

 **RECONOCIMIENTOS**

- 2018** Premio Oстана scritte in Lingua Madre 2018  
Ostana, Cuneo, Italia
- 2016** Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua
- 2004** Reconocimiento por su contribución a la  
literatura Oaxaqueña Gobierno del Estado de  
Oaxaca
- 1996** Premio Nezahualcóyotl de Literatura en Lenguas  
Indígenas  
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
Secretaría de Educación Pública

 **ESCOLARIDAD**

- 1983-1987** Licenciatura en Etnolingüística, Titulado, Cédula  
No. 1049351 de 1981  
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores  
en Antropología Social Ciudad de México  
(CIESAS)
- 1979-1981** Profesor de Educación Primaria  
Dirección General de Capacitación y  
Mejoramiento Profesional del Magisterio Centro  
Regional 44, Tuxtepec, Oaxaca

## ACTIVIDADES PROFESIONALES

Director General  
Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.  
*Del 16-01-2017 al 15-01-2023*

Director de Desarrollo Intercultural  
Dirección General de Culturas Populares  
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)  
*Del 09-11-2016 al 15-01-2017*

Coordinador de Desarrollo Lingüístico de la Lengua Mazateca  
Jefatura de Zonas de Supervisión de Educación Indígena de  
Temascal, Oaxaca  
*Del 01-07-2008 al 28-02-2009*

Director de Formación de Maestros para la Diversidad  
Dirección General de Educación Indígena, SEP  
*Del 01-03-1996 al 30-10-1996*

Subdirector de Actualización Docente  
Dirección General de Educación Indígena, SEP  
*16-08-1994 – 31-07-1996*

Jefe de Departamento de Superación Académica  
Dirección General de Educación Indígena, SEP  
*Del 16-04-1993 al 15-08-1994*

Profesor bilingüe  
Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.  
*Del 01-01-1979 al 15-04-1993 y del 01-01-1996 al 30-02-2002*

## ACTIVIDADES LITERARIAS

- 2016** Primer Encuentro Mundial de Poesía de los Pueblos Indígenas, Voces de Colores de la Madre Tierra, 20 de octubre, Ciudad de México.
- 2014** Festival Internacional de Poesía de Medellín, del 19 al 27 de julio, Medellín, Colombia.
- 2011** Mirando nuestra raíz, Looking from our root, Indigenous Film and Video Festival, Fullerton, California, USA.
- 2009** Literatura Mexicana, Invitada de honor, Salón del Libro de París, Francia.
- 2003** 8º International Festival of Art & Idea, 13 de junio, Yale University, New Haven, Connecticut, USA

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- 2019** Ponente en la Escuela de Artes y Humanidades de la Universidad de las Américas Puebla, 29 de abril.
- 2018** Participación en el Foro Permanente para las Cuestiones Indígenas del Plan de Acción del Año Internacional de las Lenguas Indígenas (2019) en la sede de la ONU, Nueva York, EE.UU.  
7ª Mesa Redonda México – Canadá sobre Educación Superior Intercultural Indígena, 11 de noviembre de 2018, ciudad de Puebla.  
Participación como ponente en el proyecto Escuela Itinerante de Derechos Humanos de los Pueblos y Comunidades Indígenas de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y la CNDH, 10 de agosto de 2018, Ciudad de México  
Taller Voces del Pueblo, Lenguas Indígenas, Literatura, Culturas Vivas, Indiana University, 28 – 29 de mayo, Ciudad Universitaria, México
- 2017** Reunión de Consulta sobre el Año Internacional de las Lenguas Indígenas en la sede de la UNESCO, París, Francia.
- 2015** Participación en la pasantía Gestión cultural, en el marco del Programa Movilidad Artística y Gestión Cultural de la Organización de Estados Iberoamericanos, del 11 al 15 de mayo de 2015 en Costa Rica.
- 2006** Simposio Internacional sobre Literatura Indígena y Globalización, 23 al 26 de mayo, Universidad de Nariño, Colombia.
- 2005** Intrecci di culture, marginalità ed egemonia in América Latina e Mediterraneo  
Università degli studi di Siena, Università di Bologna, Cagliari, Cerdeña, Italia
- 2004** Panel: Contemporary Indigenous Mexican Poetry, 14 de octubre, Museo Solomon R. Guggenheim, New York City, USA  
  
Encuentro latinoamericanos de literaturas indígenas y afrodescendientes, del 19 al 21 de agosto, La Paz, Bolivia.
- 2002** Reversible Monuments, Contemporary Mexican Poetry  
Presentación editorial, The Mexican Cultural Institute of New York, USA  
  
Language Consultation: "Our Living Languages, Our Living Culture"  
Tulsa University, Oklahoma City, USA



**1999** Reconocimiento y Desarrollo de las Lenguas Indígenas de México, 20, 21 y 22 de octubre, Universidad Nacional de Colombia, Santa Fe de Bogotá, Colombia

Jornadas de México en Sudamérica, 25, 26 y 27 de octubre, Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador

**1998** Seminario: La nueva literatura en lenguas indígenas Madrid, 20, 21 y 22 de mayo en Madrid, España

**1997** Literatures Mexicanes: Diáleg intercultural Méxic-Catalunya Palau de la Virreina, 12 y 13 de diciembre, Barcelona, Cataluña, España

## PUBLICACIONES

**2022** "Oralitura indígena: memoria ininterrumpida" en: Historia sociolingüística de México, Vol. 5, El Colegio de México, México

**2020** "Oralitura, Poesía viva" en: Caleidoscopio verbal, lenguas y literaturas originarias, Instituto de Estudios Chicanos de la Universidad de California en Santa Bárbara.

**2012** Indián kóltemények: Mai mexikói kóltók Budapest, Hungría (Revista literaria)

**2011** The FSG book of Twentieth Century, Latin American Poetry New York, USA (Antología)

**2008** Poesía comunitaria mazateca en "Intrecci di culture. Marginalità ed egemonia in America Latina e Mediterraneo", Meltemi, Roma, Italia (Publicación colectiva)

Poesía comunitaria mazateca en "Líneas de Fuga" Núm.26, Casa Refugio Citlaltépetl, México (Revista literaria)

**2005** Las lenguas de América. Recital de poesía Universidad Nacional Autónoma de México, México (Antología)

Poeti messicani nelle lingue precolombiane en "Artecultura" Hammerle Editori, Núm. 76, Trieste, Italia (Antología)

Voci di antiche radici, dieci poeti indigeni del Messico Hammerle Editori, Trieste, Italia (Antología)

- 2004** Antigua y nueva palabra  
León-Portilla, Miguel, Ed. Aguilar, México (Antología)
- Éntsi'e nga xtjox'a Kajmi. Palabras para abrir el cielo  
Secretaría de Educación Pública (SEP)/ Libros del Rincón,  
México (Libro)
- La voz profunda  
Montemayor, Carlos, Ed. Joaquín Mortiz, México (Antología)
- Noezuja, otras tradiciones  
Yugoslavia (Revista literaria)
- Xujun Én Ningutsie. Mazateco de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca,  
Parte I  
Secretaría de Educación Pública, México (Libro de texto)
- Xujun Én Ningutsie. Mazateco de San Pedro Ixcatlán, Oaxaca,  
Parte II  
Secretaría de Educación Pública, México (Libro de texto)
- 2003** Identidad y Literatura Indígena en "Renacerá la palabra,  
identidades y diálogo intercultural", Valenzuela, José Manuel  
(coordinador), El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, México  
(Publicación colectiva)
- Ndoba Ilsien  
Secretaría de Educación Pública/ Libros del Rincón, México  
(Antología)
- The Poet Speaks, The Mountain Sings en: "María Sabina  
Selections" Edited by Jerome Rothenberg, California, USA  
(Antología)
- 2002** Nijmi en nima. Cantares en "Tsé-tsé" Buenos Aires, Argentina  
(Antología)
- Reversible Monuments. Contemporary Mexican Poetry  
Copper Canyon Press, Washington, USA (Antología)
- 2001** Abya-Yala  
Barcelona, España (Antología)
- In the Language of Kings. An Anthology of Mesoamerican  
Literature Pre- columbian to the Present, W.W. Norton Company,  
New York, USA (Antología)

- 1999** Nuestra diversidad creativa. Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo en "Voces Indígenas en Foros Internacionales"  
INI-Plaza y Valdez, México (Publicación colectiva)
- 1998** Alfabeto Mazateco, Variantes Dialectales de San Pedro Ixcatlán, San Miguel Soyaltepec, Jalapa de Díaz y San José Independencia (investigación)  
IOC-CIESAS, México (Libro)
- Literatura indígena. Otra parte de nuestra identidad en "Ojarasca"  
La Jornada, México (Artículo periodístico)
- 1997** Allá donde sólo nosotros conocemos la puerta en "Ojarasca" La Jornada, México (Publicación colectiva)
- Nuestra diversidad creativa en "Derechos humanos y ciudadanía"  
La Jornada, México (Publicación colectiva)
- 1996** Déjame morir un rato en "Blanco móvil"  
México (Revista literaria)  
Los guardianes de la tierra y llámame en "Tierra Adentro"  
México (Revista literaria)  
Ngata'ara Stsee. Que siga lloviendo  
ELIAC / Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y el Desarrollo (Unesco), México (Libro)
- 1995** Caravanas Littératures á Découvrir  
París, Francia (Antología)
- Yo soy el sabio cantor en "Revista Atlántica" Sevilla, España  
(Antología)
- 1994** Orientaciones técnico-pedagógicas para el Supervisor de educación indígena, (coordinación)  
Secretaría de Educación Pública/ DGEI/ Consejo Nacional de Fomento Educativo, México (Libro)
- Tatsjejin nga kjaboya. No es eterna la muerte  
Ed. Diana, México (Libro)

**1993** Cantares en "Flor y canto. Cinco poetas indígenas del sur"  
Unesco/ Secretaría de Educación Pública (SEP)/ Instituto  
Nacional Indigenista, México (Antología)

Introducción a la lecto-escritura de la lengua indígena entre los  
maestros mazatecos en "El bilingüismo en la práctica docente  
indígena"

SEP/ DGEI/ PARE, México (Publicación colectiva)

Escritores en Lenguas Indígenas en "Situación actual y  
perspectivas de la literatura en lenguas indígenas"  
Conaculta, México (Publicación colectiva)

**1992** Cuarenta nuevos escritores mexicanos  
Casa de las Américas. La Habana, Cuba (Antología)

## CARGOS HONORÍFICOS

Presidente del Comisariado Ejidal, Nuevo Paso Nazareno, San  
Miguel Soyaltepec, Oaxaca

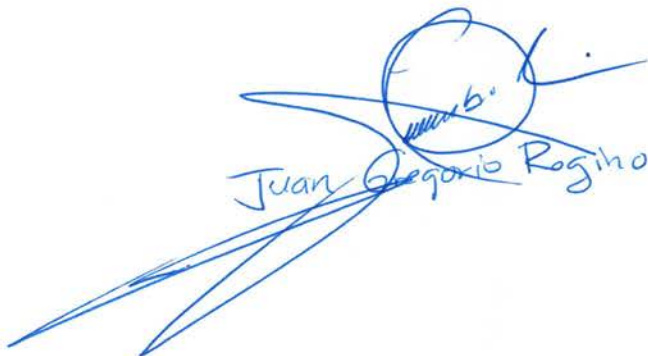
*Del 19-03-2001 al 08-11-2004*

Secretario de la Agencia de Policía Municipal, Nuevo Paso  
Nazareno, San Miguel Soyaltepec, Oaxaca, Año 2000

Presidente Consejo Directivo de Escritores en Lenguas Indígenas,  
A.C.

1997 - 1999

Presidente Organización de Investigadores de la Cultura  
Mazateca, A.C., 1998



Juan Gregorio Rogiño

