

CURRICULUM VITAE

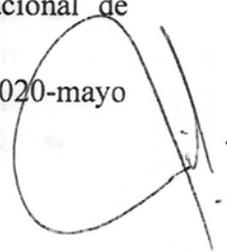
Mario Hernández González.

Último grado de Estudios: Dr. En Humanidades.

Formación Académica:

- Doctor en Humanidades por la Universidad Autónoma de Zacatecas
Con la tesis “Estética de los objetos contemporáneos”
- Maestro en Filosofía con orientación en Filosofía del Lenguaje por la Universidad del Valle de Atemajac.
- Licenciado en Relaciones Industriales. Por la Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores SNI (2020-2023)

Experiencia laboral

- Director de Área Eventual en Subsecretaría de Educación Media Superior, SEP (1 de enero de 2023 a 15 de febrero de 2023) cuyas funciones consistían en coordinar la operación de los proyectos estratégicos y programas prioritarios, desarrollados por las Unidades Administrativas adscritas a la Subsecretaría de Educación Media Superior.
 - Director de Área por honorarios en Subsecretaría de Educación Pública, SEP (1 de octubre 2022 a 31 de diciembre 2022) cuya función era establecer procesos de gestión para mejorar el desempeño y optimizar los procesos y recursos, en proyectos y programas prioritarios para la Subsecretaría de Educación Media Superior.
 - Enlace administrativo del Estado de Aguascalientes del Instituto Nacional de Formación Política de MORENA. (Marzo 2022 a septiembre 2022)
 - Secretario Técnico de la Red de Investigadores de Aguascalientes.(Junio 2020-mayo 2022)
- 

- Editor de la Revista de la Red de Investigadores, Ciencia, Tecnología y Cultura. (Junio 2020 a octubre 2022)
- Jefe de Departamento de Arte y Gestión Cultural del Centro de las Artes y la Cultura de la Universidad Autónoma de Aguascalientes del (Agosto 2014 a Agosto 2017) cuyas funciones consistían en planeación y coordinación del personal de dicho departamento, lo que incluía reclutamiento, selección y capacitación del personal a mi cargo.
- Representante Institucional y miembro del Consejo Académico del Doctorado Institucional de Arte y Cultura (DIAC) Entre las Universidades: Autónoma de Aguascalientes, Universidad de Guanajuato, Universidad de Guadalajara y Universidad Michoacana. Cuyas funciones primordiales eran determinar los perfiles profesionales del personal académico y administrativo del programa. Así como fijar metas y objetivos estratégicos para el desarrollo de dicho doctorado (Agosto 2015 a Agosto 2017)
- Secretario Técnico de la Maestría en Arte de la UAA que se encuentra dentro del PNPC (Programa Nacional de Posgrados de Calidad) Cuyas labores eran coordinar el trabajo de profesionales especialistas en sus áreas y vincularlos con estudiantes de perfiles afines. (Agosto 2012 a agosto 2015)
- Miembro del H. Consejo Universitario de la UAA por el periodo 2010-2013
- fue Coordinador de las Bibliotecas Públicas Municipales del (Junio 2008 a Diciembre 2010). Cuyas funciones consistían en la administración de los recursos humanos, técnicos y materiales de las catorce bibliotecas bajo la jurisdicción del municipio.
- Profesor en la Universidad autónoma de Aguascalientes del (agosto 2005 a Agosto 2018) Materias estética, Metodología de la Investigación, filosofía del trabajo y ética
- Ha sido Profesor a nivel Maestría de Filosofía de la educación en universidades privadas por más de dos años.
- Profesor de educación media superior en la materias de Lectura y redacción e historia en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Aguascalientes (Junio 1994 a Agosto 2014).

Publicaciones y participaciones académicas.

- En 2015 publicó su primer novela "Todavía no es Abril" editado por la UAA.
- Impartió la Cátedra "Universidad Autónoma de Aguascalientes" en el Instituto de México en España en 2014 bajo el tema: "Perspectivas de la sociedad mexicana, el tránsito del siglo XX al XXI".
- Coordinó la revisión curricular de la Maestría en Arte de la UAA lo que significó un importante ejercicio de autoevaluación a través de la implementación de un análisis pormenorizado de estrategia FODA.
- Coordinó la incorporación de la Maestría en Arte al PNPC de CONACyT

- Impartió el curso “Mexico hoy” en la Universidad Entre Ríos en Paraná, Argentina.
- Fundador y Director general de “Garúa” Editorial.
- Durante un año (del 2008 al 2009) publicó artículos semanales en el diario “Aguas”
- Participó en el libro “El diseño y sus usuarios” editado por ENCUADRE
- Coordinó la publicación del libro “Al otro lado” en coedición con la Universidad de Granada, España.
- Ha impartido conferencias y charlas sobre desarrollo personal, valores institucionales y empresariales en diversos foros donde sobresale su participación en Feria Internacional del Libro de la Habana.
- Fue miembro del consejo editorial de la revista “El gran Vidrio” cuyo perfil profesional era el fomento de la cultura y el compromiso social de los jóvenes a través del emprendurismo de industrias culturales.
- Publica videocolumnas en Internet de temas sociales
- Colaborador para el Noticiero de televisión “UAA Noticias” con temas económicos, culturales y sociales.
- En 2018 publicó artículos científicos en revistas arbitradas por parte de la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Zacatecas
- Ha sido director de más de una decena de tesis de posgrado.



Mario Hernández González