

Vicente Rojo

Roger von Gunten

Brian Nissen

Carla Rippey

Ilse Gradwohl

Gerda Gruber

Jan Hendrix

Federico Silva

Ángela Gurría

Agueda Lozano

Sergio Hernández

Paloma Torres

Gabriel Ramírez Aznar

Luis López Loza

Arnaldo Coen

Jordi Boldó

Irma Palacios

Beatriz Zamora

Francisco Castro Leñero

Jesús Mayagoitia

Pedro Friedeberg

Mario Martín del Campo

Magali Lara

Yolanda Andrade

Rafael Cauduro

Carmen Parra

una TRAYECTORIA, una COLECCIÓN

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
EN EL MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

DE LA TV AL MUSEO

CARTELERA  
CULTURAL

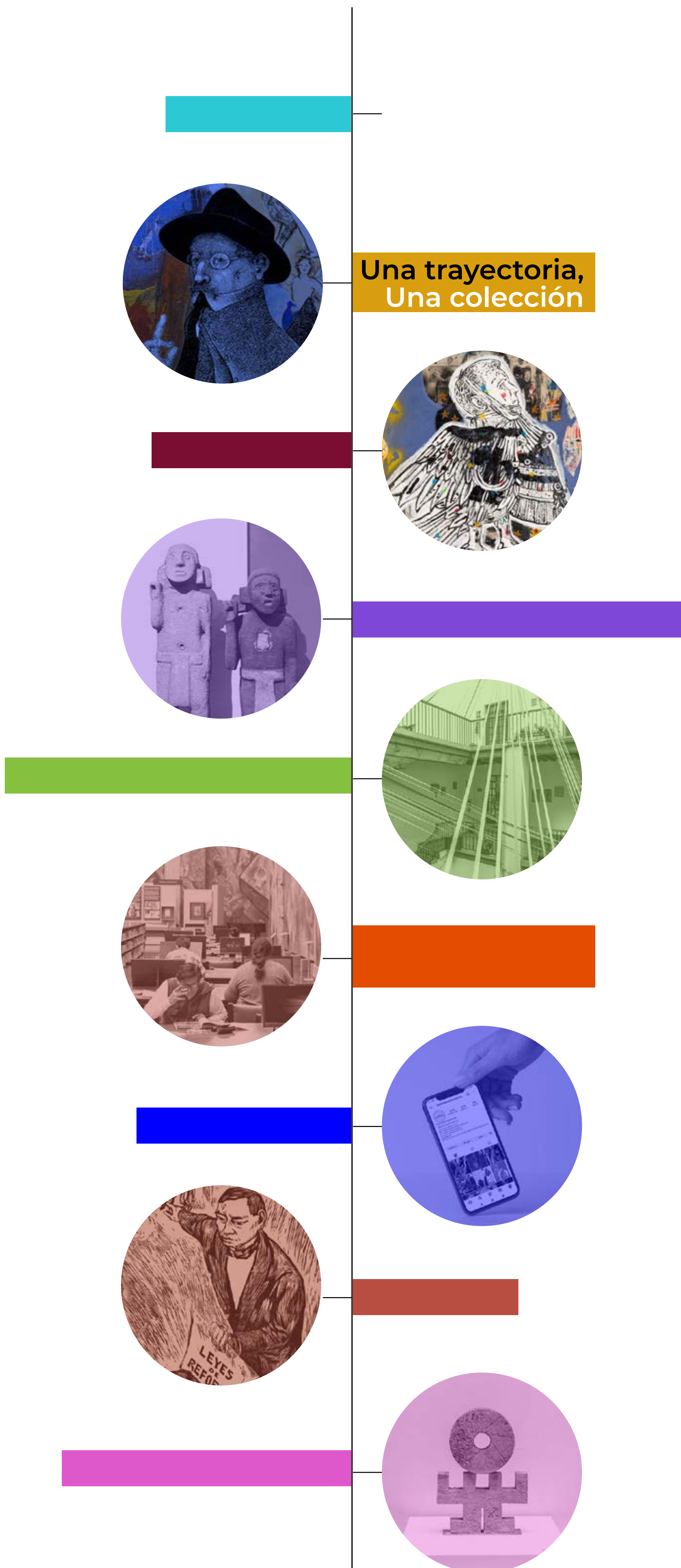
MAYO 2024



HACIENDA  
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

HACIENDA es  
Patrimonio Cultural

# Contenido





# Exposiciones

## EN LA CAPITAL

Carranza abandonó la capital, en tanto que los villistas y zapatistas acordaron instalar el **Gobierno convencionista en Palacio Nacional**. El 6 de diciembre de 1914, ambos ejércitos —que sumaban más de treinta mil efectivos— marcharon por el Paseo de la Reforma, llegaron al Zócalo y sus respectivos jefes ingresaron al histórico edificio. **Se tomaron la célebre foto en que se observa al Centauro del Norte sentado en la silla presidencial al lado de Emiliano Zapata**, y ambos generales flanquearon a Eulalio Gutiérrez durante el banquete. Las imágenes mostraban la rotunda victoria popular.

A pesar del optimismo, los convencionistas enfrentaron inmediatamente hostilidades de los carrancistas. Cuando las tropas villistas se desplazaron a los lugares de batalla fue un reto mantener resguardada la capital aun con la presencia de los zapatistas. El Gobierno convencionista tampoco se consolidó, pues Gutiérrez sabotó a las facciones que lo eligieron, y luego huyó.



Generales Villa, Zapata y Gutiérrez en el comedor del Palacio Nacional, Diciembre de 1914. Casasola. Colección Independencia-Revolución, SHCP.



Francisco Villa. Ciudad Juárez, 1914. Jim Alexander & Green? Colección Independencia-Revolución, SHCP.



Entrada triunfal de los generales Villa y Zapata a México, Diciembre de 1914. Casasola. Colección Independencia-Revolución, SHCP.





Sergio Hernández, *El árbol de los insectos*, 1999, óleo sobre tela, Colección Pago en Especie

A partir del 10 de mayo

**una TRAYECTORIA, una COLECCIÓN**

**DE LA TV AL MUSEO**

**EXPOSICIÓN TEMPORAL**  
EN EL MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

Moneda 4, Centro Histórico, CDMX

Martes a domingo de 10 a 18 h



Anónimo, figura de pavorreal en arbusto, s/f, talla en marfil, Acervo Patrimonial

**HACIENDA es**  
**Patrimonio**  
En el marco de la conmemoración de los **200** AÑOS DE LA SHCP

**Museo de Arte de la SHCP**  
Moneda 4, Centro Histórico, CDMX  
Martes a domingo de 10 a 18 h

# COMO MURIO PANCHEO VILLA

## El Universal Gráfico

DIARIO ILUSTRADO

DE LA TARDE

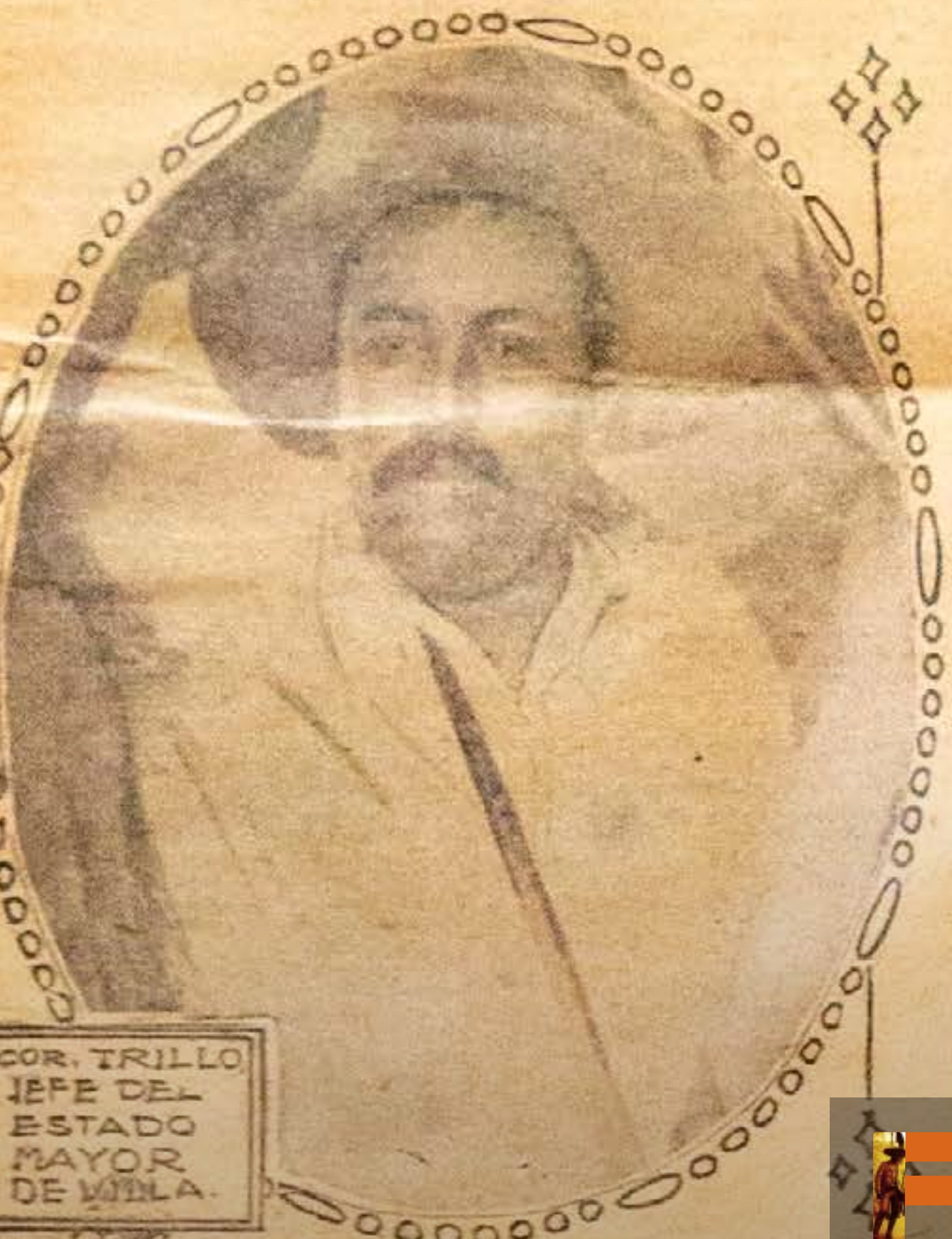
AÑO II.—TOMO XVIII.—NUM. 476.

MEXICO, D. F., VIERNES 20 DE JULIO DE 1923.

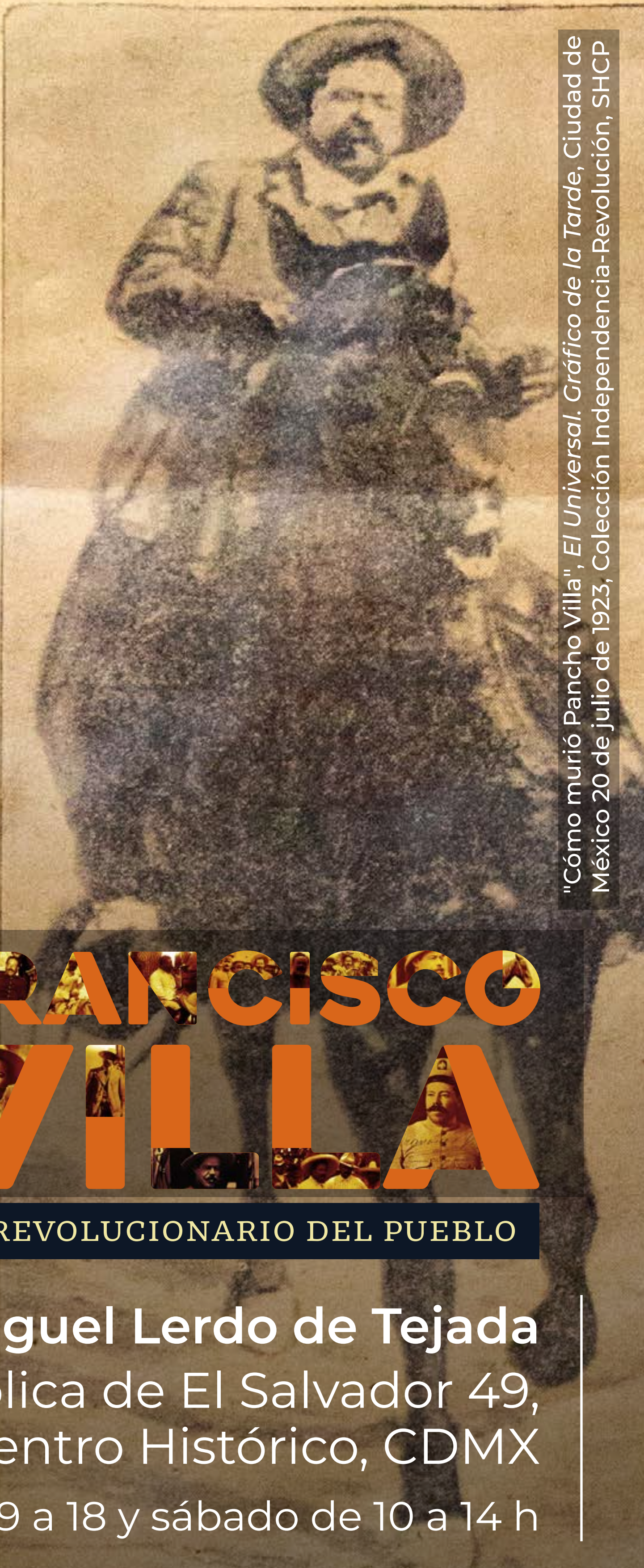
Registrado en el día 10

### Hay Dos Versiones: lo Mató su Escolta o le Tendieron una Emboscada los Bandidos

TAMBIEN MURIO EL JEFE DE SU ESTADO MAYOR Y SECRETARIO, CORONEL MIGUEL TRILLO



COR. TRILLO JEFE DEL ESTADO MAYOR DE VILLA.



"Cómo murió Pancho Villa", El Universal. Gráfico de la Tarde, Ciudad de México 20 de julio de 1923, Colección Independencia-Revolución, SHCP

# FRANCISCO VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada  
República de El Salvador 49,  
Centro Histórico, CDMX  
Lunes a viernes de 9 a 18 y sábado de 10 a 14 h

Esta mañana a las ocho y media fue asaltado por los hombres de su escolta el general de División Francisco Villa, que durante los últimos tres años estuvo retirado de las actividades guerreras y dedicado a las labores agrícolas en su hacienda de Cuatitlan. El general Villa iba rumbo a Pa...

...ral acompañado del coronel Miguel Trillo, que fungía de secretario militar suyo, y de su escolta. Los hombres de la escolta de Villa hicieron sobre ambos una carga cerrada y rodaron por los...

# una TRAYECTORIA, una COLECCIÓN

Segunda temporada

Esta serie televisiva en coproducción con Canal Catorce te invita a conocer el acervo artístico que resguarda la Secretaría de Hacienda a través del testimonio de trece artistas plásticos destacados en México que abren las puertas de sus espacios de creación y reflexionan acerca de sus obras.

Todos los sábados  
a las 18:30 h  
por Canal **14**  
y por las redes de  
Hacienda es  
Patrimonio Cultural





# Francisco Castro Leñero

**Sábado 4  
de mayo, 18:30 h**

*In memoriam*

Reconstruimos la trayectoria, la cotidianidad de su labor creativa y el aporte a la plástica mexicana de este pintor, escultor y grabador mediante los testimonios de Irma Palacios, Sergio Ricaño, Adriana Torres, y sus tres hermanos: Alberto, Miguel y José, quienes también han forjado una exitosa carrera en el arte.

Transmisión por Canal **¡4!**

# Gerda Gruber

**Sábado 11  
de mayo, 18:30 h**

Después de ver una exposición de cerámica prehispánica en Viena, organizada por Fernando Gamboa, la escultora nacida en Bratislava se sintió atraída por México, donde radica desde 1975. En este capítulo narra de qué manera ha explorado la naturaleza, tema fundamental en el desarrollo de su propuesta estética.

Transmisión por Canal **¡4!**







## Paloma Torres

**Sábado 18  
de mayo, 18:30 h**

La pintora mexicana habla de su interés en el caótico espacio de las ciudades y de cómo este influye en las conductas y dinámicas sociales de sus habitantes; asimismo, comparte su predilección por el barro, un material que para ella es “el más democrático que existe” porque se encuentra presente en prácticamente todos los hogares mexicanos.

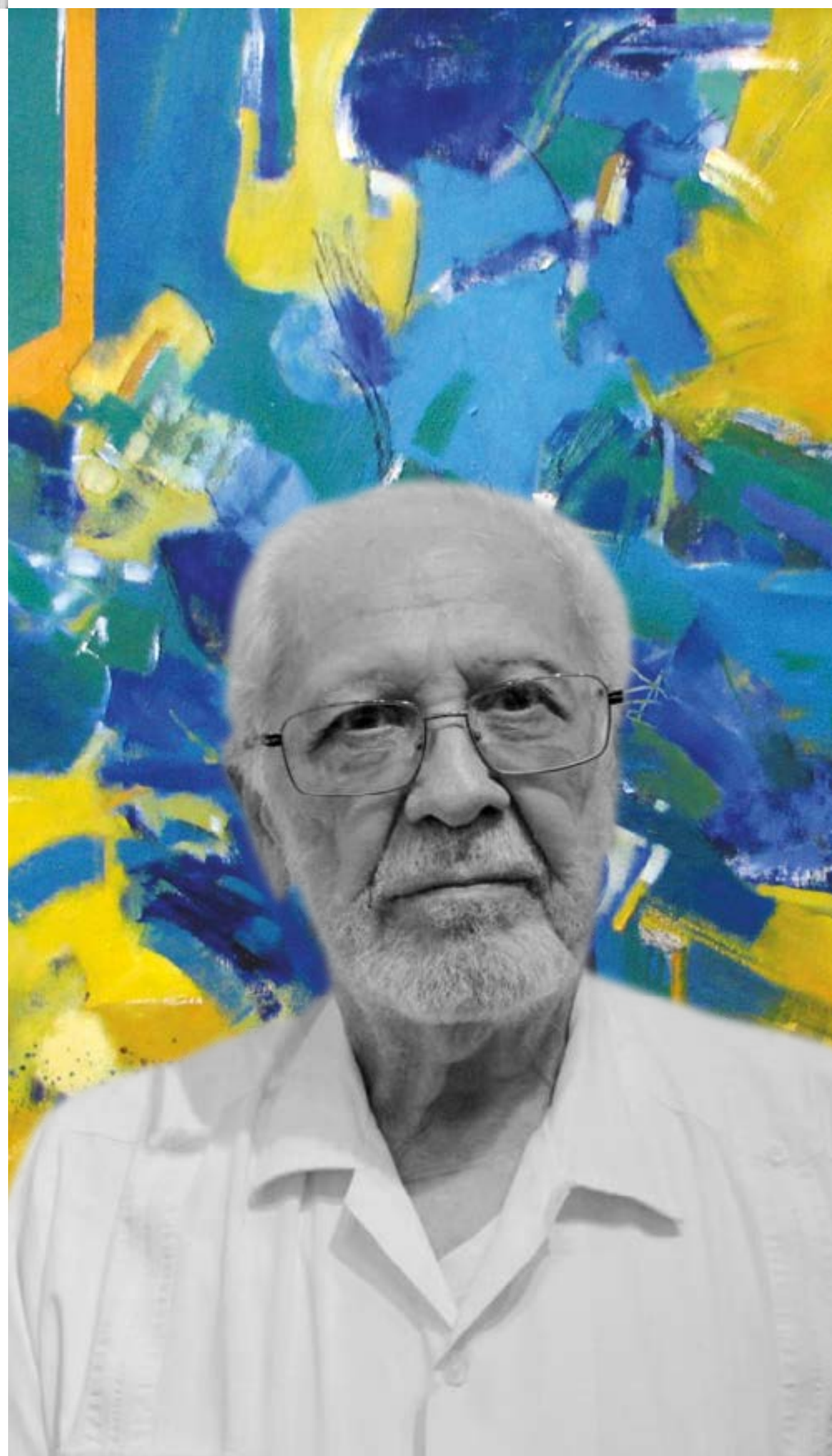
Transmisión por Canal **¡4!**

## Gabriel Ramírez

**Sábado 25  
de mayo, 18:30 h**

Desde su estudio en Mérida, Yucatán, Ramírez habla de su estadía en la Ciudad de México en los años setenta, el regreso a su estado natal y de la visión ideal del artista como un individuo que se consagra a dicha actividad sin pretender elogios o privilegios por su trabajo.

Transmisión por Canal **¡4!**





ENTREVISTA CON...

# Demián Flores

**Lunes 27 de mayo**  
9 h

Reconocido mayormente como pintor, escultor y serigrafista, este creador oaxaqueño incorpora las tradiciones de su estado, particularmente de su Juchitán natal, en las que revela sus experiencias infantiles y las contrasta con la apertura experimental que ha encontrado en lo que él define como la “modernidad de la Ciudad de México”, una fascinante dicotomía que puede distinguirse en sus obras y de la que nos habla en esta interesante entrevista.

Ve esta entrevista por nuestras redes sociales





# Museo de Arte de la SHCP



Moneda 4, Centro Histórico, CDMX



**Sábado 4**  
12 h

**Concierto**

***El arte del canto: Aria, Lied y Melodie***

LaVell Thompson Jr, tenor

José Alfonso Álvarez, pianista

El talento del *bel canto* y el virtuosismo en la ejecución del piano se combinan para interpretar obras de Händel, Duparc, Schubert, Gaetano Lama y Ernesto de Curtis.

En colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli



**Sábado 11**  
12 h

**Música INBAL en los Museos**

**Concierto**

***Voilà! El inefable gozo de la música francesa***

Armando Merino, pianista

Este notable músico nos invita a disfrutar de un concierto lleno de sorpresas, con interpretaciones de piezas de Fauré, Saint-Saëns, Chausson, Chabrier, Poulenc, Ravel, Debussy y Satie.

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL



## **Concierto de zarzuela y coros de ópera**

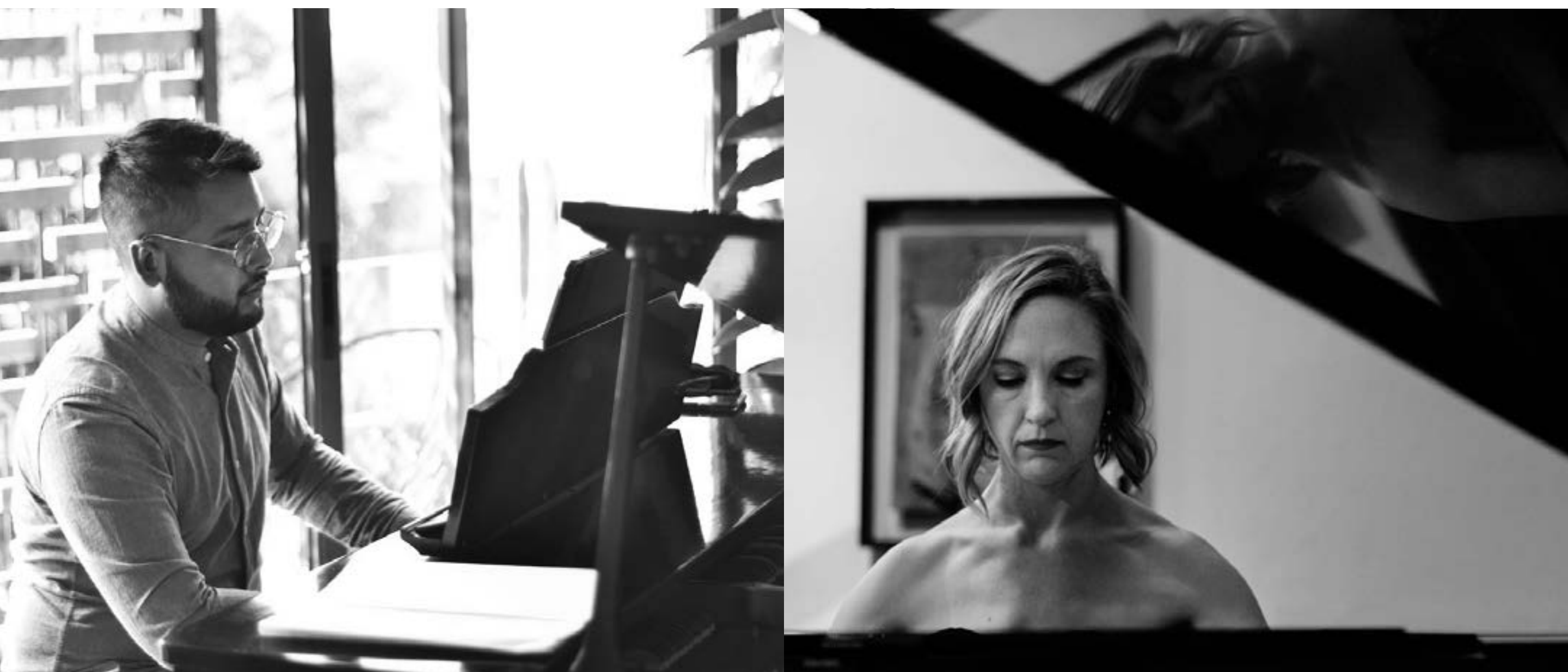
**Coro Gustavo A. Madero**

**María de Lourdes Martínez Velázquez**, directora

Voces que recrean la lírica musical de Verdi, Puccini y Offenbach, en piezas que serán el deleite de los asistentes.

En colaboración con el Centro Cultural Ollin Yoliztli

**Domingo 12**  
12 h



## **Recital de piano a 4 manos Alla danza**

**Itziar Fadrique y Francisco López**, pianistas

Concierto en el que podrás escuchar las *Danzas tropicales* de Ernesto Elorduy; las *Danzas nocturnas* de Luis G. Jordá, obras de Bizet, Brahms, Massenet, Joplin y Bernstein.

En colaboración con la Asociación Martes de Ópera

**Jueves 16**  
18 h

# Jornada de actividades por el Día Internacional de los Museos

Sábado 18, a partir de las 12 h

Encuétranos aquí

**FERIA**  
DE LOS  
**MUSEOS**

DEL CENTRO HISTÓRICO  
DE 12:00 A 17:00 HORAS  
ENTRADA LIBRE

PLAZA TOLSÁ, TACUBA 8, CENTRO HISTÓRICO, CDMX



## Museo de Arte de la SHCP

Moneda 4, Centro Histórico, CDMX

12 h

### Concierto y visitas guiadas

Acompáñanos y festeja este día con música y actividades lúdico-plásticas.

18 h

### Noche de Museos

#### ***Una trayectoria, una colección. De la TV al Museo***

Recorre esta muestra que reúne la obra de distintos artistas de la Colección Pago en Especie y que han aparecido en la serie *Una trayectoria, una colección*. ¡Ven a conocer parte del patrimonio artístico de nuestro país!





## Concierto

### ***Resonancias científicas***

Coro de la Facultad de Ciencias de la UNAM

Eduardo Hernández García, director

La ciencia no está peleada con las artes, al contrario, se enriquecen mutuamente y dan resultados bellos. Esta agrupación, conformada casi en su totalidad por estudiantes y profesores de las diferentes carreras que existen en la Facultad de Ciencias, lo demuestra con el programa que prepararon para ti. ¡Te esperamos!

**Domingo 26**  
12 h

MUSEO DE ARTE DE LA SHCP



Moneda 4, Centro Histórico, CDMX

## NOCHE DE MUSEOS

### Miércoles 29

A partir de las 19 h



### Visita guiada por la exposición

#### *De la TV al museo*

*Una trayectoria, una colección* comenzó como una serie de televisión que busca difundir el fondo artístico que resguarda la Secretaría de Hacienda en la Colección Pago en Especie y el Acervo Patrimonial. Conoce la obra de algunos de sus creadores en esta exhibición que forma parte del patrimonio cultural nacional.

### Concierto

#### *Entre la permanencia y la fugacidad*

Túumben Paax

Rodrigo Cadet, director artístico

Lucía Olmos, soprano y directora general

La música, fugaz y efímera, también nos permite viajar a través de la historia y la cultura de donde ha sido creada, por lo que adquiere un carácter perenne. Esa dualidad la convierte en una expresión única.

**Con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales**







# Centro Cultural de la SHCP

República de Guatemala 80,  
Centro Histórico, CDMX



# CLUB DE LECTURA

del Centro Cultural de la SHCP



**Lunes 13**  
12 h

***Nueve decanas al aire*** es una antología de literatura erótica de varias escritoras, dedicada a las mujeres. **María Antonia Rodríguez**, una de las autoras que nos acompañará en esta sesión, nos llevará por un recorrido que oscila entre la sabiduría y la sensualidad.

**Lunes 27**  
12 h

En esta lectura estará presente la autora **Ana María González Paz y Puente**, con quien podremos charlar sobre su libro ***Cadena de defectos***, en el que se entrelaza el misterio y suspenso en cada uno de sus peculiares personajes.



# CINECLUB VICENTE ROJO

una TRAYECTORIA, una COLECCIÓN

Primera temporada todos los miércoles, 16 h



República de Guatemala 80, Centro Histórico, CDMX

**8 de mayo**



## Pedro Friedeberg

El pintor y escultor conversa acerca de su amistad con Mathias Goeritz, de las enseñanzas que le dejaron Leonora Carrington y Remedios Varo, de los elementos y temas recurrentes en su producción artística.



## Beatriz Zamora

A partir de su exploración del negro absoluto como concepto artístico, la pintora relata cómo este color ha abarcado, prácticamente en la totalidad, su obra a lo largo de las últimas cinco décadas.

**15 de mayo**



## Federico Silva

Desde su taller ubicado en Tlaxcala, el escultor, pintor y muralista reflexiona acerca de la importancia de la conciencia social en el arte y su obra. También habla de la amistad que sostuvo con Siqueiros.



## Luis López Loza

Este artista abre las puertas de su estudio en Valle de Bravo y conversa acerca de la lectura y la influencia que este hábito ha tenido en sus piezas, de sus años de formación, viajes y la amistad con otros creadores.



## Jan Hendrix

El pintor y escultor nacido en Países Bajos nos comparte la naturaleza de su poética, su gusto por la arquitectura, el alto contraste y cómo este fue desplazando a los tonos medios y al color de su obra.

# CICLO CONTIGO APRENDÍ



República de Guatemala 80, Centro Histórico, CDMX



**Viernes 3**  
16 h

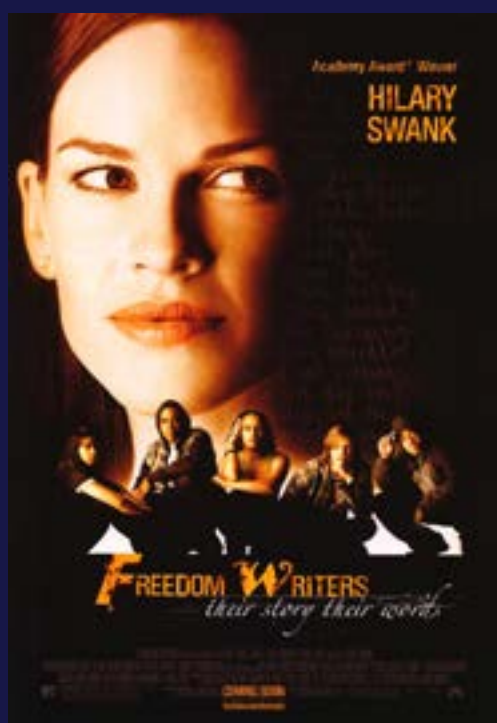
## **Lady Bird**

**Directora:** Greta Gerwig

**Duración:** 94 minutos

**Clasificación:** B

Christine es una adolescente con inclinaciones artísticas que cursa su último año de preparatoria. Sueña con vivir en la Costa Este de Estados Unidos para encontrar su propio camino, al margen de la sombra protectora de su madre.



**Viernes 17**  
16 h

## **Escritores de la libertad**

**Director:** Richard LaGravenese

**Duración:** 123 minutos

**Clasificación:** B

Gruwell es una joven profesora que empieza a dar clases de lengua en un instituto de Long Beach, California, cuyos alumnos están marcados por la violencia de las bandas de los barrios marginales en los que viven. Después de un mal comienzo, descubre cómo ganarse su respeto y confianza.



**Viernes 24**  
16 h

## **En el barrio**

**Director:** Jon M. Chu

**Duración:** 143 minutos

**Clasificación:** B

Usnavi, el propietario de una bodega en el barrio latino de Washington Heights, Nueva York, duda acerca de si debe cerrar su negocio y retirarse a República Dominicana, luego de heredar la fortuna de su abuela.

# VIERNES DE PEQUES

**Viernes 31**

de abril de 2024

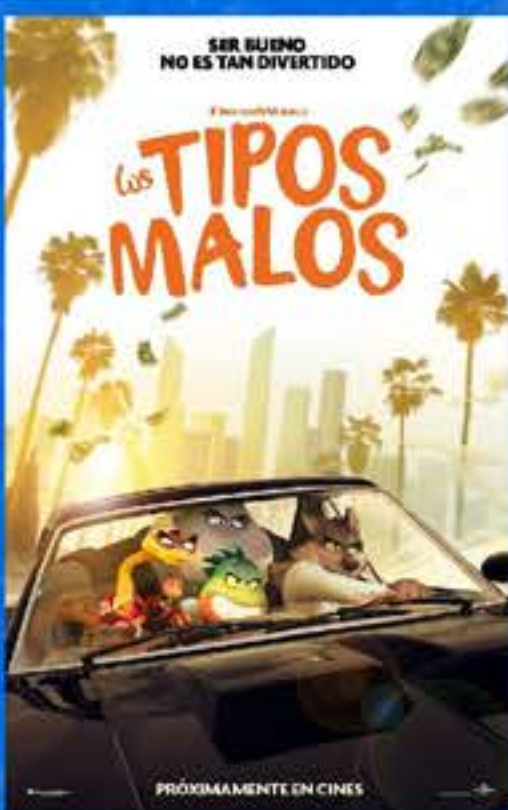
**10-14 h**



República de  
Guatemala 80,  
Centro Histórico, CDMX

## Taller de artes plásticas

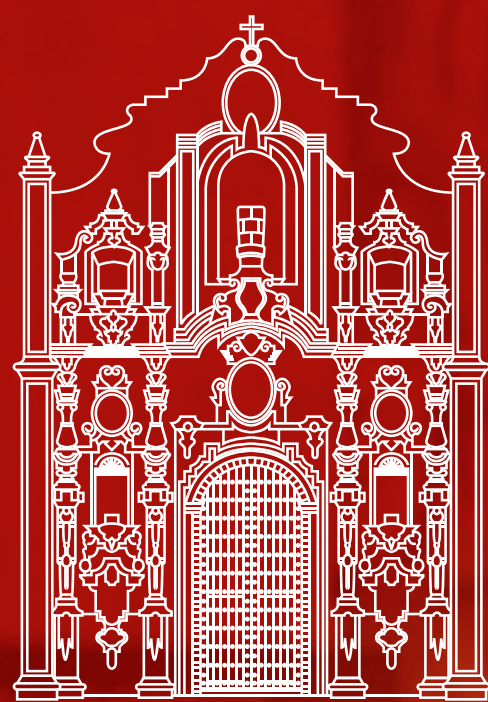
Dirigido a niñas y niños  
de 6 a 12 años



## *Los tipos malos*

Director: Pierre Perifel  
Duración: 100 minutos  
Clasificación: A

**Entrada libre**



# Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada

República de El Salvador 49,  
Centro Histórico, CDMX

CAPILLA DE LA  
BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA



República de El Salvador 49, Centro Histórico, CDMX



**Concierto**

***Suits of the Most Celebrated Lessons***

***Music by Georg Friderich Händel (1685-1759)***

**Ensamble Barroco Teatro Coliseo**

**Arturo Jiménez**, organista y director; **Nayelli Acevedo**, cantante; **David Torres**, violinista barroco; **Alejandra Torres**, contrabajista

Te invitamos a escuchar los estilos de composición más importantes del periodo barroco, en los que Händel, maestro de la forma, cosmopolita y ecléctico, plasmó a través de su pluma la realidad sonora de la Europa del siglo XVIII.

**En colaboración con el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales**

**Viernes 17**  
**19 h**

CAPILLA DE LA  
BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA

 República de El Salvador 49, Centro Histórico, CDMX



**Concierto**

***Música con M. Las mujeres  
en la música***

Ensamble Femenino SOLO 4

Cynthia Sánchez y Liliana Valadez, sopranos;  
Araceli Pérez y Betzabé Juárez, mezzosopranos

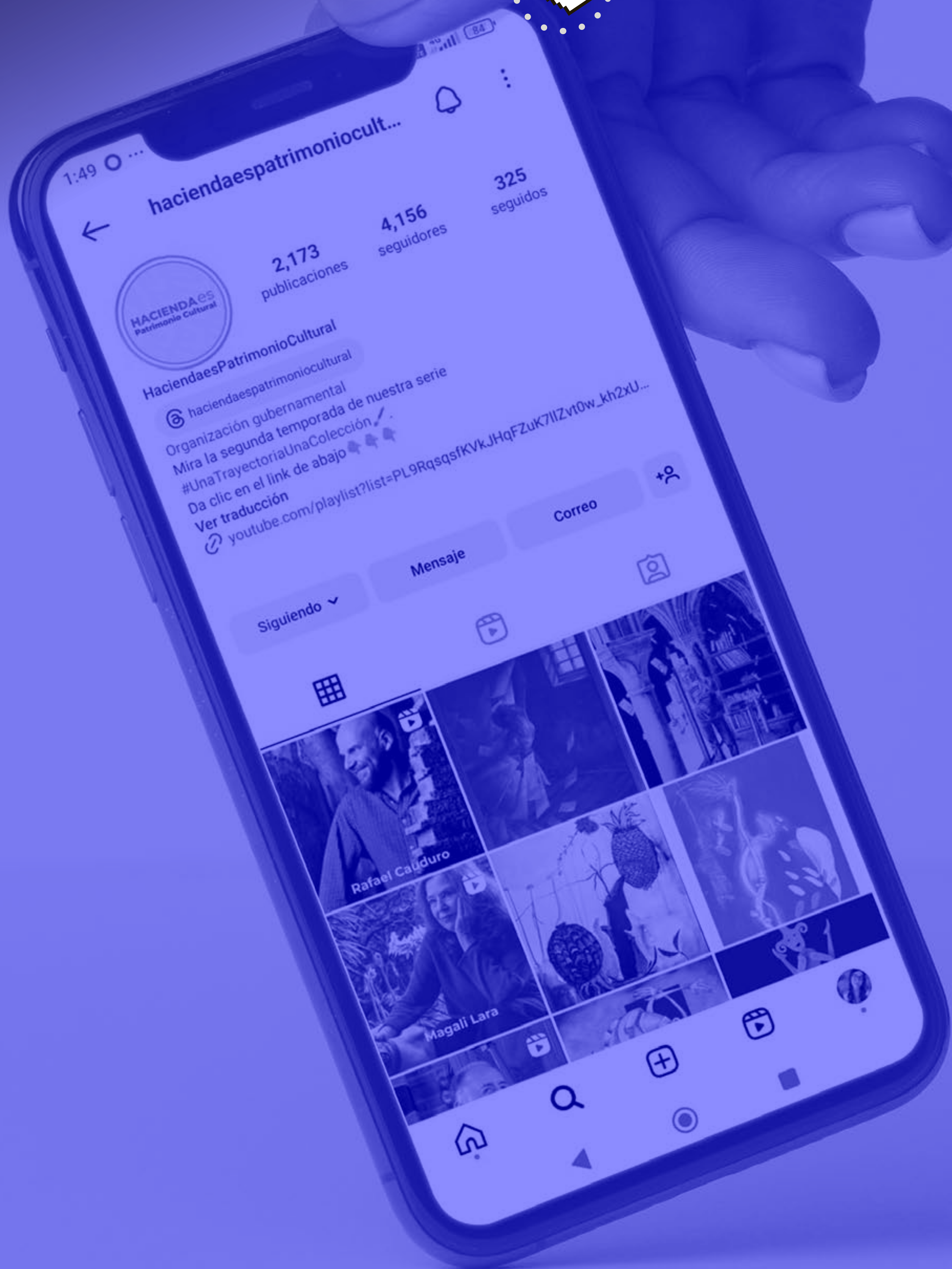
Selección de piezas que rinde tributo a todas  
las mujeres que se han abierto brecha en la  
música, desde compositoras medievales, hasta  
contemporáneas.

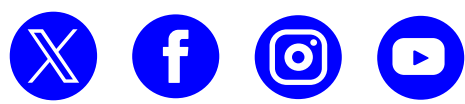
**Sábado 25**  
12 h



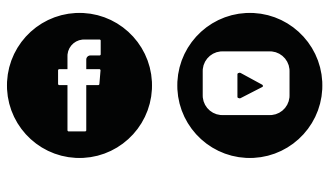
# Redes Sociales

Hacienda es Patrimonio Cultural





Audiffred, "La policía, la justicia", *El Universal*, México, 26 de octubre de 1955, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, SHCP



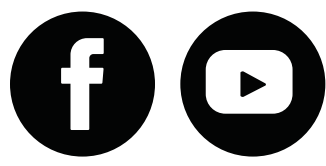
**Viernes 3**  
9 h

### Día Mundial de la Libertad de Prensa

La caricatura, uno de los géneros periodísticos más representativos de la libertad de prensa, se ha ganado un lugar especial en la historia de nuestro país. Te invitamos a visitar nuestra página web, en la que publicamos una galería de imágenes para conmemorar este día.



Él y ellas (detalle), 1981, plata sobre gelatina sobre papel, Acervo Patrimonial



**Miércoles 22**  
9 h

### Aniversario 74 de natalicio Yolanda Andrade

Para esta artista, el arte fotográfico se encuentra en las calles y las personas que las transitan; ejemplo de ello son las obras de su autoría que pertenecen a la Colección Pago en Especie y al Acervo Patrimonial.

# Efemérides

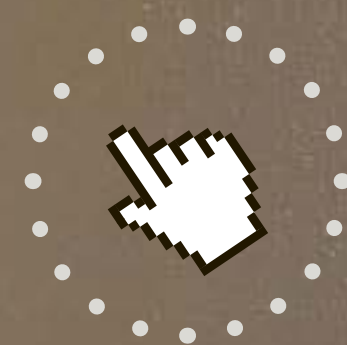
[gob.mx/palacionacional](http://gob.mx/palacionacional)

LEYES  
DE REFORMA

# Luis Selem

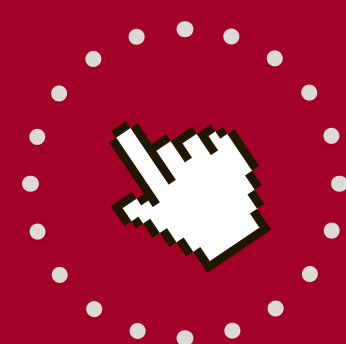
23 de mayo

*The gift*, 2014, óleo sobre tela, Colección Pago en Especie



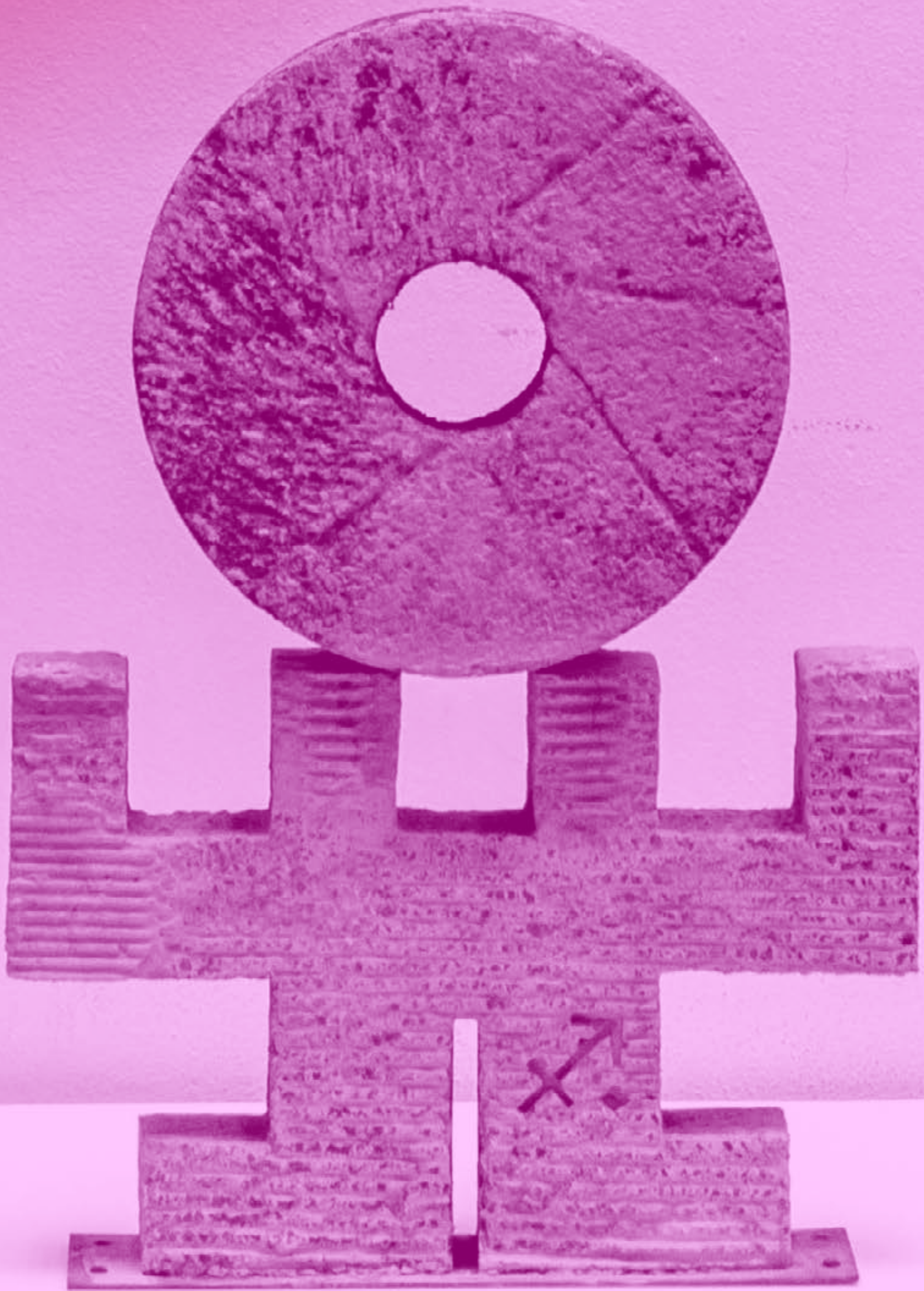
## Efemérides juaristas: mayo de 1858

Casimiro Castro, "Puerto de Veracruz", 1861, litografía, en *México y sus alrededores*, Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, SHCP





# Colecciones Viajeras





Diane Wilke, *Filles* (detalle), 1995, acrílico sobre cartón, Colección Pago en Especie

### ***Cambio de horario. Artistas de la década de los 90***

Durante la década de 1990 México entró en la lista de países que implementaron el horario de verano como una medida innovadora de ahorro energético. Los artistas del momento desarrollaron nuevas propuestas plásticas que exploraban temáticas personales, populares y vanguardistas que generaron un cambio en el arte nacional.

### **Centro Cultural Palacio Municipal del Ayuntamiento de San Luis Potosí**

Jardín Hidalgo 5, Centro Histórico, San Luis Potosí



### ***Federico Silva. Por un arte universitario***

Esta exposición rinde homenaje a la trayectoria y memoria del escultor, que impulsó el arte público y de propiedad nacional en diversos espacios de la UNAM y del resto del país, así como sus valiosas contribuciones al Programa Pago en Especie.

### **Museo UNAM Hoy**

Moneda 2, Centro Histórico de la Ciudad de México

# Localiza nuestros recintos



**1** Zócalo

**2** Catedral Metropolitana

**3** Museo de Arte de la SHCP  
Moneda 4, Centro Histórico  
Abierto de martes a domingo,  
10-18 h

**4** Centro Cultural de la SHCP  
República de Guatemala 80,  
Centro Histórico  
Abierto de lunes a viernes,  
10-18 h

**5** Biblioteca Miguel  
Lerdo de Tejada  
República de El Salvador 49,  
Centro Histórico  
Abierta de lunes a viernes,  
de 9-18 h  
Sábados de 10-14 h

# SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

## DIRECTORIO

### Secretario de Hacienda y Crédito Público

Rogelio Ramírez de la O

### Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Jorge Trejo Bermúdez

### Directora General de la Conservaduría de Palacio Nacional y Patrimonio Cultural

Adriana Castillo Román

### Coordinadoras

Patricia López Arenas

Dolores Saucedo Ruz

### Directores

Araceli Batalla Álvarez

Alicia Muñoz Cota

Francisco Javier Sangines Franco

Noé Gustavo Vela Pavón

### Subdirectores

Pedro Antonio Espino Romo

Yolanda Patricia González

Juan Martín Hernández Fernández

Nadia Hernández Serrano

Carlos Mújica Suárez

Sebastián Soto Olmos

Lucila Vargas Medellín

## PROMOCIÓN CULTURAL

**Difusión:** Andrés Toledo, Edith Corona, Mireya Fernández, Florentina San Pedro y Luis Axel Rodríguez

**Creatividad y producción:** Mario Roca, Eloisa Santamaría, Jaime Castro, Humberto Ibarra, Mariana Vargas, Osvaldo Villagrán y Maximiliano Zúñiga

**Redes sociales:** Luis Zempoalteca

**Edición:** Tonatiuh Arroyo

**Corrección de estilo:** Katya Jaimes

**Servicios educativos:** Gabriela Ugalde, Pablo Bautista, Diego Baeza, Alberto Carmona, Arturo de la Cruz, Daniela Fabela, Giovanni García, Laura Guerrero, Alejandro Góngora, Frida González, Silvia Heras, Angélica Hernández, Carmen Larios, Maximiliano Larrañaga, Natalia Leyte, Pablo Millán, José Quiroga, Luis Ríos, Claudia Rosales, Cecilia Rosano, Diego Sánchez y Eduardo Zepeda

**Cursos y talleres:** Isabel Granados, Ileana Ramírez, Julieta Etelvina Rojas y Brenda Salazar

**Actividades artístico-culturales:** Mireya Sánchez, Guadalupe Ferrer, Jerry Gayosso, María Martínez, Edgar Paz y Norma Sánchez

**Contenidos:** David Morales, Fátima Ramos, Carlos Sánchez y Carmen Saucedo

## BIBLIOTECAS

**Conservación y Restauración:** Violeta Ivette Ramírez, Jonathan Hernández, Itzel Monserrat Gutiérrez, Francisco Javier Sámano y Alondra Saraí Sánchez

**Desarrollo de Colecciones:** Virginia del Carmen Flores, Christian Jaime Borges, Rocío Itzel Cázares, Nanziuan Ignacia Celso, Miguel Galván, Lidia García, Ixim Emiliano Montes, Mariana Ramírez, Juan Carlos Reyes, María Fernanda Rodríguez, Susana Olguín, Reyna Ortiz, Alfredo de Jesús Pantoja, Marco Antonio Serrano, Gabriela Silva y María Isabel Solano

**Catalogación y Clasificación:** Juan Manuel Vilchis, Carolina Aguilar, Gabriela Rebeca Ángeles, Temujin Alvarado, Petra Brito, Frida Sofía Cortés, Claudia Espíndola, Marina Garnica, Jocelyn Guadalupe López, Erika Melchor, Araceli Martínez, Jacqueline Montes de Oca y María del Carmen Silva

**Digitalización y Sistematización:** Carlo Israel López, Fabiola Gómez, Mariana Solís y Ricardo Israel Tapia

**Atención al Público:** Ángel Aurelio González, Jorge Corona, Emilio Artemio García, Jorge Alberto Garibay, Sandra Susana Herrera y Marco Alejandro Nieto

## COLECCIONES

**Pago en Especie:** Claudia Rebeca Murrieta, Rosa Cervantes, Luz Peredo y Karina Valladolid

**Registro y Control:** Daniel Espinosa, Merced Hernández y Alma Rosa Rodríguez

**Restauración:** Elizabeth Laura Guevara, Gonzalo Cabrera, Jesús Garrido, Víctor Soto y Adán Meza

**Verificación:** Mónica Ruiz, Daniel Díaz, Iván Guerrero, Julio César Herros, Mónica Martínez, Gabriela Rodríguez y David Sierra

## CONSERVADURÍA DE PALACIO NACIONAL

**Supervisión:** Juan Manuel Almeida González, José Antonio de Jesús López Rodríguez, Alejandro López Velasco y Jorge Javier Uscanga Guevara

**Conservación y Restauración:** Jessica Andreina Huerta García, Brigham Shiloh García Arizpe, Rubén García López, Edgar Joel González Reyes y Álvaro Silva Gutiérrez

**Proyectos:** Jimena Ortiz Velázquez y René Salvador Lima

**Asistente Administrativa:** Gloria Alicia Flores Reyes

**Atención a Felinos:** Francisco Jesús Arias Torres

## MUSEOS, RECINTOS Y EXPOSICIONES

**Diseño, producción museográfica y montaje:** Christian Rivera del Río, Ismael Vanegas, Itzal-Ha Pérez, Metzli Aguirre, Oscar Bermúdez, Isaías Hernández, Sharis Lara, Alejandro León, Humberto Osorio, Miguel Osorio, Marcela Reyna, Eduardo Romero, Rafael Salinas y Nicolle Tovar

## ACERVO PATRIMONIAL-ADMINISTRACIÓN

Julia Reyes y Alejandro Rojo

## OFICINA DE LA DIRECCIÓN GENERAL

Claudia Olguín, Paola Sánchez y Marisol Gutiérrez



**HACIENDA**  
SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

**HACIENDA**es  
Patrimonio Cultural

Todas las actividades son familiares y sin costo.



Hacienda es  
Patrimonio Cultural

Informes:

difusioncultural@hacienda.gob.mx

Programación sujeta a cambios

www.gob.mx/palacionacional

