

# El Surrealismo como enunciación de lo profundo

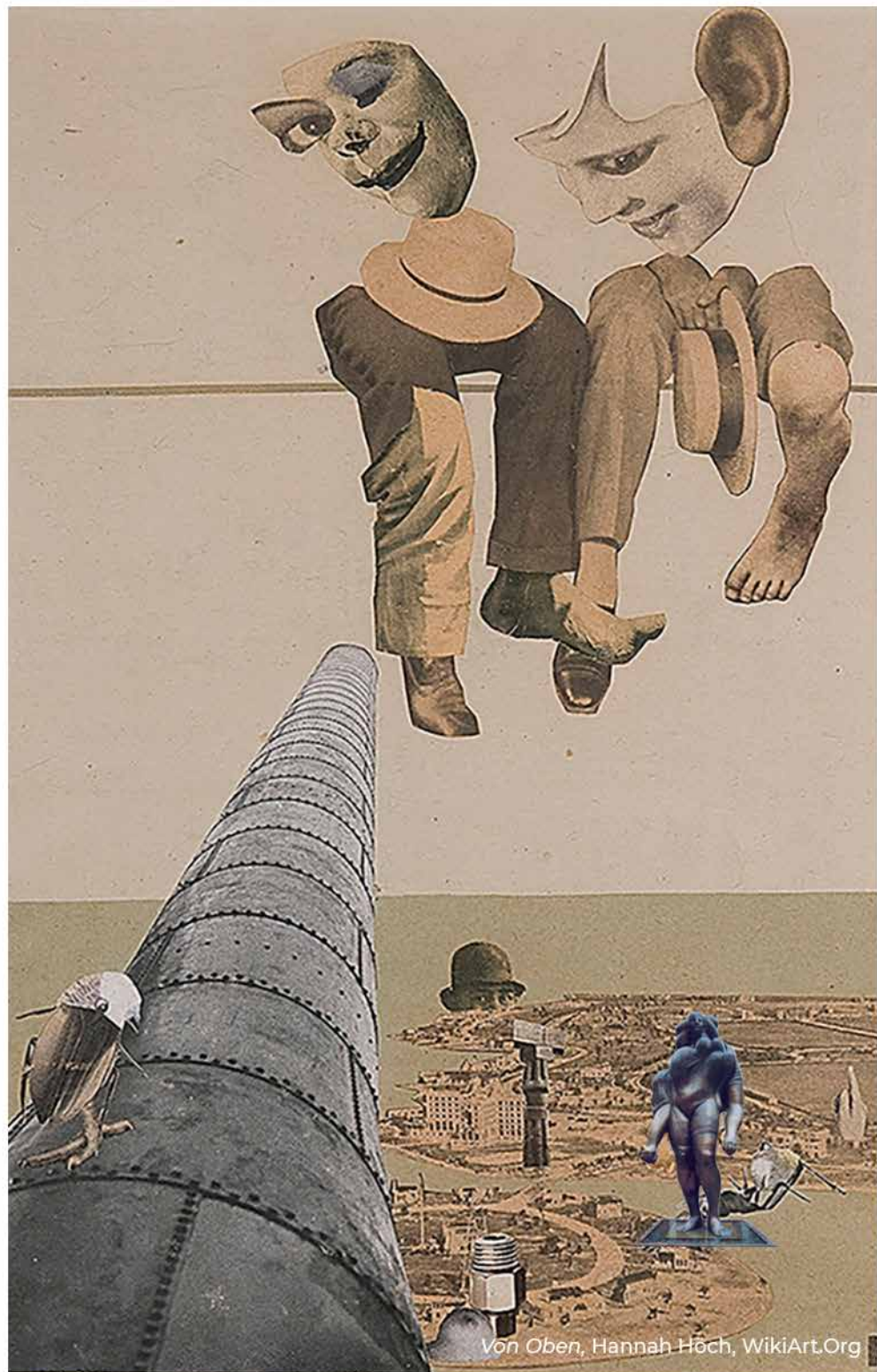


Wozniak de Hannah Höch (1925) con elementos de las obras 'Tres Colecciones con Cuernavaca' y 'Lo Gigante y Celestina con carne de José Luis Cuevas'. Wollan.org

H. H. 25



Publicado con motivo del 50 aniversario del Colegio de Bachilleres y de la Exposición Anual de docentes de los Talleres de Artes Plásticas 2023 "El Surrealismo como enunciación de lo profundo" llevada a cabo en el Museo José Luis Cuevas del 16 al 31 de marzo del 2023.





## El Surrealismo como enunciación de lo profundo

El **Colegio de Bachilleres** tiene contemplado dentro de su Modelo Educativo, Actividades Artísticas que favorecen el desarrollo integral de sus estudiantes. En esta ocasión nuestra institución organiza una exposición con la participación de profesores de los Talleres de Artes Plásticas, con la intención de reconocer y estimular su quehacer en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la especialidad.

El surrealismo, como movimiento artístico, se afianza durante la segunda década del siglo XX de la mano de **André Bretón**, personaje al que se le adjudica el término ya que fue él quien escribió el primer manifiesto surrealista de 1924. El Surrealismo como vanguardia modernista rápidamente tomó fuerza en la producción plástica, tanta que hasta el día de hoy otros y otros artistas retomaron sus contribuciones.

La basta y compleja propuesta visual del Surrealismo que en ocasiones se presta como imágenes disparatadas o fuera de lo común, se ve nutrida por el psicoanálisis, la imaginación, los sueños, la politización del arte y el automatismo expresivo, aunque sea ha ido tejiendo con otras contribuciones estéticas provenientes de las regiones en las que se ha reaplicado.

En esta ocasión las y los docentes decidieron retomarlo como eje articulador de la presente exposición y como una oportunidad de mostrar la respectiva apropiación que tienen de dicho movimiento, lo que, a su vez, nos deja entrever lo profundo de la psique humana.



Daniel Morales García  
Erandi Méndez Galván





**Obras de la  
Exposición Anual de Docentes  
de los Talleres de artes Plásticas  
2023**

**El Surrealismo como  
enunciación  
de lo profundo**



**Plantel 1  
El Rosario**



**Daniel Rafael Navarrete Morales**

**"Malcriados"**

Cartonería

100 x 40 x 40 cm

Año: 2023





**Daniel Rafael Navarrete Morales**

**"Inocente"**

Cartonería

100 x 40 x 40 cm

Año: 2023



**Plantele 4  
Culhuacán**  
"Lázaro Cárdenas"



**José Luis Alderete Retana**

**"Resurrección"**

Óleo/tela

100 cm X 50 cm

Año: 2018.



**José Luis Alderete Retana**

***“Bugambilias”***

Acuarela/ papel

50cm X 35 cm

Año: 2023



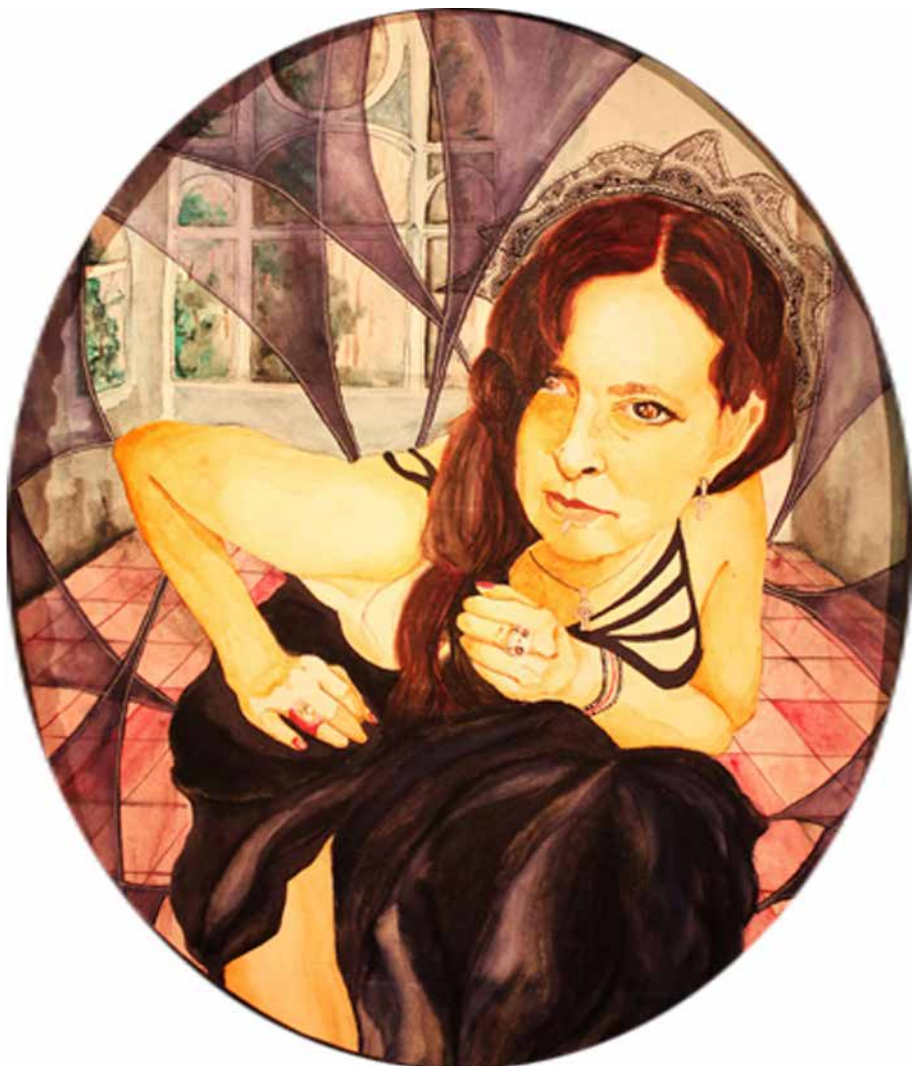
**Tamara Escobar Gómez**

**"Haiku"**

Acuarela y estilógrafo/ papel

50 x 40 cm

Año: 2021



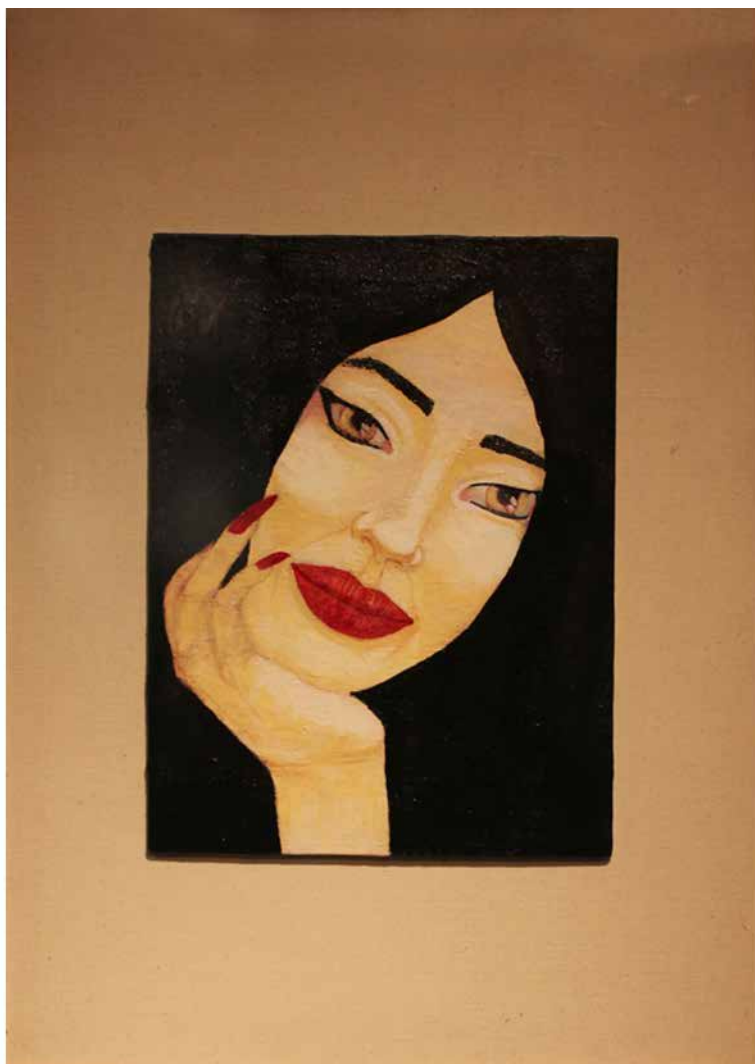
**Tamara Escobar Gómez**

***"Brucolaco"***

Acuarela/ lienzo

50 x 40 cm

Año: 2021



**José Alejo Rojo Becerra**

***“Retrato Miss López”***

Óleo sobre tela

30 x 40 cm

Año: 2023



**Salvador Rodríguez Mondragón**

**"Jazz Wow"**

Cartonería

15 x 25 x 15 cm

Año: 2022



**Plantel 10  
Aeropuerto**



**Silvia Barrera Hernández**

***“Almas de Otoño”***

Técnica: Óleo /tela

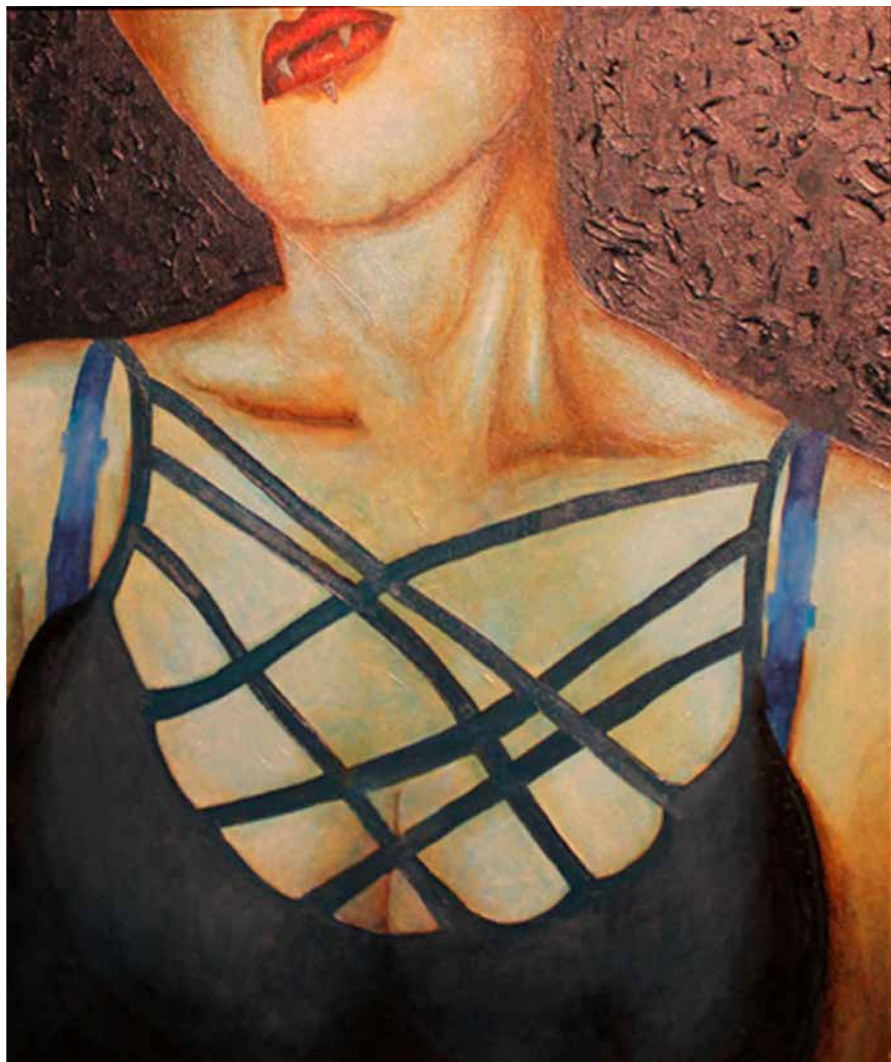
60 x 80 cm

Año: 2023





**Plantel 11  
Nueva Atzacolco**



**David Coronilla Cruz**  
*"El sueño del vampiro"*  
Óleo /tela  
60 x 50 cm  
Año: 2022



**Plantel 12  
Nezahualcóyotl**



**Daniel Montalvo Colín**

***"Mentiras y secretos"***

Digital

50 x 70 cm

Año: 2023



**Plantel 13**  
**Xochimilco-Tepepan**  
"Quirino Mendoza y Cortés"



**Roberto González Hernández**

***"Surfistas del límbico"***

Óleo /tela

35 x 44 cm

Año: 2023



**Roberto González Hernández**

*“Todas las grandes verdades empiezan como blasfemias o bien como una revelación”*

Ensamblaje /máscara de luchador

30 x 30 x 30 cm

Año: 2023



**Plantel 14  
Milpa Alta**  
"Fidencio Villanueva Rojas"



**Rafael Reyes Rodríguez**

*"Mariposas nocturnas"*

Óleo /tela

40 x 60 cm

Año: 2021



**Rafael Reyes Rodríguez**

*"Mi verdadero yo"*

Óleo /tela

25 x 35 cm

Año: 2018



**Plantel 15  
Contreras**



**Omar Romero Rodríguez**

*"Serie cotidianos 20: mantita o la paradoja del gato"*

Patchwork caleidoscopio

90 X 120 cm

Año: 2023



**Plantel 16  
Tláhuac**  
"Manuel Chavarría Chavarría"



**Mónica Arcelia Urbieta Uvilla**  
*"La luz, una vejez llena de vida"*

Acuarela

Medidas: 46 x 25 cm

Año: 2023





**Plantel 17  
Huayamilpas-Pedregal**



**Raquel Legorreta Herrera**  
***“En lo más profundo de mi paz”***  
Acrílico  
70 x 50 cm  
Año: 2022



**Jesús Velasco Ortiz**  
**"En el cielo también hay música"**

Óleo /tela  
52 x 42 cm  
Año: 2023



**Jesús Velazco Ortiz**  
***"Florero con pez amarillo"***  
Óleo /tela  
50 x 40 cm  
Año: 2022



**Martín Alfonso Corella Gordillo**

**“¿O somos o no somos?”**

Mixta /papel Fabriano

90 x 70 cm

Año: 2023



**Martín Alfonso Corella Gordillo**

***“¡Que no te vuelvas ciego para la virtud que existe!”***

Mixta /papel Fabriano

70 x 45 cm

Año: 2022



**Plantel 20  
Del Valle**  
"Matías Romero"



**Aida Adriana Zambrano Gervacio**  
**"Los sueños se pueden volver pesadillas"**

Grabado  
150 x 150 cm  
Año: 2023



**Daniel Morales García**

*"El hijo de la gigante y su enigmático nacimiento"*

Óleo /lino

80 x 100.5 cm

Año: 2023



**Balfer Alberto Navarrete Pérez**

**"Autorretrato"**

Mixta

30 x 40 x 25 cm

Año: 2023





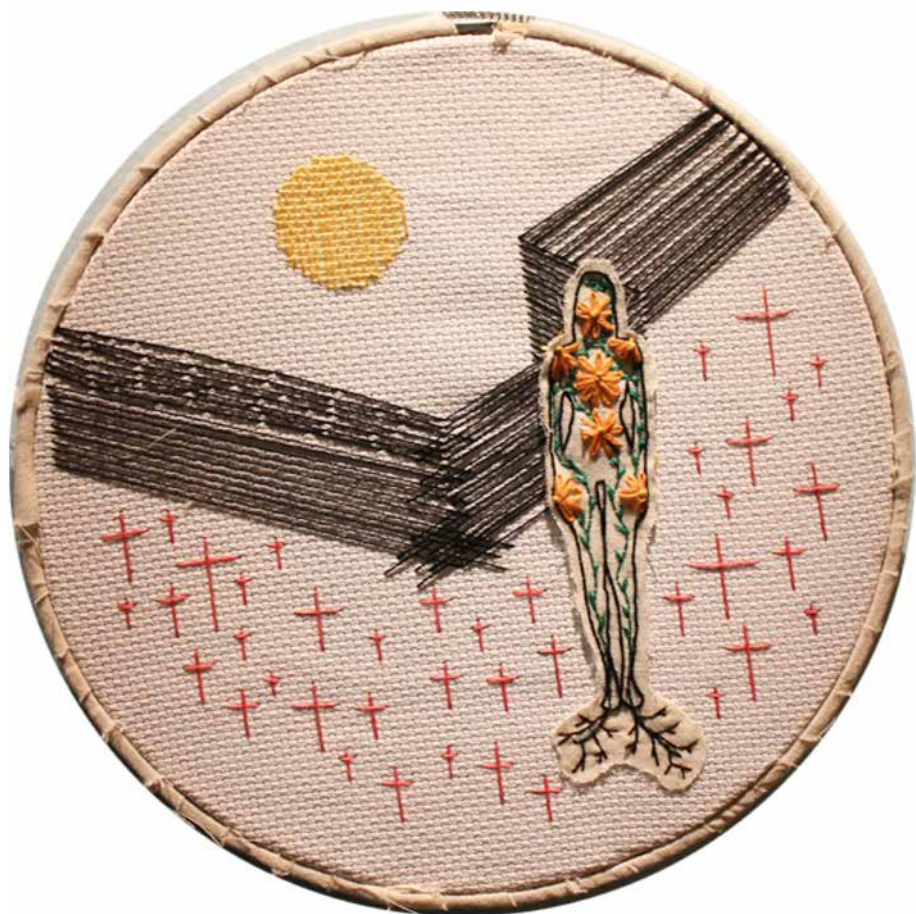
**Erandi Méndez Galván**

*"Sin título"*

Plata /gelatina

25 x 30 cm

Año: 2023



**Omar Escutia Girón**

*"Sin título"*

Bordado

Medidas: 30 x 30 cm

Año: 2023

**Cotacto**

Departamento de Planeación Académica  
dpa.buzon@bachilleres.edu.mx

Departamento de Educación Física y Acción Social  
artesydeportes@bachilleres.edu.mx

**Diseño:**

Javier Dario Cruz Ortiz

**Curaduría y elaboración:**

Erandi Méndez Galván  
Daniel Morales García  
Balfer Alberto Navarrete Pérez



**Víctor Sánchez González**  
Director General

**María Jesús Pérez García**  
Secretaria General

**Lilia Martínez Villegas**  
Directora de Planeación Académica

**Carlos Alberto Martínez López**  
Director de Comunicación y Publicaciones

**Balfer Alberto Navarrete Pérez**  
Jefe del Departamento de Educación Física y Acción Social

**Javier Aguirre Durán**  
Jefe del Departamento de Procesos Gráficos e Impresión



**Salvador Vázquez Araujo**  
Apoderado Legal de la Fundación

**Silvia Canales Franco**  
Subdirectora Administrativa

**José Manuel Alegría Terrón**  
Curador y Museógrafo

**Andrés Gandarilla Rojas**  
Responsable de Bodega y museógrafo

**Rafael Alvarado García**  
Responsable de Iluminación