

Enrique Quintero Mármol Vega

Licenciado en ciencias de la comunicación.

Es especialista en comunicación audiovisual y transmedia.

Tiene una carrera de más de 35 años como profesional de la comunicación, ha trabajado en todos los ámbitos de la misma, desde el desarrollo de campañas comerciales hasta comunicación interna y social.

Ha ejercido en todo tipo de medios de comunicación.

Fue fundador de la revista *De Otro Mundo* (Ciencia ficción, terror y fantasía), colaboró con publicaciones como *Omnia* (Revista Política) y *Complot* (Revista Cultural) y la revista especializada en cine y de televisión *Telemundo*.

En 1990 Fundo el colectivo independiente de videastas *Tres tristes Tigres*.

En 2008 socio-fundador honorario de la empresa de transmedia: *Donostia films* en San Sebastian, España.

1 de junio 2007 al 31 de diciembre de 2007 asesor para la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE). Por invitación del Director

Del 25 de abril del 2013 al 30 de septiembre de 2015, Consejero Consultivo Interno del Sistema de Radio, Televisión e Hipermedios de la Universidad de Guanajuato. Cargo honorífico.

Fue profesor de asignatura en la UVM y en el Claustro de Sor Juana.

Tiene un amplio conocimiento en desarrollo de canales, programación para medios audiovisuales.

Se ha desarrollado como funcionario público y ha sido partícipe de campañas políticas y sociales.

En los medios audiovisuales, ha participado activamente en el diseño, producción y realización en la televisión privada y pública.



Ámbito profesional audiovisual

- **De enero de 1987 al 31 de diciembre de 1996** trabajó en medios audiovisuales y comunicación de manera independiente.

- **Del 2 febrero 1996 a 31 de diciembre de 1998** trabajó como free lance en la empresa *Servicios Especiales de Televisión por Cable* (empresa desaparecida de la CANITEC), en donde dirigió la producción de los canales *Cable Kin* y *Cine Mexicano por Cable*.

- **Del 1 de octubre al 31 de diciembre 2000**
Se hace cargo de la Dirección de noticias de *Radio, Televisión de Guanajuato*.

- **De 2 de febrero de 2001 a 31 de diciembre 2002**
Director de Adquisiciones de Programación Extranjera y Relaciones Internacionales .
Desplegó un exitoso plan de programación para *Canal Once* con un rating sobresaliente.

- **De enero del 2002 a enero de 2007**
Dirección de Producción Canal Once.
Como Director de producción, alentó en el espacio de Canal Once diversos géneros y enfoques. Es pionero en la inclusión de películas audio-descritas (comprensibles por invidentes y sordos), de conciertos filmicos, programas sobre sexualidad y la apertura de contenidos dirigidos a los jóvenes. Con ello impuso históricos niveles de audiencia.

Logró durante su trayectoria en el Once, el mayor número de nominaciones y premios (hasta entonces) en la historia de ONCE TV, en diversos festivales nacionales e internacionales.

- **En 2008, 2009 y 2010.**
Invitado a la *Escuela Internacional de Cine y Televisión* de San Antonio de los Baños en Cuba, a impartir el curso: *Producción y Mercado Internacional del Audiovisual*, en los talleres profesionales de octubre.



- **Del 1 de junio de 2008 al 30 de junio 2010**

Proyectos especiales para TVUnam en donde produjo documentales y coordinó campañas sociales y comerciales para la misma institución.

- **Del 15 de mayo del 2012 al 15 de junio 2015.**

Operó para la Universidad de Guanajuato, comunicación interna y comunicación social, así como el diseño de las campañas de identidad audiovisual. También elaboró los documentos y racionales para el cambio de imagen.

Ocupó la dirección del SIRTH por contrato de prestación de servicios profesionales.

Creó, desarrolló y puso en marcha el Sistema de Radio, Televisión e Hipermedios UG, un singular sistema de comunicación digital con señal abierta y multiplataforma, que se ha reconocido como referente para las universidades y unidades de medios.

- **Del 31 de octubre 2016 a 30 de junio de 2021**

Encabezó la gerencia de la Unidad de producción audiovisual de la Universidad del Valle de México, en donde aplicó a nivel nacional, el sistema desarrollado para la Universidad de Guanajuato.

- **De 1 de agosto 2021 al 15 de junio 2023**

Dirección de área/ Producción Audiovisual, Programación y Acervos de la Dirección General @prende.mx, dependencia de la Secretaría de Educación Pública. En donde diseñó y coordinó la producción y la transmisión de recursos educativos y extracurriculares audiovisuales para emitir a través de 6 señales televisivas y diversas plataformas.
Destacando la integración de nuevos formatos televisivos y proyectos transmedia.

PREMIOS Y NOMINACIONES

1990 -Mención honorífica al mejor registro visual, categoría documental I Bienal de Video

1991 -Dos menciones honoríficas **1er. Concurso de Video Rock**

-**Premio Sol de Neón** al mejor Video de Rock

1992 **Primer lugar categoría video clip** II Bienal de Video

Mención honorífica **2o Concurso de Videorock CONACULTA**

1994 Primer lugar, **1er. Festival Metropolitano de Video Independiente**

1995 **Primer lugar Video testimonial**, categoría Video clip a 10 años del terremoto en México

1996 **Primer lugar categoría ficción** IV Bienal de Video

1997 **Primer lugar, Festival de Video Erótico** categoría Ficción

1998 **Premio Causa Joven** para producción de Proyectos de Intercomunicación Alternativa

2003 Nominado el ejecutivo del año, por la revista latinoamericana: **Producción y Distribución**

2003 Seleccionado entre los **69 ejecutivos Top** según la revista **TVMAS de Miami.**

2004 **Nominación al Emmy internacional**

2010 **Premio Nacional de Periodismo 2009** por Divulgación Científica y Cultural

JURADO invitado:

- Japan Prize. Tokio Japón
- Festival Pantalla de Cristal, México

