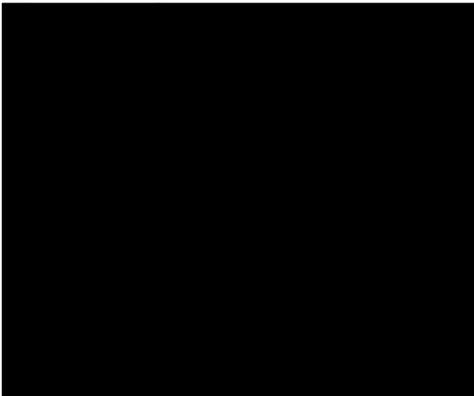


Abigail Orduña Ruiz
Mexicana,

Soy una persona que siempre busca respuestas.

Me encanta viajar y sorprenderme, sobre todo al conversar con gente nueva. Disfruto mucho la comida, la música, la fotografía y la vida cultural y digital.

Hobbies: danza, hula hoop y natación.



Experiencia laboral

FREELANCE Mavo - julio 2019

Producción audiovisual / Cruz Roja

- Revisión de redacción y estilo del guión
- Producción de video en brigada a comunidades
- Conceptualización visual y revisión de grabaciones

Imagen visual y MKT digital / Candy Bar PyME

- Revisión de redacción y estilo del contenido del sitio web
- Arquitectura de la información
- Conceptualización y desarrollo del sitio web en wordpress
- Desarrollo de logotipo de la marca

GALERÍA KLANDESTINA

Galería de Arte Contemporáneo
Proyecto abril - mayo 2019

Gallery Manager

- Facilitadora del proyecto Opening de la Galería: planeación, logística, gestión y mantenimiento del espacio
- Corrección de estilo
- Revisión de ortografía y redacción de textos y boletines
- Supervisión de estrategia de comunicación en Social Media
- Manejo de herramientas de gestión: Mailchimp y Asana
- Supervisión museográfica

INCUBEX Estudio de diseño Septiembre 2018 - abril 2019

Coordinadora de equipo de diseño editorial

- Planeación y sistematización de procesos involucrados (diseño editorial, maquetación, edición fotográfica, renders de producto ambientados y upgrade del look and feel)
- Dirección de arte editorial
- Corrección de estilo, revisión de redacción y aplicación de reglas gramaticales
- Filtros de revisión previos a la entrega final
- Facilitadora de recursos y herramientas para el equipo
- Seguimiento a la adaptación catálogo digital

SIETECOLORES Despacho museográfico Noviembre 2017 - agosto 2018

Diseñadora Sr.

- Apoyo en Coordinación de diseño para Papalote Museo del Niño Monterrey desde la CDMX
- Corrección de estilo y revisión de redacción
- Planeación de desarrollo de gráficos de acuerdo a prioridades
- Supervisión de embalaje de materiales impresos para envío
- Renovación Museo Historia Natural
- Propuesta visual para segunda fase de la Renovación, desarrollo de gráficos en gran formato
- Revisión de materiales con principios ortotipográficos
- Homologación de textos
- Supervisión de montaje de visuales para apoyos museográficos y contacto con proveedores

VONHAUCKE Espacios corporativos Diciembre 2016 - noviembre 2017

Coordinadora de Imagen e Innovación

- Conceptualización y upgrade en diseño editorial digital
- Revisión de textos, a nivel ortografía y redacción
- Corrección de estilo
- Maquetación de catálogo con base a retícula de tercios, desarrollo libre de portadas de acuerdo al concepto de c/línea
- Control de KPIS
- Postproducción fotográfica, integración de Adobe Lightroom a los procesos de edición y catalogación de fotos de producto
- En conjunto con el Director de Imagen e Innovación se integró al catálogo Ideas de planeación, concepto visual para entender las configuraciones posibles y beneficios

Herramientas

Illustrator CC	★ ★ ★ ★ ☆
Photoshop CC	★ ★ ★ ★ ★
Indesign CC	★ ★ ★ ★ ★
Paquetería Iwork	★ ★ ★ ★ ★
Microsoft office	★ ★ ★ ★ ☆
Inglés TOEFL	★ ★ ★ ★ ★
Mailchimp	★ ★ ★ ★ ☆
Asana	★ ★ ★ ★ ☆
Wordpress	★ ★ ☆ ☆ ☆
FB / TW / IG	★ ★ ★ ★ ☆

Habilidades

Búsqueda de aprendizaje · Evaluación
Planeación · Liderazgo
Determinación · Compromiso
Apoyo y asistencia · Generación de ideas
Conceptualización · Síntesis
Sensibilidad visual · Diálogo y negociación
Soluciones inmediatas

Formación

Fundamentals of Project Planning and Management / Agosto - septiembre 2019
University of Virginia, Den School of Business
Curso online a través de la plataforma Future Learn

The museum as a site and source for learning / Agosto - octubre 2019
University of Glasgow
Curso online a través de la plataforma Future Learn

Especialidad en Museografía
/ Agosto 2015 - mayo 2016

ENCRyM
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"

Servicio Social Museografía
/ Septiembre 2012 - julio 2013
Antiguo Colegio de San Ildefonso

Diseño de la Comunicación Gráfica
/ Agosto 2009 - marzo 2014
UAM Azcapotzalco
Universidad Autónoma Metropolitana

Objetivos

- Comunicar acertivamente ejes rectores del proyecto
- Generar propuestas innovadoras que refuercen el discurso
- Alternar herramientas y recursos que potencialicen experiencias
- Desarrollar pensando en la vinculación social y resultados

Experiencia laboral

ANONYMOUS GALLERY
Galería de Arte Contemporáneo
Agosto - noviembre 2016

Gallery Intern
· Colaboración en proyecto alterno, Línea 7, bazar de arte, moda y diseño: comunicación digital y visual para redes sociales, revisión de textos, ortografía y redacción
· Manejo de obra, registro y embalaje
· Producción museográfica - montaje y desmontaje
· Supervisión de montaje de soportes para proyectores, ajuste de encuadre de proyección
· Logística para opening, apoyo en incidencias urgentes
· Contacto con proveedores, cotizaciones y presupuestos

INCUBEX
Estudio de diseño
mayo 2014 - marzo 2016

Diseñadora Jr.
Mención honorífica - Campaña Premio Nacional de Diseño Diseña México 2016
· Conceptualización de campañas de Cultura Institucional y desarrollo de gráficos digitales (postales, banner e infografía)
· Igualdad e Inclusión / Walmart México Centroamérica
· Revisión de redacción y ortografía de manual interno para asociados Walmart México Centroamérica
· Corrección de estilo
· Diseño web para empresa de materias primas orgánicas para productos naturales y para agencia de mercados
· Desarrollo de gráficos digitales para redes sociales, adaptación a formatos específicos
· Edición y retoque fotográfico para salida digital

MIDE
MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMIA
Marzo - noviembre 2012

Mediadora
· Puente entre público y exposición permanente y temporal generando diálogo a través del detonante de preguntas
· Lenguaje y comunicación museal en recorridos guiados
· Capacitación continua en temas de museología, mediación atención y control de grupos de personas

Proyectos museográficos

EAT. SLEEP. KISS Andy Warhol
Anonymous Gallery - Gallery Weekend Agosto - noviembre 2016
· Gestión, logística y supervisión
· Montaje y desmontaje
· Vínculo con visitantes

Luis Buñuel. El Ojo en la Cerradura
Galería de la Cineteca - Cineteca Nacional Agosto 2015 - mayo 2016
· Análisis museológico y curatorial
· Conceptualización
· Zonificación y recorrido
· Sembrado de obra
· Mobiliario y materiales
· Diseño visual museográfico
· Identidad gráfica y cedulario
· Branding
· Costos
· Proyecto ejecutivo

- X Bienal Monterrey FEMSA
- Luz Renaciente Imágenes Restauradas
Coordinación de Museografía - Antiguo Colegio de San Ildefonso
Diciembre 2012 - julio 2013
· Apoyos museográficos: digitalización y diseño de recursos gráficos
· Gestión y supervisión de montaje gráfico