

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) y Citibanamex - El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Citibanamex, A.C., con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Museo del Palacio de Bellas Artes y del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), dan a conocer los resultados de las personas ganadoras seleccionadas de la convocatoria de la



X EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL

GRANDES MAESTRAS Y MAESTROS DEL PATRIMONIO ARTESANAL DE MÉXICO 2023

GALARDÓN NACIONAL

Registro No. GM23- 90030

San Miguel Xaltipan, Contla de Juan Cuamatzi
Tlaxcala
"Sarape Carmesí"

Lana fina (Merino) e hilo de oro tejidos en telar de pedal, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, liquen, hojas de nogal y pericón; iconografía y diseño de la Época Porfiriana.

PREMIOS ESPECIALES

PREMIO ESPECIAL MEJOR OBRA DE TÉCNICA Y MATERIAL TRADICIONAL

Registro No. GM23- 16509

P'urhepecha
Aranza, Paracho
Michoacán
Rebozo de algodón tejido en telar de cintura (*patakua*)

PREMIO ESPECIAL MEJOR PIEZA DE RESCATE ANTIGUA

Registro No. GM23- 90027

Jñartjo (mazahua)
San Felipe Santiago, Villa de Allende
Estado de México
"Morrall mazahua"
Lana e hilaza tejidas en telar de cintura, bordado con técnica de lomillo a dos agujas

PREMIO ESPECIAL MEJOR OBRA DE DISEÑO

Registro No. GM23- 20008

Umbeyajts / ombeayüits (huave)
San Mateo del Mar
Oaxaca
"Nawas tikambaj. Soy de San Mateo del Mar"
Gabán de algodón coyuchi hilado a mano, tejido en telar de cintura; técnica de doble vista; teñido con tintes naturales: añil y huizache; iconografías del pueblo *Ikoots*

PREMIOS POR CATEGORÍAS

A. ALFARERÍA Y CERÁMICA

(al natural, bruñida, alisada, policromada o decorada con engobes minerales)

Registro No. GM23- 70002

Bats'il k'op tseltal (tseltal)
Amatenango del Valle
Chiapas
"Cacerola tradicional de Amatenango del Valle"
Barro modelado, cocido a "cielo abierto", decorado con engobes

B. ALFARERÍA Y CERÁMICA VIDRIADA (libre de plomo, mayólica, talavera y alta tempera tura)

Registro No. GM23- 16501

(Premio declarado desierto y cedido a la categoría A)
P'urhepecha
Cocucho, Charapan
Michoacán
"Olla antigua"
Barro modelado y bruñido, cocido a "cielo abierto"

C. TEXTILES

Registro No. GM23- 30012

Nahua
El Tecomate, Chicontepec
Veracruz
Camino de mesa de algodón, tejido en telar de cintura, técnica de trama recíproca yalzada; teñido con tintes naturales: cáscara de aguacate y achiote; iconografía: flor de colorín (*pemoch*)

D. MAQUE, LACA Y MÁSCARAS

Registro No. GM23- 12002

Olinalá
Guerrero
"Caja Olinalá"
Madera de linaloe laqueada; decorada con tintes naturales: grana cochinilla y tierras; iconografías: jaguares, pájaros, venados y mariposas

E. MADERA TALLADA; MOBILIARIO; CANTERÍA Y LAPIDARIA Y TALABARTERÍA

Registro No. GM23- 16502

Pátzcuaro
Michoacán
"Baúl pie de cama"
Madera de cedro rojo labrada

F. FIBRAS VEGETALES, HOJA DE MAÍZ, PAPEL Y CERERÍA

Registro No. GM23- 90009

Kumiay
Ojos Negros, Ensenada
Baja California
"S'kuin. Lucero de la mañana"
Cesta de pino y palma tejidos, diseños de diamantes y estrellas

G. PINTURA POPULAR

Registro No. GM23- 90029

(Premio declarado desierto y cedido a la categoría C)
Nahua
Tlacomulco, Huauchinango
Puebla
"Kakahuahuipile. Huipil de cacahuates"
Algodón tejido en telar de cintura; técnica de gasa compleja, de cuadros y cloqué; randa de unión

H. MINIATURAS

Registro No. GM23- 16508

Morelia
Michoacán
"Guaje trapichero"
Guaje decorado con plumaria

I. METALISTERÍA

(hierro, cobre, bronce, hojalata y plomo),
JOYERÍA y ORFEBRERÍA (metales preciosos o mezcla con pedrería, barro, semillas, ámbar o cuentas de vidrio), VIDRIO

Registro No. GM23- 16500

Salvador Escalante
Michoacán
"Los diamantes de cobre"
Florero de cobre martillado

J. ESCULTURA:

Registro No. GM23- 90007

(Premio declarado desierto y cedido a la categoría F)
Ngiwa (popoloca)
Atlotitlán, Caltepec
Puebla
"Fiesta del pueblo"
Palma criolla tejida; técnica de nudo y caminos de petate; representación de la iglesia de San José Obrero

K. INSTRUMENTOS MUSICALES

Registro No. GM23- 90023

(Premio declarado desierto y cedido a la categoría H)
Capulhuac de Mirafuentes, Capulhuac
Estado de México
"Jesús camino al calvario"
Alfeñique modelado, técnica de *chautle* o *chaucle*

L. CARTONERÍA Y JUGUETERÍA

Registro No. GM23- 70004

Otezame (zoque)
Ribera Buena Vista, Chiapa de Corzo
Chiapas
"El camión del tesoro de la infancia"
Madera de hormiguillo y caoba talladas

M. VARIOS: HUESO, CUERNO, CONCHA, CORAL, COYOL Y ALFEÑIQUE

Registro No. GM23- 40004

Maayat'aan (maya)
Campeche
Campeche
"Portarretrato por la supervivencia de las monarcas"
Cuerno de toro calado con técnica de filigrana

MENCIONES HONORÍFICAS

MENCIÓN HONORÍFICA 1

Registro No. GM23- 31002

Maayat'aan (maya)
San Antonio Millet, Tixkokob
Yucatán
Hamaca extramatrimonial; sansiviera urdida; teñida con tintes naturales: maya *chooj* y verde maya *chooj*, corteza de *tzalam*, flor de cempasúchil

MENCIÓN HONORÍFICA 2

Registro No. GM23- 90020

Nahua
Temalacatzingo, Olinalá
Guerrero
"La guajolota y sus guajolotitos"
Madera de zompantle laqueada; decorada con tierras naturales: *tocte* y *tecostle*

MENCIÓN HONORÍFICA 3

Registro No. GM23- 15003

San Miguel Totocuitlapilco, Metepec
Estado de México
"Metepec mágico"
Barro modelado y policromado

MENCIÓN HONORÍFICA 4

Registro No. GM23- 90006

Naucalpan de Juárez
Estado de México
"Arcón choapan"
Madera de cedro rojo con aplicaciones de concha y hueso

MENCIÓN HONORÍFICA 5

Registro No. GM23- 24006

Morados, Moctezuma
San Luis Potosí
Mantel tejido

2

Priorizando la seguridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se anuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse a los correos electrónicos:

elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria.

Se evita a las y los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.

La decisión del jurado calificador es inapelable | CDMX, 9 de julio de 2023



Fomento Cultural Citibanamex, A.C.



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS