

DOCTOR EN HUMANIDADES
NÉSTOR DANIEL LÓPEZ REYES

OBJETIVOS

- Docencia: Poner en práctica los conocimientos adquiridos y acrecentarlos, en entidades públicas o privadas. Además de contribuir profesionalmente en la educación en México.
 - Investigación: Creación y revisión de proyectos interdisciplinarios en el área de Humanidades, así como participar en corrección de textos.
 - Diseño instruccional: Preparar, corregir y realizar diseño de diferentes materias en el área de Humanidades.
 - Edición de textos: Colaboración en Revistas impresas y digitales; así como de editoriales.
-



FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctorado. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. UNIDAD IZTAPALAPA. **Grado:** Doctor en Humanidades, área de Filología Medieval, Áurea e Hispanoamericana de los S. XVI-XVIII. Obtención del grado en 2018.


Maestría. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA. **Grado:** Maestría en Humanidades. Área: Literatura. Número de Cédula profesional de maestría

Licenciatura. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD IZTAPALAPA. Carrera: Letras Hispánicas. Número de Cédula profesional de licenciatura

Condecoraciones

- Medalla el Mérito Universitario en virtud de obtención del mejor promedio de su Generación. Nivel Doctorado: 2019.
-

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Dirección General de Materiales Educativos DGME-SEP** Período: abril de 2021-diciembre del 2022. Subdirector de área con las siguientes actividades: coordinar el desarrollo e innovación de materiales educativos para el alumno del campo formativo: lenguajes correspondientes a la fase 3: 1° y 2° grados de educación primaria conforme a nueva apuesta curricular basada en la concepción de la nueva escuela mexicana.
 - Coordinar el desarrollo e innovación de materiales educativos para el alumno del campo formativo: lenguajes correspondientes a la fase 4: 3° y 4° grados de educación primaria conforme a nueva apuesta curricular basada en la concepción de la nueva escuela mexicana.
 - Coordinar el desarrollo e innovación de materiales educativos para el alumno del campo formativo: lenguajes correspondientes a la fase 5: 5° y 6° grados de educación primaria conforme a nueva apuesta curricular basada en la concepción de la nueva escuela mexicana.
 - Impartición de clases para bachillerato Lengua Española y Literatura Universal en la ULA campus Florida de noviembre de 2017 a junio de 2021.
 - De agosto de 2011 hasta mayo de 2017 en UVM campus Roma, impartiendo las clases de Lengua Española en modelo UNAM y literatura I y II, y Taller de lectura y
- 

redacción I y II en plan semestral SEP y cuatrimestral, así como Desarrollo de habilidades.

- Impartiendo clases de literatura a nivel bachillerato, tales como: literatura universal, literatura iberoamericana y lengua y literatura española, en el Instituto Universitario Nezahualcoyotl (IUN), desde enero del 2005 a febrero del 2007.
- Experiencia docente por un semestre en el CCH Oriente impartiendo la materia de Introducción al análisis del texto literario II, con el número de trabajador
- Liceo Emperadores Aztecas, como docente en las materias de Lengua española, Literatura universal, Literatura mexicana e hispanoamericana, Taller de lectura y redacción, Oratoria y Etimologías grecolatinas, desde 2007 a 2011
- Docente en el Colegio de Bachilleres plantel 10 Aeropuerto, en el periodo 2010-B y 2011-A impartiendo las clases de Taller de Lectura y Redacción I y II y Literatura II.

OTROS ESTUDIOS

- Multicongresista y ponente en diversos Congresos especializados, nacionales e internacionales, en diferentes Universidades de la Ciudad de México, el interior de la República y en el extranjero, con investigaciones de literatura antigua y contemporánea.
- Miembro activo de la Organización Iberoamericana de Retórica (OIR)
- Miembro del Seminario de Estudios Literarios del Siglo de Oro en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM (SELSO)
- Organizador en jefe del Coloquio de Filología en la UAM-Iztapalapa, iniciado de 2014 a 2018.
- Miembro de Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano del Siglo de Oro (AITENSO).

Idiomas

- Inglés: Nivel B2.
- Francés: Nivel B1.

Cursos acreditados por el CELEX en la UAM-Iztapalapa.

PUBLICACIONES

- “Evolución y construcción del personaje trágico: *La cisma de Inglaterra* de Calderón de la Barca” Signos Literarios, n°14, julio-diciembre, 2011, vol. VII, UAM-I. Aceptación: febrero de 2012
- “Zona de Moiras. Sobre tres extractos líricos en *La cisma de Inglaterra* de Calderón de la Barca, que figuran la dicotomía: destino/libertad.” Revista electrónica Destiempos.com, n° 34, enero-febrero 2012
<http://www.destiempos.com/n34/lopezreyes.htm>
- “*Historia del ojo* de Bataille. Esbozo para una interpretación psicocrítica” Destiempos, # 38, abril-mayo de 2014.
<http://www.destiempos.com/n38/NestorLopez.pdf>
- “Función del mito primigenio del Génesis en la tragedia calderoniana”, publicado en *Literatura, arte y discurso crítico en el siglo XXI*, Arturo Morales Campos y Francisco Javier Larios coordinadores, vol. 3, Seminarios de estudios semióticos y de literatura comparada, Facultad de Lengua y Literatura Hispánicas- UMSNH, México, 2013.
- “La filosofía de la libertad: *El orgasmógrafo* de Enrique Serna y la narrativa del marqués de Sade”, artículo publicado en *Nuevas narrativas mexicanas 2, Desde la diversidad*, Marco Kunz y Cristina Mondragón (eds.), Barcelona, 2014.
- “Violencia y marginalidad en Cuartos para gente sola de J. M. Servín.” Pirandante, revista de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Agosto 2018.
<https://pirandante.filosofia.uatx.mx/index.php/violencia-y-marginalidad-cuartos-para-gente-sola-de-j-m-servin/>
- “Neoestoicismo vs. Maquiavelismo en *La cisma de Inglaterra* de Calderón”, artículo publicado en la revista académica virtual *Filologías*, #0, septiembre-diciembre de 2014.
<http://filologias.gnomio.com/>

