

Invitación

DÍA MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Guía de actividades educativas

Compartir para construir: Educación popular ambiental



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Invitación

DÍA MUNDIAL DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Guía de actividades educativas

Compartir para construir: Educación popular ambiental



**Día Mundial de la Educación Ambiental.
Guía de actividades educativas.**

DR© Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).
Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo
Sustentable (CECADESU).
Avenida Ejército Nacional número 223, Colonia Anáhuac,
Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11320, Ciudad de México.
www.gob.mx/semarnat
www.gob.mx/semarnat/educacionambiental
<https://www.gob.mx/conanp>

DR © Secretaría de Educación Pública
Calle República de Argentina número 28,
Colonia Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc,
C.P. 06020, Ciudad de México.
www.gob.mx/sep

Edición: 2024.
Hecho en México.



ÍNDICE

7	Presentación
8	Objetivos
9	Educación Ambiental en América Latina
11	Educación popular ambiental
15	Propuesta de facilitación de las actividades
15	1. Entretejiendo memorias
23	2. Enseñanzas vivas
28	3. Charla ambiental
28	4. Conoce al CECADESU
29	Referencias bibliográficas



Presentación

En el marco del Convenio de Colaboración entre las secretarías de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) y Educación Pública (SEP), se crea el programa *Días Ambientales Conmemorativos*, cuyo objetivo es promover la reflexión en las instituciones educativas sobre la importancia de recordar las fechas ambientales significativas en nuestra vida y cultura, a fin de fortalecer lazos de identidad nacional y comunitaria, así como de valorar y defender el patrimonio biocultural de México y el cuidado del medio ambiente.

En el Día Mundial de la Educación Ambiental, es crucial destacar este 2024, la celebración del 30 aniversario del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable (CECADESU) de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).

Desde su establecimiento en diciembre de 1994, el CECADESU ha desempeñado un papel fundamental en la promoción de programas de formación y capacitación en materia ambiental. Su compromiso se refleja en la participación de la diversidad de personas en toda la República en eventos y actividades educativas, como seminarios, talleres, exposiciones, foros y charlas ambientales. Las herramientas e información relevante compartida a través de su ecosistema digital y los cursos en línea son testimonio de la dedicación al trabajo por abrir espacios para que las personas compartan sus saberes ambientales, para ayudar a comprender las problemáticas socioambientales que existen en cada territorio. Todas estas acciones han contribuido a fortalecer la conciencia ambiental en la sociedad mexicana.

Compartir conocimiento es un acto de libertad. El CECADESU reconoce la necesidad de abordar las problemáticas socioambientales transversalmente y desde los contextos particulares de cada territorio. Para lograrlo incorpora elementos clave que ayudan a caminar hacia comunidades libres, autogestivas y organizadas, que impulsan acciones para el cuidado y conservación de la Madre Tierra así, como economías sociales y solidarias. Dichos ejes son: el diálogo horizontal, los derechos económicos, sociales, cultura-

les y ambientales, las perspectivas de género, de biculturalidad, de interculturalidad y de cambio climático, así como la dimensión emocional y la resignificación del arte, el disfrute y el goce como parte fundamental del aprendizaje.

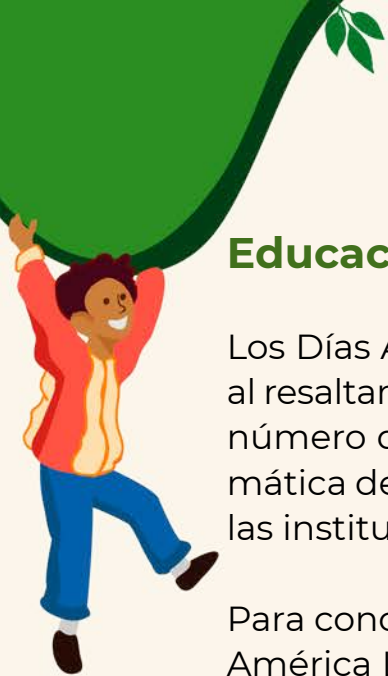
Al conmemorar las tres décadas de compromiso con la educación ambiental el CECADESU no solo reconoce logros, sino que reafirma su compromiso con la construcción de un futuro sostenible para México.

Objetivos

La presente guía de actividades educativas, es la primera de la colección 2024, y busca contribuir a:

- Integrar a la educación popular como metodología clave en el aprendizaje de temas ambientales, en instituciones educativas de México para el cuidado de la Madre Tierra.
- Fomentar la conciencia ambiental colectiva para la búsqueda e implementación de alternativas dentro de las instituciones educativas, para atender problemáticas socioambientales.
- Compartir las experiencias en territorio de las personas guardianas de la Madre Tierra.
- Vincular los talleres y actividades sugeridas en los libros de texto gratuitos, con el fin de incentivar a las personas en la construcción de acciones que contribuyan a la mejora del territorio, desde el cambio en las prácticas civilizatorias.





Educación Ambiental en América Latina

Los Días Ambientales Conmemorativos generan interés colectivo al resaltar los problemas socioambientales que impactan a un gran número de personas y que se encuentran relacionadas con la temática del día, alentando así la organización de actividades desde las instituciones educativas que contribuyan a su solución.

Para conocer un poco de la historia de la Educación Ambiental en América Latina, hemos creado esta línea del tiempo, en donde se refleja el desarrollo de las estrategias a través de los años.

El proceso de construcción de la educación ambiental ha sido un proceso complejo, caracterizado por diversos elementos en sus diferentes etapas e influenciado por contextos sociopolíticos que se han suscitado.

Si bien la educación ambiental tuvo sus inicios en la década de los sesenta del siglo pasado, su consolidación y expansión deviene en una diversidad de significados y acciones.

1960

- Se visibilizan movimientos de sensibilización y de conciencia ambiental en América Latina, influenciados por los movimientos indígenas, campesinos y obreros.
- La educación popular cobra fuerza y genera que las comunidades tomen acciones directas para gestionar sus propios bienes comunes naturales. Esto impulsa que desde las comunidades se gestione la realización de experiencias educativas ambientales en América Latina y posteriormente se convierta en un modelo para otros países.

1970

- Los movimientos contraculturales derivados de la Guerra Fría impactan en el desarrollo de la educación ambiental.
- La educación ambiental se nutre de las aportaciones de Paulo Freire, quien define a esta educación como un medio de conocimiento que permite el encuentro con los sectores populares y las comunidades excluidas.
- Se realiza una reunión en Chosica, Perú, donde se debate la incorporación de la educación ambiental en secundaria y se plantea un nuevo concepto de desarrollo para contribuir con la educación ambiental, hacerla crítica y transformadora.

1980

- Se pausan los avances en educación ambiental.
- Surgen organizaciones no gubernamentales y financiamiento de organizaciones Internacionales.
- Se forman alianzas de grupos ambientales con respeto a la educación popular para abordar otras perspectivas.

1990

- El crecimiento económico y la globalización influyen en el desarrollo de la educación ambiental, se integra la racionalidad productiva y la generación de saberes.
- El Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental y las conferencias internacionales fortalecen la presencia de la educación ambiental en la currícula educativa.
- Se observa un avance en la organización de procesos educativos ambientales, reconociendo la inserción de la educación ambiental en la vida social, política y económica.
- En México, se crea el Centro de Capacitación para el Desarrollo Sustentable (CECADESU), que promueve programas que contribuyen al desarrollo integral de una educación ambiental.

- 2000**
 - La educación ambiental se abre a expresiones comunitarias y culturales.
 - Se integra la ética ambiental, la biodiversidad, la diversidad cultural y la participación comunitaria en la educación ambiental.
- 2010**
 - El internet y las redes sociales revolucionan la forma de construir la educación ambiental, facilitando las conexiones con comunidades educativas globales.
 - Se construye el Programa Latinoamericano y Caribeño de Educación Ambiental y el Plan Andino Amazónico de Educación y Comunicación Ambiental.
- 2020**
 - Durante la pandemia, se destaca la relación entre la salud humana y ambiental, llevando talleres en línea a audiencias diversas de educación ambiental.
 - Se incorpora desde el CECADESU la metodología de la educación popular ambiental.
 - En México se establece el convenio de colaboración SEMARNAT-SEP para realizar programas de educación ambiental en instituciones educativas oficiales de todos los niveles de educación.

Educación popular ambiental

Es necesario enfatizar la necesidad de hacer una educación ambiental que corresponda a cultivar relaciones significativas entre quienes conforman el territorio y a construir otros futuros posibles.



Una educación desde lo popular y comunitario

Lo popular desafía las normas establecidas, proporcionando un espacio para las voces que no han sido escuchadas; esto tiene implicaciones políticas al cuestionar y cambiar las estructuras de poder existentes.

Transitar a una educación popular ambiental permite regionalizar los contenidos ambientales para una comprensión desde lo local hasta lo global. Partiendo desde la autonomía cultural de cada comunidad.

Propuesta de ejes y perspectivas

1. Bioculturalidad

Representa la forma en cómo nos relacionamos con la Madre Tierra, se refiere a la interacción dinámica entre la biodiversidad y la diversidad cultural, reconoce que las prácticas culturales están vinculadas a la biodiversidad de sus entornos y viceversa, reconoce que la conservación de ambas es esencial para la sostenibilidad.

2. Perspectiva de género

Refiere a la metodología y mecanismos que permiten identificar y cuestionar la discriminación, desigualdad y exclusión de personas, que se pretende justificar con base en las diferencias biológicas entre mujeres y hombres, así como las acciones que deben emprenderse para actuar sobre los factores de género y crear las condiciones de cambio que permitan avanzar en la construcción de la equidad género. Esta perspectiva muestra que las diferencias entre mujeres y hombres no sólo se dan por su determinación biológica, sino por las diferencias culturales asignadas a los seres humanos.

3. Interculturalidad

Es un enfoque que busca la convivencia y entendimiento entre personas de distintas culturas, promoviendo el respeto a la diversidad, la equidad y la justicia social. Se fundamenta en que cada



cultura aporta perspectivas únicas y aboga por la construcción de sociedades inclusivas donde se celebren y respeten sus diferencias.

4. Diálogo horizontal

Es escuchar todas las voces sin que se interpongan las relaciones de poder y que ninguna de las ideas esté por encima de otras, con el fin de poder generar conocimientos, mejorar la integración y convivencia entre las personas.

5. Cambio climático

El cambio climático se refiere a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Abordar los procesos educativos ambientales desde el cambio climático nos permite comprender la interconexión global de las problemáticas socioambientales y la responsabilidad compartida en el cuidado de la Madre Tierra. Contribuyendo así al fortalecimiento de comunidades más resilientes ante el cambio climático.

13

6. Dimensión emocional

La dimensión emocional es necesaria para la comprensión de las problemáticas socioambientales, ya que hacer frente a éstas depende de la interacción entre individuos, sociedad y medio ambiente. Para realizar un proceso educativo es necesario incorporar los diversos factores que intervienen en la construcción de acciones colectivas por la defensa, lucha y cuidado de la Madre Tierra.

7. Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales

Los DESCAs son los derechos humanos que se relacionan con satisfacer las necesidades elementales de las personas para alcanzar el máximo nivel posible de vida digna en los diferentes ámbitos salvaguardando la autonomía, la identidad, el disfrute a un medio ambiente sano, etcétera. Los alcances de éstos deben aumentar progresivamente, por lo cual como sociedad debemos entretelar las formas de cómo hacerlo para reducir las brechas de desigualdad socioambiental.

8. Prácticas culturales

Acciones y comportamientos que construyen las dinámicas de la cultura y la sociedad, y que se representan en acciones concretas, prácticas tradicionales que cambian constantemente para resignificarse en su relación con el tiempo y el espacio.

Algunas orientaciones para una educación popular ambiental son:

1. Recuperación de saberes

Es necesario recuperar los saberes y sentires de las personas para conocer la historia que habita en el territorio e identificar las fortalezas de la comunidad. Su recuperación permite entender y abordar las problemáticas socioambientales desde las propias experiencias de la comunidad.

14

Para ello es necesario la interacción con los diferentes grupos sociales, infancias, juventudes y personas de edad avanzada, en múltiples espacios, tanto formales y no formales.

2. Diálogo horizontal de saberes

Es escuchar todas las voces sin que se interpongan las relaciones de poder y que ninguna de las ideas esté por encima de otras, con el fin de poder generar conocimientos, mejorar la integración y convivencia entre las personas.

3. Construcción de acciones colectivas

La práctica dialógica horizontal permite construir nuevo conocimiento colectivo para la búsqueda de alternativas y acciones en territorio que contribuyan al bien común.

Propuesta de facilitación de actividades

Las actividades se adaptan a cualquier número de personas que integran la comunidad educativa.

Dirigido a: Público en general.

Modalidad: Presencial

1. Entretejiendo memorias

Los relatos son transmisores de la historia, la cultura y el sentir arraigado en una comunidad. Suelen estar vinculados a lugares específicos dentro del territorio, en donde a los elementos geográficos y naturales se les otorga un significado profundo y sensible, convirtiéndose en parte integral de la identidad con el territorio.

Estas narrativas muestran los valores, las creencias y los conocimientos que se comparten de generación en generación. Cada relato contiene sabiduría y lecciones de vida, transmitiendo saberes prácticos, herramientas y filosofías acumuladas a lo largo del tiempo por nuestras ancestas y ancestros.



Pueden adaptarse y modificarse a medida que la comunidad se transforma con el tiempo, permitiendo así la reinterpretación de la historia que deseamos contar.

Rescatar estas historias es una forma de preservar la riqueza biocultural y de contribuir al cuidado, restauración y conservación de la Madre Tierra.

Los relatos y las problemáticas socioambientales

La narración promueve la participación activa de la comunidad educativa. Dentro de estos relatos se expresan no solo las problemáticas socioambientales, sino también las fortalezas de la comunidad, sus conocimientos y sentires respecto a estos desafíos para la búsqueda en conjunto de alternativas y acciones que contribuyan a su solución.

Introducción

16

La dinámica de la actividad consiste en que las y los estudiantes investiguen una narrativa de su territorio, para que en clase pueda ser problematizada y mediante el diálogo horizontal construir acciones colectivas que contribuyan a su atención.

La intención es que se puedan re-escribir las narrativas, para generar nuevos recuerdos y aprendizajes con sus tradiciones y costumbres.

Proceso

1. Recuperación del relato

La o el educador explica sobre el valor de los relatos en la transmisión de conocimientos y sentires de nuestra relación con la Madre Tierra. Invita al alumnado a explorar leyendas, mitos, cuentos, películas, canciones y otras formas de expresión que guardan una conexión con el tema del día ambiental y con el territorio. La idea de esta recuperación es conocer las dinámicas de relación de nuestros antepasados con el entorno, así como las riquezas culturales y ambientales.

Material

Libro de texto gratuito Proyectos de aula.

- “Los saberes de mi comunidad” (páginas 36 a 45).
<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/PIPAA.htm#page/36>
- “Hagamos historietas con historias familiares o comunitarias” (páginas 56 a 67).
<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/PIPAA.htm#page/56>

Tiempo

De 20 a 30 minutos.

2. Diálogo horizontal de saberes

Conociendo estas narrativas, se invita a la reflexión sobre los elementos identitarios del territorio, los cambios en él y sobre la forma de relacionarnos entre nosotras y nosotros, así como con la Madre Tierra. Mediante el diálogo podemos identificar en colectivo si existen problemáticas socioambientales y fortalezas en nuestra comunidad.

17

Material

- Preguntas generadoras para conocer el pasado.
- Preguntas generadoras para problematizar.

Tiempo

45 minutos.

3. Construcción de acción colectiva

Identificadas las transformaciones que ha tenido el territorio y cómo sucedieron, es importante acordar acciones tanto individuales y colectivas que contribuyan a su atención y puedan mitigar los efectos del cambio climático.



Material

Preguntas generadoras para la acción colectiva.

Tiempo

20 minutos.

4. Un nuevo relato

Como parte de la acción colectiva, se invita a plasmar a través de un relato, las acciones mencionadas para transformar nuestro territorio. Se sugiere inspirarse en partes del relato recuperado. **Los relatos mandados por escuela tendrán la posibilidad de aparecer en una antología de relatos para el cuidado de la Madre Tierra.**

Ejemplo de la actividad

18

1. Recuperación del relato

Relato original

Los dueños

Todo tiene dueño, los cerros, el agua y la tierra. Nuestros abuelos siempre nos enseñaban a respetar las cosas, a saludar con educación y cuidar a los templos, la tierra, el monte, el agua y entre lo que ellos consideran prestado. Sólo debemos ocupar lo que necesitamos para no afectar al dueño, ya que este tiene el agua, el cerro y el aire. Nosotros sólo estamos de paso en esta vida.

Nuestros antepasados nos pedían respetar al agua, el aire y el bosque porque ellos sabían que esas entidades tienen dueño, pues nos cuidan para que podamos vivir. Cuando vamos a sembrar, pedimos permiso y cuando se cosecha agradecemos los alimentos.

Cada uno de los dueños tiene nombre y las personas que hablan la lengua originaria (otomí) los conocen, quienes son Mindöhi-el

señor del aire y Mehai- el señor de la tierra. Así es como los reconocemos y sabemos que siempre es importante pedirles permiso para entrar y después agradecerles cuando los ocupamos o utilizamos. De esta manera las cosas se hacen bien.

Relato original escrito por Isidro Laureno/Santiago Oxtoc Toxhie
en Relatos sobre el origen del mundo, INPI.

2. Diálogo horizontal de saberes

Reflexionen con las y los estudiantes sobre cómo ha cambiado la comunidad y su entorno, señalando las actividades que solían realizarse y cómo y por qué se han modificado.

a. Preguntas generadoras para conocer el pasado

¿Cómo es el territorio que se describe en el relato?, ¿cómo creen que sea su relación con la Madre Tierra?, ¿cuál es el elemento natural significativo en el relato?, ¿qué podemos rescatar de los animales, plantas y personas del relato?, ¿existe equidad en el acceso y manejo de los bienes comunes naturales?, ¿cómo participa la comunidad en la toma de decisiones relacionadas con el medio ambiente?

b. Preguntas generadoras para problematizar

¿Cómo es nuestro territorio actualmente?, ¿cómo ha cambiado la comunidad y su entorno?, ¿cómo es la vida de los animales, las plantas y las personas que habitan el territorio?, ¿en qué ha cambiado en comparación con el relato?, ¿identificamos alguna problemática socioambiental?, ¿en la actualidad existen áreas vulnerables a desastres naturales ocasionados por el cambio climático?, ¿existen prácticas tradicionales que están en riesgo debido a las transformaciones que ha experimentado el territorio?, ¿cuáles?, ¿existen mecanismos efectivos para la participación ciudadana sobre cuestiones ambientales locales?, ¿cómo manejas adecuadamente los residuos?, ¿cómo te sientes viviendo en este territorio?, ¿qué podría mejorar?

3. Construcción de acción colectiva

Para este apartado se tienen identificados los problemas socioambientales dentro del territorio, las fortalezas de la comunidad educativa y el campo de mejora dentro de ella. Conociendo esta información, se proponen acciones para implementar dentro del espacio educativo.

Las acciones dependen del contexto educativo, lo importante que se orienten a construirlas como un proyecto escolar dentro o fuera del aula y motivar a la participación de toda la comunidad educativa.

4. Un nuevo relato

El objetivo es construir un nuevo relato de forma colectiva, contemplando los elementos descritos anteriormente, en donde se reflexione cómo introducir nuevos elementos a la historia original.

20 Estos elementos deben reflejar las problemáticas socioambientales identificadas y las acciones que se implementarán para contribuir a su solución.

Den un título nuevo al relato, uno que demuestre la capacidad de los relatos para adaptarse a nuestro entorno y motivar el cambio. Construyan esta nueva narrativa mediante la participación activa de cada estudiante, integrando las ideas de todas y todos en el proceso.

Finalmente, compartan su resultado con la comunidad educativa, al igual que sus experiencias durante la elaboración de este relato y motiven a otras y otros a participar en este tipo de ejercicios. La creación colectiva de historias no solo enriquece nuestra perspectiva, sino que también fomenta la colaboración y la inspiración para el cambio positivo.



Charlando con los libros de texto gratuitos

Preescolar

Sigan explorando la diversidad de elementos naturales del lugar donde viven. Para esto se recomienda representar visualmente la variada riqueza de su cultura, costumbres, tradiciones y valores. Utilicen el libro de tercer grado (páginas 18 y 19) “Familias” del libro de texto gratuito “Mi Álbum” como guía para su elaboración.

Al concluir la actividad, se les invita a compartir sus creaciones, fomentando así la apreciación colectiva de la biodiversidad y fortalecer la conexión individual con su entorno.

Enlace: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/K3MAA.htm#page/19>

Primaria

Es hora de que su cuerpo exprese la narrativa construida, realicen de forma colectiva la representación teatral del relato elaborado. Definan el guión, escenario, personajes y todo lo necesario para que su obra sea un éxito. Se sugiere a las educadoras y educadores apoyarse del libro de texto gratuito **Proyectos comunitarios** de cuarto grado, en donde se abordan los temas de saberes comunitarios y construcción de relatos, en el capítulo titulado “Cuéntame tu historia y pon a volar tu imaginación” (páginas 104 a 117).

Enlace: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P4PCA.htm#page/104>

Secundaria

Continúen desarrollando sus habilidades narrativas, trabajen en colectivo para adentrarse en la creación de relatos mediante la exploración de diversos tipos de textos literarios redactados en una lengua indígena. Consulten el contenido del libro de texto gratuito **Nuestro Libro de Proyectos** de segundo grado, específicamente en el tema titulado “Textos literarios tradicionales y contemporáneos en lenguas indígenas: géneros y objetivos” (páginas 56 a 65). Este



recurso proporcionará una buena base para comprender y valorar la riqueza de la narrativa en las lenguas indígenas, enriqueciendo su experiencia en el proceso de construcción.

Enlace: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/S2NLA.htm#page/56>

Media Superior

Siguiendo con la exploración y creación de nuevos relatos, invita al alumnado a rescatar narrativas que aborden los cambios de las comunidades a lo largo del tiempo y cómo abordan sus problemáticas ambientales. Como recurso de apoyo, les recomendamos visitar la página titulada **Cuentacuentos: Narración de historias sobre el cuidado ambiental**. Se pide que reflexionen sobre el contenido a través de las siguientes preguntas: ¿cómo podrías describir el entorno natural presentado en el relato?, ¿cuáles son los elementos del relato que consideras relevantes para comprender la importancia del cuidado de la naturaleza?, ¿te identificas con algún personaje del relato? ¿con quién y por qué?

22

Reflexiona, ¿cuál es la responsabilidad de cada persona en la conservación del medio ambiente?, ¿consideras que la situación presentada en el relato es similar a lo que ocurre en tu comunidad? A partir de lo aprendido en el relato, ¿qué acciones propondrías para mejorar la relación entre las personas y la naturaleza? Les alentamos a que exploren diversas perspectivas y consideren cómo pueden aplicar estos conocimientos en su propia comunidad.

Enlace:

<https://www.facebook.com/Semarnatmx/videos/303188020819774>

Superior

Formen equipos con el propósito de diseñar un taller de relatos ambientales, insten a la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de las fases del proyecto. Es importante que retomen principios de la metodología de educación popular ambiental (diálogo de saberes, recuperación de saberes y acción colectiva). Pueden retomar este material para la elaboración del taller.

Enlace: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/24689>

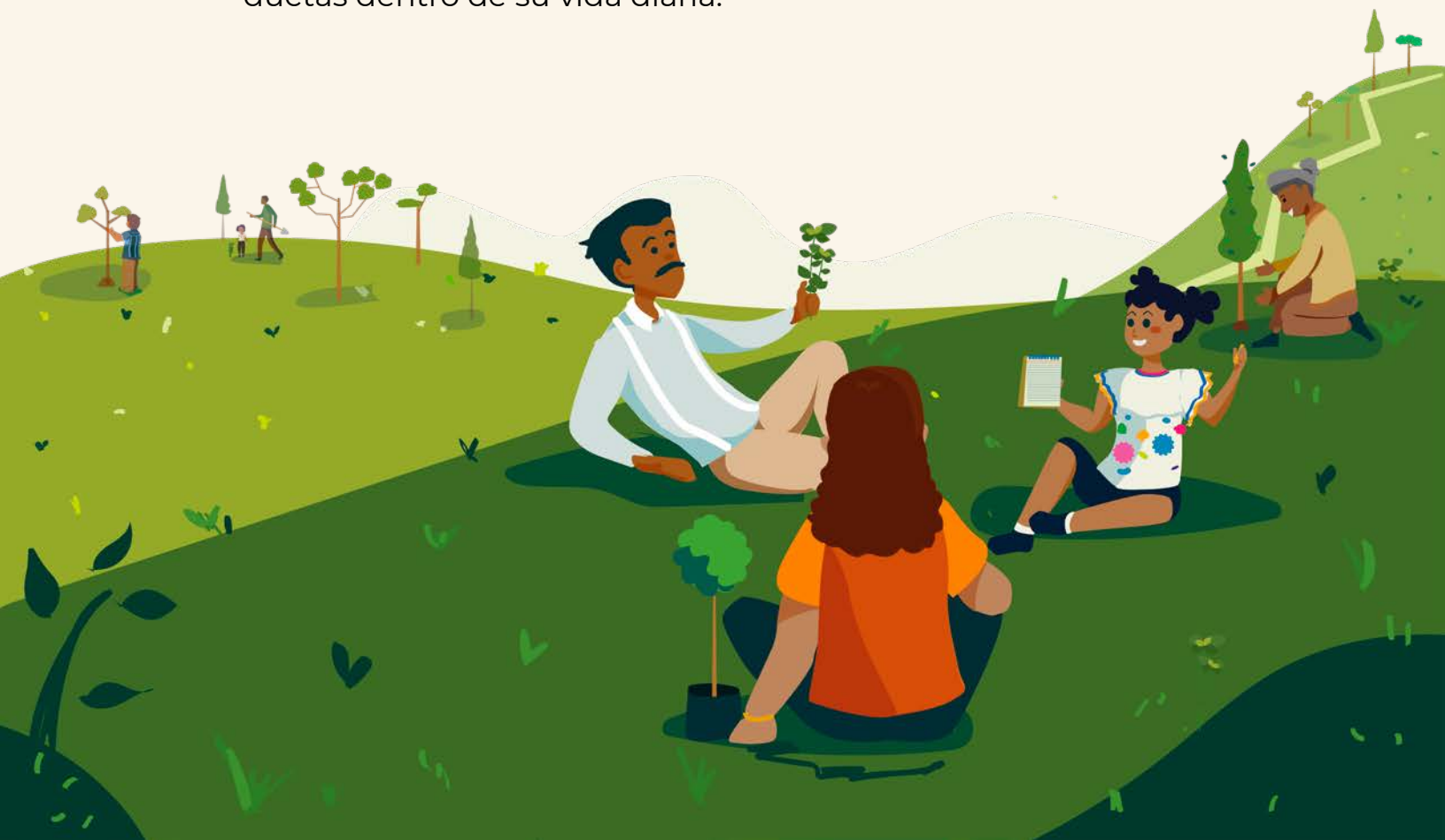
2. Enseñanzas vivas

Introducción

En este ejercicio se recuperarán los saberes y sentires generacionales relacionados con el cuidado de la Madre Tierra provenientes de las familias y los espacios educativos. Reconocer estos saberes permite visibilizar los esfuerzos individuales de cada familia y de instituciones educativas por compartir conocimientos con las nuevas generaciones en temas socioambientales.

Dinámica

1. Consiste en que cada estudiante plasme dentro de una hoja de papel alguna alternativa, consejo o acción que lleva a cabo para cuidar a la Madre Tierra dentro de su comunidad o espacio educativo.
2. Se compartirán los sentires con respecto a reproducir estas conductas dentro de su vida diaria.



3. Finalmente, ilustrará la acción descrita mediante un dibujo que compartirá con sus compañeras y compañeros.

Se considera conveniente elaborar un compendio de todas las aportaciones obtenidas y generar un espacio para su difusión.

Nota: Tener listo el material preparado: hojas de reuso, lápices, crayones, gises y colores.

Proceso

1. Solicitar a las y los estudiantes que se ubiquen alrededor de una mesa o tomen asiento en un espacio cómodo.
2. Explicar las indicaciones de la actividad.
3. Distribuir los materiales necesarios entre los participantes, asegurándose de que cada uno tenga acceso a hojas de reuso, lápices, crayones, gises o colores.
4. Dar tiempo a las y los estudiantes para reflexionar sobre alternativas, consejos o acciones que llevan a cabo en favor del cuidado medioambiental en sus comunidades o escuelas.
5. La o el educador deberá proporcionar ejemplos y dar ideas para inspirar las creaciones. Esto puede incluir experiencias propias o ejemplos de acciones efectivas en la preservación del medio ambiente.
6. Se solicitará que se compartan sus contribuciones con el grupo.
7. Al finalizar la actividad se agradece la colaboración de todas y todos, enfatizando la importancia de las acciones individuales y colectivas en la construcción de un entorno más sostenible.



Material

- Hojas.
- Lápices, colores, pinturas, crayones, gises.

Tiempo

De 20 a 30 minutos.

Charlando con los libros de texto gratuitos

Preescolar

Sigamos elaborando narrativas que reflejen un compromiso claro con el cuidado de la Madre Tierra. En esta actividad, instamos a docentes y alumnado a crear una guía de preservación y cuidado de los espacios naturales, usen la imaginación como su mejor aliada para plasmar, a través del dibujo, acciones destinadas a proteger los espacios naturales que compartimos con otras personas. Para llevar a cabo esta sugerencia, les recomendamos utilizar el libro de texto gratuito **Láminas Didácticas** de tercer grado, específicamente en la sección “**Colaboramos**”. Inviten a la comunidad educativa a adoptar estas acciones para poder preservar estos lugares.

25

Enlace: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/K3LAM.htm#page/27>

Primaria

Con el objetivo de reforzar todas estas enseñanzas sobre el cuidado de la naturaleza, invita a los estudiantes a explorar relatos de su entorno, indagando sobre los cambios a lo largo del tiempo y comprendiendo las características del presente, pasado y posible futuro de su comunidad. Se insta a construir espacios de difusión, tales como la creación de un periódico mural, un periódico escolar o la organización de charlas, para compartir esta valiosa información. Se sugiere consultar el libro de texto gratuito **Proyectos**

Comunitarios de tercer grado, especialmente en el tema “**Quiero conocer la historia de mi pueblo**” (páginas 58 a 71), como referencia para enriquecer el proceso.

Enlace: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P3PCA.htm#page/58>

Secundaria

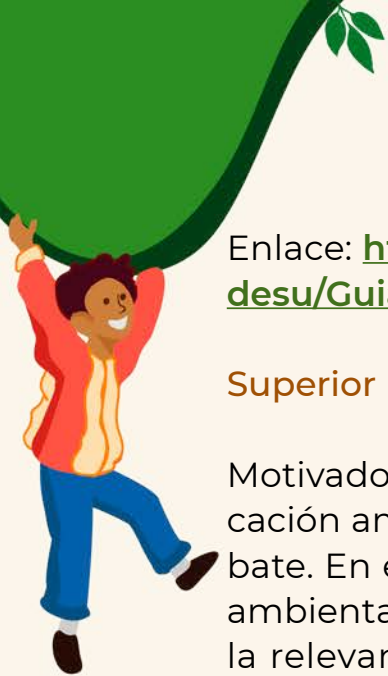
Para continuar profundizando en el diálogo de saberes y abordar el reconocimiento de las problemáticas socioambientales, invitamos a educadoras, educadores y alumnado a que sigan explorando este tema, reflexionando sobre las transformaciones en su entorno, identificando elementos que antes estaban presentes y ahora han desaparecido, y reconociendo las enseñanzas generacionales que se han olvidado. Para llevar a cabo esta actividad, se sugiere recurrir al contenido del libro de texto **Nuestro Libro de Proyectos de tercer grado**, en el apartado titulado “**Historieta de soluciones a problemas de la comunidad**” (páginas 234 a 239). Este recurso es una herramienta valiosa para el análisis reflexivo y la construcción colectiva de posibles soluciones.

26

Enlace: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/S3NLA.htm#page/234>

Media Superior

Continúen abordando las preocupaciones ambientales de su comunidad. Organicen grupos de cuatro o cinco personas y se distribuyen en puntos cardinales (norte, sur, poniente, oriente, este y oeste) para realizar una caminata por la comunidad y documentar las problemáticas ambientales que hay. Al finalizar, entablen un diálogo sobre el origen de las problemáticas identificadas. Escuchen las inquietudes identificadas por las y los compañeros y expresen sus sentires al respecto. Posteriormente, cada equipo deberá redactar un informe breve detallando las problemáticas ambientales observadas, sus posibles causas y las impresiones generales. Presenten este informe con otros grupos.



Enlace: https://dsiappsdev.semarnat.gob.mx/datos/portal/ceca-desu/Guia_didactica_EPA_dialogo_de_saberes.pdf

Superior

Motivados por continuar adentrándonos en el campo de la educación ambiental, les invitamos a participar en una sesión de debate. En esta instancia, exploren la importancia de la educación ambiental como instrumento de transformación social, así como la relevancia de la integración de aspectos ambientales en los planes de estudio de todos los niveles educativos. Se recomienda que aborden los siguientes textos con el objetivo de fomentar una discusión enriquecedora.

Bibliografía:

- Barahona, A. y Almeida, L. (2005). *Educación para la conservación*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.libros.unam.mx/digital/V8/34.pdf>
- Eschenhagen, M. (2007). La educación superior en América Latina: una evaluación de la oferta de posgrados ambientales. *Theomai*, (16), 87-107. <https://www.redalyc.org/pdf/124/12401608.pdf>
- Maldonado, T; Ramos, D. y Rosas, C. Ambientalización curricular en la educación superior. https://ibero.mx/sites/all/themes/ibero/descargables/publicaciones/libro_ambientalizacion_curricular_versio%CC%81n_electro%CC%81nica.pdf
- Sánchez, M. (2009). El reto de la educación ambiental. *Ciencias*, (64). <https://www.revistas.unam.mx/index.php/cns/article/view/11805/11127>



3. Charla ambiental

Hablando con guardianas y guardianes de la Madre Tierra.

En esta charla ambiental nos adentraremos en un diálogo inspirador sobre el cuidado de la Madre Tierra. Conoceremos las acciones de educación popular ambiental llevadas a cabo por las guardianas y guardianes de algunos estados de la república.

A través de la cuenta oficial de la Semarnat. <https://www.facebook.com/Semarnatmx/videos/342016902137062>

4. Conoce al CECADESU

Ecosistema digital

En nuestro blog podrás encontrar una variedad de artículos y reflexiones sobre temas ambientales, el material educativo y publicación de los cursos que se ofertan.

<https://www.gob.mx/semarnat/educacionambiental>

Cursos en Moodle

Explora también nuestro catálogo de cursos virtuales en donde se comparten herramientas y conocimientos prácticos para el cuidado de la Madre Tierra.

<https://cursos.semarnat.gob.mx/>

Materiales didácticos

Conoce más de los Días Conmemorativos Ambientales y descarga nuestras guías y material didáctico.

<https://www.gob.mx/semarnat%7Ceducacionambiental/articulos/dias-conmemorativos-ambientales?idiom=es>



Referencias bibliográficas

Camarena, B. (2006). La educación ambiental en el marco de los foros internacionales: una alternativa de desarrollo. *Estudios sociales*. 14 (28), 7-42. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572006000200001

Gudynas, E. (1992). Los múltiples verdes del ambientalismo latinoamericano. *Nueva sociedad*, (122), 104-115. <https://ecologiasocial.com/publicacionesclaes/GudynasMultiplesVerdesNovSoc92.pdf>

Medeiros, J. y Oliveira, T. (2012). *Los movimientos sociales en América del Sur y la cuestión ambiental*. Fundación Friedrich Ebert, FES-ILDIS. <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/quito/09065.pdf>

Santana, N. (2005). Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. *Espacio abierto*. 14 (4), 555-571. <https://www.redalyc.org/pdf/122/12214403.pdf>

Tréllez, E. (2006). Algunos elementos del proceso de construcción de la educación ambiental en América Latina. *Revista Iberoamericana de educación*. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie41a02.pdf>

Día Mundial de la Educación Ambiental.
Guía de actividades educativas
se editó en enero de 2024 en la Ciudad de México.

Intención



MEDIO AMBIENTE
SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA