

LA SECRETARÍA DE CULTURA, A TRAVÉS DEL
FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS (FONART);
EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS, A TRAVÉS DEL INSTITUTO CASA DE LAS ARTESANÍAS DE CHIAPAS
Y CITIBANAMEX - EL BANCO NACIONAL DE MÉXICO, A TRAVÉS DE FOMENTO CULTURAL CITIBANAMEX, A.C.,
CON EL APOYO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (INPI)
DAN A CONOCER LOS RESULTADOS DE LAS PERSONAS GANADORAS SELECCIONADAS DE LA CONVOCATORIA DEL

XI TEXTILES Y CONCURSO NACIONAL DE REBOZO 2023

GALARDONES

GALARDÓN NACIONAL DE TEXTIL

Registro: TR23- 15052
San Felipe Santiago, Villa de Allende
Estado de México
Tapiz de manta de algodón bordada

GALARDÓN NACIONAL DE REBOZO

Registro: TR23-24008
Santa María del Río
San Luis Potosí
Rebozo de artisela tejido en telar de cintura,
doble greca, rapacejo tradicional cerrado,
turquesa y azul marino

PREMIOS ESPECIALES

Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material, con aplicación de tintes naturales

Registro: TR23- 30002
San Pedro Tepepa, Tlaquilpa
Veracruz
Nahua
Enredo de lana tejida en telar de cintura,
teñido con tintes naturales: añil

Mejor pieza de rescate

Registro: TR23- 90017
Jesús María, Del Nayar
Nayarit
Nayeeri (cora)
Morral de lana tejido en telar de cintura,
tejido doble de cuatro orillas, doble cara

Mejor pieza de innovación con tradición

Registro: TR23- 30120
Ayacaxtle, Chicontepec
Veracruz
Camino de mesa tejido en telar de cintura,
trama recíproca, teñido con tintes naturales:
mohuite y hojas de pimienta, iconografía:
venados, piñas, flor de colorín y cerros

A. TEXTILES DE ALGODÓN (TEJIDO EN TELAR DE CINTURA O PEDAL)

A.1. Huipiles, quexquémitl, cotones, blusas, guanengos, vestidos y camisas

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 12043
Huehuetonoc, Tlacoachistlahuaca
Guerrero
Nomndaa (amuzgo)
Huipil de algodón tejido en telar de cintura, tres lienzos,
iconografía: flores de calabaza y flor de culebra

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 70082
Ejido Nueva Palestina, Villaflores
Chiapas
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)
"Huipil Ceremonial"
Huipil de algodón tejido en telar de cintura

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 90024
Cuauhtamazaco, Cuetzalan del Progreso
Puebla
Nahua
"Quechquemitl Xochisalin"
Algodón tejido en telar de cintura, gasa de 16 peines y tafetán, iconografía: maíz, flores, panal, palomas, árboles de algodón, flores de estrella y flores de ocho pétalos

A.2. Enredos, pozahuancos y fajas

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 70032
Aldama
Chiapas
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)
"Tzequil Ants"
Nahua de algodón tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: lodo negro, yerba amarga

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 30056
El Piñal, Cosoleacaque
Veracruz
Nahua
Faja de algodón tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil, iconografía: flores de maíz

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30055
Cosoleacaque
Veracruz
Nahua
Refajo de gala, algodón tejido en telar de cintura, petatillo

A.3. Mantelería, blancos, bolsas, morrales y carpetas

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 20022
San Pablo Villa de Mitla
Oaxaca
Zapoteco

Centro de mesa, algodón tejido en telar de cintura, labrado en urdimbre con escobillas, teñido con tintes naturales: grana cochinilla y añil, iconografía: jazmines, grecas y montañas

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 70003
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza
Chiapas
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)

Mantel, algodón tejido en telar de cintura, iconografías: montaña, turulete, gallinas, estrellas, gusano, cometa, lluvia, espina de pescado, copas rellenas y cadena

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 12062
Tlacoachistlahuaca
Guerrero
Ñomndaa (Amuzgo)

Mantel, algodón tejido en telar de cintura, iconografía: flores de papel

B. TEXTILES DE LANA (TEJIDO EN TELAR DE CINTURA O PEDAL)

B.1. Huipiles, quexquémitl, cotones, blusas, vestidos y camisas

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 21523
Tanamacoyan, Hueyapan
Puebla
Nahua

Tojmicotón, lana tejida en telar de cintura, bordado, teñido con tintes naturales: añil, tequesquite, sauco, ixote y musgo, iconografía: árbol de la vida

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 17021
Hueyapan, Tetela del Volcán
Morelos
Nahua

"Una tarde de otoño"

Quexquémitl, lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil y cáscara de nuez

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 70019
San Sebastián, Chamula
Chiapas
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)

Huipil, lana tejida en telar de cintura

B.2. Enredos, pozahuancos, fajas, mantelería, bolsas, morrales y carpetas

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 90008
San Bartolomé Xicomulco, Milpa Alta
Ciudad de México

"Nochi noyolo mohuachca"

Faja, lana tejida en telar de cintura, hilado con malacate, técnica de urdimbre suplementaria, teñido con tintes naturales: añil y grana cochinilla

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 70085
Chacoma, Tenejapa
Chiapas

Bats'il k'op tseltal (tseltal)

"Camino de mesa de Tenejapa"

Lana tejida en telar de cintura, brocado, teñida con tintes naturales: grana cochinilla, lodo, sacatinta, barba de león y palo de Brasil

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 17004
(Declarado desierto y cedido a la categoría B.1.)
Tetela del Volcán
Morelos
Nahua
"Coton Custik"
Lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: pericón

B.3. Sarapes, gabanes, jorongos, chuc, cobijas y tapetes

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 20001
Oaxaca de Juárez
Oaxaca
Zapoteco
"Niza. Agua"

Tapete, lana y seda tejidas en telar de pedal, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, añil, granada, pericón, cempasúchil y achiote, iconografías: reinterpretación de las grecas de Mitla, Ciudad de los Muertos

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 29003
San Miguel Xaltipan, Contla de Juan Cuamatzi
Nahua
"Gabán náhuatl"

Lana tejida en telar de pedal, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, nogal y cebolla morada

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 17013
Hueyapan, Tetela del Volcán
Morelos
Nahua
"Gabán café"

Lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil

C. TEXTILES DE TELA INDUSTRIAL

C.1. Huipiles, ternos, blusas y vestidos

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 20009
San Antonino Castillo Velasco
Oaxaca
Zapoteco

"Bordando sueños"

Vestido, popelina de algodón, tejido "hazme si puedes", bordado y deshilado

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 30109
Ixcacuatitla, Chicontepec
Veracruz
Nahua

"Tepeyolotl. Corazón de montaña"

Blusa tradicional con falda, manta de algodón, bordado en punto de cruz

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 40005
Bolonchén de Rejón, Hopelchén
Campeche
Maayat'aan (maya)

"Terno Alessandra"

Lino bordado con hilaza, iconografía: rosas radiantes

C.2. Mámatl y quexquémitl

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 29005
(Declarado desierto y cedido a la categoría B.3.)
Chiautempan
Tlaxcala

"Sarape Saltillo"

Lana y algodón tejidos en telar de pedal, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, pericón, palo dulce, palo de Brasil

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23-20030
(Declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)
Oaxaca de Juárez
Oaxaca
Triqui

"Huipil Antiguo Coyuchi"

Algodón tejido en telar de cintura, trama suplementaria
envolvente, tejido doble vista y tafetán

TERCER LUGAR

Registro: TR23-90028
(Declarado desierto y cedido a la categoría A.2.)
Ixtenco
Tlaxcala
Hñähñu (otomí)
"Camino a la Malintzi"

Cañidor, algodón tejido en telar de cintura, iconografía:
flora y fauna

C.3. Camisas y cotones

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 40004
Bolonchén de Rejón, Hopelchén
Campeche
Maayat'aan (maya)
"El Señor de Mayab" (Maya Winic)"
Guayabera presidencial, tela de lino bordada con
hilo de seda, botones de concha

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 90012
San Felipe Santiago, Villa de Allende
Estado de México
Jñartjo (mazahua)
"Blusa Mazahua"
Manta de algodón bordada, iconografía: estrellas,
claveles, jarros, elotes, cadenas y maguey

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30111
Mexcatla, Chicontepec
Veracruz
Nahua
"Cuapeleth Piotl"
Camisa, manta de algodón, bordado en punto de cruz,
iconografía: gallos y flores

C.4. Mantelería, blancos, delantales, bolsas, rebozos bordados, rebozos deshilados, morrales, carpetas y fajas

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 01004
Mesa del Roble, Calvillo
Aguascalientes
Rebozo de algodón deshilado

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 16523
Zipiajo, Coeneo
Michoacán
P'urhepecha
Delantal, algodón bordado en punto de cruz

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 90007
San Pablo el Grande, Tenango de Doria
Hidalgo
Hñähñu (otomí)
Camino de mesa, manta de algodón bordada

D. REBOZOS

D.1. Rebozo de algodón (tejido en telar de cintura)

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 16526
Aranza, Paracho
Michoacán
Rebozo de algodón tejido en telar de cintura, patakua

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 15049
Villa Guerrero
Estado de México
"Rebozo de arcos"
Algodón tejido en telar de cintura, iconografías: arcos,
cocolos y grecas

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30104
Ayacastle, Chicontepec
Veracruz
Nahua
Rebozo de algodón tejido en telar de cintura, brocado,
iconografía: árbol de la vida

D.2. Rebozo de algodón (tejido en telar de pedal)

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 15020
Zumpahuacán
Estado de México
"Rebozo Medio Azteca"
Algodón tejido en telar de cintura, dos labores cocol de
arco de pluma y cocol con moños, anudado a ocho hilos

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 15013
San Pablo Tejalpa, Zumpahuacán
Estado de México
"Rebozo Punta Naranja"
Algodón tejido en telar de cintura, punta naranja Calimaya

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 24010
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.6.)
Santa María del Río
San Luis Potosí
Artisela tejida en telar de cintura

D.3. Rebozo de lana (tejido en telar de cintura)

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 21517
Tanamacoyan, Hueyapan
Puebla
Nahua
Lana tejida en telar de cintura, bordado, teñido con tintes
naturales: añil, ixote, sauco, musgo y nuez silvestre

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 17012
Hueyapan, Tetela del Volcán
Morelos
Nahua
Lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales:
añil y nuez

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 16543
Angahuan, Uruapan
Michoacán
P'urhepecha
Lana tejida en telar de cintura

D.4. Rebozo de lana (tejido en telar de pedal)

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 21522
Tanamacoyan, Hueyapan
Puebla
Nahua
"Chalina Súper Fina"

Lana tejida en telar de pedal, puntada antigua, teñida con tintes naturales: añil, tezhuat verde, sauco e ixzote

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 21501
Hueyapan
Puebla
Nahua
"Chalina Súper Fina"

Lana tejida en telar de pedal, puntada de cruz, teñida con tintes naturales: añil, tezhuat rojo, sauco, grana cochinilla, nuez silvestre, cempasúchil y musgo

TERCER LUGAR

Registro: TR23-90011
San Felipe Santiago, Villa de Allende
Estado de México
Jñartjo (mazahua)
"El Mensajero Mazahua"

Lana tejida en telar de pedal, bordado, teñido con tintes naturales: palo de encino, cáscara de nuez, flor de río, cempasúchil y sauco

D.5. Rebozo de seda

PRIMER LUGAR

Registro: TR23-70029
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.1.)
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza
Chiapas
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)
"Rebozo tradicional de Carranza"

Algodón tejido en telar de cintura, seda brocada, iconografía: pollo, gusano, cometa y espina de pescado

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 16532
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.1.)
Ahuiran, Paracho
Michoacán
P'urhepecha

Algodón tejido en telar de cintura, rapacejo con plumas de cuervo y correcaminos

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30022
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.3.)
Cuauhtlamanca, Atlahuilco
Veracruz
Nahua

Lana tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales: grana cochinilla y hierba azul

D.6. Rebozo de artisela

PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 24002
Santa María del Río
San Luis Potosí
"Mantilla de seda, luto rapacejo"
Artisela tejida en telar de cintura

SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 24005
Santa María del Río
San Luis Potosí
Artisela tejida en telar de cintura, rapacejo tradicional cerrado

TERCER LUGAR

Registro: TR23- 90001
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.1.)
Pátzcuaro
Michoacán
"Rebozo de grecas"
Algodón tejido en telar de cintura, ikat al negativo, teñido con tintes naturales: añil

MENCIONES HONORÍFICAS

MENCIÓN HONORÍFICA 01

Registro: TR23- 15044
Malinalco
Estado de México
"Pozahuanco cempasúchil"
Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales: cempasúchil y corteza de árbol

MENCIÓN HONORÍFICA 02

Registro: TR23- 70025
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza
Chiapas
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)
"Carpeta Tradicional de Venustiano Carranza"
Algodón tejido en telar de cintura, teñida con tintes naturales: palo de Brasil, iconografías: tierra, pájaros, hombre, lluvia, trueno, milpa y la estrella

MENCIÓN HONORÍFICA 03

Registro: TR23- 12030
Metlatónoc
Guerrero
Tu'un savi (mixteco)
"Huipil Blanco con Rojos Vivos"
Algodón tejido en telar de cintura, técnica de gasa

MENCIÓN HONORÍFICA 04

Registro: TR23- 30116
Ayacastle, Chicontepec
Veracruz
Nahua
Carpeta, algodón tejido en telar de cintura, iconografía: flores de tomate, flor de estrella y cerros

4

Priorizando la seguridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se anuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria. Se evita a las y los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.

La decisión del jurado calificador es inapelable | Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 11 de junio de 2023



Fomento Cultural Citibanamex, A.C.



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS