LA PSICOLOGÍA DE MASAS Y LOS EQUIPOS DE PRIMERA RESPUESTA EN FENÓMENOS SOCIO-ORGANIZATIVOS





Mtra. Araceli Oropeza Huerta

Centro de Capacitación de Protección Civil del Estado de Querétaro

aoropeza@queretaro.gob.mx





FENÓMENOS SOCIO-ORGANIZATIVOS

FORMAS DE MANIFESTACIÓN A ABORDAR DURANTE LA CHARLA

- Concentraciones masivas
- > Terrorismo
- > Accidentes que conllevan emergencias mayores



EXPERIMENTO SOCIAL:





ENTENDER A UNA MASAS

ERRORES FRECUENTES:

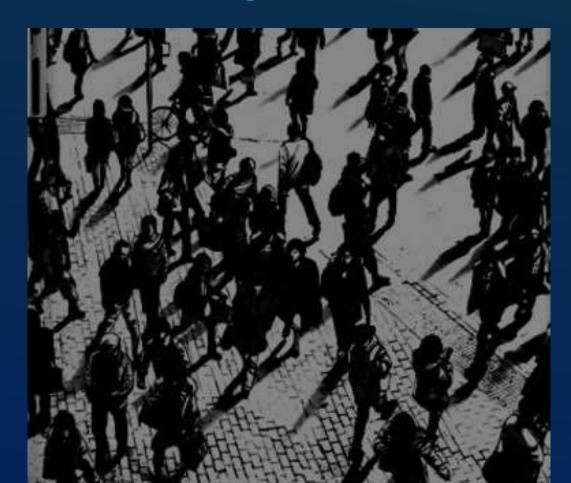
- Pretender que la masa "entienda" "razone"
- ✓ Pensar que una masa o multitud enardecida "se controla"
- ✓ Formar parte del problema al trabajar en el contexto de lo fenómenos socio-organizativos y no conocer el fenómeno "Psicología de masas"

Mc. Dougall









MULTITUD

Aglomeración de público:

No objetivo en común.

No líder (en común)

CABECILLAS

Gente asiste con distintos fines

MASAS





Conjunto de personas numerosas o no pero en su mayoría lo es, con un objetivo en común, con una identidad colectiva y un líder que incita al contagio, impulsividad y a la acción en concreto



Premisa de "adorar" a su objeto amado.

CERRADA – Se crea, limitada y dirigida >CTRL >ORGANIZACIÓN

ABIERTA- Crecimiento exponencial







Gustave Le Bon (1895)

Mc. Dougall (1920) THE GROUP MIND

Sigmund Freud (1921)

Elias Canetti (1960)

Masa y Poder

Propiedades de la masa Simbolismo

Las entrañas del poder

COMPORTAMIENTO TRIBAL



https://www.youtube.com/watch?v=vnvI6V-TtLs

MUTAS (Caza, guerra, lamentación, multiplicación)





INDIVIDUO

VS

MASA

El hombre elude siempre el contacto con lo extraño. De noche o a oscuras, el terror ante un contacto inesperado puede llegar a convertirse en pánico.

No hay ANONIMATO: Vergüenza



Actúa de manera distinta en lo individual (CC MORAL)

Sólo inmerso en la masa puede el hombre redimirse de este temor al contacto

ANONIMATO
La masa empodera
Primitiva
Sugestión-hipnosis
Contagio



DESCARGA: instante en el que todos los que pertenecen a ella quedan despojados de sus diferencias y se sienten como iguales.

Vs Alma colectiva





DE QUERÉTARO

CONCENTRACIONES MASIVAS

ENTRETENIMIENTO





CONCIERTO ALEJANDRO FERNÁNDEZ





CONCENTRACIONES MASIVAS

ENTRETENIMIENTO





MIN 3
https://www.youtube.com/
watch?v=khYJTEb5aho&list=
PL28dnRVJTEb5aho&list=
PL28dnRVJTEb5aho&list=
PL28dnRVJTEb5aho&list=
PL28dnRVJTEb5aho&list=
PL28dnRVJTEb5aho&list=
qdgqPFznxvzR5&index=16

PARTE 2: https://www.youtube.com/ watch?v=j9eitySBYkY CONCIERTO SELENA

SELENA THE MOVIE COMO LA FLOR INSTRUMENTAL





ARTE DE IMPRESIONAR A LAS MASAS

Líder inteligente: utilización recursos masa (ej. Contagio, poder de influencia, el amor profesado)

Música

Individualización

Las multitudes no han conocido jamás la sed de la verdad. Demandan ilusiones

MÚSICA

Para influir sobre ella, es inútil argumentar lógicamente.

Será preciso presentar imágenes de vivos colores y repetir una y otra vez las mismas cosas.

La multitud se muestra muy accesible al poder verdaderamente mágico de las palabras





TERRORISMO

Acto ofensivo dirigido a cualquier persona o grupo de personas que conlleva violencia y que va en contra de la seguridad ciudadana, cuya intención es causar una desestabilización colectiva que tras el efecto de "horror" que éste produce, vulnera en mayor medida. FIN POLÍTICO.

El acto terrorista podrá consolidar un evento traumático.





TERRORISMO



ELPAIS

Infierno terrorista en Madrid: 192 muertos y 1.400 heridos

Interior investiga la pista de Al Qaeda sin descartar a ETA



11S 2001 11M 2004





TERRORISMO



El 15 de septiembre de 2008, plena celebración en multitudinaria del Grito de Independencia, granadas de fragmentación estallaron en el centro de Morelia, Michoacán. Era el primer acto terrorista en la historia contemporánea de México.





IMPACTO TRAUMÁTICO







TERRORISMO FACTOR MASA

Durante: CAOS

Rumores

Fly-fight

Vulnerabilidad ps

Magnificación de imágenes

Sugestión

Posibles: Estampida lesionados, mtos

Después Inmediato:

SOLIDARIDAD



https://www.youtube.com/watch?v=1ie00eoNY7wS

"En el momento en el que comienza el momento de pánico, la masa comienza a desintegrarse y cada individuo que la forma busca solo un objetivo propio."





ACCIDENTES – EMERGENCIAS MAYORES

Ahogados

Rescates

Accidentes automovilísticos con múltiples víctimas (arribo de familiares)

Incendios

Delitos

Linchamientos

¿Qué pasó en el New's Divine?: la tragedia que enlutó a la CDMX y permanece en la impunidad





La tarde-noche del 20 de junio de 2008, la sociedad mexicana quedó conmocionada al conocer los hechos que ocurrieron en una discoteca ubicada en la alcaldía Gustavo A. Madero

Los elementos policiacos arribaron al lugar con la intención de **implementar** un operativo para determinar si en el lugar se vendían drogas y bebidas alcohólicas a menores de edad, luego de recibir varias denuncias.

El lugar se encontraba lleno de jóvenes, algunos menores de edad, muchos de los cuales festejaban el fin de cursos.

La versión oficial del gobierno capitalino, en ese entonces encabezado por Marcelo Ebrard (hoy secretario de Relaciones Exteriores del Gobierno federal) fue que la alerta de desalojo ocasionó pánico entre los jóvenes, provocando una estampida para intentar salir del lugar, pero debido a que era un espacio sumamente reducido y sin ventilación, sobrevino la tragedia.

Pero los sobrevivientes y padres de familia aseguraron que al entrar al lugar, los policías restringieron la salida a los jóvenes usando gas lacrimógeno y bloqueando los accesos, por lo que se formó un tapón ocasionando que 12 personas murieran asfixiados, entre ellas cuatro menores de edad y tres policías.





CONCLUSIÓN







PIPC
PROGRAMAS ESPECIALES DE PC
EVENTOS MASIVOS

PSICOLOGÍA DE MASAS





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Le Bon, Gustave (1895) Psicología de las masas

chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://up cndigital.org/~ciper/biblioteca/Filosofia%20moderna/Psico logia-de-las-masas-G.-Le-Bon.pdf

Canetti, Elias (1960) Masa y Poder

chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cursosluispatinoffyl.files.wordpress.com/2014/01/canetti-eliasmasa-y-poder.pdf







aoropeza@queretaro.gob.mx @pcivilqro @Chellyoh

