

LA SECRETARÍA DE CULTURA, A TRAVÉS DEL  
FONDO NACIONAL PARA EL FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS (FONART);  
EL GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS, A TRAVÉS DEL INSTITUTO CASA DE LAS ARTESANÍAS DE CHIAPAS  
Y CITIBANAMEX - EL BANCO NACIONAL DE MÉXICO, A TRAVÉS DE FOMENTO CULTURAL CITIBANAMEX, A.C.,  
CON EL APOYO DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL), Y DEL INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (INPI)  
DAN A CONOCER LOS RESULTADOS DE LAS PERSONAS GANADORAS SELECCIONADAS DE LA CONVOCATORIA DEL

# XI TEXTILES Y CONCURSO NACIONAL DE REBOZO 2023

## GALARDONES

### GALARDÓN NACIONAL DE TEXTIL

Registro: TR23- 15052  
San Felipe Santiago, Villa de Allende  
Estado de México  
Tapiz de manta de algodón bordada

### GALARDÓN NACIONAL DE REBOZO

Registro: TR23-24008  
Santa María del Río  
San Luis Potosí  
Rebozo de artisela tejido en telar de cintura,  
doble greca, rapacejo tradicional cerrado,  
turquesa y azul marino

## PREMIOS ESPECIALES

### Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material, con aplicación de tintes naturales

Registro: TR23- 30002  
San Pedro Tepepa, Tlaquilpa  
Veracruz  
Nahua  
Enredo de lana tejida en telar de cintura,  
teñido con tintes naturales: añil

### Mejor pieza de rescate

Registro: TR23- 90017  
Jesús María, Del Nayar  
Nayarit  
Nayeeri (cora)  
Morral de lana tejido en telar de cintura,  
tejido doble de cuatro orillas, doble cara

### Mejor pieza de innovación con tradición

Registro: TR23- 30120  
Ayacaxtle, Chicontepec  
Veracruz  
Camino de mesa tejido en telar de cintura,  
trama recíproca, teñido con tintes naturales:  
mohuite y hojas de pimienta, iconografía:  
venados, piñas, flor de colorín y cerros

## A. TEXTILES DE ALGODÓN (TEJIDO EN TELAR DE CINTURA O PEDAL)

### A.1. Huipiles, quexquémitl, cotones, blusas, guanengos, vestidos y camisas

#### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 12043  
Huehuetonoc, Tlacoachistlahuaca  
Guerrero  
Nomndaa (amuzgo)  
Huipil de algodón tejido en telar de cintura, tres lienzos,  
iconografía: flores de calabaza y flor de culebra

#### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 70082  
Ejido Nueva Palestina, Villaflores  
Chiapas  
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)  
"Huipil Ceremonial"  
Huipil de algodón tejido en telar de cintura

#### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 90024  
Cuauhtamazaco, Cuetzalan del Progreso  
Puebla  
Nahua  
"Quechquemitl Xochisalin"  
Algodón tejido en telar de cintura, gasa de 16 peines y tafetán, iconografía: maíz, flores, panal, palomas, árboles de algodón, flores de estrella y flores de ocho pétalos

### A.2. Enredos, pozahuancos y fajas

#### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 70032  
Aldama  
Chiapas  
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)  
"Tzequil Ants"  
Nahua de algodón tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: lodo negro, yerba amarga

#### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 30056  
El Piñal, Cosoleacaque  
Veracruz  
Nahua  
Faja de algodón tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil, iconografía: flores de maíz

#### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30055  
Cosoleacaque  
Veracruz  
Nahua  
Refajo de gala, algodón tejido en telar de cintura, petatillo

### **A.3. Mantelería, blancos, bolsas, morrales y carpetas**

#### **PRIMER LUGAR**

Registro: TR23- 20022  
San Pablo Villa de Mitla  
Oaxaca  
Zapoteco

Centro de mesa, algodón tejido en telar de cintura, labrado en urdimbre con escobillas, teñido con tintes naturales: grana cochinilla y añil, iconografía: jazmines, grecas y montañas

#### **SEGUNDO LUGAR**

Registro: TR23- 70003  
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza  
Chiapas  
*Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)*

Mantel, algodón tejido en telar de cintura, iconografías: montaña, turulete, gallinas, estrellas, gusano, cometa, lluvia, espina de pescado, copas rellenas y cadena

#### **TERCER LUGAR**

Registro: TR23- 12062  
Tlacoachistlahuaca  
Guerrero  
*Ñomndaa (Amuzgo)*

Mantel, algodón tejido en telar de cintura, iconografía: flores de papel

### **B. TEXTILES DE LANA (TEJIDO EN TELAR DE CINTURA O PEDAL)**

#### **B.1. Huipiles, quexquémitl, cotones, blusas, vestidos y camisas**

#### **PRIMER LUGAR**

Registro: TR23- 21523  
Tanamacoyan, Hueyapan  
Puebla  
Nahua

Tojmicotón, lana tejida en telar de cintura, bordado, teñido con tintes naturales: añil, tequesquite, sauco, ixote y musgo, iconografía: árbol de la vida

#### **SEGUNDO LUGAR**

Registro: TR23- 17021  
Hueyapan, Tetela del Volcán  
Morelos  
Nahua

"Una tarde de otoño"

Quexquémitl, lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil y cáscara de nuez

#### **TERCER LUGAR**

Registro: TR23- 70019  
San Sebastián, Chamula  
Chiapas  
*Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)*

Huipil, lana tejida en telar de cintura

#### **B.2. Enredos, pozahuancos, fajas, mantelería, bolsas, morrales y carpetas**

#### **PRIMER LUGAR**

Registro: TR23- 90008  
San Bartolomé Xicomulco, Milpa Alta  
Ciudad de México

"Nochi noyolo mohuachca"

Faja, lana tejida en telar de cintura, hilado con malacate, técnica de urdimbre suplementaria, teñido con tintes naturales: añil y grana cochinilla

#### **SEGUNDO LUGAR**

Registro: TR23- 70085  
Chacoma, Tenejapa  
Chiapas

*Bats'il k'op tseltal (tseltal)*

"Camino de mesa de Tenejapa"

Lana tejida en telar de cintura, brocado, teñida con tintes naturales: grana cochinilla, lodo, sacatinta, barba de león y palo de Brasil

### **TERCER LUGAR**

Registro: TR23- 17004  
(Declarado desierto y cedido a la categoría B.1.)  
Tetela del Volcán  
Morelos  
Nahua  
"Coton Custik"  
Lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: pericón

### **B.3. Sarapes, gabanes, jorongos, chuc, cobijas y tapetes**

#### **PRIMER LUGAR**

Registro: TR23- 20001  
Oaxaca de Juárez  
Oaxaca  
Zapoteco  
"Niza. Agua"

Tapete, lana y seda tejidas en telar de pedal, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, añil, granada, pericón, cempasúchil y achiote, iconografías: reinterpretación de las grecas de Mitla, Ciudad de los Muertos

#### **SEGUNDO LUGAR**

Registro: TR23- 29003  
San Miguel Xaltipan, Contla de Juan Cuamatzi  
Nahua  
"Gabán náhuatl"

Lana tejida en telar de pedal, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, nogal y cebolla morada

#### **TERCER LUGAR**

Registro: TR23- 17013  
Hueyapan, Tetela del Volcán  
Morelos  
Nahua  
"Gabán café"

Lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil

### **C. TEXTILES DE TELA INDUSTRIAL**

#### **C.1. Huipiles, ternos, blusas y vestidos**

#### **PRIMER LUGAR**

Registro: TR23- 20009  
San Antonino Castillo Velasco  
Oaxaca  
Zapoteco

"Bordando sueños"

Vestido, popelina de algodón, tejido "hazme si puedes", bordado y deshilado

#### **SEGUNDO LUGAR**

Registro: TR23- 30109  
Ixcacuatitla, Chicontepec  
Veracruz  
Nahua

"Tepeyolotl. Corazón de montaña"

Blusa tradicional con falda, manta de algodón, bordado en punto de cruz

#### **TERCER LUGAR**

Registro: TR23- 40005  
Bolonchén de Rejón, Hopelchén  
Campeche  
*Maayat'aan (maya)*

"Terno Alessandra"

Lino bordado con hilaza, iconografía: rosas radiantes

#### **C.2. Mámatl y quexquémitl**

#### **PRIMER LUGAR**

Registro: TR23- 29005  
(Declarado desierto y cedido a la categoría B.3.)  
Chiautempan  
Tlaxcala

"Sarape Saltillo"

Lana y algodón tejidos en telar de pedal, teñido con tintes naturales: grana cochinilla, pericón, palo dulce, palo de Brasil

### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23-20030

(Declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

Oaxaca de Juárez

Oaxaca

Triqui

"Huipil Antiguo Coyuchi"

Algodón tejido en telar de cintura, trama suplementaria envolvente, tejido doble vista y tafetán

### TERCER LUGAR

Registro: TR23-90028

(Declarado desierto y cedido a la categoría A.2.)

Ixtenco

Tlaxcala

*Hñähñu* (otomí)

"Camino a la Malintzi"

Ceñidor, algodón tejido en telar de cintura, iconografía: flora y fauna

### C.3. Camisas y cotones

#### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 40004

Bolonchén de Rejón, Hopelchén

Campeche

*Maayat'aan* (maya)

"El Señor de Mayab" (Maya Winic)"

Guayabera presidencial, tela de lino bordada con hilo de seda, botones de concha

#### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 90012

San Felipe Santiago, Villa de Allende

Estado de México

*Jñartjo* (mazahua)

"Blusa Mazahua"

Manta de algodón bordada, iconografía: estrellas, claveles, jarros, elotes, cadenas y maguey

#### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30111

Mexcatla, Chicontepec

Veracruz

Nahua

"Cuapeleth Piotl"

Camisa, manta de algodón, bordado en punto de cruz, iconografía: gallos y flores

### C.4. Mantelería, blancos, delantales, bolsas, rebozos bordados, rebozos deshilados, morrales, carpetas y fajas

#### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 01004

Mesa del Roble, Calvillo

Aguascalientes

Rebozo de algodón deshilado

#### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 16523

Zipiajo, Coeneo

Michoacán

*P'urhepecha*

Delantal, algodón bordado en punto de cruz

#### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 90007

San Pablo el Grande, Tenango de Doria

Hidalgo

*Hñähñu* (otomí)

Camino de mesa, manta de algodón bordada

## D. REBOZOS

### D.1. Rebozo de algodón (tejido en telar de cintura)

#### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 16526

Aranza, Paracho

Michoacán

Rebozo de algodón tejido en telar de cintura, patakua

#### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 15049

Villa Guerrero

Estado de México

"Rebozo de arcos"

Algodón tejido en telar de cintura, iconografías: arcos, cocoles y grecas

#### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30104

Ayacastle, Chicontepec

Veracruz

Nahua

Rebozo de algodón tejido en telar de cintura, brocado, iconografía: árbol de la vida

### D.2. Rebozo de algodón (tejido en telar de pedal)

#### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 15020

Zumpahuacán

Estado de México

"Rebozo Medio Azteca"

Algodón tejido en telar de cintura, dos laboresocol de arco de pluma yocol con moños, anudado a ocho hilos

#### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 15013

San Pablo Tejalpa, Zumpahuacán

Estado de México

"Rebozo Punta Naranja"

Algodón tejido en telar de cintura, punta naranja Calimaya

#### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 24010

(Declarado desierto y cedido a la categoría D.6.)

Santa María del Río

San Luis Potosí

Artisela tejida en telar de cintura

### D.3. Rebozo de lana (tejido en telar de cintura)

#### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 21517

Tanamacoyan, Hueyapan

Puebla

Nahua

Lana tejida en telar de cintura, bordado, teñido con tintes naturales: añil, ixote, sauco, musgo y nuez silvestre

#### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 17012

Hueyapan, Tetela del Volcán

Morelos

Nahua

Lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales: añil y nuez

#### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 16543

Angahuan, Uruapan

Michoacán

*P'urhepecha*

Lana tejida en telar de cintura

#### D.4. Rebozo de lana (tejido en telar de pedal)

##### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 21522  
Tanamacoyan, Hueyapan  
Puebla  
Nahua  
"Chalina Súper Fina"

Lana tejida en telar de pedal, puntada antigua, teñida con tintes naturales: añil, tezhuat verde, sauco e ixzote

##### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 21501  
Hueyapan  
Puebla  
Nahua  
"Chalina Súper Fina"

Lana tejida en telar de pedal, puntada de cruz, teñida con tintes naturales: añil, tezhuat rojo, sauco, grana cochinilla, nuez silvestre, cempasúchil y musgo

##### TERCER LUGAR

Registro: TR23-90011  
San Felipe Santiago, Villa de Allende  
Estado de México  
Jñartjo (mazahua)  
"El Mensajero Mazahua"

Lana tejida en telar de pedal, bordado, teñido con tintes naturales: palo de encino, cáscara de nuez, flor de río, cempasúchil y sauco

#### D.5. Rebozo de seda

##### PRIMER LUGAR

Registro: TR23-70029  
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.1.)  
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza  
Chiapas  
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)  
"Rebozo tradicional de Carranza"

Algodón tejido en telar de cintura, seda brocada, iconografía: pollo, gusano, cometa y espina de pescado

##### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 16532  
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.1.)  
Ahuiran, Paracho  
Michoacán  
P'urhepecha

Algodón tejido en telar de cintura, rapacejo con plumas de cuervo y correcaminos

##### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 30022  
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.3.)  
Cuauhtlamanca, Atlahuilco  
Veracruz  
Nahua

Lana tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales: grana cochinilla y hierba azul

#### D.6. Rebozo de artisela

##### PRIMER LUGAR

Registro: TR23- 24002  
Santa María del Río  
San Luis Potosí  
"Mantilla de seda, luto rapacejo"  
Artisela tejida en telar de cintura

##### SEGUNDO LUGAR

Registro: TR23- 24005  
Santa María del Río  
San Luis Potosí  
Artisela tejida en telar de cintura, rapacejo tradicional cerrado

##### TERCER LUGAR

Registro: TR23- 90001  
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.1.)  
Pátzcuaro  
Michoacán  
"Rebozo de grecas"  
Algodón tejido en telar de cintura, ikat al negativo, teñido con tintes naturales: añil

#### MENCIONES HONORÍFICAS

##### MENCIÓN HONORÍFICA 01

Registro: TR23- 15044  
Malinalco  
Estado de México  
"Pozahuanco cempasúchil"  
Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales: cempasúchil y corteza de árbol

##### MENCIÓN HONORÍFICA 02

Registro: TR23- 70025  
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza  
Chiapas  
Bats'i k'op tsotsil (tsotsil)  
"Carpeta Tradicional de Venustiano Carranza"  
Algodón tejido en telar de cintura, teñida con tintes naturales: palo de Brasil, iconografías: tierra, pájaros, hombre, lluvia, trueno, milpa y la estrella

##### MENCIÓN HONORÍFICA 03

Registro: TR23- 12030  
Metlatónoc  
Guerrero  
Tu'un savi (mixteco)  
"Huipil Blanco con Rojos Vivos"  
Algodón tejido en telar de cintura, técnica de gasa

##### MENCIÓN HONORÍFICA 04

Registro: TR23- 30116  
Ayacastle, Chicontepec  
Veracruz  
Nahua  
Carpeta, algodón tejido en telar de cintura, iconografía: flores de tomate, flor de estrella y cerros

4

Priorizando la seguridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se anuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria. Se evita a las y los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.

**La decisión del jurado calificador es inapelable |** Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 11 de junio de 2023



Fomento Cultural Citibanamex, A.C.



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**FONART**  
FONDO NACIONAL PARA EL  
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS