

DR. EN FILOLOGÍA HISPÁNICA MARX ARRIAGA
NAVARRO

GRADOS ACADÉMICOS Y DISTINCIONES

- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel 1) desde el año 2011
- Premio Estatal de Ciencia, Tecnología e Innovación (Chihuahua, 2015)
- Doctor en Filología Hispánica (dentro del programa en Historia y teoría del Teatro) por la Universidad Complutense de Madrid (Becario CONACYT en el extranjero)
- D.E.A. (Diploma de estudios avanzados, equivalente a grado maestría) en Historia y teoría del Teatro por la Universidad Complutense de Madrid (Becario CONACYT en el extranjero)
- Maestro en Teoría Literaria por la Universidad Autónoma Metropolitana (Cédula: 5298404) (Becario CONACYT nacional)
- Licenciado en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana (Cédula: 4455915)

PUBLICACIONES

- 2005** La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos en el número 1 de su revista académica: *Signos Literarios y Lingüísticos*.
Marx Arriaga Navarro. "Francisco Ruiz Ramón, *Calderón nuestro contemporáneo*", *Signos Literarios y Lingüísticos*. México: Universidad Autónoma metropolitana, 1 (enero – junio 2005), pp.223-228.
- 2006** La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos en el número 3 de su revista académica: *Signos Literarios y Lingüísticos*.
Marx Arriaga Navarro. "Estudio sobre los microdiálogos en el discurso de Segismundo en *La vida es sueño*", *Signos Literarios y Lingüísticos*. México: Universidad Autónoma metropolitana, 3 Vol. 2 (enero – junio 2006), pp. 9-25.
- 2007** La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos en el número 6 de su revista académica: *Signos Literarios y Lingüísticos*.
Marx Arriaga Navarro. "La importancia de la escansión en las propuestas métricas del Siglo de Oro", *Signos Literarios y Lingüísticos*. México: Universidad Autónoma metropolitana, 6 (junio-diciembre 2007), pp. 9-47.
- 2009** La Universidad McGill University publica, vía electrónica, la ponencia que leí en el I CONGRESO INTERNACIONAL DE POSGRADO SOBRE "DEL BARROCO AL NEOBARROCO: BARROQUISMOS Y BARROQUECES EN EL MUNDO HISPANO-TRANSATLÁNTICO"

Marx Arriaga Navarro. "El uso del verso y del diálogo como fetiche para los tratadistas de los siglos XVI y XVII", <http://baroque-identities.mcgill.ca/materials.2.html>

2009 Inauguré el portal electrónico "Voz y verso en los Siglos de Oro" el cual brinda el uso de un par de programas informáticos de mi autoría: *Metamétrica* y *Cursus*. Así como una Biblioteca Digital de textos teóricos áureos, una videoteca y un coloquio entre los críticos literarios interesados. El portal es auspiciado por la Universidad Autónoma Metropolitana con la dirección: www.vozyverso.izt.uam.mx

2009 La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos en el número 6 de su revista académica: *Signos Literarios y Lingüísticos*.

Marx Arriaga Navarro. "José Luis García Barrientos (dir), *Análisis de la dramaturgia: Nueve obras y un método*", *Signos Literarios y Lingüísticos*. México: Universidad Autónoma metropolitana, 8 (julio-diciembre 2008).

2009 El Registro Público de los Derechos de Autor hace constar la inscripción del programa informático *Metamétrica*. Programa para el análisis rítmico de textos versificados con base en los tratados teórico-literarios del Siglo de Oro.

2010 La Universidad Científica del Sur (Perú) publica uno de mis trabajos en sus actas del II Congreso internacional de Teatro contemporáneo.

Marx Arriaga Navarro. "La figura del dramaturgo dentro de la representación teatral. Aproximaciones al posible dialogismo en el teatro", *Actas del II Congreso internacional de Teatro contemporáneo*. Perú: Universidad Científica del Sur, 2010.

2010 La Universidad de Valladolid (España) publica uno de mis trabajos en sus actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (Olmedo, 20 al 23 de julio de 2009).

Marx Arriaga Navarro. "*METAMÉTRICA*, programa informático para el análisis de textos versificados", *Actas selectas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro* (Olmedo, 20 al 23 de julio de 2009), Universidad de Valladolid, Valladolid, 2010, pp. 247-253.

2010 La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos en el número 10 de su revista académica: *Signos Literarios y Lingüísticos*.

Marx Arriaga Navarro. "El paradigma métrico del siglo XVII: el Primus Calamus de Juan Caramuel", *Signos Literarios y Lingüísticos*. México: Universidad Autónoma metropolitana, 10, (junio-diciembre 2009), pp.77-105.

2012 La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez publica uno de mis trabajos como parte de los productos generados en el CA 30.

"Donde se cuenta la interesantísima relación entre la intensidad y la amplitud del acento rítmico; ¿la sílaba tónica es tónica por su intensidad?", *Mito, poesía y transa*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua, 2012.

2012 La Universidad de Costa Rica publica uno de mis trabajos.

"Donde se cuenta la interesantísima relación entre la intensidad y la amplitud del acento rítmico; ¿la sílaba tónica es tónica por su intensidad?", *Humanidades; Revista Académica de la Escuela de Estudios Generales*, No 2 (2012), pp. 11-33.

2012 La Universidad de Passau en Alemania publica uno de mis trabajos.

"Las estructuras rítmicas en *Las paredes oyen*; uso del ritmo acentual en el arte alarconiano", *Iberoromania*. Volume 75-76, Issue 1, pp 104-120.

- 2012** La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez publica uno de mis trabajos.
“Las estructuras rítmicas en *Las paredes oyen*; uso del ritmo acentual en el arte alarconiano” en *Alarconiana*. Ciudad Juárez, UACJ, 2011.
- 2012** La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez publica uno de mis trabajos.
“La mediación y la in-mediatez como fenómenos de los congresos tradicionales y en línea”, *Actas del I Congreso Internacional sobre Recursos Informáticos para la didáctica literaria (modalidad virtual)*, Vol.1, pp. 7-8.
- 2013** La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez manda a dicatamen el libro:
¿Cómo se comenta la literatura en las Primarias mexicanas?, Ciudad Juárez, UACJ, 2011.
- 2014** La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos.
“Las estructuras rítmicas del octosílabo alarconiano; base de datos sobre *los favores del mundo, La industria y la suerte y Las paredes oyen*”, *Filologías Revista*, Vol.0, pp.1-15
- 2014** La Universidad Veracruzana publica uno de mis trabajos.
“¿Qué es lo que se cuanta a su oreja cien veces cien cien veces? Análisis estructural del "Nocturno de la estatua" y el "Nocturno amor" de Xavier Villaurrutia”, *Semiosos*, Vol.X, pp.143-453.
- 2014** La Universidad de Quebec publica uno de mis trabajos
“Datos rítmicos sobre la primera jornada de *La vida es sueño* de Calderón”, *Teatro de palabra. Revista sobre teatro áureo*, Vol.1, pp.81-99.
- 2014** La Universidad Autónoma de Queretaro publica uno de mis trabajos
“¿Cómo se comenta la literatura en primaria? Análisis comparativo entre las expectativas planteadas en el plan de estudio 2011 y las actividades desarrolladas en los libros de texto oficiales”, *Reflexiones a partir de la experiencia Literatura y pedagogía*, Ensayo, México, pp. 129-175.
- 2015** La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos.
“Datos rítmicos sobre la primera jornada de *La vida es sueño* de Calderón de la Barca”, *Signos Literarios*, Vol.XI, pp.122-149.
- 2015** La Universidad Complutense de Madrid publica uno de mis trabajos.
“Del gallardo español al mexicano celoso: Impacto del teatro cervantino en México”, *Don Galán. Revista Audiovisual de Investigación Teatral*, Vol.1, pp.1-7.
- 2015** La Universidad de Sonora publica uno de mis trabajos.
“Herramientas informáticas destinadas al análisis literarios; metas y logros de los proyectos: Voz y verso en los Siglos de Oro y Recursos informáticos para la incorporación de escritores chihuahuense en la enseñanza primaria en Ciudad Juárez”, *Optimismo escéptico. Estudios de didáctica de la lengua la literatura*, Universidad de Sonora, Hermosillo, pp. 17-43.
- 2015** La Secretaría de Educación Cultura y Deporte del Estado de Chihuahua publica uno de mis trabajos.
“Los retos del trabajo colegiado en la frontera juarense”, *Núcleos temáticos: Una estrategia para la vinculación educativa*, SEP, México, pp. 21-39.
- 2016** La Universidad autónoma de Ciudad Juárez publica uno de mis trabajos.
“La importancia de la investigación en la educación especial”, *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 2016, vol. 25, 217-244.

- 2016** La Red de Investigadores Educativos Chihuahua publica uno de mis trabajos.
"Edición digital de La Sangre Devota de Ramón López Velarde Diseño de material didáctico para educación primaria", IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 7, núm. 12, 2016.
- 2016** La Universidad Autónoma Metropolitana publica uno de mis trabajos.
"La frontera entre el ritmo acústico y el ritmo visual: análisis métrico de algunos poemas hispánicos", *Filologías Revista*, 3, pp.1-27,
- 2018** La Université de Neuchâtel (Suiza) publica uno de mis trabajos.
"Funcion del soneto en 134 comedias atribuidas a Lope de Vega", *Arte Nuevo : Revista de estudios áureos*, 2018, vol. 5, p. 61-121.

PONENCIAS EN CONGRESOS

- 2003** V CONGRESO ESTUDIANTIL DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN LITERARIA
Participante
Desarrollé una ponencia titulada "Un poco de *Sororidad y fraternidad* en dos obras de Unamuno: *Abel Sánchez* y *La tía tula*" leída el día 13 de noviembre del 2003, en la unidad Iztapalapa y que forma parte de las actas de dicho congreso.
- 2005** SIMPOSIO INTERNACIONAL "EL QUIJOTE DESDE AMÉRICA"
Asistí los días 16, 17 y 18 de febrero en la Universidad Autónoma de Puebla.
- 2005** CURSO: "LA CONSTITUCIÓN DE LAS LITERATURAS NACIONALES EN HISPANOAMÉRICA"
Impartido por el Dr. Jean-Marie Lemogodeuc, los días 19, 20 y 21 de abril en la Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2005** COLOQUIO INTERNACIONAL "METÁFORA EN ACCIÓN"
Asistí el 18, 19 y 20 de mayo en la Universidad Autónoma de Puebla.
- 2005** VI Congreso Estudiantil de Crítica e Investigación Literaria
Desarrollé una ponencia titulada: "Estudio sobre los *microdiálogos* en el discurso de Segismundo en *La vida es sueño*" leída el día 3 de Junio del 2005, en la unidad Iztapalapa y que forma parte de las actas de dicho congreso.
- 2005** III CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES "INEDICIONES DE NUESTRO TIEMPO"
Desarrollé una ponencia titulada "La Translingüística" leída el día 18 de agosto del 2005, en la Universidad de Guanajuato.
- 2005** V CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA LATINOAMERICANA. VANGUARDIAS LITERARIAS Y ARTÍSTICAS DEL SIGLO VEINTE
Asistí del 14 al 18 de noviembre de este año en la Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2005** CONFERENCIA "LITERATURA Y MEMORIA"
Impartida por el Dr. Kart Kohut, el 15 de diciembre de este año en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2006 VII CONGRESO ESTUDIANTIL DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN LITERARIA

Desarrollé una ponencia titulada “¿Qué es el verso? Análisis formalista” leída el día 22 de Junio de 2006, en la unidad Iztapalapa.

2008 TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y QUINTO FORO NACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA “JOSEFINA DE ÁVILA CERVANTES”.

Desarrollé la ponencia: “Rescate de la recitación barroca para la enseñanza de la poesía hispana de los siglos XVI y XVII.”, presentada el 31 de octubre de 2008 en la Universidad de Sonora.

2008 II CONGRESO DE LITERATURA Y CULTURA ÁUREAS Y VIRREINALES.

Desarrollé la ponencia: “¿Sílabas largas iguales a sílabas acentuadas? Discusión métrica planteada en los siglos XVI y XVII.”, presentada el 29 de octubre de 2008 en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2008 IX CONGRESO ESTUDIANTIL DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN LITERARIAS (CECIL)

Desarrollé la ponencia: “El paradigma métrico del siglo XVII: el *Primus Calamus* de Juan Caramuel”, presentada el 3 de Noviembre del 2008 en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2009 I CONGRESO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO EN LIMA (PERU) EN EL MARCO DEL IV FESTIVAL UCSUR DE TEATRO INTERNACIONAL

Desarrollé la ponencia: “La figura del dramaturgo dentro de la representación teatral. Aproximaciones al posible dialogismo en el teatro”, presentada el 21 de Abril del 2009 en la Universidad Científica del Sur.

2009 I CONGRESO INTERNACIONAL DE POSGRADO SOBRE “DEL BARROCO AL NEOBARROCO: BARROQUISMOS Y BARROQUECES EN EL MUNDO HISPANO-TRANSATLÁNTICO”

Desarrollé la ponencia: “El uso del verso y del diálogo como fetiche para los tratadistas de los siglos XVI y XVII”, presentada el 7 de Mayo del 2009 en McGill University (Canadá).

2009 X CONGRESO ESTUDIANTIL DE CRÍTICA E INVESTIGACIÓN LITERARIAS (CECIL)

Desarrollé la ponencia magistral “*METAMÉTRICA*, programa informático para el análisis de textos versificados”, presentada el 16 de Julio en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2009 XVI congreso de la AITENSO (ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO ESPAÑOL Y NOVOHISPANO DE LOS SIGLOS DE ORO)

Desarrollé la ponencia: “*METAMÉTRICA*, programa informático para el análisis de textos versificados”, presentada el 20 de Julio en Olmedo.

2009 IV COLOQUIO NACIONAL DE LENGUA Y LITERATURA “EFRAÍN HUERTA”

Desarrollé la ponencia magistral “*METAMÉTRICA*, programa informático para el análisis de textos versificados”, presentada el 2 de Septiembre en la Universidad de Guanajuato por medio del Departamento de Letras Hispánicas.

2009 VII ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

Desarrollé la ponencia magistral “*METAMÉTRICA*, programa informático para el análisis de textos versificados”, presentada el 28 de Septiembre en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

2009 PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES LITERARIAS

Desarrollé la ponencia: “¿Leer, declamar, recitar, escandir o cantar la poesía? Nuevas aproximaciones al método de lectura poética desde la teoría literaria hispana de los siglos XVI y XVII”, presentada el 16 de Octubre en el Instituto de Investigaciones Lingüístico-literarias de la Universidad Veracruzana.

2010 VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA

Desarrollé la ponencia: “Peculiaridades acústicas en la recitación artística; La relación entre la intensidad y la amplitud del acento rítmico ¿la sílaba tónica es tónica por su intensidad?”, presentada el 13 de Febrero en Universidad Autónoma de Baja California.

2010 CONGRESO INTERNACIONAL UTOPIA: ESPACIOS ALTERNATIVOS Y EXPRESIONES CULTURALES EN AMÉRICA LATINA

Desarrollé la ponencia: “El valor del ritmo en los corridos de la Revolución Mexicana”, presentada el 25 de Agosto en el Tecnológico de Monterrey, Monterrey.

2010 SEMINARIO DE EDICIÓN DE TEXTOS

Participé en el Seminario de edición de textos impartido por el Dr. Aurelio González de El Colegio de México, impartido del 20 al 23 de septiembre de 2010 con una duración de 20 horas.

2010 CONOCE A TU UNIVERSIDAD

Participé en el programa “Conoce a tu Universidad” dentro del primer espacio vocacional realizado los días del 28 al 30 de Septiembre del 2010, en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2010 X CONGRESO INTERNACIONAL 2010 POESÍA Y POÉTICA

Desarrollaré la ponencia: “Los ritmos de Lezama Lima: contrastes prosódicos entre su lectura prosaica y su recitación.”, que presentaré el 15 de Octubre en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

2010 PREMIO NACIONAL DE LITERATURA; JOSÉ FUENTES MARES

Moderé la mesa de análisis de la obra de José Fuentes Mares el día 22 de Octubre de 2010 en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2010 4to CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y VI FORO NACIONAL DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA “JOSEFINA DE ÁVILA CERVANTES

Desarrollé la ponencia: “Propuesta metodológica para la enseñanza de la poesía oral”, que presenté del 1 al 5 de noviembre de 2010 en la Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora.

2010 III JORNADA DE DIVULGACIÓN LITERARIA

Desarrollé la ponencia: “El valor del ritmo en los corridos de la Revolución Mexicana”, que presenté el 17 de noviembre de 2010 en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2011 XVIII HISPANISTENTAG; CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ALEMANA DE HISPANISTAS

Desarrollé la ponencia: “Las estructuras rítmicas en Las paredes oyen. El uso del ritmo acentual en el arte alarconiano”, que presenté el 23 de marzo de 2011 en la Universidad de Passau.

2011 CONGRESO BRASILEÑO DE PROFESORES DE ESPAÑOL 2011

Desarrollé la ponencia: "Metodología para la enseñanza del español por medio de la poesía en la educación básica chihuahuense", que presenté del 19 al 22 de Julio de 2011 en la Universidad Federal Fluminense.

2011 CONGRESO BRASILEÑO DE PROFESORES DE ESPAÑOL 2011
Coordiné una mesa de trabajo del 19 al 22 de Julio de 2011 en la Universidad Federal Fluminense.

2011 CONGRESO BRASILEÑO DE PROFESORES DE ESPAÑOL 2011
Participé como oyente en mesas de trabajo del 19 al 22 de Julio de 2011 en la Universidad Federal Fluminense.

2011 II COLOQUIO INTERNACIONAL JUAN RUIZ DE ALARCÓN
Desarrollé la ponencia: "Las estructuras rítmicas en Las paredes oyen. El uso del ritmo acentual en el arte alarconiano", que presenté el 4 de marzo de 2011 en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2012 V CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA y VII FORO NACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA "JOSEFINA DE ÁVILA CERVANTES"
Desarrollé la ponencia magistral: "Recursos informáticos para la enseñanza de la Literatura en (o diseñados en) México", que presentó el 2 de noviembre del 2012 en el Colegio de Bachilleres del Estado de Sonora.

2012 CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ACADEMIA JOURNALS 2012

Desarrollé la ponencia: "Herramientas informáticas destinadas al análisis literario; metas y logros de los proyectos: *Voz y verso en los Siglos de Oro y Recursos informáticos para la incorporación de escritores chihuahuenses*", que presentó el 16 de noviembre del 2012 en el Instituto Tecnológico de Celaya.

2012 I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA DIDÁCTICA LITERARIA (MODALIDAD VIRTUAL)
Desarrollé la ponencia: "*HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS DESTINADAS AL ANÁLISIS LITERARIOS; METAS Y LOGROS DE LOS PROYECTOS: VOZ Y VERSO EN LOS SIGLOS DE ORO Y RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA INCORPORACIÓN DE ESCRITORES CHIHUAHUENSES EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN CIUDAD JUÁREZ*", expuesta del 5 al 9 de noviembre de 2012 en el mundo virtual diseñado dentro de los servidores de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2012 I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA DIDÁCTICA LITERARIA (MODALIDAD VIRTUAL)
Desarrollé la ponencia: "*LA MEDIACIÓN Y LA IN-MEDIATEZ COMO FENÓMENOS DE LOS CONGRESOS TRADICIONALES Y EN LÍNEA*", expuesta del 5 al 9 de noviembre de 2012 en el mundo virtual diseñado dentro de los servidores de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2012 I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RECURSOS INFORMÁTICOS PARA LA DIDÁCTICA LITERARIA (MODALIDAD VIRTUAL)
Desarrollé la ponencia: "*METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL POR MEDIO DE LA POESÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA CHIHUAHUENSE*", expuesta del 5 al 9 de noviembre de 2012 en el mundo virtual diseñado dentro de los servidores de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2013 III COLOQUIO INTERNACIONAL JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Desarrollé la ponencia: "Diferencias rítmicas y métricas entre el texto cantado y el recitado en la primera jornada de Muerte en amor es la ausencia de Antonio de Zamora.", que presenté el 8 de marzo de 2013 en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2013 CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN ACADEMIA JOURNALS 2013

Desarrollé la ponencia: "Diferencias rítmicas y métricas entre el texto cantado y el recitado en la primera jornada de Muerte en amor es la ausencia de Antonio de Zamora.", que presenté el 23 de abril de 2013 en el Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez.

2013 I JORNADA DE LECTURA, ESCRITURA Y EDUCACIÓN: DR. JUAN JOSÉ ARÉVALO BERMEJO

Desarrollé la ponencia: "Metodología para la enseñanza del español por medio de la poesía en la educación básica Chihuahuense", que presenté el 25 de mayo de 2013 en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2013 I JORNADA DE LECTURA, ESCRITURA Y EDUCACIÓN: DR. JUAN JOSÉ ARÉVALO BERMEJO

Desarrollé la ponencia: "Herramientas informáticas destinadas al análisis literario: voz y verso en los Siglos de Oro", que presenté el 25 de mayo de 2013 en la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2013 TERCER CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES LITERARIAS

Desarrollé la ponencia: "¿Qué es lo que se cuenta *a su oreja cien veces cien cien veces?* Análisis estructural del "nocturno de la estatua" y el "nocturno amor" de Xavier Villaurrutia", que presenté el 19 de junio de 2013 en la Universidad Veracruzana.

2013 XVI congreso de la AITENSO (ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TEATRO ESPAÑOL Y NOVOHISPANO DE LOS SIGLOS DE ORO)

Desarrollé la ponencia: "Análisis dramatólogo en las diferencias rítmicas y métricas entre el texto cantado y el recitado en la comedia mitológica *Muerte en amor es la ausencia* de Antonio de Zamora", presentada del 25 al 27 de septiembre de 2013 en la Université d'Aix Marseille.

2013 III COLOQUIO INTERNACIONAL JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Desarrollé la ponencia: "Diferencias rítmicas y métricas entre el texto cantado y el recitado en la primera jornada de *Muerte en amor es la ausencia* de Antonio de Zamora", presentada en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2013 REUNIÓN DE VINCULACIÓN ENTRE INVESTIGACIÓN Y POLÍTICA EDUCATIVA (CD. JUÁREZ)

Desarrollé la ponencia: "¿Cómo se comenta la literatura en las primarias mexicanas?", presentada en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2013 REUNIÓN DE VINCULACIÓN ENTRE INVESTIGACIÓN Y POLÍTICA EDUCATIVA (Parral)

Desarrollé la ponencia: "¿Cómo se comenta la literatura en las primarias mexicanas?", presentada en la Universidad Pedagógica Nacional.

2014 REUNIÓN DE VINCULACIÓN ENTRE INVESTIGACIÓN Y POLÍTICA EDUCATIVA (Chihuahua)

Desarrollé la ponencia: "¿Diseño de material didáctico para la enseñanza de la literatura bajo el enfoque de las humanidades digitales?", presentada en las instalaciones de la Secretaría de Educación pública de Chihuahua.

2014 REUNIÓN DE VINCULACIÓN ENTRE INVESTIGACIÓN Y POLÍTICA EDUCATIVA (Parral)

Desarrollé la ponencia: "Diseño de material didáctico para la enseñanza de la literatura bajo el enfoque de las humanidades digitales", presentada en la Universidad Pedagógica Nacional.

2015 II COLOQUIO DE FILOLOGÍA MEDIEVAL ÁUREA E HISPANOAMERICANA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII

Desarrollé la ponencia: "La frontera entre el ritmo acústico y el ritmo visual: Análisis métrico de algunos poemas hispánicos", presentada en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2015 XXI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE INVESTIGACIÓN TEATRAL

Desarrollé la ponencia: "Del gallardo español al mexicano celoso: Impacto del teatro cervantino en México", presentada en la Universidad Autónoma de Sinaloa.

2016 III JORNADAS LITERARIAS

Desarrollé la ponencia magistral: "El *Primero sueño* y su sintaxis rítmica", presentada en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

2017 II COLOQUIO DE FILOLOGÍA MEDIEVAL ÁUREA E HISPANOAMERICANA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII

Desarrollé la ponencia: "Del gallardo español al mexicano celoso: Impacto del teatro cervantino en México", presentada del 22 al 27 de febrero en la Universidad Autónoma Metropolitana.

2017 MÉTRICA, RITMO ACENTUAL Y AUTORÍA EN LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

Desarrollé la ponencia: "Función del soneto en 134 comedias atribuidas a Lope de Vega", presentada del 23 al 24 de junio en la Université de Neuchatel (Suiza).

2018 TALLER PARA LA ESCUELA NORMAL ATLACOMULCO

Desarrollé el taller: "Estrategias métricas y retóricas para el proceso didáctico de la poesía mexicana de inicio del siglo XX; el caso Villaurrutia y sus nocturnos", presentado el 5 de marzo en la Escuela Normal Atlacomulco.

2018 JORNADAS POR EL PRIMER CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE ROGELIO FERNÁNDEZ GÜELL

Desarrollé la ponencia: "Experimentos en la poesía modernista de Rogelio Fernández Güell: análisis estructural de *Lola* (1918)", presentada el 15 de marzo en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

2018 JORNADAS POR EL PRIMER CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE ROGELIO FERNÁNDEZ GÜELL

Desarrollé la ponencia: "Experimentos en la poesía modernista de Rogelio Fernández Güell: análisis estructural de *Lola* (1918)", presentada el 19 de marzo en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

2019 TALLER LECTURA EN VOZ ALTA Y DIPLOMADO CONMEMORATIVO "A 500 AÑOS DEL MESTIZAJE

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 16 de junio en Nogales, Veracruz.

2019 TALLER PARA BIBLIOTECARIOS DEL ESTADO DE ZACATECAS

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario de la poesía de López Velarde", presentado el 7 de agosto en Jerez, Zacatecas.

2019 TALLER PARA CON NORMALISTAS DE ATLACOMULCO
Desarrollé el taller: "Técnicas de investigación educativa", presentado el 16 de agosto en Atlacomulco, Estado de México.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA PARA BIBLIOTECARIOS DEL ESTADO DE MICHOACÁN Y FIRMA DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN DGB-UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS HIDALGO

Desarrollé el taller: "Técnicas de investigación educativa", presentado el 23 de agosto en Michoacán.

2019 CONFERENCIA MAGISTRAL "BIBLIOTECAS PÚBLICAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE MÉXICO" EN LAS IX JORNADAS UNIVERSITARIAS DE BIBLIOTECONOMÍA Y FERIA UNIVERSITARIA DEL LIBRO 2019, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Desarrollé una ponencia titulada "Bibliotecas públicas para la transformación de México" leída el día 29 de agosto del año 2019.

2019 TALLER "FOMENTO A LA LECTURA" EN TEPOZTLÁN, MORELOS, FUNDACIÓN PEDRO LÓPEZ ELÍAS

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 21 de agosto en Tepoztlán, Morelos.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario del teatro romántico español", presentado el 07 de septiembre en Ecatepec, Estado de México.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA PARA BIBLIOTECARIOS DE YUCATÁN

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 14 de septiembre en Mérida, Yucatán.

2019 CONFERENCIA LAS BIBLIOTECAS Y SU FUNCIÓN SOCIAL, ENCUENTRO DE NORMALISTAS INTERFRONTERIZO

Desarrollé una ponencia titulada "Bibliotecas públicas para la transformación de México" leída el día 19 de septiembre del año 2019.

2019 ENTREGA DE COLECCIONES Y CEREMONIA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE CONSTANCIAS DEL DIPLOMADO: "A 500 AÑOS DEL MESTIZAJE, PARA MÉXICO LOS TESOROS DE HERNÁN CORTÉS"

2019 CONFERENCIA SOBRE LA ESTRATEGIA NACIONAL DE LECTURA, EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA.

Desarrollé una ponencia titulada "La estrategia nacional de lectura" leída el día 23 de septiembre del año 2019.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 28 de septiembre en Aguascalientes, Aguascalientes.

2019 CONFERENCIA MAGISTRAL "LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO APOYO PARA EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN", EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL ESTADO DE MÉXICO "FILEM2019" Y DEL ENCUENTRO ESTATAL DE BIBLIOTECARIOS

Desarrollé una ponencia titulada "La biblioteca pública como apoyo para el desarrollo de la población" leída el día 30 de septiembre del año 2019.

2019 CONFERENCIA: "LA IMPORTANCIA DE CREAR UN SISTEMA DE CATALOGACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS"; LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO

APOYO PARA EL DESARROLLO DE LA POBLACIÓN EN EL 1ER ENCUENTRO DE LA ESTRATEGIA NACIONAL DE LECTURA EN LAS ESCUELAS NORMALES

Desarrollé una ponencia titulada "La importancia de crear un sistema de catalogación en las bibliotecas" leída el día 2 de octubre del año 2019, desarrollada en Mazatlán, Sinaloa.

2019 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO PRONACE EDUCACIÓN PARA INCLUSIÓN, ESTRATEGIA NACIONAL DE LECTURA

2019 FIRMA DE CONVENIO PARA COMITÉ ESTATAL DE FOMENTO A LA LECTURA DE QUINTANA ROO

2019 CONFERENCIA SOBRE "LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA". ANIVERSARIO DE LA ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS, ESTADO DE MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada "La importancia de la lectura" leída el día 21 de octubre del año 2019, desarrollada en Coatepec Harinas, Estado de México.

2019 FERIA Y ENCUENTRO CON BIBLIOTECARIOS CON BIBLIOTECARIOS DE CHIHUAHUA

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 24 de octubre en Chihuahua, Chihuahua.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA, EN EL AUDITORIO AHUALULCO DEL CENTRO DE CONVENCIONES DE COATZACOALCOS, VERACRUZ.

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 30 de noviembre en Coatzacoalcos, Veracruz.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA Y VISITA A BIBLIOTECAS DE LA RED

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 6 de diciembre en Tepic, Nayarit.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA Y VISITA A BIBLIOTECAS DE LA RED

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 7 de diciembre en Tepic, Nayarit.

2019 CONFERENCIA PUEBLA / FANDANGOS POR LA LECTURA PUEBLA.

Desarrollé una ponencia titulada "La importancia de la lectura" leída el día 10 de diciembre del año 2019, desarrollada en Puebla, Puebla.

2019 TALLER DE LECTURA EN VOZ ALTA "JUAN RULFO", EN LA BIBLIOTECA CENTRAL ESTATAL PROFESOR RAMÓN GARCÍA RUÍZ,

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario de la obra de Juan Rulfo", presentado el 14 de diciembre en Guadalajara, Jalisco.

2020 16-ENE-20 SEGUNDO ENCUENTRO DE ESCUELAS NORMALES TRANSFRONTERIZAS AUDITORIO GARCÍA PASQUEL, DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO DE CIUDAD JUÁREZ CD. JUÁREZ, CHIHUAHUA, MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada "La importancia de la lectura" leída el día 16 de enero del año 2019, desarrollada en Ciudad Juárez, Chihuahua.

2020 TALLER DE DIDÁCTICA DE LA LITERATURA: "ALIBECH SE HACE ERMITAÑA" TEATRO J. G. ECHEVERRÍA, FRESNILLO

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario de la obra *El Decamerón*", presentado el 23 de enero en Fresnillo, Zacatecas

2020 TALLER DE LECTURA "LAS PALABRAS SE LAS LLEVA EL VIENTO" EN LA BIBLIOTECA DE LA CASA DE CULTURA POR FANDANGO POR LA LECTURA

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 24 de enero en Tlayacapan, Mor.

2020 CONVERSATORIO CON BIBLIOTECARIOS Y NORMALISTAS SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS MEXICANAS PARA EL FOMENTO A LA LECTURA. ATLACOMULCO, ESTADO DE MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada "Políticas públicas mexicanas para el fomento a la lectura" leída el día 11 de febrero del año 2020, desarrollada en Atlacomulco, Estado de México.

2020 FANDANGO EN HIDALGO SOBRE EFRÉN REBOLLEDO. LUGAR, ACTOPAN HIDALGO.

Desarrollé una ponencia titulada "Políticas públicas mexicanas para el fomento a la lectura" leída el día 21 de febrero del año 2020, desarrollada en Actopan. Hidalgo.

2020 CONFERENCIA: "LAS BIBLIOTECAS COMO PROMOTORAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA". ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN FÍSICA "GRAL. IGNACIO M BETETA". EVENTO TERCERA REUNIÓN DE ENCARGADOS DE BIBLIOTECA DE LAS 36 ESCUELAS NORMALES PUBLICAS DEL ESTADO DE MÉXICO. TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO.

Desarrollé una ponencia titulada "Las bibliotecas como promotoras de la investigación educativa" leída el día 26 de febrero del año 2020, desarrollada en Toluca, Estado de México.

2020 CONFERENCIA: EL BIBLIOTECARIO, EL GRAN AUSENTE EN LA LEY GENERAL DE BIBLIOTECAS, DIRIGIDA AL PERSONAL BIBLIOTECARIO Y DOCENTE, POR LA FIRMA DE CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS. LAS ROSAS, CHIAPAS

Desarrollé una ponencia titulada "El bibliotecario, el gran ausente en la ley general de bibliotecas" leída el día 07 de marzo del año 2020, desarrollada en Las Rosas, Chiapas.

2020 TALLER DE FOMENTO A LA LECTURA POR VISITA DIAGNOSTICO POR BIBLIOTECAS DE QUERÉTARO

Desarrollé el taller: "Estrategias de lectura en voz alta y de análisis literario", presentado el 14 de marzo en Querétaro, Querétaro.

2020 DGAI-CERLALC-PARTICIPACIÓN AL FORO VIRTUAL REGIONAL: LAS BIBLIOTECAS Y LOS PLANES DE LECTURA EN CONTEXTOS DE CRISIS BOGOTÁ - COLOMBIA

Desarrollé una ponencia titulada "Las bibliotecas y los planes de lectura en contextos de crisis" leída el día 10 de junio del año 2020, desarrollada en Bogotá, Colombia.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 1" con el tema: "Lectura en tiempos de contingencia". Desarrollado el 19 de junio con una duración de: 2:35:54 y con la participación de 7 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 2” con el tema: “Fomento a la lectura y Programa Mis Vacaciones en la Biblioteca”. Desarrollado el 22 de junio con una duración de: 2:30:26 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 3” con el tema: “Bibliotutorías”. Desarrollado el 26 de junio con una duración de: 2:35:04 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 4” con el tema: “Cuarto Biblioencuentro”. Desarrollado el 30 de junio con una duración de: 2:11:04 y con la participación de 6 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 5” con el tema: “«Becas estrategia Nacional de Lectura», Servicio Social Universitario en la RNB (Ceremonia de cierre de actividades del Plan Anual de Trabajo de las Bibliotecas de las Escuelas Normales y Públicas del Estado de México)”. Desarrollado el 3 de julio con una duración de: 1:33:02 y con la participación de 25 bibliotecarios.

2020 10-JUL-20 CONFERENCIA MAGISTRAL VIRTUAL “EL FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS Y LA NUEVA REALIDAD” NOGALES, VERACRUZ

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 6” con el tema: “¿Cómo utilizar la poesía para promover la lectura?”. Desarrollado el 13 de julio con una duración de: 2:22:33 y con la participación de 8 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 7” con el tema: “La experiencia de ser bibliotecaria, bibliotecario en México”. Desarrollado el 20 de julio con una duración de: 2:35:13 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 8” con el tema: “Segundo Biblioencuentro Día del bibliotecario”. Desarrollado el 21 de julio con una duración de: 2:08:21 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 9” con el tema: “La satisfacción de trabajar en una biblioteca pública”. Desarrollado el 22 de julio con una duración de: 2:08:21 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 10” con el tema: “El papel de las Bibliotecas públicas en el cumplimiento de los objetivos y estrategias nacionales”.

Desarrollado el 24 de julio con una duración de: 2:03:59 y con la participación de 4 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL, "MANIFIESTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, VISIONES DE FUTURO, LA REALIDAD BIBLIOTECARIA MEXICANA". CON INFOTECARIOS. CIUDAD DE MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada "Manifiesto de bibliotecas públicas, visiones de futuro, la realidad bibliotecaria mexicana" leída el día 31 de julio del año 2020, desarrollada en la Ciudad de México.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 11" con el tema: "Manifiesto de Bibliotecas Públicas". Desarrollado el 4 de agosto con una duración de: 2:14:12 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 12" con el tema: "Día Internacional de los pueblos indígenas". Desarrollado el 11 de agosto con una duración de: 1:55:59 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 13" con el tema: "Manifiesto Mexicano de Bibliotecas Públicas II y III". Desarrollado el 18 de agosto con una duración de: 1:49:20 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 CONVERSATORIO "ACCIONES INNOVADORAS EN LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS PARA APOYAR LAS NECESIDADES SOCIALES" EN EL MARCO DE LAS LI JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMÍA CIUDAD DE MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada "Acciones innovadoras en las bibliotecas públicas para apoyar las necesidades sociales" leída el día 19 de agosto del año 2020, desarrollada en la Ciudad de México.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 14" con el tema: "Manifiesto Mexicano de Bibliotecas Públicas IV y V". Desarrollado el 25 de agosto con una duración de: 2:02:43 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIALOGO VIRTUAL "BIBLIOTECAS DESPUÉS DE COVID-19 ¿QUÉ HACEMOS?" PARA EL CENTRO CULTURAL PEDRO LÓPEZ ELÍAS TEPOZTLÁN, MORELOS

Desarrollé una ponencia titulada "Acciones innovadoras en las bibliotecas públicas para apoyar las necesidades sociales" leída el día 28 de agosto del año 2020, desarrollada en la Tepoztlán, Morelos.

2020 TRANSMISIÓN DE PARTICIPACIÓN CON CONFERENCIA VIRTUAL, "LA TRISTEZA EN LA POESÍA DE NEZAHUALCÓYOTL", EN EL MARCO DEL PROYECTO "TEXCOCO A TRAVÉS DE LA HISTORIA", PROMOVIDO POR LA DIRECCIÓN CULTURAL DEL AYUNTAMIENTO DE TEXCOCO. TEXCOCO, ESTADO DE MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada “La tristeza en la poesía de nezahualcóyotl” leída el día 28 de agosto del año 2020, desarrollada en la Texcoco, Estado De México.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 15” con el tema: “Manifiesto Mexicano de Bibliotecas Públicas VI y VII”. Desarrollado el 1 de septiembre con una duración de: 2:41:56 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 PANEL VIRTUAL: "LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y LAS UNIVERSIDADES" EN EL MARCO DEL II ENCUENTRO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL. CIUDAD DE MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada “La gestión del patrimonio y las universidades” leída el día 10 de septiembre del año 2020, desarrollada en la Ciudad de México.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 16” con el tema: “Manifiesto Mexicano de Bibliotecas Públicas VIII y IX”. Desarrollado el 19 de septiembre con una duración de: 1:02:45 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 CHARLA VIRTUAL ENCUENTRO DE ORALIDAD Y LECTURA DE LAS INFANCIAS "DEL AMATE Y EL CENZONTLE", COLABORACIÓN PARA COORDINACIÓN NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL CIUDAD DE MÉXICO

Desarrollé una charla titulada “Las bibliotecas públicas durante la pandemia” leída el día 28 de septiembre del año 2020, desarrollada en la Ciudad de México.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 17” con el tema: “Bibliotutorías: Programa de apoyo a niñas, niños y adolescentes en sus estudios a distancia”. Desarrollado el 6 de octubre con una duración de: 2:06:11 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE “BIBLIOENCUENTRO”.

Organicé, moderé y participé en el “Biblioencuentro 18” con el tema: “Ley general de Bibliotecas”. Desarrollado el 13 de octubre con una duración de: 1:53:25 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 ENTREVISTA DE RADIO LOCAL EN TLAXCALA, TEMA: "LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DURANTE LA PANDEMIA" TLAXCALA, TLAXCALA.

Desarrollé una charla titulada “Las bibliotecas públicas durante la pandemia” leída el día 13 de octubre del año 2020, desarrollada en la Tlaxcala, Tlaxcala.

2020 ENTREVISTA VIRTUAL PARA BIBLIOTECA CASA, A.C. DE LA BIBLIOTECA ROSARIO CASTELLANOS DE SAN MIGUEL DE ALLENDE SAN MIGUEL DE ALLENDE, GUANAJUATO

Desarrollé una charla titulada “Las bibliotecas públicas durante la pandemia” leída el día 14 de octubre del año 2020, desarrollada en la San Miguel De Allende, Guanajuato.

2020 MESA DE DIALOGO VIRTUAL "ESPACIOS PARA LA PALABRA", EN EL ENCUENTRO DE ORALIDAD Y LECTURA DE LAS INFANCIAS "DEL AMATE Y EL CENZONTLE", COLABORACIÓN PARA COORDINACIÓN NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL INFANTIL CIUDAD DE MÉXICO

Desarrollé una charla titulada "Espacios para la palabra" leída el día 20 de octubre del año 2020, desarrollada en la Ciudad de México.

2020 "FERIA DEL LIBRO EN TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS. LA CONFERENCIA "EL PAPEL DE LOS LIBROS EN LENGUAS ORIGINARIAS, EN EL DESARROLLO DE LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS". TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

Desarrollé una ponencia titulada "El papel de los libros en lenguas originarias, en el desarrollo de la red nacional de bibliotecas públicas" leída el día 14 de noviembre del año 2020, desarrollada en la Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 25" con el tema: "Vinculación Bibliotecas Públicas-Educación". Desarrollado el 17 de noviembre con una duración de: 1:57:18 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 26" con el tema: "Servicios de extensión bibliotecaria en época de pandemia". Desarrollado el 24 de noviembre con una duración de: 1:24:08 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 27" con el tema: "Recursos digitales en tiempos de pandemia, en las Bibliotecas Públicas". Desarrollado el 1 de diciembre con una duración de: 2:04:27 y con la participación de 5 bibliotecarios.

2020 ENTREVISTA PARA CANAL 22. CIUDAD DE MÉXICO.

Desarrollé una charla sobre "Las bibliotecas públicas en México" el día 2 de diciembre del año 2020, desarrollada en la Ciudad de México.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 28" con el tema: "Recordando la Ruta de las Lenguas Originarias". Desarrollado el 15 de diciembre con una duración de: 1:49:08 y con la participación de 4 bibliotecarios.

2020 MESA DE DIÁLOGO VIRTUAL VÍA FACEBOOK LIVE Y YOUTUBE "BIBLIOENCUENTRO".

Organicé, moderé y participé en el "Biblioencuentro 29" con el tema: "Cierre de la Ruta de las Lenguas Originarias". Desarrollado el 16 de diciembre con una duración de: 1:31:34 y con la participación de 6 bibliotecarios.

2021 PONENCIA VIRTUAL SOBRE EL PROCESO DE SELECCIÓN DE TÍTULOS PARA ADQUISICIÓN DE LA DGB DENTRO DEL SEMINARIO DIGITAL PARA EDITORES DE MEMORIA HISTÓRICA. CIUDAD DE MÉXICO

Desarrollé una ponencia titulada "El proceso de selección de títulos para adquisición de la DGB" leída el día 14 de enero del año 2021, desarrollada en la Ciudad de México

EXPERIENCIA LABORAL

De enero del año 2003 a diciembre del año 2004 Universidad Autónoma Metropolitana “Casa de las bombas”.

- *Asesorías académicas en el programa de Preparatoria Abierta*

De enero del año 2004 a diciembre del año 2006 Colegio Nacional de Matemáticas Texcoco, Edo. México.

- *Catedrático en el área en Literatura.*

De enero a diciembre del año 2004 Preparatoria José María Luis Mora Texcoco, Edo. México.

- *Catedrático en el área de literatura y en el taller de redacción*

De enero a diciembre del año 2005 Preparatoria Columbia School Texcoco, Edo. México.

- *Catedrático en el área de literatura y en el taller de redacción*

De enero del año 2005 a diciembre del año 2006 Preparatoria Euro Texcoco, Edo. México.

- *Catedrático en el área de literatura, etimologías y en el taller de redacción*

De enero a diciembre del año 2006 Universidad del Valle de México Texcoco, Edo. México.

- *Catedrático en el área de literatura y en el taller de redacción*

De enero a diciembre del año 2007 Preparatoria Colegio Panamericano, Texcoco, Edo. México.

- *Catedrático en el área de literatura*

De enero a diciembre del año 2007 Dirección de Instituciones Incorporadas Texcoco, Edo. México.

- *Catedrático en el área de estrategias lingüísticas del aprendizaje*

De enero a diciembre del año 2010 Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, D.F.

- *Catedrático en el área de literatura clásica y en Lirica II (conceptos teóricos)*

De 1 de junio del año 2010 al 30 de noviembre del año 2019 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua.

- *Catedrático Tiempo completo en el área de literatura*

De enero a diciembre del año 2018 Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, D.F.

- *Catedrático invitado en el área de: literatura hispanoamericana siglos XVI al XVIII y Técnicas de investigación literaria.*

Del 1 de diciembre de año 2019 al 28 de febrero del año 2021 Dirección General de Bibliotecas, Secretaría de Cultura, D.F.

- *Director General de Bibliotecas*

DOCUMENTACIÓN

Cédula profesional de licenciatura con número: 4455915

Cédula profesional de maestría con número:

Título como Doctor en Filología Española (Historia y teoría del Teatro) por la Universidad Complutense de Madrid.

Diploma de estudios avanzados en Historia y teoría del Teatro por la Universidad Complutense de Madrid.

Título como Maestro en Humanidades (Literatura "Teoría Literaria") proporcionada por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Título como Licenciado en Letras Hispánicas expedido por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Constancia de acreditación como ponente o asistente en la información antes referida.

Constancia de acreditación de nivel licenciatura y maestría del idioma Inglés.

Constancia de acreditación de nivel licenciatura y maestría del idioma Italiano.

