



Secretaría de Cultura Convocatoria Pública y Abierta No. 85

El Comité Técnico de Selección (**CTS**) de la Secretaría de Cultura con fundamento en los artículos 21, 25, 26, 28, 37 y 75, fracciones III y VII de la Ley del Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal (**LSPCAPF**) y 17, 18, 32 fracción II, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, y 47, Tercero y Séptimo Transitorios de su Reglamento (**RLSPCAPF**), publicado en el Diario Oficial de la Federación (**DOF**) el 6 de septiembre de 2007 y los numerales 195 al 201, 207, 208, 209, 210, 211, 212 y 219 del Acuerdo por el que se emiten las Disposiciones en las materias de Recursos Humanos y del Servicio Profesional de Carrera, así como el Manual Administrativo de Aplicación General en materia de Recursos Humanos y Organización y el Manual del Servicio Profesional de Carrera, publicada en el DOF el 12 de julio de 2010, última reforma del 17 de mayo de 2019 (**Acuerdo**), así como por acuerdo del Comité Técnico de Profesionalización y los Comités Técnicos de Selección de la Secretaría de Cultura, se emite la siguiente:

CONVOCATORIA PÚBLICA Y ABIERTA dirigida a toda persona interesada en ingresar al Sistema del Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal Centralizada de los concursos para ocupar los siguientes puestos vacantes:

1. JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN CULTURAL con las siguientes características:

NÚMERO DE VACANTES:	Una
NIVEL ADMINISTRATIVO:	Oll
CÓDIGO DE LA PLAZA:	48-100-1-M1C014P-0004206-E-C-F
PERCEPCIÓN ORDINARIA:	\$23,274
ADSCRIPCIÓN:	Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas
SEDE:	Ciudad de México

OBJETIVO GENERAL DEL PUESTO:

Coordinar las acciones necesarias que favorezcan el desarrollo de los programas de animación cultural y servicios educativos, con la finalidad de apoyar, fortalecer y difundir la creación popular, y favorecer el aprendizaje significativo de los contenidos que se exponen, acorde a la pluralidad de públicos que acuden al museo.

FUNCIONES:

- 1. Coordinar el desarrollo de las actividades paralelas a las exposiciones que se presentan en el museo, a través del análisis de los requerimientos de cada una de las propuestas de algunas instancias culturales públicas o privadas, para someterlas a consideración y aprobación por el comité consultivo del museo y en consecuencia se definan las actividades en cuanto a tiempo y recursos materiales necesarios, con la finalidad de cumplir en tiempo y forma con las actividades requeridas.
- 2. Coordinar las acciones necesarias que favorezcan el aprendizaje significativo de los contenidos que se exponen en el museo, fomentando la investigación, planeación, producción, desarrollo y evaluación de proyectos educativos que aseguren su función y aplicación con la finalidad de garantizar que el patrimonio cultural, a través de las culturas populares, indígenas y urbanas, sea difundido.
- 3. Proponer y desarrollar actividades paralelas a las exposiciones que refuercen los contenidos y mensajes de las mismas, a través de la recepción de propuestas de temas abiertos que tengan que ver con la cultura popular e indígena de creadores individuales o colectivos, así como de actividades que realizan todas las áreas de la DGCPIU, con la finalidad de difundir las nuevas propuestas y en consecuencia, incidir en el fortalecimiento y revitalización de las culturas populares, indígenas y urbanas.
- 4. Programar y facilitar el seguimiento de las actividades paralelas que se desarrollan en el museo, coordinando las actividades necesarias, con la finalidad de cumplir en tiempo y forma con los eventos aprobados y programados.





- 5. Instrumentar estrategias que permitan comunicar a las diferentes áreas del MNCP, sobre los resultados de las actividades paralelas que se desarrollan en el mismo, mediante reuniones para intercambiar información de las actividades realizadas y la integración de las mismas, así como formulando un informe, con la finalidad de evaluar la calidad del servicio e implementar acciones de mejora.
- 6. Coordinar las acciones necesarias para ofrecer el apoyo requerido por las organizaciones de creadores de las culturas populares, indígenas y urbanas, proporcionando un espacio, elementos de sonido, luces y de difusión conforme a las líneas de trabajo establecidas para el sector popular medio, con la finalidad de que sus trabajos encuentren un espacio de creación, difusión y promoción.
- 7. Coordinar y supervisar la programación de actividades de difusión y promoción de las culturas populares, indígenas y urbanas, en el marco de la temática o lineamientos establecidos por el museo, con la finalidad de dar a conocer eventos innovadores al público y promover su participación.
- 8. Desarrollar actividades de promoción de los materiales de las culturas populares, indígenas y urbanas, a través del asesoramiento y difusión de las presentaciones en las instalaciones del Museo Nacional de Culturas Populares, con la finalidad de apoyar a los creadores en la divulgación y en las presentaciones de dichos materiales.
- 9. Desarrollar, coordinar y supervisar el programa de visitas guiadas con guiones metodológicos acordes al público que visita el MNCP, así como fomentar las visitas guiadas a través de promover relaciones interinstitucionales.
- 10. Fomentar la investigación, planeación, producción, desarrollo y evaluación de actividades lúdicoplásticas y contenidos educativos para publicaciones didácticas que fortalezcan el recorrido al MNCP a través de talleres, espacios de interpretación y publicaciones.
- 11. Efectuar análisis y evaluar las propuestas conjuntamente con la Subdirección de Planeación y Contenidos, referentes a cursos y talleres, mediante la discusión de las propuestas respecto a recursos, tiempo y condiciones de trabajo prevalecientes, así como planteando una propuesta que sea aprobada por el director del museo, con la finalidad de dar cumplimiento a las necesidades planteadas por los diversos sectores de la población.
- 12. Programar las propuestas de los cursos y talleres, mediante la calendarización de actividades que se manejan de manera interna, considerando los espacios disponibles de talleristas y/o capacitadores, con la finalidad de llevar un eficiente control de las actividades para su seguimiento y cumplimiento en tiempo y forma.

PERFIL Y REQUISITOS:

ESCOLARIDAD: Licenciatura o Profesional

GRADO DE AVANCE: Terminado o Pasante

ÁREA GENERAL	CARRERA GENÉRICA
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	COMUNICACIÓN
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	ANTROPOLOGÍA
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	HUMANIDADES

EXPERIENCIA LABORAL: 2 años.

ÁREA DE EXPERIENCIA	ÁREA GENERAL
ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA CULTURAL
RESTAURACIÓN	MUSEOLOGÍA
PEDAGOGÍA	TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS





SOCIOLOGÍA	SOCIOLOGÍA CULTURAL

HABILIDADES GERENCIALES: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo (nivel de dominio para ambas habilidades es de 2).

DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR: Requerido.

IDIOMA: No Requerido.

REGLAS DE VALORACIÓN:

ETAPA	PONDERACIÓN
Exámenes de Conocimiento	25
Evaluación de Habilidades	25
Evaluación de Experiencia	15
Valoración del Mérito	10
Entrevistas	25

TEMARIO:	JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE ANIMACIÓN CULTURAL	
TEMA 1	1 Secretaría de Cultura	
	SUBTEMA 1	1 Secretaría de Cultura
número de pág Nombre comp Reglamento, D	lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, ecreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	1) Código de Ética y Conducta de la Secretaría de Cultura 2019 Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 2019
	as, capítulos, apartados, cos legales, epígrafes, descripción	1) MISIÓN VISIÓN ÁMBITO DE APLICACIÓN Y OBLIGATORIEDAD PROPÓSITO DEL CÓDIGO PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES Y LEGALES, VALORES Y REGLAS DE INTEGRIDAD
	se localice el material · la leyenda "NO	1) https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/478684/codigo-de- etica-y-conducta-de-la-secretaria-de-cultura-2019.pdf
número de pág Nombre comp Reglamento, D	lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, ecreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	2) LEY GENERAL DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 19 de junio de 2017 - TEXTO VIGENTE
	as, capítulos, apartados, cos legales, epígrafes, descripción	2) Artículos del 1 al 16
	se localice el material la leyenda "NO	2) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCDC_040521.pdf
número de pág Nombre comp Reglamento, D de publicación última reforma	lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, ecreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	3) REGLAMENTO DE LA LEY GENERAL DE CULTURA Y DERECHOS CULTURALES Nuevo Reglamento Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 29 de noviembre de 2018
	as, capítulos, apartados, cos legales, epígrafes, descripción	3) Artículos del 1 al 14





57 1 117 1		
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		3) http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LGCDC_291118.pdf
9	SUBTEMA 2	2 Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) Página web de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas
	s, capítulos, apartados, es legales, epígrafes, escripción	1) Quienes somos, Acerca de
Página Web Encaso que no se digital, agregar la APLICA"	e localice el material a leyenda "NO	1) https://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/index.php/quienes-somos/acerca-de
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		2) Manual de Organización Específico de la Dirección General de Culturas Populares, indígenas y Urbanas 20 de Junio 2018
	s, capítulos, apartados, os legales, epígrafes, escripción	2) 1 Introducción 2Glosario 3Reseña Histórica 4Misión y Objetivos
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO ADI ICA"		
The second secon		https://ze.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/ayatl/amotx/SPC/biblio/M O%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf
digital, agregar la APLICA"		0%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf
digital, agregar la APLICA" TEMA 2	a leyenda "NO	0%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf
digital, agregar la APLICA" TEMA 2 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir completo de la L Decreto, Acuerdo	a leyenda "NO 2 Servicio Profes SUBTEMA 1 or (Nombre, b, Editorial, Edición y nas. Nombre Ley, Reglamento,	O%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf sional de Carrera
digital, agregar la APLICA" TEMA 2 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir completo de la L Decreto, Acuerdo publicación en el última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o de	2 Servicio Profes SUBTEMA 1 or (Nombre, , Editorial, Edición y nas. Nombre Ley, Reglamento, o: fecha de el DOF y fecha de la s, capítulos, apartados, si legales, epígrafes,	0%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf sional de Carrera 1 Servicio Profesional de Carrera 1)LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICAFEDERALNueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de abril de 2003TEXTO VIGENTEÚltima
digital, agregar la APLICA" TEMA 2 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir completo de la L Decreto, Acuerdo publicación en el última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o de Página Web	a leyenda "NO 2 Servicio Profes SUBTEMA 1 or (Nombre, o, Editorial, Edición y nas. Nombre ey, Reglamento, o: fecha de el DOF y fecha de la s, capítulos, apartados, us legales, epígrafes, escripción se localice el material	0%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf sional de Carrera 1 Servicio Profesional de Carrera 1)LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICAFEDERALNueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de abril de 2003TEXTO VIGENTEÚltima reforma publicada DOF 09-01-2006
digital, agregar la APLICA" TEMA 2 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir completo de la L Decreto, Acuerdo publicación en el última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o de Página Web Encaso que no se digital, agregar la APLICA"	a leyenda "NO 2 Servicio Profes SUBTEMA 1 or (Nombre, o, Editorial, Edición y nas. Nombre ey, Reglamento, o: fecha de el DOF y fecha de la s, capítulos, apartados, us legales, epígrafes, escripción se localice el material	o%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf sional de Carrera 1 Servicio Profesional de Carrera 1)LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICAFEDERALNueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de abril de 2003TEXTO VIGENTEÚltima reforma publicada DOF 09-01-2006 1) Capítulo Segundo. De las Obligaciones. 1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/260.pdf
digital, agregar la APLICA" TEMA 2 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir completo de la L Decreto, Acuerdo publicación en el última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o de Página Web Encaso que no se digital, agregar la APLICA" TEMA 3	a leyenda "NO 2 Servicio Profes SUBTEMA 1 or (Nombre, b, Editorial, Edición y nas. Nombre Ley, Reglamento, o: fecha de el DOF y fecha de la s, capítulos, apartados, us legales, epígrafes, escripción se localice el material a leyenda "NO	o%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf sional de Carrera 1 Servicio Profesional de Carrera 1)LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICAFEDERALNueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de abril de 2003TEXTO VIGENTEÚltima reforma publicada DOF 09-01-2006 1) Capítulo Segundo. De las Obligaciones. 1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/260.pdf
digital, agregar la APLICA" TEMA 2 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir completo de la L Decreto, Acuerdo publicación en el última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o de Página Web Encaso que no so digital, agregar la APLICA" TEMA 3 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir Nombre compler Reglamento, Ded de publicación el última reforma.	2 Servicio Profes SUBTEMA 1 or (Nombre, o, Editorial, Edición y nas. Nombre Ley, Reglamento, o: fecha de el DOF y fecha de la s., capítulos, apartados, os legales, epígrafes, escripción se localice el material a leyenda "NO 3 Proyectos cult SUBTEMA 1 or (Nombre, o, Editorial, Edición y nas. et o de la Ley, creto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	o%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf sional de Carrera 1 Servicio Profesional de Carrera 1)LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICAFEDERALNueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de abril de 2003TEXTO VIGENTEÚltima reforma publicada DOF 09-01-2006 1) Capítulo Segundo. De las Obligaciones. 1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/260.pdf
digital, agregar la APLICA" TEMA 2 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir completo de la L Decreto, Acuerdo publicación en el última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o de Página Web Encaso que no se digital, agregar la APLICA" TEMA 3 Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir Nombre completo Reglamento, Decende publicación el última reforma. Tema, subtemas	a leyenda "NO 2 Servicio Profes SUBTEMA 1 or (Nombre, o, Editorial, Edición y nas. Nombre Ley, Reglamento, o: fecha de el DOF y fecha de la se, capítulos, apartados, os legales, epígrafes, escripción 3 Proyectos cult SUBTEMA 1 or (Nombre, o, Editorial, Edición y nas. eto de la Ley, creto, Acuerdo: fecha de nel DOF y fecha de la sen el gales, epígrafes, es legales, epígrafes, es legales, epígrafes, es legales, epígrafes, es legales, epígrafes,	o%20CULTURAS%20POPULARES_2018.pdf sional de Carrera 1 Servicio Profesional de Carrera 1)LEY DEL SERVICIO PROFESIONAL DE CARRERA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICAFEDERALNueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de abril de 2003TEXTO VIGENTEÚltima reforma publicada DOF 09-01-2006 1) Capítulo Segundo. De las Obligaciones. 1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/260.pdf turales 1 Definición de cultura 1) Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales, Informe Final,





SUBTEMA 2	2 Patrimonio
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	1) UNESCO. Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedad aprobada por la conferencia general en su 38ª reunión, París, 17 de noviembre de 2015.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	1) I. DEFINICIÓN Y DIVERSIDAD DE LOS MUSEOS
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245176.page=14
SUBTEMA 3	3 Importancia de la diversidad cultural
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	1) UNESCO - Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales 2005. París, 20 de octubre de 2005.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	1) Toda la convención
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) http://portal.unesco.org/es/ev.php- URL_ID=31038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
SUBTEMA 4	4 Sustento de la cultura mexicana en sus culturas indígenas
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	1) CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. TEXTO VIGENTE
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	1) Artículos 2 al 6
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf
SUBTEMA 5	5 Cultura Popular
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	1) Autores varios, Antología sobre cultura popular e indígena. Lecturas del Seminario Diálogos en la Acción, Primera Etapa, México, Conaculta, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, 2005, 264 p.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	1) IV. Patrimonio cultural inmaterial
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) https://issuu.com/cidalbertobeltran/docs/seminario_dialogos_antologia_c ultura_pop-117_195_b
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	2) Guillermo Bonfil Batalla, et al., Culturas populares y política cultural, México, MNC/SEP, 1982, 120 p.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	2) "De culturas populares y políticas culturales", pp. 9-22





Dágina Wah		
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		2) SOLICITAR AL ÁREA DE INGRESO
TEMA 4 4 Gestión de la c		cultura
	SUBTEMA 1	1 Gestión de proyectos
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) UNESCO. Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedad aprobada por la conferencia general en su 38ª reunión, París, 17 de noviembre de 2015.
	as, capítulos, apartados, tos legales, epígrafes, descripción	1) II. FUNCIONES PRIMORDIALES DE LOS MUSEOS.
	se localice el material r la leyenda "NO	1) https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245176.page=14
número de pág Nombre comp Reglamento, D	lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, Decreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	2)Guía para la Gestión de Proyectos Culturales, Valparaíso, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2011, 74 p.
	as, capítulos, apartados, tos legales, epígrafes, descripción	2) Capítulos Cuatro y Cinco
	se localice el material r la leyenda "NO	2) http://observatoriocultural.udgvirtual.udg.mx/repositorio/bitstream/handle/123456789/143/Unknown%20- %20Gu%c3%ada%20para%20la%20Gesti%c3%b3n%20de%20Proyectos%20Culturales.pdf?sequence=1&isAllowed=y
	SUBTEMA 2	2 Gestión de eventos
número de pág Nombre comp Reglamento, D	lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, Decreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	1) Silvia Domínguez y Carlina Samudio, Guía de Protocolo y Organización de Eventos, Instituto de Previsión Social de Paraguay, Oficina de Comunicación Institucional, 2012
	as, capítulos, apartados, tos legales, epígrafes, descripción	1) Capítulo 2. De los tipos
	se localice el material r la leyenda "NO	1) http://servicios.jusrionegro.gov.ar/inicio/web/rrhh/concursos_internos/201 7/delegados_regionales_escuelas/doc/Guia_de_Protocolo_y_Organizacion _de_Eventos.pdf
TEMA 5	TEMA 5 5 Educación en museos	
	SUBTEMA 1	1 Definición de museo
número de pág Nombre comp Reglamento, D de publicación última reforma	lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, Decreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la a.	1) UNESCO. Recomendación relativa a la protección y promoción de los museos y colecciones, su diversidad y su función en la sociedad aprobada por la conferencia general en su 38ª reunión, París, 17 de noviembre de 2015.
títulos, precept definiciones o	as, capítulos, apartados, tos legales, epígrafes, descripción	1) DEFINICIÓN Y DIVERSIDAD DE LOS MUSEOS
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		1) https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245176.page=14





SUBTEMA	2	2 El papel de la educación en los museos
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edi número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerd de publicación en el DOF y fec última reforma.	o: fecha	1) Cómo administrar un museo: Manual práctico, París, UNESCO e ICOM, 2007, 231 p.
Tema, subtemas, capítulos, ap títulos, preceptos legales, ep definiciones o descripcio	ígrafes,	1) Cornelia Brüninghaus-Knubel, "La misión educativa del museo en el marco de las funciones museísticas".
Página Web Encaso que no se localice el m digital, agregar la leyenda "NC APLICA"		1) http://www.museoscolombianos.gov.co/fortalecimiento/comunicaciones/publicaciones/Documents/C%C3%B3mo%20administrar%20un%20museo.pdf
SUBTEMA	3	3- Filosofía pedagógica
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edi número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerd de publicación en el DOF y fed última reforma.	o: fecha	1) Cartier, Héctor J., El arte como experiencia vital, Argentina, Revista de la Universidad; no. 15, 1961.
Tema, subtemas, capítulos, ap títulos, preceptos legales, ep definiciones o descripcio	ígrafes,	1) Artículo completo pp 45-57
Página Web Encaso que no se localice el m digital, agregar la leyenda "NC APLICA"		1) http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/130388/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edi número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerd de publicación en el DOF y fec última reforma.	o: fecha	2) Bordón, Sociedad Española de Pedagogía, septiembre de 2011, vol. 63, issue 3.
Tema, subtemas, capítulos, ap títulos, preceptos legales, ep definiciones o descripcio	ígrafes,	2) Marcos Santos Gómez, "Limitaciones de la pedagogía de John Dewey".
Página Web Encaso que no se localice el m digital, agregar la leyenda "NC APLICA"		2) https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3712078.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		3) Correa Gannam, Horacio y de Uslar Alexander, Erika, Manual de Diseño y Evaluación de la Interpretación en los Museos, México, FONCA, Secretaría de Cultura, 2019, 70 p.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		3) Introducción
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		3) http://cdn.museoamparo.com/publicaciones/manual-de-disen-o-y-evaluacio-n-24.05.2019.pdf
TEMA 6 6 Perspectiva de Género		e Género
SUBTEMA	1	1 Genero en la Administración Pública Federal
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edi número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerd de publicación en el DOF y fed última reforma.	o: fecha	1) Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres. Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 2 de agosto de 2006, Texto Vigente





Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	1) Artículos: 1 al 9 Artículos: 12, 15, 17 Artículos: 26, 29 Artículos: 45 al 48.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGIMH.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	2) ABC de Género en la Administración Pública, Instituto Nacional de las Mujeres, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, Segunda edición: noviembre de 2007
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	2) páginas 7 a la 32
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	2) http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100903.pdf

2. JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS DE LA GESTIÓN con las siguientes características:

NÚMERO DE VACANTES:	Una
NIVEL ADMINISTRATIVO:	O31
CÓDIGO DE LA PLAZA:	48-100-1-M1C014P-0004718-E-C-D
PERCEPCIÓN ORDINARIA:	\$30,290
ADSCRIPCIÓN:	Coordinación Nacional de Desarrollo Institucional
SEDE:	Ciudad de México

OBJETIVO GENERAL DEL PUESTO:

Formular estrategias y proponer mecanismos que permitan realizar análisis sobre el comportamiento del sector cultura en los diferentes ámbitos de su quehacer, a través del diseño de indicadores y del desarrollo de estadísticas de gestión, con la finalidad de fortalecer los procesos de evaluación y rendición de cuentas sobre la gestión del sector.

FUNCIONES:

- 1. Mantener la integridad y garantizar la congruencia conceptual de las bases de datos, con la finalidad de llevar a cabo análisis transversales y temporales de la gestión del sector cultura en los diferentes ámbitos del quehacer cultural.
- 2. Asesorar a las diversas unidades responsables de la Secretaría de Cultura y a los organismos coordinados, en la construcción de las estructuras de datos que den cuenta de la gestión cultural, para incorporarlas en los diferentes sistemas de información.
- 3. Evaluar y operar, en coordinación con las diferentes unidades responsables de la Secretaría de Cultura y de los organismos coordinados, los cambios necesarios en la estructura de datos a fin de reflejar las variaciones en los programas sustantivos y mantener actualizados permanentemente los sistemas de información sobre la gestión del sector cultura.
- 4. Formular indicadores sobre la gestión del sector cultura, con la finalidad de apoyar su evaluación en los diferentes ámbitos del quehacer cultural y analizar su comportamiento a través del tiempo.
- 5. Proponer y desarrollar modelos de análisis transversal de las actividades sustantivas de las unidades responsables de la Secretaría de Cultura y los organismos coordinados, con el propósito de posibilitar una visión integral del sector cultura.





- 6. Diseñar herramientas de consulta en los sistemas de información, sobre aspectos específicos del quehacer cultural, para apoyar la evaluación y análisis de la gestión sustantiva del sector cultura.
- 7. Concentrar e integrar información estadística de las actividades sustantivas del sector cultura, para apoyar el diseño de materiales, impresos y electrónicos, que den cuenta de su gestión.
- 8. Formular y operar proyectos de análisis estadístico de la actividad sustantiva de las diferentes instituciones, públicas y privadas, que desarrollan acciones culturales, con la finalidad de apoyar la construcción de las estadísticas culturales del país.

PERFIL Y REQUISITOS:

ESCOLARIDAD: Licenciatura o Profesional

GRADO DE AVANCE: Terminado o Pasante

ÁREA GENERAL	CARRERA GENÉRICA
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	ECONOMÍA
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	ANTROPOLOGÍA
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	COMUNICACIÓN

EXPERIENCIA LABORAL: 2 años.

ÁREA DE EXPERIENCIA	ÁREA GENERAL
ANTROPOLOGÍA	ANTROPOLOGÍA CULTURAL
CIENCIA POLÍTICA	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
SOCIOLOGÍA	SOCIOLOGÍA CULTURAL
SOCIOLOGÍA	CAMBIO Y DESARROLLO SOCIAL

HABILIDADES GERENCIALES: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo (nivel de dominio para ambas habilidades es de 2).

DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR: Requerido.

IDIOMA: No requerido.

REGLAS DE VALORACIÓN:

ETAPA	PONDERACIÓN
Exámenes de Conocimiento	30
Evaluación de Habilidades	15
Evaluación de Experiencia	15
Valoración del Mérito	10
Entrevistas	30

TEMARIO:	JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS DE LA GESTIÓN	
TEMA 1	1 Igualdad de género	
	SUBTEMA 1	1 Definiciones





Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 2 de agosto de 2006. p.p. 1-9	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		1) Título I. Capítulo primero, Disposiciones generales. 1) Título II. De las Autoridades e Instituciones. 1) Título III. Capítulo primero al Capítulo cuarto.	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGIMH.pdf	
TEMA 2	2 Servicio Prof	esional de Carrera en la Administración Pública Federal	
	SUBTEMA 1	1 Mecanismos para garantizar la igualdad de oportunidades	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) Ley del Servicio Profesional de Carrera en la Administración Pública Federal. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 10 de abril de 2003. p.p. 1-18	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		1) Título primero. Disposiciones Generales. 1) Título segundo. De los Derechos y Obligaciones de los Servidores Públicos del Sistema. 1) Título tercero. De la Estructura del Sistema de Servicio Profesional de Carrera.	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/260.pdf	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		2) Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de diciembre de 1982. p.p. 1-10	
	, capítulos, apartados, s legales, epígrafes, escripción	2) Titulo Segundo. Procedimientos ante el Congreso de la Unión en materia de juicio político y declaración de procedencia, Capítulo I al Capítulo IV.	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		2) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/115_180716.pdf	
ТЕМА 3	3 Administraci	Administración Pública Federal	
	SUBTEMA 1	1 La cultura en el marco legal	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. p.p. 1-43 y 61-86.	
	, capítulos, apartados, s legales, epígrafes, escripción	1) Título Primero. Capítulo I. De los Derechos Humanos y sus Garantías. 1) Título tercero. Capítulo I y Capítulo II.	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf	





Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		2) Ley General de Cultura y Derechos Culturales. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 19 de junio de 2017. p.p. 1-11	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		2) Título primero. Disposiciones generales. 2) Título tercero. Bases de coordinación. Capítulo I y Capítulo II.	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		2) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCDC_040521.pdf	
	SUBTEMA 2	2 Programa Sectorial de Cultura 2020-2024	
número de págir Nombre complet Reglamento, Dec	Editorial, Edición y nas.	1) Programa Sectorial de Cultura 2020-2024. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el 03 de julio de 2020. p.p. 1-44	
	capítulos, apartados, s legales, epígrafes, scripción	 Fundamento normativo de elaboración del Programa. Objetivos prioritarios. Anexo: Términos comunes utilizados por organismos y áreas del Sector Cultura. 	
Página Web Encaso que no se digital, agregar la APLICA"	e localice el material a leyenda "NO	1) https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/563292/PSC-DOF.pdf	
	SUBTEMA 3	3 Estructura organizacional de la Secretaría de Cultura	
número de págir Nombre complet Reglamento, Dec	Editorial, Edición y nas.	1) Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el martes 08 de noviembre de 2016. p.p. 1-18	
	capítulos, apartados, s legales, epígrafes, scripción	1) Capítulo I. De la competencia y organización de la secretaría de cultura. 1) Capítulo V. De las Atribuciones de la Unidad de Asuntos Jurídicos y de las Direcciones Generales.	
Página Web Encaso que no se digital, agregar la APLICA"	e localice el material a leyenda "NO	1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regla/n482.pdf	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		2) Ley Orgánica de la Administración Pública Federal. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 29 de diciembre de 1976. p.p. 56-58	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		2) Artículo 41 Bis	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		2) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LOAPF.pdf	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		3) Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 17 de enero de 2022. p.p. 1-8	





Tema subtomas		
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		3) Título primero. Disposiciones generales. 3) Título segundo. De los derechos colectivos sobre el patrimonio cultural.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		3) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFPPCPCIA.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		4) Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de mayo de 1972. p.p. 1-6 y 7-10
	, capítulos, apartados, s legales, epígrafes, escripción	4) Capítulo I. Disposiciones generales. 4) Capítulo III. De los Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos.
Página Web	e localice el material	4) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		5) Ley General de Bibliotecas. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 01 de junio de 2021. p.p. 1-5 y 8- 9
	, capítulos, apartados, s legales, epígrafes, escripción	5) Capítulo 1. Disposiciones generales. 5) Capítulo VI. Del Sistema Nacional de Bibliotecas.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		5) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGB_010621.pdf
	TEMA 4 4 Diseño de Indicadores y del desarrollo de estadísticas de gestión	
TEMA 4	4 Diseño de In	dicadores y del desarrollo de estadísticas de gestión
TEMA 4	4 Diseño de In SUBTEMA 1	dicadores y del desarrollo de estadísticas de gestión 1 Acceso a la Información Pública
Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págii Nombre comple Reglamento, Dec	SUBTEMA 1 or (Nombre, Editorial, Edición y nas.	
Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págii Nombre comple Reglamento, De de publicación e última reforma.	SUBTEMA 1 or (Nombre, Editorial, Edición y nas. to de la Ley, creto, Acuerdo: fecha n el DOF y fecha de la , capítulos, apartados, s legales, epígrafes,	1) Departamento para la Gestión Pública Efectiva (DGPE) y Organización de los Estados Americanos (OEA). "El Acceso a la Información Pública, un Derecho para ejercer otros Derechos"
Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págir Nombre comple Reglamento, De de publicación e última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o de	SUBTEMA 1 or (Nombre, Editorial, Edición y nas. to de la Ley, creto, Acuerdo: fecha n el DOF y fecha de la , capítulos, apartados, s legales, epígrafes, escripción	1) Departamento para la Gestión Pública Efectiva (DGPE) y Organización de los Estados Americanos (OEA). "El Acceso a la Información Pública, un Derecho para ejercer otros Derechos" Canadá. 2013 p.p. 1-7 y 8-14 1) Acceso a la Información Pública para la Consolidación de la Democracia y la Gobernabilidad Democrática. 1) La importancia, los orígenes y la evolución del derecho de acceso a la
Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págin Nombre comple Reglamento, De de publicación e última reforma. Tema, subtemas títulos, precepto definiciones o de Página Web Encaso que no si digital, agregar la	SUBTEMA 1 or (Nombre, Editorial, Edición y nas. to de la Ley, creto, Acuerdo: fecha n el DOF y fecha de la , capítulos, apartados, s legales, epígrafes, escripción	1) Departamento para la Gestión Pública Efectiva (DGPE) y Organización de los Estados Americanos (OEA). "El Acceso a la Información Pública, un Derecho para ejercer otros Derechos" Canadá. 2013 p.p. 1-7 y 8-14 1) Acceso a la Información Pública para la Consolidación de la Democracia y la Gobernabilidad Democrática. 1) La importancia, los orígenes y la evolución del derecho de acceso a la información pública.
Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págin Nombre comple Reglamento, Dede publicación e última reforma. Tema, subtemas títulos, preceptos definiciones o definiciones o definiciones o desigital, agregar la APLICA" Bibliografía: Auto Apellidos), Titulo, número de págin Nombre comple Reglamento, Dec	SUBTEMA 1 or (Nombre, Editorial, Edición y nas. to de la Ley, creto, Acuerdo: fecha n el DOF y fecha de la capítulos, apartados, s legales, epígrafes, escripción SUBTEMA 2 or (Nombre, Editorial, Edición y nas.	1) Departamento para la Gestión Pública Efectiva (DGPE) y Organización de los Estados Americanos (OEA). "El Acceso a la Información Pública, un Derecho para ejercer otros Derechos" Canadá. 2013 p.p. 1-7 y 8-14 1) Acceso a la Información Pública para la Consolidación de la Democracia y la Gobernabilidad Democrática. 1) La importancia, los orígenes y la evolución del derecho de acceso a la información pública. 1) https://www.oas.org/es/sap/dgpe/concursoinformate/docs/cortosp8.pdf





Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/unesco-framework-for-cultural-statistics-2009-sp.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	2) Heath, Jonathan. Lo que indican los indicadores: cómo utilizar la información estadística para entender la realidad económica de México. INEGI, 2012. p.p. 7-22
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	2) 2. Aspectos conceptuales y estadísticos de los indicadores económicos, 2.1 al 2.6
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	2) http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae4/u3l3.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	3) Taber Mendoza, Micaela. Indicadores culturales: qué, por qué y para qué medir. 2005 p.p. 2-3 y 8-10
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	3) II. Antecedentes Históricos de las Estadísticas Culturales 3) XI. Qué son los indicadores culturales
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	3) http://sic.cultura.gob.mx/documentos/1079.doc
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	4) INEGI. Generación de Información Estadística. p.p 43-79
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	4) Unidad III. El proceso de generación de estadística básica.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	4) https://snieg.mx/SNIEG_Canal/Material2021/docs/manual_generacion_est adistica.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	5) SHCP-UNAM. Presupuesto Basado en Resultados (PbR). Metodología del Marco Lógico (Diplomado). p.p. 21-42 al 54- 115
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	5) Preparación del programa 5) Elaboración de la Matriz de Indicadores para Resultados
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	5) http://gobernacion.gob.mx/work/models/SEGOB/Resource/1093/8/images /Modulo-5_metodologia-del-marco-logico.pdf

3. JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE RELACIONES INTERINSTITUCIONALES Y PROCURACIÓN DE FONDOS con las siguientes características:

: CILD CO CONTINUE CANADOCTICACIONE	
NÚMERO DE VACANTES:	Una
NIVEL ADMINISTRATIVO:	O31
CÓDIGO DE LA PLAZA:	48-100-1-M1C014P-0004708-E-C-T





PERCEPCIÓN ORDINARIA:	\$30,290	
ADSCRIPCIÓN:	Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero	
SEDE:	Ciudad de México	

OBJETIVO GENERAL DEL PUESTO:

Administrar los recursos financieros, materiales y humanos, de acuerdo con los procedimientos y normas vigentes, con el fin de dar cumplimiento a las obligaciones legales, financieras y laborales del CNPPCF y promover la participación pública y privada para contar con apoyos económicos y en especie que contribuyan a la conservación y aprovechamiento del patrimonio cultural ferrocarrilero.

FUNCIONES:

- 1. Coordinar los proyectos presupuestales, elaborando el anteproyecto de acuerdo a las actividades programadas, así como llevando a cabo conciliaciones periódicas, con la finalidad de reflejar el estado que guarda dicho proyecto en forma mensual y anual.
- Supervisar el cumplimiento de la normatividad aplicable en el ejercicio del presupuesto, con la finalidad de coordinar con las demás áreas operativas del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y Museo Nacional de los Ferrocarriles Nacionales, con apego a los preceptos establecidos.
- 3. Administrar los recursos buscando su máximo aprovechamiento y apoyando las actividades proyectadas en el programa presupuestal del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y Museo Nacional de los Ferrocarriles Nacionales.
- 4. Coadyuvar con los programas de mantenimiento de bienes muebles e inmuebles, realizando una calendarización de trabajos de acuerdo con la disponibilidad presupuestal existente, con la finalidad de atender oportunamente este punto en un marco atención de los requerimientos de todas las áreas del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y Museo Nacional de los Ferrocarriles Nacionales.
- 5. Organizar las adquisiciones de materiales y la contratación de servicios, verificando las necesidades de cada una de las áreas, en apego a la normatividad vigente, para proveer en tiempo y forma lo indispensable para el buen funcionamiento de cada una de ellas.
- 6. Supervisar la prestación de servicios básicos en las instalaciones del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y Museo Nacional de los Ferrocarriles Nacionales, verificando que se realicen adecuadamente, con el fin de que los visitantes, colaboradores, empleados y demás asistentes tengan una agradable estancia en los inmuebles.
- 7. Coordinar los trámites administrativos, brindando información y asesoría sobre ellos al personal adscrito, para que puedan ser realizados de manera oportuna y eficiente.
- 8. Colaborar en la representación administrativa del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero ante las autoridades e instancias de fiscalización internas y externas con la finalidad de que se corroboren los mecanismos administrativos normados y se apliquen bajo los principios de eficacia y eficiencia.
- 9. Realizar el trámite administrativo de pago por la adquisición de bienes y servicios del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero y Museo Nacional de los Ferrocarriles Nacionales para asegurar una correcta prestación del uso de los inmuebles a los visitantes.

PERFIL Y REQUISITOS:

ESCOLARIDAD: Licenciatura o Profesional

GRADO DE AVANCE: Terminado o Pasante





ÁREA GENERAL	CARRERA GENÉRICA
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	CIENCIAS POLÍTICAS Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	ADMINISTRACIÓN
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS	CONTADURÍA

EXPERIENCIA LABORAL: 5 años.

ÁREA DE EXPERIENCIA	ÁREA GENERAL
CIENCIA ECONÓMICAS	CONTABILIDAD
CIENCIA POLÍTICA	ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

HABILIDADES GERENCIALES: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo (nivel de dominio para ambas habilidades es de 2).

DISPONIBILIDAD PARA VIAJAR: Requerido.

IDIOMA: No Requerido.

REGLAS DE VALORACIÓN:

ETAPA	PONDERACIÓN
Exámenes de Conocimiento	30
Evaluación de Habilidades	15
Evaluación de Experiencia	15
Valoración del Mérito	10
Entrevistas	30

TEMARIO:	Jefatura de Departamento de Relaciones Interinstitucionales y Procuración de Fondos	
TEMA 1	1 Legislación en materia de patrimonio cultural en México	
	SUBTEMA 1	1 Principios constitucionales
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Constitución publicada en el Diario Oficial de la Federación publicada el 5 de febrero de 1917.
	as, capítulos, apartados, os legales, epígrafes, descripción	1) Artículos constitucionales del 2 al 4.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf
	SUBTEMA 2	2 Leyes secundarias
número de pág Nombre compl Reglamento, D	o, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, ecreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	1) Ley General de Cultura y Derechos Culturales, publicada en el DOF del 19 de junio de 2017.
	as, capítulos, apartados, os legales, epígrafes, descripción	1) Título primero. Disposiciones generales; Título segundo. Derechos culturales y mecanismos para su ejercicio.
Página Web Encaso que no digital, agregar APLICA"	se localice el material la leyenda "NO	1) http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCDC_040521.pdf





Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	2) Ley Federal sobre Monumentos y Zonas arqueológicos, artísticos e históricos, publicada en el DOF del 6 de mayo de 1972.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	2) Capítulos I al III.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	2) http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	3) Ley General de Archivos, publicada en el DOF del 15 de junio de 2018.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	3) Libro primero de la organización y administración homogénea de los archivos. Título primero (Capítulo único) y título segundo (Capítulo I y II).
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	3) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGA.pdf
TEMA 2 2 La política cultural de México	
SUBTEMA 1	1 La política pública en materia cultural
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	1) Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, publicado en el DOF del 12 de julio de 2019.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	1) Presentación y Eje 2. Política Social
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2 019
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	2) Programa Sectorial de Cultura 2020-2024, publicado en el DOF del 03 de julio de 2020.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	2) Apartado 1. Fundamento normativo de elaboración del Programa; Apartado 4. Análisis del estado actual; Apartado 5. Objetivos prioritarios; Apartado 6. Estrategias prioritarias y acciones puntuales.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	2) https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596142&fecha=03/07/ 2020
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha	3) Manual de Organización General de la Secretaría de Cultura con fundamento en los artículos 19 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y 5, fracción X del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, DOF el 12 de Octubre de 2017.
de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	





	se localice el material r la leyenda "NO	3) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regla/n271.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		4) Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, publicado el 29 de diciembre de 1976.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		4) Título segundo. Capítulos I y II
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		4) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LOAPF.pdf
TEMA 3	3 El patrimonio	ferrocarrilero
	SUBTEMA 1	1 El patrimonio industrial
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) Miguel, Olmos Aguilera, "La memoria de las máquinas: Reflexiones sobre el patrimonio industrial a partir de lo intangible" en Ladrillos, fierros y memoria. Teoría y gestión del patrimonio industrial, Tjuana, Colef, 2015, pp. 39-58.
Tema, subtemas, capítulos, apartados,		1) ¿Qué es el patrimonio?; ¿Quién define el patrimonio?; La parte intangible del patrimonio industrial
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		1) https://www.researchgate.net/publication/330566684_La_memoria_de_la s_maquinas_Reflexiones_sobre_el_patrimonio_industrial_a_partir_de_lo_i ntangible
	SUBTEMA 2	2 El ferrocarril como patrimonio industrial
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) José Luis, Lalana, "Peculiaridades del patrimonio ferroviario y su presencia en la lista del Patrimonio Mundial" en Mirada Ferroviaria, número 27, México, Secretaría de Cultura, CNPPCF, mayo-agosto del 2016, pp. 5-27.
títulos, precept definiciones o	as, capítulos, apartados, tos legales, epígrafes, descripción	1) Peculiaridades del patrimonio ferroviario y su presencia en la Lista del Patrimonio Mundial
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		
		1) https://www.miradaferroviaria.mx/wp-content/uploads/2022/10/mf_27.pdf
	r la leyenda "NO	
TEMA 4	4 El patrimonio SUBTEMA 1	content/uploads/2022/10/mf_27.pdf
APLICA" TEMA 4 Bibliografía: Au Apellidos), Titu número de pág Nombre comp Reglamento, D	4 El patrimonio SUBTEMA 1 Itor (Nombre, lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, lecreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	content/uploads/2022/10/mf_27.pdf cultural ferrocarrilero en México
Bibliografía: Au Apellidos), Titu número de pág Nombre comp Reglamento, D de publicación última reforma Tema, subtema	4 El patrimonio SUBTEMA 1 utor (Nombre, lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, Decreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la la la la la la la sas, capítulos, apartados, tos legales, epígrafes,	content/uploads/2022/10/mf_27.pdf cultural ferrocarrilero en México 1 El Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Ferrocarrilero 1) Ana Karina, Silveti Ortega, "Ferrocarril: El pasado y el presente", en Cuetlaxcoapan. Enfoque al patrimonio, Puebla, Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, año VII, número 25, primavera de 2021, pp.





Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		2) Román, Moreno Soto, "Memoria del mundo: el asombroso legado que deja un ferrocarril", en Cuetlaxcoapan. Enfoque al patrimonio, Puebla,	
		Gerencia del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, año VII, número 25, primavera de 2021, pp. 62-67.	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		2) El patrimonio documental de los ferrocarriles mexicanos	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		2) https://centrohistorico.pueblacapital.gob.mx/otraspublicaciones/nuestras- publicaciones/revistas/item/332-cuetlaxcoapan-25	
TEMA 5 5 Las relaciones		interinstitucionales y procuración de fondos	
	SUBTEMA 1	1 Marco legal y normativo de la gestión de relaciones interinstitucionales y procuración de fondos	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		1) Ley General de Responsabilidades Administrativas, publicada en el DOF del 18 de julio de 2016.	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		1) Artículos 1, 4 y 7	
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		1) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGRA.pdf	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		2) Ley Federal de Austeridad Republicana, publicada en el DOF del 19 de noviembre de 2019.	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		2) Título primero. Disposiciones generales; Título segundo. De la austeridad republicana de Estado; Título tercero. Del comportamiento austero y probo de los servidores públicos.	
	se localice el material r la leyenda "NO	2) https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/514462/LFAR_191119.pdf	
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.		3) Ley General de Cultura y Derechos Culturales, publicada en el DOF del 19 de junio de 2017.	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción		3) Título tercero. Bases de coordinación	
Página Web. Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"		3) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGCDC_040521.pdf	
número de pág Nombre comp Reglamento, D	lo, Editorial, Edición y ginas. leto de la Ley, Decreto, Acuerdo: fecha en el DOF y fecha de la	4) Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público, publicada en el DOF del 04 de enero de 2000.	
	as, capítulos, apartados, tos legales, epígrafes, descripción	4) Título primero. Disposiciones generales; Título segundo. De los procedimientos de contratación; Título tercero. De los contratos; Título cuarto. De la información y verificación.	





Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	4) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/14_200521.pdf
SUBTEMA 2	2 Ética y perspectiva de género en la gestión de relaciones interinstitucionales y procuración de fondos.
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	1) Código de ética y Conducta de la Secretaría de Cultura. 2019 PP 7 - 23.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	1) Valores y reglas de integridad
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	1) https://www.gob.mx/cultura/documentos/codigo-de-etica-y-conducta-de-la-secretaria-de-cultura
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	2) Ley General para la Igualdad entre Hombres y Mujeres, publicada en el DOF del 02 de agosto de 2006.
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	2) Título primero. Disposiciones generales; Título tercero. De la Política Nacional en Materia de Igualdad; Título cuarto. De los objetivos y acciones de la Política Nacional de Igualdad entre mujeres y hombres
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	2) https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGIMH.pdf
Bibliografía: Autor (Nombre, Apellidos), Titulo, Editorial, Edición y número de páginas. Nombre completo de la Ley, Reglamento, Decreto, Acuerdo: fecha de publicación en el DOF y fecha de la última reforma.	
Tema, subtemas, capítulos, apartados, títulos, preceptos legales, epígrafes, definiciones o descripción	3) ¿Qué es el género?, Antecedentes, El género en perspectiva y conceptos básicos de la perspectiva de género.
Página Web Encaso que no se localice el material digital, agregar la leyenda "NO APLICA"	3) http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100973.pdf

BASES DE PARTICIPACIÓN

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar aquellas personas que reúnan los requisitos previstos en el perfil de puesto (escolaridad, áreas de conocimiento y experiencia laboral) y los establecidos en las presentes Bases de Participación, así como en términos de lo dispuesto por el artículo 21 de la **LSPCAPF**, se deberá acreditar el cumplimiento de los siguientes requisitos legales:

- **I.** Ser de ciudadanía mexicana en pleno ejercicio de sus derechos o extranjero(a) cuya condición migratoria permita la función a desarrollar (**FM3**).
- II. No haber sido sentenciada o sentenciado con pena privativa de libertad por delito doloso.
- III. Tener aptitud para el desempeño de sus funciones en el servicio público.
- IV. No pertenecer al estado eclesiástico, ni ser ministro o ministra de algún culto.
- V. No estar inhabilitada (o) para el servicio público ni encontrarse con algún otro impedimento legal.
- La Secretaría de Cultura mantiene una política de igualdad de oportunidades, sin discriminación por edad, discapacidad, color de piel, cultura, sexo, condición económica, apariencia física, características genéticas,





embarazo, lengua, opiniones, preferencias sexuales, identidad o filiación política, estado civil, situación familiar, responsabilidades familiares o por cualquier otro motivo que atente contra la dignidad humana, no encuentre sustento objetivo, racional ni proporcional o tenga por objeto menoscabar los derechos y libertades de las personas.

Queda prohibido como requisito para el reclutamiento y selección la certificación médica de no embarazo y/o pruebas para la detección de **VIH/SIDA** para llevar a cabo la contratación.

PRINCIPIOS DEL CONCURSO

El concurso se desarrollará en estricto apego a los principios de legalidad, eficiencia, objetividad, calidad, imparcialidad, equidad, competencia por mérito y equidad de género, sujetándose el desarrollo del Proceso de Selección y las sesiones del **CTS** a las disposiciones de la **LSPCAPF**, al **RLSPCAPF**, al **Acuerdo** y las disposiciones que, en su caso, las autoridades sanitarias emitan a través del diario oficial, y demás normatividad aplicable.

DISPOSICIONES INICIALES

Las personas aspirantes tendrán que verificar previo a su registro al concurso en TrabajaEn, el Perfil del Puesto publicado en la presente convocatoria, el cual se compone de los siguientes apartados: Nombre del puesto, Código del puesto, Unidad Administrativa de adscripción y Nivel. La información relativa a las Funciones principales, Escolaridad, Experiencia laboral, Habilidades a evaluar y Otros, se publica en el portal de la Secretaría de Cultura www.cultura.gob.mx, liga http://www.gob.mx/cultura/documentos/servicio-profesional-de-carrera-52672 conforme a lo señalado en el numeral 197 fracción II del **Acuerdo**. El cumplimiento del Perfil del Puesto es forzoso para las personas aspirantes, el no contar con evidencias documentales que respalden su cobertura, implica el descarte de la persona aspirante del Proceso de Selección.

- 1. Las bibliografías y temarios podrán ser consultados por las personas participantes en la página electrónica de la Secretaría de Cultura, en la liga: https://www.gob.mx/cultura/documentos/servicio-profesional-de-carrera-52672
- 2. En la dirección electrónica www.trabajaen.gob.mx podrán consultarse los detalles sobre el concurso y los puestos vacantes. El portal TrabajaEn deberá considerarse como el Sistema Informático administrado por la Secretaría de la Función Pública, diseñado para la administración y control de la información así como datos de los procesos de reclutamiento y selección incluidos entre otros, lo correspondiente a la recepción y procesamiento de solicitudes de registro a los concursos de ingreso al Sistema; mensajes a las personas aspirantes; la difusión de cada etapa; e integración de la reserva de personas aspirantes por dependencia, cuyos accesos estarán disponibles en la página www.trabajaen.gob.mx por lo que la información publicada es de carácter referencial y no suple a la Convocatoria publicada en el **DOF** y la publicada en el portal de la Secretaría de Cultura.
- 3. Cada persona aspirante tendrá por obligación revisar el sistema de mensajes de su cuenta personal de TrabajaEn, independientemente de la posibilidad de que se le remitan los mensajes al correo personal, por el propio portal.
- 4. Los datos personales de las personas aspirantes son confidenciales aun después de concluido el concurso y serán protegidos por las disposiciones en materia de protección, tratamiento, difusión, transmisión y distribución de datos personales vigente.
- 5. Cada persona aspirante se responsabilizará del traslado y gastos erogados como consecuencia de su participación en actividades relacionadas con motivo de la presente convocatoria.
- 6. Cuando la persona ganadora del concurso tenga el carácter de Servidora Pública o Servidor Público de Carrera Titular, para poder obtener el nombramiento en el puesto sujeto a concurso, deberá presentar la documentación que acredite haberse separado de su cargo, toda vez que **no** puede permanecer activa en ambos puestos, así como de haber cumplido la obligación que le señala el artículo 11 fracción VIII de la **LSPCAPF.**

DESARROLLO DEL CONCURSO

El concurso se conducirá de acuerdo con la programación que se indica, sin embargo, previo acuerdo del **CTS** y previa notificación correspondiente a las personas aspirantes a través del portal www.trabajaen.gob.mx podrán modificarse las fechas indicadas cuando así resulte necesario, o debido al número de personas aspirantes que se registren.

Así mismo, de acuerdo con el principio de igualdad de oportunidades, no procederá la reprogramación de las fechas para la aplicación de cualquiera de las etapas del concurso a petición de las personas aspirantes.





REGISTRO DE PERSONAS ASPIRANTES Y REVISIÓN CURRICULAR EN EL SISTEMA

REGISTRO DE PERSONAS ASPIRANTES

La inscripción a un concurso y el registro de las personas aspirantes al mismo se realizará a través de la herramienta www.trabajaen.gob.mx, la cual, les asignará un número de folio de participación, este servirá para formalizar su proceso de inscripción e identificación durante el desarrollo de las etapas del proceso de selección hasta la entrevista por el **CTS**, con el fin de asegurar así el anonimato. Las personas aspirantes, al aceptar el número de folio que les asigna el Sistema TrabajaEn, aceptan las Bases de Participación de la presente Convocatoria, motivo por el que tendrán la obligación de su lectura y acatamiento.

REACTIVACIÓN DE FOLIO

Con respecto a la reactivación de folios rechazados en la etapa de revisión curricular, a partir de la fecha de descarte, cada persona aspirante rechazada, contará con 3 días hábiles para presentar su escrito de petición de reactivación de folio dirigido a la Secretaria(o) Técnico del CTS en la Secretaría de Cultura, en el domicilio: Avenida Paseo de la Reforma No. 175, piso 4, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 06500, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, de 09:00 a 15:00 horas, a través del área de Control de Gestión. De conformidad con el numeral 200 del **Acuerdo**, el **CTS** establecerá la forma y el plazo para determinar si es procedente la reactivación, privilegiando la observancia de los principios rectores del Sistema. La determinación del **CTS** respecto a la solicitud de reactivación se hará del conocimiento de la persona interesada. Una vez transcurrido el plazo establecido, no procederán las solicitudes de reactivación.

El escrito de petición deberá incluir:

- 1. Justificación de por qué considera que se debe reactivar el folio de participación, solicitando el análisis y aprobación para la reactivación.
- 2. Adjuntar las pantallas impresas del portal www.trabajaen.gob.mx:
 - Pantalla principal de "Mis Mensajes".
 - Mensaje de Rechazo.
- 3. Adjuntar al escrito, copia simple (por ambos lados) de identificación oficial.
- 4. Adjuntar al escrito, copia simple de los documentos para realizar el cotejo documental, que acrediten escolaridad y experiencia laboral de acuerdo con lo establecido en las presentes Bases de Participación y el Perfil del Puesto del concurso de interés.
- 5. Domicilio y dirección electrónica, donde puede recibir la respuesta de su solicitud.
- 6. Todas las copias simples legibles y documentos anexos a la solicitud deberán ser firmados por la persona aspirante.

De conformidad con el numeral 215 del **Acuerdo**, la reactivación de folios será improcedente cuando ésta se deba a:

- La renuncia por parte de la persona aspirante
- La duplicidad de registros de inscripción.

Nota: Con relación a los descartes de las personas aspirantes por errores imputables al Operador de Ingreso en las etapas de evaluación y entrevista, el CTS podrá autorizar, reactivar dicho folio comunicando con oportunidad a las personas aspirantes que siguen participando en el concurso.

En caso de ser autorizada la solicitud de reactivación, el sistema www.trabajaen.gob.mx enviará un mensaje de notificación a cada persona participante en el concurso.

ETAPA II.

EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y EVALUACIÓN DE HABILIDADES

PRESENTACIÓN A LAS EVALUACIONES

La Secretaría de Cultura comunicará con al menos dos días hábiles de anticipación a cada persona aspirante, la fecha, duración de la evaluación, hora y lugar en que deberá presentarse para la aplicación de las evaluaciones referentes a cada una de las etapas del concurso, a través de la página www.trabajaen.gob.mx, en el rubro "Mis Mensajes", en el entendido de que será motivo de descarte del concurso, no presentarse en la fecha, hora y lugar señalados.





EXAMEN DE CONOCIMIENTOS

Respecto al examen de conocimientos tendrá consistencia con el contenido del temario y bibliografía publicado en esta convocatoria, la calificación mínima aprobatoria es de 70 puntos de 100 posibles, para todos los niveles jerárquicos o rangos que comprende el Servicio Profesional de Carrera. Será motivo de descarte obtener una calificación inferior a 70 puntos en la evaluación de conocimientos.

En apego a lo establecido en el numeral 178 y 219 del **Acuerdo**, en su caso, la revisión del examen de conocimientos deberá ser solicitada mediante escrito dirigido al **CTS** dentro de un plazo máximo de tres días hábiles, contados a partir de la publicación de los resultados del examen de conocimientos en la página de TrabajaEn; la revisión sólo podrá efectuarse respecto de la correcta aplicación de las herramientas de evaluación, métodos o procedimientos utilizados, sin que implique la entrega de los reactivos, ni de las opciones de respuesta. En ningún caso procederá la revisión respecto del contenido o los criterios de evaluación.

En caso de que exista alguna inconsistencia o error en la captura de la calificación obtenida por alguna persona aspirante en el examen de conocimientos, la persona operadora de ingreso podrá corregir el resultado previa notificación al **CTS.**

EVALUACIÓN DE HABILIDADES

Las herramientas por utilizar para la Evaluación de Habilidades son de tipo psicométrico y se acreditan con una calificación mínima de 70 puntos para cada habilidad.

Las evaluaciones de habilidades que se aplicarán serán:

- Enlace u Homólogo: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo.
- Jefatura de Departamento u Homólogo: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo.
- Subdirección de Área u Homólogo: Orientación a Resultados y Negociación.
- Dirección de Área u Homólogo: Orientación a Resultados y Negociación.
- Dirección General Adjunta u Homólogo: Visión Estratégica y Liderazgo.
- -Dirección General u Homólogo: Visión Estratégica y Liderazgo.

REVALIDACIÓN DE CALIFICACIONES

Los resultados aprobatorios obtenidos en el Examen de Conocimientos deben corresponder al mismo temario y bibliografía. Respecto a la Evaluación de Habilidades (en ambas o alguna de las evaluaciones anteriores), deberán ser las mismas habilidades y herramientas de evaluación. En ambas evaluaciones deberán tener una calificación mínima de 70 puntos y vigencia de un año de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 del **RLSPCAPF.**

Las personas aspirantes podrán participar en otros concursos de la Secretaría de Cultura sin tener que sujetarse nuevamente a la evaluación correspondiente, siempre y cuando cumplan con las condiciones señaladas en el párrafo anterior.

Los resultados obtenidos en otra dependencia sujeta al Servicio Profesional de Carrera serán válidos cuando cumplan los requisitos establecidos en el primer párrafo de esta sección. De conformidad con el numeral 200 del **Acuerdo**, una vez terminada la **Etapa I** de las presentes bases de participación, las personas aspirantes tendrán 3 días hábiles contados a partir de la publicación de los resultados en la página de TrabajaEn, para presentar su solicitud por escrito dirigida al Secretario(a) Técnico del **CTS**, el cual debe contener:

- 1. Justificación en la cual la persona aspirante solicite la revalidación de calificaciones.
- 2. Número de folio actual con el que participa en el concurso.
- 3. Folio de participación del o los concursos en que haya acreditado las evaluaciones.
- 4. Adjuntar al escrito, la pantalla impresa donde aparecen las calificaciones vigentes (se localiza en la pestaña de **Mis Exámenes y Evaluaciones** de su cuenta personal de <u>www.trabajaen.gob.mx</u>)
- 5. Adjuntar al escrito, copia simple (por ambos lados) de su identificación oficial.

No obstante que se observen en pantalla la o las calificaciones de manera automática en TrabajaEn o haya realizado su solicitud por escrito y se dictaminase procedente, la persona aspirante debe registrar su asistencia a la(s) evaluación (evaluaciones) correspondiente(s) para mantenerse activa en el proceso de selección.

ETAPA III.

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y VALORACIÓN DEL MÉRITO

Respecto a la evaluación de la experiencia y valoración del mérito, las y los aspirantes deberán exhibir las constancias originales con las que acrediten su identidad y el cumplimiento de los requisitos señalados en el perfil del puesto publicado en la presente convocatoria, en caso de no acreditar alguno de los requisitos





señalados en las presentes Bases de Participación, o en el perfil del puesto, no podrán continuar en el proceso

Las personas aspirantes deberán **presentar la documentación para su cotejo, en original legible o copia certificada y copia simple de la misma**, en el domicilio, fecha y hora establecidos en el mensaje que al efecto hayan recibido con cuando menos dos días hábiles de anticipación, por vía electrónica, a través de su cuenta en el portal www.trabajaen.gob.mx.

Bajo ningún supuesto se aceptará en sustitución de los documentos originales, la constancia o solicitud de expedición de duplicados o de reposición con motivo del robo, destrucción o extravío de cualquiera de los documentos descritos, ni el acta levantada por tal motivo.

REVISIÓN Y EVALUACIÓN DOCUMENTAL

Las personas aspirantes deberán presentar los siguientes documentos para su cotejo, en original y copia física:

- 1. Comprobante de folio asignado por el Portal www.trabajaen.gob.mx para los concursos.
- 2. Currículum impreso del portal TrabajaEn.
- 3. Acta de Nacimiento y/o forma migratoria **FM3**, emitida por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación, según corresponda en el supuesto de personas aspirantes extranjeras.
- 4. Cédula de Identificación Fiscal (RFC)
- 5. Clave Única de Registro de Población (**CURP**).
- 6. Escrito Bajo Protesta de decir verdad (se proporcionará en el momento de la revisión documental)
- 7. Identificación oficial vigente con fotografía (únicamente se aceptará credencial para votar, pasaporte o cédula profesional con fotografía).
- 8. Conforme a lo establecido en el catálogo de carreras publicado por la Secretaría de la Función Pública en el portal www.trabajaen.gob.mx, la persona aspirante presentará el documento que acredite el nivel de estudios requerido para el puesto por el que concursa:
- a) Cuando el requisito del nivel académico sea "**Licenciatura o Profesional**": conforme a lo dispuesto por el numeral 175 del **Acuerdo**, el **CTS** acordó aceptar dicho requisito únicamente con título profesional, se acreditará con la exhibición del mismo y/o mediante la presentación de la cédula profesional correspondiente.

Nota: En caso de haber aprobado el examen profesional para obtener el Título Profesional en un periodo anterior a seis meses previo a la publicación de la presente convocatoria, se podrá acreditar la titulación con el acta del examen profesional debidamente firmado y/o sellado por la institución educativa.

- b) Cuando el requisito sea con Título en licenciatura, la acreditación del cumplimiento del requisito de escolaridad establecido en el perfil del puesto de que se trate se aceptará con el grado de maestría o doctorado, siempre que el área académica del mismo sea afín con alguna de las licenciaturas previstas en el perfil del puesto, debiendo acompañar al título del grado, la cédula profesional de la licenciatura cursada.
- c) Cuando el requisito del grado de avance sea "**Terminado o Pasante**": para acreditar el avance **Terminado** sólo se aceptará certificado o carta de terminación de estudios expedida por la institución educativa, debidamente sellada y/o firmada, que acredite haber cubierto el 100% de los créditos del nivel de estudios solicitado y para acreditar el avance **Pasante** solo se admitirá la cédula vigente de pasante (Autorización provisional para ejercer como pasante) expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.
- d) Cuando el requisito de escolaridad sea "**Bachillerato**": se deberá presentar el certificado correspondiente expedido por la institución educativa.

Nota: El nivel de estudios de preparatoria o bachillerato no es equivalente al nivel técnico superior universitario, por lo cual, al momento de la comprobación de este requisito, éste será diferenciado por el certificado expedido por la institución educativa.

- e) En caso de que sea requerido por el perfil del puesto un idioma extranjero, la persona aspirante deberá presentar el documento que acredite el nivel de estudios del idioma correspondiente: Se aceptarán como constancias las historias académicas y/o constancia o documento expedido por alguna institución; realizados en el extranjero en el idioma requerido siempre o que correspondan al nivel de estudio medio superior o superior.
- f) En el caso de estudios realizados en el extranjero deberá presentarse invariablemente, la constancia de validez o reconocimiento oficial expedido por la Secretaría de Educación Pública.
- 10. Constancia(s) de empleo(s) que avalen los años de experiencia que se solicitan en el perfil de la vacante, debidamente requisitados:





- Constancias de Nombramiento.
- Constancias laborales emitidas por el área facultada para su expedición.
- Hoja única de servicio.
- Talones de pago (periodos completos).
- Contratos, constancias de sueldos, salarios, conceptos asimilados y crédito al salario.
- Hojas de inscripción o baja al ISSSTE o al IMSS.
- Historial de Cotización expedido por la Oficina Virtual del ISSSTE y/o reporte informativo de semanas cotizadas al IMSS, acompañadas de los documentos que acrediten las aportaciones efectuadas a fin de determinar los periodos laborados
- Otros: similares o afines.

La documentación comprobatoria deberá presentarse debidamente firmada y sellada preferentemente según corresponda al tipo de documento oficial, indicando fecha de expedición, puesto(s) desempeñado(s), fecha de ingreso y conclusión, quedando sujeta a validación.

No se aceptarán como constancia para acreditar la experiencia laboral requerida, constancias de servicio social y prácticas profesionales, cartas de recomendación, constancias emitidas por el superior jerárquico inmediato del puesto ocupado, constancias de haber realizado proyectos de investigación y credenciales. En la **evaluación de la experiencia se calificarán** los siguientes elementos:

- Orden en los puestos desempeñados. Se calificará de acuerdo con el nivel jerárquico en la trayectoria laboral (último puesto desempeñado o que está desempeñando) en relación con el puesto en concurso.
 Las personas que cuenten únicamente con una sola experiencia, cargo o puesto no serán evaluadas en este rubro, al no existir un parámetro objetivo para realizar la comparación.
- Duración en los puestos desempeñados. Se calificará de acuerdo con la permanencia en los puestos o cargos ocupados. De manera específica, a través del número de años promedio por cargo o puesto que posea.
- Experiencia en el Sector Público. Se calificará de acuerdo con el tiempo de permanencia en los puestos o cargos ocupados en el Sector Público.
- Experiencia en el Sector Privado. Se calificará de acuerdo con el tiempo de permanencia en los puestos o cargos ocupados en el Sector Privado.
- Experiencia en el Sector Social. Se calificará de acuerdo con el tiempo de permanencia en puestos ocupados en el Sector Social.
- Nivel de Responsabilidad. Se calificará de acuerdo con la opción de respuesta seleccionada por la persona aspirante, entre las 5 posibles opciones establecidas en el formato de evaluación, respecto a su trayectoria profesional. Las opciones son:
 - He desempeñado puestos donde he desarrollado una serie de actividades sencillas y similares entre sí.
 - -He desarrollado puestos que requieran coordinar una serie de funciones y actividades similares y relacionadas entre sí.
 - -He desempeñado puestos que requieran coordinar una serie de funciones de naturaleza diferente.
 - He desempeñado puestos que requieran dirigir un área con funciones de naturaleza diferente.
 - -He desempeñado puestos que requieran dirigir diversas áreas que contribuían al desarrollo de los planes estratégicos de una o varias unidades administrativas o de negocio.
- Nivel de Remuneración. Se calificará de acuerdo con la remuneración bruta mensual en la trayectoria laboral. De manera específica, comparando la remuneración bruta mensual del puesto actual (en su caso el último) y la del puesto en concurso.
- Relevancia de funciones o actividades desempeñadas en relación con las del puesto vacante. Se calificará de acuerdo con la coincidencia entre la Rama de Cargo o puesto registrado en el curriculum vitae de la persona aspirante en la plataforma www.trabajaen.gob.mx con la rama de cargo o puesto vacante en concurso. La última literal del código de puesto, es la que identificará la familia de función de éste, será empleada para constatar las ramas de cargo o puesto para efectos de la calificación.
- En su caso, experiencia en puestos inmediatos inferiores al de la vacante.
 Se calificará de acuerdo con la permanencia en el puesto o puestos inmediatos inferiores al de la vacante.
 De manera específica, a través del número de años acumulados en dichos puestos.
- En su caso, aptitud en puestos inmediatos inferiores al de la vacante.
 Se calificará de acuerdo con la evaluación del desempeño en el puesto o puestos inmediatos inferiores al de la vacante.





específica, a través de los puntos de la calificación obtenida en la última evaluación del desempeño de dichos puestos.

11. Escrito bajo protesta de decir verdad. Se le proporcionará formato en el cotejo documental a la persona aspirante.

12. En el caso de aquellas personas que se hayan apegado a un programa de retiro voluntario en la Administración Pública Federal, su ingreso estará sujeto a lo dispuesto en la normatividad aplicable.

13. De conformidad con lo señalado en los artículos 37 de la **LSPCAPF**, 47 del **RLSPCAPF** y el numeral 174 del **Acuerdo**, las personas servidoras públicas de carrera titulares en la Administración Pública Federal y que concursen para una plaza de un rango superior al nivel del puesto que ocupan, deberán presentar las dos últimas evaluaciones del desempeño anuales que haya aplicado en el puesto que desempeña, las cuales deberán ser consecutivas e inmediatas a la fecha en que la persona aspirante se registre en el concurso de que se trate y correspondan al rango del puesto que desempeñe. En el caso de que la persona servidora pública no cuente con alguna de las evaluaciones por causas imputables a la dependencia, no podrán ser exigibles éstas, por lo que, para verificar el desempeño de ésta, el **CTS** solicitará a la dependencia la información necesaria para tales efectos.

De conformidad con lo señalado en el numeral 252 del **Acuerdo**, para que las personas servidoras públicas de carrera de primer nivel de ingreso (Enlace) puedan acceder a un cargo del Servicio Profesional de Carrera de mayor responsabilidad o jerarquía, deben contar con dos evaluaciones anuales del desempeño. Así mismo, deberán presentar el nombramiento como personas Servidoras Públicas de Carrera Titular.

VALORACIÓN DEL MÉRITO

En lo relativo a la valoración del mérito, por lo que corresponde al rubro otros estudios concluidos, únicamente se considerarán para evaluar los puntos mencionados a continuación, conforme a lo dispuesto en la Metodología y Escalas de Calificaciones de la Evaluación de la Experiencia y Valoración del Mérito, documento emitido por la Dirección General del Servicio Profesional de Carrera de la Secretaría de la Función Pública, que entró en vigor a partir del 1 de noviembre de 2022.

Para la valoración del Mérito podrán presentarse los documentos que lo comprueben tales como: evidencias de logros, distinciones, reconocimientos o premios, otros estudios y; en caso de personas Servidoras Públicas de Carrera Titulares, las calificaciones de los cursos de capacitación que hubiere tomado durante el ejercicio fiscal inmediato anterior, presentando las constancias respectivas; evidencia de las calificaciones obtenidas en las dos últimas evaluaciones de desempeño, las cuales deberá presentar completas y el número de capacidades profesionales certificadas vigentes, de acuerdo a la Metodología y Escalas de Calificación (Ver www.trabajaen.gob.mx, dando clic en la liga Documentos e Información Relevante).

En la valoración del mérito se calificarán los siguientes elementos:

- Acciones de desarrollo profesional. Se calificarán una vez emitidas las disposiciones previstas en los artículos 43 y 45 del RLSPCAPF.
- Resultados de las evaluaciones del desempeño. Se calificará con base en las evaluaciones de desempeño anual. De manera específica, a través de los puntos de la calificación obtenida en la última evaluación del desempeño anual.
- Resultados de las acciones de capacitación. Se calificará con base en las calificaciones de las acciones de capacitación. De manera específica, a través del promedio de las calificaciones obtenidas por personas servidoras públicas de carrera titular en el ejercicio fiscal inmediato anterior. En caso de que en el ejercicio fiscal inmediato anterior no se hubieren autorizado acciones de capacitación para personas servidoras públicas de carrera titular, no será calificado este elemento.
- Resultados de procesos de certificación. Se calificará a través del número de capacidades profesionales certificadas vigentes logradas por personas servidoras públicas de carrera titulares en puestos sujetos al Servicio Profesional de Carrera.
- Logros. Se refiere al alcance de un objetivo relevante de la persona aspirante en su labor o campo de trabajo, a través de aportaciones a la mejora, facilitación, optimización o fortalecimiento de las funciones en su área de trabajo, el logro de metas a través de estrategias que aportaron beneficio a la ciudadanía, sin generar presiones presupuestales adicionales, ni perjudicar o afectar negativamente los objetivos de otra área, unidad responsable o de negocios. De manera específica, se calificarán a través del número de logros obtenidos por el o la aspirante. Se considerarán como logros los siguientes:
 - Certificaciones en competencias laborales o en habilidades profesionales distintas a las consideradas para el Servicio Profesional de Carrera.
 - Publicaciones especializadas (gacetas, revistas, prensa o libros) relacionados a su campo de experiencia.





- Otras que al efecto establezca la Dirección General de Desarrollo Humano y Servicio Profesional de Carrera de la Secretaría de la Función Pública. En ningún caso se considerarán logros de tipo político o religioso.
- Distinciones. Se refieren al honor o trato especial concedido a una persona por su labor, profesión o actividad individual. De manera específica, se calificarán a través del número de distinciones obtenidas, se considerarán como una distinción las siguientes:
 - Fungir como presidente (a), vicepresidente (a) o persona fundadora de Asociaciones u Organizaciones no Gubernamentales (Científicas, de Investigación, Gremiales, Estudiantiles o de Profesionistas).
 - Título Grado Académico Honoris Causa otorgado por Universidades o Instituciones de Educación Superior.
 - Graduación con Honores o con Distinción.
 - Otras que al efecto establezca la Dirección General de Desarrollo Humano y Servicio Profesional de Carrera, de la Secretaría de la Función Pública. En ningún caso se considerarán distinciones del tipo político o religioso.
- Reconocimientos y premios. Se refieren a la recompensa o galardón otorgado por agradecimiento o reconocimiento al esfuerzo realizado por algún mérito o servicio en su labor, profesión o actividad individual. De manera específica, se calificarán a través del número de reconocimientos o premios obtenidos, se considerará como un reconocimiento o premio los siguientes:
 - Premio otorgado a nombre de la persona aspirante.
 - Reconocimiento por colaboración, ponencias o trabajos de investigación a nombre de la persona aspirante en congresos, coloquios o equivalentes.
 - Reconocimiento o premio por antigüedad en el servicio público.
 - Primero, segundo o tercer lugar en competencias o certámenes públicos y abiertos.
 - Otros que al efecto establezca la Dirección General de Desarrollo Humano y Servicio Profesional de Carrera, de la Secretaría de la Función Pública. En ningún caso se considerarán reconocimientos o premios de tipo político, religioso o que sean resultado de la suerte, a través de una selección aleatoria, sorteo o equivalente.
- Actividad destacada en lo individual. Se refiere a la obtención de los mejores resultados, sobresaliendo en una profesión o actividad individual o ajena a su campo de trabajo, del resto de quienes participan en la misma. De manera específica, se calificará a través del número de actividades destacadas en lo individual comprobadas, se considerarán como actividades destacadas las siguientes:
 - Título o grado académico en el extranjero con reconocimiento de validez oficial por la Secretaría de Educación Pública (apostillado).
 - Patentes a nombre de la persona aspirante.
 - Servicios o misiones en el extranjero.
 - Derechos de autor a nombre de la persona aspirante.
 - Servicios de voluntariado, altruismo o filantropía (no incluye donativos).
 - Otros que al efecto establezca la Dirección General de Desarrollo Humano y Servicio Profesional de Carrera, de la Secretaría de la Función Pública. En ningún caso se considerarán actividades destacadas de tipo político o religioso.
- Otros estudios. Se calificarán de acuerdo con los estudios adicionales a los requeridos por el perfil del puesto vacante en concurso. De manera específica, a través del estudio o grado máximo de estudios concluidos reconocidos por la Secretaría de Educación Pública, que sea adicional al nivel de estudios y grado de avance al requerido en el perfil del puesto vacante en concurso.
- Habla de Lengua Indígena. Se refiere a las lenguas de los pueblos existentes en el territorio nacional antes del establecimiento del Estado Mexicano, además de aquellas provenientes de otros pueblos Indoamericanos, se reconocen por poseer un conjunto ordenado y sistemático de formas orales funcionales y simbólicas de comunicación. Desde el enfoque comunicativo, el conocimiento de una de las 68 lenguas indígenas se refiere a la capacidad de usarla apropiadamente en determinadas situaciones, esta capacidad se evalúa en hablar, escuchar o comprender, leer y escribir en distintos contextos.

De manera específica, se calificarán a través del número de comprobantes obtenidos por la persona aspirante, se considerará como un comprobante lo siguiente: (se toma como referencia los niveles 1 y 2)

Nivel 1

 Carta u oficio expedido por la autoridad comunitaria de su lugar de origen, donde se señale que es hablante de una lengua indígena nacional.





- Acreditación de competencias comunicativas generales expedida por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas o alguna otra instancia acreditada por esta misma Institución (con resultado regular o bueno).
- Acreditación o documento equivalente a cursos no menores a 220 horas que avalen, al menos un nivel básico en alguna de las lenguas indígenas o sus variantes.
- Materiales elaborados en lenguas indígenas (material didáctico, infografías, folletos, manuales, carteles, mapas, videos, audios, etc.)
- Acreditación o documento equivalente que demuestre que la persona participante es o ha sido parte de procesos de formación como intérprete, mediador bilingüe o traductor de lenguas indígenas.
- Certificado de competencia laboral (en estándares relacionados con la interpretación, atención en lengua indígena o traducción).

Nivel 2

- Acreditación de competencias comunicativas generales expedida por el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas o alguna otra instancia acreditada por esta misma Institución (con resultado excelente).
- Publicaciones en gacetas, revistas, prensa o libros en alguna lengua indígena o sus variantes, independientemente del campo de estudio del que se trate.
- Evidencias de trabajo que avalen su experiencia como intérprete, persona mediadora bilingüe y/o traductora de lenguas indígenas (oficios de notificación, textos traducidos, reconocimientos de participación, etc.)
- Otros que al efecto establezca la Dirección General de Desarrollo Humano y Servicio Profesional de Carrera de la Administración Pública Federal.
- En la presentación de estas evidencias, se deberá acreditar fehacientemente su autoría.

Sin perjuicio de lo dispuesto en la **LSPCAPF**, su Reglamento y demás disposiciones aplicables, será motivo de descarte del concurso la **NO** presentación de las personas aspirantes a cualquiera de las etapas del concurso en la fecha, hora y lugar que les sean señalados, así como la **NO** presentación de los originales de cualquiera de los documentos antes descritos en la forma, fecha, hora y lugar que la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano determine para tal efecto. Bajo ningún supuesto se aceptará en sustitución de los originales, copia fotostática, la constancia o solicitud de expedición por primera vez; de duplicados o de reposición con motivo del robo, destrucción o extravío de cualquiera de los documentos descritos, ni el acta levantada por tal motivo.

– De no acreditarse a juicio del personal de la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano cualquiera de los datos registrados por las personas aspirantes en el portal electrónico www.trabajaen.gob.mx, de los que exhiban en la revisión documental, o en cualquier etapa del proceso; o de NO exhibirse para su cotejo en la fecha, hora y lugar que sean requeridos, se descalificará automáticamente a la persona aspirante o en su caso, se dejará sin efecto el resultado del proceso de selección y/o el nombramiento que se haya emitido sin responsabilidad para la Secretaría de la Función Pública, la cual se reserva el derecho de ejercitar las acciones legales procedentes.

DESCARTE

Será motivo de descarte no presentar en el cotejo documental, original legible o copia certificada y copia simple de la documentación que se enuncia, no obstante que hayan acreditado las evaluaciones de conocimientos y habilidades.

- I. Identificación oficial vigente.
- II. Currículum de TrabajaEn.
- III. CURP
- IV. Acta de Nacimiento y/o forma migratoria **FM3**, emitida por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación.
- V. No cumplir con el requisito de escolaridad.
- VI. Título o cédula profesional en caso de que el perfil requiera el TÍTULO o acta del examen profesional debidamente firmada y emitida por la institución educativa correspondiente.
- VII. La no acreditación del historial académico con 100% de créditos o la carta de pasante, emitida por la autoridad académica, en el caso de que el perfil requiera PASANTE y/o CARRERA TERMINADA.
- VIII. No acreditar los años de experiencia laboral requeridos por el perfil del puesto.





- IX. Evaluaciones al Desempeño señaladas en el número 10 de la Etapa III de estas Bases de Participación.
- X. Presentarse fuera del horario programado, mismo que se les notifica a las y los aspirantes vía mensaje electrónico en el Sistema de Mensajes del portal TrabajaEn.

NOTA: Si durante la aplicación, se detectan inconsistencias en el **RFC** y/o la **CURP**, la persona aspirante deberá realizar la solicitud de corrección de datos ante la Secretaría de la Función Pública al correo electrónico trabajaen@funcionpublica.gob.mx señalando el tipo de modificación y anexando copia de su constancia del **RFC**, **CURP** y una identificación oficial. En caso de que al inicio de la Etapa III no se presenten las evidencias documentales de las correcciones respectivas, se procederá a descartar a la persona candidata. No se aceptarán documentos en otro día o momento diferente al indicado en el mensaje que se envía a las personas aspirantes a su cuenta de www.trabajaen.gob.mx. Si no se presenta la documentación requerida en el momento señalado, la persona aspirante será inmediatamente descartada del concurso, no obstante que haya acreditado las evaluaciones correspondientes. Es importante señalar, que cualquier inconsistencia en la documentación presentada y/o en la información registrada en el sistema de TrabajaEn, será motivo de descarte.

De conformidad con el numeral 220 del **Acuerdo**, para constatar la autenticidad de la información y documentación incorporada en TrabajaEn y aquella para acreditar la presente etapa, la Dirección de Planeación y Desarrollo del Capital Humano realizará consultas y compulsa de información en los registros públicos o acudirá directamente con las instancias y autoridades correspondientes.

El **CTS** en la Secretaría de Cultura se reserva el derecho de solicitar, en cualquier momento del proceso, la documentación o referencias que acrediten los datos registrados en la herramienta www.trabajaen.gob.mx y/o en el curriculum vitae detallado y actualizado presentado por la persona aspirante para fines de revisión y evaluación de mérito y del cumplimiento de los requisitos, en cualquier etapa del proceso, en el mensaje de mérito le será notificado a las personas aspirantes que se solicitará a quien, en su caso, resulte ganadora, los documentos originales (enviados de forma digital en las etapas precedentes del concurso) para cotejo, verificación y alta para efectos de la emisión del nombramiento respectivo, de no acreditarse su existencia o autenticidad se descalificará a la persona aspirante, o en su caso se dejará sin efecto el resultado del proceso de selección y/o el nombramiento que se haya emitido, sin responsabilidad para la Secretaría de Cultura, quien se reserva el derecho de ejecutar las acciones legales procedentes.

ETAPA IV. ENTREVISTA

La modalidad para realizar la entrevista será determinada por el **CTS**, pudiendo ser a través de videoconferencia o presencial, misma que se hará del conocimiento de las personas aspirantes bajo los criterios normativos.

De conformidad con el párrafo segundo del artículo 36 del **RLSPCAPF** "... El Comité Técnico de Selección, siguiendo el orden de prelación de personas aspirantes, el número de estas que pasan a la etapa de entrevista serán **tres** y se elegirá de entre ellas, a la persona que considere apta para el puesto, de conformidad con los criterios de evaluación de ésta".

De acuerdo con lo establecido en los numerales 225 y 226 del **Acuerdo**, los resultados obtenidos en los diversos exámenes y evaluaciones serán considerados para elaborar el listado de personas aspirantes con los resultados más altos, a fin de determinar el orden de prelación para la etapa de entrevista, de acuerdo con las reglas de valoración y el sistema de puntuación establecidos en la Secretaría de Cultura.

En caso de existir empate en el tercer lugar de acuerdo con el orden de prelación, accederán a la etapa de Entrevista el primer lugar, el segundo lugar y la totalidad de personas candidatas que compartan el tercer lugar. Cabe señalar, que el número que se continuará entrevistando, será como máximo de tres y solo en caso de no contar al menos con persona finalista de entre las personas aspirantes ya entrevistadas.

Con base en los numerales 228 y 229 del **Acuerdo,** el **CTS** en la etapa de entrevista, verificará si la persona aspirante reúne el perfil y los requisitos para desempeñar el puesto, a través de preguntas y con base en las respuestas que proporcione la persona aspirante, identificará las evidencias que le permitan en un primer momento considerar una persona finalista y en segundo momento, incluso determinarle ganadora o ganador del concurso, independientemente de la metodología de entrevista que se utilice. Quienes integran el **CTS**, formularán las mismas preguntas a cada persona aspirante y deberán quedar asentadas al reporte individual de evaluación de las personas aspirantes entrevistadas.

La entrevista permitirá la interacción de cada una de las personas quienes integran el **CTS** o, en su caso, de especialistas con las personas aspirantes, a efecto de evitar que ésta se realice sólo por su Presidenta(e) o alguna otra persona integrante.





ETAPA V. DETERMINACIÓN

Se considerarán finalistas a las personas aspirantes que acrediten el puntaje mínimo de calificación en el sistema de puntuación general, esto es, que hayan obtenido un resultado aprobatorio (70 puntos) para ser consideradas aptas para ocupar el puesto sujeto a concurso en términos de los artículos 32 de la **LSPCAPF** y 40, fracción II del **RLSPCAPF**.

Con fundamento en los numerales 234 y 235 del **Acuerdo**, durante la determinación del **CTS**, acordarán la forma en que emitirán su voto, a efecto de que la/el Presidenta(e) lo haga en última instancia o, en su caso, ejerza su derecho de veto.

En esta etapa el CTS resuelve el proceso de selección, mediante la emisión de su determinación, declarando:

- I. Ganadora o ganador del concurso, a quien obtenga la calificación más alta en el proceso de selección, es decir, al de mayor Calificación Definitiva.
- II. La persona finalista con la siguiente mayor Calificación Definitiva, que podrá llegar a ocupar el puesto sujeto a concurso en el supuesto de que por causas ajenas a la dependencia, el ganador señalado en el punto I:
 - a) Comunicara a la dependencia, antes o en la fecha señalada para tal efecto en la Determinación, su decisión de no ocupar el puesto.
 - b) No se presente a tomar posesión y ejercer las funciones del puesto en la fecha señalada.
- III. Desierto el concurso.

DECLARACIÓN DE CONCURSO DESIERTO:

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 40 del **RLSPCAPF**, el **CTS** podrá, considerando las circunstancias del caso, declarar desierto un concurso:

- I. Porque ninguna persona aspirante se presente al concurso.
- II. Porque ninguna persona aspirante obtenga el puntaje mínimo de calificación para ser considerada finalista, o
- III. Porque solo una persona finalista pase a la etapa de determinación y en ésta sea vetada o bien, no obtenga la mayoría de los votos del **CTS**.

Aquellas personas aspirantes que aprueben la entrevista por el **CTS** y no resulten ganadoras en el concurso, serán consideradas finalistas y quedarán integradas a la reserva de aspirantes del puesto de que se trate en la base de datos de la Secretaría de Cultura durante un año contado a partir de la publicación de los resultados finales del concurso de que se trate. Por este hecho, quedan en posibilidad de ser convocadas en ese periodo y de acuerdo con la clasificación de puestos y ramas de cargo, según aplique.

En caso de declararse desierto el concurso, se procederá a emitir una nueva convocatoria.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados a lo largo del concurso serán publicados en www.trabajaen.gob.mx identificándose con el número de folio asignado para cada persona aspirante.

CALENDARIO DEL CONCURSO

El concurso comprende las etapas que se cumplirán de acuerdo con las fechas establecidas a continuación:

ETAPA	FECHA O PLAZO
Publicación de Convocatoria	16 de agosto de 2023
Registro de personas aspirantes y revisión curricular (en la herramienta www.trabajaen.gob.mx)	16 al 18 de agosto de 2023
Recepción de solicitudes para Revalidación de Calificaciones	16 al 29 de agosto de 2023
Evaluación de conocimientos	A partir del 4 de septiembre al 13 de noviembre de 2023
Evaluación de Habilidades	
Revisión y Evaluación Documental	





Evaluación de la Experiencia y Valoración del Mérito (se convocará a las evaluaciones con do	
Entrevista por el Comité Técnico de Selección	antelación a cada evaluación)
Determinación	

La aplicación de las evaluaciones consideradas en el proceso de selección, se realizarán en las mismas fechas a aquellas personas aspirantes que continúen en el concurso, a fin de garantizar la igualdad de oportunidades.

Debido al número de personas aspirantes que participen en cada una de las etapas, el orden de estas, las fechas y los horarios indicados, **podrán modificarse** cuando así resulte necesario, por lo que podrán estar sujetas a cambio, y en los casos en que se requiera de la presencia de las personas aspirantes, se les enviará la notificación con la fecha reprogramada para desahogar la etapa que corresponda, sin responsabilidad por el cambio de fechas en el calendario para la Secretaría de Cultura. Se recomienda dar seguimiento al concurso a través del portal electrónico www.trabajaen.gob.mx

DISPOSICIONES GENERALES

En términos de lo dispuesto en las presentes Bases de Participación, las personas aspirantes podrán hacer uso de las acciones necesarias de inconformidad y revocación, conforme a lo establecido en los Requisitos de la presente convocatoria, o bien, en los demás ordenamientos administrativos aplicables.

Inconformidad: Por escrito dentro de los diez días hábiles siguientes a la fecha en que se presentó el acto motivo de la inconformidad o del día en que concluyó el plazo en que se estime debió realizarse un acto previsto en la **LSPCAPF**, su reglamento o en los demás ordenamientos administrativos aplicables, en el Área de Quejas, Denuncias e Investigaciones del Órgano Interno de Control en Av. Reforma 175, piso 15, Col. Cuauhtémoc, Demarcación Territorial Cuauhtémoc. C.P. 06500, Ciudad de México, en horario de 09:00 a 18:00 horas o al correo jreynosoa@cultura.gob.mx, en términos de lo dispuesto por los artículos 93, 94, 95 y 96 del **RLSPCAPF**.

Revocación: Por escrito dentro del término de diez días contados a partir del día siguiente en que se haga del conocimiento, el nombre de la persona aspirante que obtuvo la calificación más alta en el procedimiento de selección, las y los interesados ante la Unidad de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de la Función Pública, ubicada en Av. Insurgentes Sur Núm. Ext. 1735, piso 1, Ala Sur, Col. Guadalupe Inn, Demarcación Territorial Álvaro Obregón, C.P. 01020, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas, en términos de lo dispuesto en los artículos 76, 77 y 78 de la **LSPCAPF**, 97 y 98 del **RLSPCAPF**.

La Secretaría de la Función Pública, pone a disposición el **Sistema de Ciudadanos Alertadores Internos y Externos de la Corrupción**, para alertar actos de corrupción, en los que se encuentren involucradas personas servidoras públicas https://alertadores.funcionpublica.gob.mx/ o directamente en la dirección señalada del Órgano Interno de Control.

Cualquier aspecto no previsto en la presente Convocatoria será resuelto por el CTS conforme a las disposiciones aplicables.

RESOLUCIÓN DE DUDAS

A efecto de garantizar la atención y resolución de dudas que las personas aspirantes formulen con relación a los puestos y el desarrollo del presente concurso, se encuentra disponible la cuenta de correo electrónico ingreso@cultura.gob.mx.

Ciudad de México, a 16 de agosto de 2023
El Comité Técnico de Selección
Sistema del Servicio Profesional de Carrera en la Secretaría de Cultura
"Igualdad de Oportunidades, Mérito y Servicio"
Por acuerdo del Comité Técnico de Selección
Secretario Técnico del Comité
Lizardo Mijangos Báez

Lizardo Mijangos Báez Rúbrica.

Página 30 | 30