

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart); y Citibanamex - El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Citibanamex, A.C., con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, de la Coordinación de Memoria Histórica y del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas dan a conocer los resultados de las personas ganadoras seleccionadas de la convocatoria de la



XLVII
EDICIÓN DEL
CONCURSO

GRAN PREMIO NACIONAL DE ARTE POPULAR 2022

GALARDÓN PRESIDENCIAL

Registro: GP22- 90010

Nahua

Tlacomulco, Huauchinango, Puebla

"Xochi ´Payo. Paño Florido"

Rebozo de algodón coyuchi, tejido en telar de cintura, iconografía del águila bicéfala, serpiente blanca y flores de árbol de la vida

GALARDONES NACIONALES

Primer Galardón Nacional

Registro: GP22- 90014

Rarámuri

Coyachique, Batopilas, Chihuahua

Violín

Madera de palo fresco, mezquite, tásate, árbol de carnero, encino y árbol de guayabillo

Segundo Galardón Nacional

Registro: GP22- 16609

Purépecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

"Gabán orgullo de mis raíces"

Bramante de algodón deshilado, figuras de guías, grecas, mariposa y escenas de iglesia

Tercer Galardón Nacional

Registro: GP22- 90188

Nahua

San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Mujer haciendo tortillas a mano"

Barro modelado con engobes minerales

PREMIOS ESPECIALES

Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material con aplicación de tintes naturales

Registro: GP22- 90205

Maya

San Antonio Millet, Tixkokob, Yucatán

Hamaca de Sansiviera, teñida con tintes naturales: tzalam, maxachoj, riñonina, achiote y hierro

Mejor obra de rescate antigua

Registro: GP22- 90029

Olinalá, Guerrero

Baúl de madera de linaloe, fondo negro, dorado antiguo, barnizado con aceite de chía, teñido con añil y grana cochinilla

Mejor obra de innovación con tradición

Registro: GP22- 20058

Triqui

San Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero, Oaxaca

"Cotón Nánj ni'in"

Algodón tejido en telar de cintura, con técnica de trama suplementaria, teñido con corteza, iconografía de mariposa

A. TEXTILERÍA

A.1. Algodón tejido en telar de pedal o telar de cintura

Primer lugar

Registro: GP22- 90144

Nahua

El Piñal, Cosoleacaque, Veracruz

"Faja tradicional nahua de Cosoleacaque"

Algodón, café, verde y blanco hilado a mano, tejido en telar de cintura, calado de urdimbre, iconografía de flor de plátano, agua, mar y animales del entorno

Segundo lugar

Registro: GP22- 20007

Mixteco

Pinotepa de Don Luis, Oaxaca

"Che'e tixinda va'a"

Enredo tradicional de nupcias, algodón y seda criolla tejidos en telar de cintura, teñido con caracol púrpura y añil

Tercer lugar

Registro: GP22- 90012

Otomí

El Mejay, Chilcuautla, Hidalgo

Bolsita tradicional

Algodón tejido en telar de cintura en doble vista, triple alzadera

A.2. Lana tejida en telar de pedal o telar de cintura

Primer lugar

Registro: GP22- 90092

Nahua

Contla de Juan Cuamatzi, Tlaxcala

"Sarape del siglo XVII"

Lana y algodón tejidos en telar de pedal; teñido con tintes naturales: añil, nuez y pericón; reinterpretación de iconografía tlaxcalteca

Segundo lugar

Registro: GP22- 90050

Nahua

Atmoloni, Hueyapan, Puebla

"Chalina"

Lana tejida en telar de cintura; teñido con tintes naturales: cáscara de nueces; iconografía de torrecillas, flores, diamantes y cerros

Tercer lugar

Registro: GP22-30025

Nahua

Ocotitla, Tlaquilpa, Veracruz

"Jorongo de lana tradicional"

Lana criolla tejida en telar de cintura, técnica de "ojitos", teñido con tintes naturales



A.3. Algodón brocado o bordado, tejido en telar de pedal o telar de cintura

Primer lugar

Registro: GP22- 7003

Tsotsil

Venustiano Carranza, Chiapas

"Pañuelo de carrerante de Venustiano Carranza"

Algodón tejido en telar de cintura, iconografía de milpa, gusanito y lluvia

Segundo lugar

Registro: GP22- 90191

Nahua

Atla, Pahuatlán, Puebla

Quexquémetl

Algodón tejido en telar de cintura

Tercer lugar

Registro: GP22- 30154

Nahua

Ayacaxtle, Chicontepec, Veracruz

Camino de mesa

Algodón tejido en telar de cintura; teñido con tintes naturales: cáscara de aguacate y palo rosa; iconografía de venad

A.4. Lana brocada o bordada, tejida en telar de pedal o telar de cintura

Primer lugar

Registro: GP22- 70001

Tseltal

Chacoma, Tenejapa, Chiapas

"Camino de mesa de Tenejapa"

Lana y algodón tejido en telar de cintura; teñido con tintes naturales: grana cochinilla, tierra negra, barba de león, sacatinta, palo rosa y palo de Brasil

Segundo lugar

Registro: GP22- 13003

Nahua

Acaxochitlán, Hidalgo

Quexquémetl

Lana bordada, punto de cruz

Tercer lugar

Registro: GP22- 15072

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Morral de lana"

Lana bordada, teñida con tintes naturales

A.5. Rebozos

Primer lugar

Registro: GP22- 16626

Purépecha

Ahuiran, Paracho, Michoacán

"Rebozo gris"

Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales

Segundo lugar

Registro: GP22- 15021

Ixpuchiapan, Tenancingo, Estado de México

Rebozo de algodón punta color negro

Tercer lugar

Registro: GP22- 16522

Aranza, Paracho, Michoacán

Rebozo de algodón, patakua

A.6. Bordado en tela industrial

Primer lugar

Registro: GP22- 90100

Nahua

Tecámac, Estado de México

"Huilotototl. Paloma"

Blusa tradicional, manta de algodón bordada, iconografía de palomas y flores

Segundo lugar

Registro: GP22- 30115

Tepenahuac, Chicontepec, Veracruz

Enredo, manta de algodón, bordado, iconografía de árboles de la vida

Tercer lugar

Registro: GP22- 15004

Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.4.

Mazahua

San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México

"Tapiz de estrellas con palomas"

Manta de algodón, bordado a 2 agujas, iconografías de palomas y estrellas

A.7. Deshilado

Primer lugar

Registro: GP22- 16610

Purépecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

Blusa deshilada blanca

Segundo lugar

Registro: GP22- 15040

Potrero de Tenayac, Temascaltepec, Estado de México

"Mantel de rescate"

Algodón deshilado, iconografías: ojo de pájaro

Tercer lugar

Registro: GP22- 16644

Purépecha

San Felipe de los Herreros, Charapan, Michoacán

Bata de algodón deshilado

A.8. Trajes tradicionales completos

Primer lugar

Registro: GP22- 13022

Nahua

Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán, Hidalgo

"Traje completo"

Blusa blanca con tlatetentli, quexquémitl y faja tejidos en telar de cintura, teñido con tintes naturales

Segundo lugar

Registro: GP22- 12006

Mixteco

Cahuañaña, Cochoapa El Grande, Guerrero

Huipil de algodón tejido en telar de cintura, iconografía de zopilotes

Tercer lugar

Registro: GP22- 10001

Tsotsil

Tzutzben, Larráinzar, Chiapas

"Conjunto ceremonial"

Algodón tejido en telar de cintura, iconografía de puntos cardinales



B. ALFARERÍA Y CERÁMICA LIBRE DE PLOMO

B.1. Barro natural o alisado

Primer lugar

Registro: GP22- 70082
Tseltal
Amatenango del Valle, Chiapas
"Cacerola para el hogar"
Barro modelado

Segundo lugar

Registro: GP22- 70054
Tseltal
San Jerónimo, Ocosingo, Chiapas
"Olla de barro de la cocinera"
Barro modelado

Tercer lugar

Registro: GP22- 20103
Mixe
Tierra Caliente, Tamazulapam del Espíritu Santo, Oaxaca
"Plato principal tradicional para machucado"
Barro modelado y alisado

B.2. Barro policromado

Primer lugar

Registro: GP22- 16705
Purépecha
Ocumicho, Charapan, Michoacán
"Exceso de mortalidad Covid-19"
Barro policromado

Segundo lugar

Registro: GP22- 90176
Metepec, Estado de México
"La Creación"
Barro policromado con anilinas

Tercer lugar

Registro: GP22- 16701
Purépecha
Ocumicho, Charapan, Michoacán
"El venado y animales"
Barro policromado

B.3. Barro decorado con engobes minerales

Primer lugar

Registro: GP22- 70016
Tseltal
Amatenango del Valle, Chiapas
"Cacerola Florentina"
Barro decorado con engobes minerales

Segundo lugar

Registro: GP22- 13049
Nahua
Oxtomal, Huejutla de Reyes, Hidalgo
"Porrón para agua"
Barro decorado con engobes minerales

Tercer lugar

Registro: GP22- 21011
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.4.
Popoloca
Los Reyes Metzontla, Zapotitlán, Puebla
Olla grande con tapa, barro modelado y bruñido

B.4. Barro bruñido

Primer lugar

Registro: GP22- 16647
Purépecha
Zinapécuaro, Michoacán
"Jarra calabaza"
Barro bruñido decorado con engobes

Segundo lugar

Registro: GP22- 29010
San Sebastián Atlahapa, Tlaxcala, Tlaxcala
"Pato"
Barro modelado y bruñido

Tercer lugar

Registro: GP22- 16639
Purépecha
Ichupio, Tzintzuntzan, Michoacán
"Torre de barro"
Barro modelado y bruñido, iconografías inspiradas en motivos prehispánicos

B.5. Barro vidriado

Primer lugar

Registro: GP22- 90182
Nahua
La Libertad, Zacapoaxtla, Puebla
"Ponchera con anafre"
Barro modelado con bajo esmalte

Segundo lugar

Registro: GP22- 16711
Purépecha
San José de Gracia, Tangancícuaro, Michoacán
"Piña verde"
Barro modelado y vidriado

Tercer lugar

Registro: GP22- 15064
Metepec, Estado de México
"Cacito punteado"
Barro modelado, decorado con punteado, grecas y flores

B.6. Pastillaje

Primer lugar

Registro: GP22- 16661
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.
Purépecha
Santa Fe de la Laguna, Quiroga, Michoacán
"Por la paz"
Barro modelado

Segundo lugar

Registro: GP22- 16684
Purépecha
Patamban, Tangancícuaro, Michoacán
"Torre de jarrones"
Barro modelado, decorado al pastillaje

Tercer lugar

Registro: GP22- 30041
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.3.
San Miguel Aguasuelos, Naolinco, Veracruz
"Alcancía de caballo tradicional"
Barro modelado, decorado con engobes



B.7. Talavera, mayólica y cerámica de alta temperatura

Primer lugar

Registro: GP22- 16675

Premio declarado desierto y cedido a la categoría M.
La Fragua, Susupuato, Michoacán
"Requinto mexicano"

Segundo lugar

Registro: GP22- 90120

Premio declarado desierto y cedido a la categoría J.
Tonalá, Jalisco
"Bruñido y Bandera legado de una tradición familiar"
Barro modelado y bruñido

Tercer lugar

Registro: GP22- 2108

Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.4.
Popoloca
Los Reyes Metzontla, Zapotitlán, Puebla
"Huaraches"
Barro modelado, bruñido y esgrafiado

C. FIBRAS VEGETALES

C.1. Tejido de fibras duras (carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, tlaxitlacote, mutusay, etc.)

Primer lugar

Registro: GP22- 13076

Pañhé, Tecozautla, Hidalgo
"Camino hacia la feria"
Carrizo tejido y ensamblado

Segundo lugar

Registro: GP22- 29032

Santa Apolonia Teacalco, Tlaxcala
"Canasta fina mandadera"
Vara de sauce, raíz de ahuehuete tejidos

Tercer lugar

Registro: GP22-13087

El Contadero, Atotonilco El Grande, Hidalgo
"Yunta de toros"
Mimbre tejido

C.2. Tejido de fibras semiduras (ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, lechuguilla, aguja de pino, jipi, lengua de vaca, torote, pop, junco, huano, jacinto, lirio, corazón de cañita, tule, chuspata, panikua, etc.)

Primer lugar

Registro: GP22- 40001

Maya
Nunkiní, Calkiní, Campeche
"Muyaal nunkiní"

Petate kich kelem pop, tejido en pop, teñido con tinte natural

Segundo lugar

Registro: GP22- 20108

Zapoteco
San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca
"Estandarte de la Virgen de la Soledad,
patrona de los oaxaqueños"
Hojas de encino, tallo de plátano, flores inmortales,
con heno teñido

Tercer lugar

Registro: GP22- 90117

San Jerónimo El Grande, Ajuchitlán del Progreso, Guerrero
Camino de mesa, palma tejida

D. MAQUE Y LACA

Primer lugar

Registro: GP22- 90114

Nahua
Temalacatzingo, Olinalá, Guerrero
"Masehualtin, Tlamachichihua. Indígenas pintando"
Madera de tzompantle laqueada, decorado con
tintes naturales

Segundo lugar

Registro: GP22- 70106

Zoque
Chiapa de Corzo, Chiapas
"Pez al agua"
Tol con tapa laqueado, decorado con flores matizadas,
tintes naturales

Tercer lugar

Registro: GP22- 90077

Olinalá, Guerrero
Bule guaje laqueado, rayado y vaciado, iconografías
retomadas de pinturas rupestres

E. TALLA EN MADERA

Primer lugar

Registro: GP22- 90206

Premio declarado desierto y cedido a la categoría I.
Purépecha
Cuanajo, Pátzcuaro, Michoacán
"Cucharero purépecha"
Madera de cedro rojo tallada

Segundo lugar

Registro: GP22- 29038

Atltzayanca, Tlaxcala
"Santiago Apóstol"
Madera de ayacahuite tallada

Tercer lugar

Registro: GP22- 20024

Premio declarado desierto y cedido a la categoría C.2.
Zapoteco
Villa de Zaachila, Oaxaca
"Collar Molinillo"
Palma tejida con técnica de sarga, teñida con tintes
naturales: pericón y añil

F. MÁSCARAS

Primer lugar

Registro: GP22- 16640

Charapan, Michoacán
"Máscara de viejo con cabellera"
Madera de aguacate tallada

Segundo lugar

Registro: GP22- 70098

Zoque
Chiapa de Corzo, Chiapas
"Máscara tradicional *negrito* de la Danza de los Toros,
Moros y Vaqueros"
Madera tallada de guanacastle

Tercer lugar

Registro: GP22-70047

Tseltal
San Marcos, Ocosingo, Chiapas
"Máscara serpiente"
Piel de toro, plumas de gallina y crin de caballo, iconografía
de serpiente



G. METALISTERÍA

G.1. Metalistería (hierro, cobre, bronce, hojalata y plomo)

Primer lugar

Registro: GP22- 70025

Tsotsil

San Cristóbal de las Casas, Chiapas

"Cruz de la Pasión de Cristo"

Hierro forjado martillado, acabado empavonado

Segundo lugar

Registro: GP22- 16575

Salvador Escalante, Michoacán

"Charola cincelada"

Cobre martillado

Tercer lugar

Registro: GP22- 16677

Salvador Escalante, Michoacán

"Florero"

Cobre martillado

G.2. Orfebrería (metales preciosos o mezcla con pedrería, barro, semillas, ámbar o cuentas de vidrio)

Primer lugar

Registro: GP22- 31003

Maya

Mérida, Yucatán

"Rosario de filigrana en plata"

Plata ley .925 modelada

Segundo lugar

Registro: GP22-32010

Jeréz, Zacatecas

"Brazaletes de jerezana"

Plata ley .925 modelada, técnica trenzada,

filigrana y jaquelado

Tercer lugar

Registro: GP22- 90084

Los Plateros, San Felipe del Progreso, Estado de México

"Carito"

Plata ley .925 modelada, técnica cincelada, pavonado

H. PINTURA POPULAR

H.1. Amates dibujados o pintados

Primer lugar

Registro: GP22- 12015

Nahua

Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Tradiciones de mi pueblo y costumbres"

Papel amate decorado con tinta china

Segundo lugar

Registro: GP22- 90141

Nahua

Xalitla, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Papel amate blanco y negro punteado"

Papel amate decorado con tinta china

Tercer lugar

Registro: GP22- 12017

Maxela, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero

"Tradiciones y colores de mi tierra"

Papel amate decorado con tinta china y savia de flores

H.2. Cuadros de plumaria

Primer lugar

Registro: GP22- 16645

Morelia, Michoacán

"Virgen de la Salud de Pátzcuaro"

Cuadro de plumaria con cera de Campeche

Segundo lugar

Registro: GP22- 16508

Morelia, Michoacán

"El médico"

Cuadro de plumaria con cera de Campeche

Tercer lugar

Registro: GP22- 16507

Morelia, Michoacán

"Calendario Azteca"

Cuadro de plumaria

H.3. Otras técnicas: popotillo, semillas, chaquira, estambre y enconchado

Primer lugar

Registro: GP22- 16679

Premio declarado desierto y cedido a la categoría G.1.

Salvador Escalante, Michoacán

"Bombonera"

Cobre martillado

Segundo lugar

Registro: GP22- 90079

Premio declarado desierto y cedido a la categoría D.

Olinalá, Guerrero

Guaje costurero laqueado, rayado

Tercer lugar

Registro: GP22- 32002

Wixárika

Guadalupe, Zacatecas

"La fiesta del tambor Yuimaqkwaxa y los cinco lugares sagrados de la cosmovisión Wixárika"

Cuadro de chaquira

I. MOBILIARIO

Primer lugar

Registro: GP22- 9003

Premio declarado desierto y cedido a la categoría D.

Olinalá, Guerrero

Baúl de madera de linalóe, laqueado, rayado y vaciado

Segundo lugar

Registro: GP22- 90083

Premio declarado desierto y cedido a la categoría G.2.

Palmillas, San Felipe del Progreso, Estado de México

"El quexquémitl de plata"

Plata ley .925 modelada, técnica cincelada, repujado

Tercer lugar

Registro: GP22- 90116

Tlapehuala, Guerrero

Silla de madera de chirimo, palma tejida en trenza de siete rípios



J. MINIATURAS

Primer lugar

Registro: GP22- 20092
Zapoteco
Santo Tomás Jalieza, Oaxaca
"Las memorias de mi tradición"
Fajilla de algodón tejida en telar de cintura,
iconografía de flores y animales

Segundo lugar

Registro: GP22- 20062
Zapoteco
Oaxaca de Juárez, Oaxaca
"Calenda oaxaqueña"
Madera de pino tallada

Tercer lugar

Registro: GP22- 20048
Zapoteco
Miahuatlán de Porfirio Díaz, Oaxaca
"Baile de la piña o Flor de piña"
Hueso de toro tallado

K. JUGUETERÍA

K.1. Juguetes

Primer lugar

Registro: GP21- 70086
Zoque
Ribera Buena Vista, Chiapa de Corzo, Chiapas
"El juguetero, creador de sueños y sonrisas"
Madera de cupapé y caoba talladas

Segundo lugar

Registro: GP22- 31002
Maya
Kantunil, Yucatán
"Cultura y tradiciones, riqueza de nuestro estado"
Madera de cedro labrada y ensamblada

Tercer lugar

Registro: GP22- 15011
Santa María Nativitas, Calimaya, Estado de México
"Lotería Nituhami"
Manta de algodón, bordado a dos agujas

K.2. Muñecas y personajes populares

Primer lugar

Registro: GP22- 11019
Salamanca, Guanajuato
"Victoria"
Papel moldeado

Segundo lugar

Registro: GP22- 22006
Querétaro, Querétaro
Muñeca artesanal "Doni"
Manta y lana

Tercer lugar

Registro: GP22- 70043
Tsotsil
San Cristóbal de las Casas, Chiapas
"Muñeco de trapo tejedora"

L. CARTONERÍA Y PAPEL

Primer lugar

Registro: GP22- 90045
Milpa Alta, Ciudad de México
"Época de Oro del Cine Mexicano"
Globo de Cantoya bocudo, papel de China

Segundo lugar

Registro: GP22- 16590
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.6.
Purépecha
San Pedro Zipiajo, Coeneo, Michoacán
"Mandil azul"
Algodón bordado

Tercer lugar

Registro: GP22- 70031
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.8.
Tsotsil
Venustiano Carranza, Chiapas
"Traje ceremonial para mujer de Venustiano Carranza"
Algodón tejido en telar de cintura

M. INSTRUMENTOS MUSICALES

Primer lugar

Registro: GP22- 15039
Malinalco, Estado de México
"Teponaztli Metamorfosis"
Madera de fresno tallada, aplicaciones de concha
de abulón y obsidiana

Segundo lugar

Registro: GP22- 30052
Tlacotalpan, Veracruz
"Jarana primera"
Madera de cedro, abeto, chagane, incrustaciones de hueso

Tercer lugar

Registro: GP22- 70099
Tsotsil
Venustiano Carranza, Chiapas
Marimba de 3 octavos
Maderas de cedro, hormiguillo, copal, mora, copape
y algodoncillo

N. CANTERÍA Y LAPIDARIA

Primer lugar

Registro: GP22-11012
Comonfort, Guanajuato
"Molcajete anafre dos rostros"
Piedra volcánica tallada

Segundo lugar

Registro: GP22- 16702
Morelia, Michoacán
"El casco del astronauta de Palenque"
Cantera tallada

Tercer lugar

Registro: GP22- 90044
Chimalhuacán, Estado de México
"Molcapavo"
Piedra volcánica tallada



O. CERERÍA

Primer lugar

Registro: GP22- 11016
Salamanca, Guanajuato
"Camino de la fe"
Cirio, cera escamada

Segundo lugar

Registro: GP22- 21005
Nahua
Tacuapan, Cuetzalan del Progreso, Puebla
"Virgen María Auxiliadora"
Cera de abeja melipona moldeada y escamada

Tercer lugar

Registro: GP22- 11003
Salamanca, Guanajuato
"Vuelo a la libertad"
Cera de abeja modelada

P. VIDRIO

Primer lugar

Registro: GP22- 90052
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.5.
Tsotsil
Venustiano Carranza, Chiapas
"Rebozo de petet"
Algodón tejido en telar de cintura

Segundo lugar

Registro: GP22- 16627
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.5.
Purépecha
Ahuiran, Paracho, Michoacán
"Rebozo palo de rosa"
Algodón tejido en telar de cintura, teñido con tinte natural

Tercer lugar

Registro: GP22- 90154
Iztacalco, Ciudad de México
"Olla de vidrio soplado con ajolotes. Axolotl"

Q. TALABARTERÍA

Primer lugar

Registro: GP22- 20019
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.8.
Triqui
San Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero, Oaxaca
"Traje de bodas"
Algodón y lana tejidos en telar de cintura

Segundo lugar

Registro: GP22- 90110
San Pedro Tlaquepaque, Jalisco
Silla de montar
Cuero vacuno, salea de borrego, incrustaciones de acero

Tercer lugar

Registro: GP22- 90167
Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.1.
Nahua
San Agustín Oapan, Tepecoacuilco de Trujano, Guerrero
"Cocodrilo"
Barro modelado, decorado con engobes minerales

R. MATERIALES DIVERSOS: HUESO, CUERNO, CONCHA, CARACOL, COCO, COYOL, CORAL, CHILTE Y JÍCARA

Primer lugar

Registro: GP22- 90087
Mixteco
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca
"Ra Titi. La iguana en su hábitat"
Jícara labrada a mano

Segundo lugar

Registro: GP22- 90112
Tlajomulco de Zúñiga, Jalisco
"Conjunto Josefina"
Rebozo y sombrero tejidos con crin de caballo

Tercer lugar

Registro: GP22- 70027
Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.2.
Tsotsil
Macvilhó, Chamula, Chiapas
"Nagua tradicional de Chamula"
Lana tejida en telar de cintura

MENCIONES HONORÍFICAS

Mención honorífica 01

Registro: GP22- 22005
Querétaro, Querétaro
"Brachypelma"
Jarana tercera, maderas de nogal, cedro rojo, bocote, ébano y bálsamo

Mención honorífica 02

Registro: GP22- 90115
Temalacatzingo, Olinalá, Guerrero
"Kuanakame"
Bules tallados, decorados con laca, tintes naturales

Mención honorífica 03

Registro: GP22- 15016
Mazahua
San Felipe Santiago, Villa de Allende, Estado de México
"Carpeta antigua negro y blanco"
Manta de algodón bordada

Mención honorífica 04

Registro: GP22- 20002
Mixteco
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca
"Tintes naturales"
Huipil, algodón tejido en telar de cintura, teñido con caracol púrpura, iconografías de animalitos

Mención honorífica 05

Registro: GP22- 30009
Nahua
Tlaquilpa, Veracruz
Cobija matrimonial tradicional de la sierra de Zongolica
Lana criolla, tejida en telar de cintura, tintes naturales: añil

Mención honorífica 06

Registro: GP22- 29021
Atltzayanca, Tlaxcala
"Salterio instrumento milenario"
Madera de ayacahuite, cedro, encino, pino, nogal y caoba, incrustaciones de cirimo y nogal

Mención honorífica 07

Registro: GP22- 16567
Morelia, Michoacán
"Naturaleza"
Mosaico en plumaria, medallón y prendedor de plata .925, tintes naturales: grana cochinilla

Mención honorífica 08

Registro: GP21- 16625
Purépecha
Ahuiran, Paracho, Michoacán
Guitarra



PREMIO A LA TRAYECTORIA ARTESANAL 2022

Premio a la trayectoria artesanal 01

Registro: GP22- 13090
Tasquillo, Hidalgo
Textil

Premio a la trayectoria artesanal 02

Registro: GP22- 16734
Purépecha
Zipiajo, Coeneo, Michoacán
Alfarería

Premio a la trayectoria artesanal 03

Registro: GP22- 20111
Mixteco
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca
Tintes naturales

Premio a la trayectoria artesanal 04

Registro: GP22- 90203
Nahua
Tlaquilpa, Veracruz
Textil

Premio a la trayectoria artesanal 05

Registro: GP22- 90209
Axochiapan, Morelos
Cerería

Priorizando la seguridad e integridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se enuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de Recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

*Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria
Se invita a todas y todos los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.*

La decisión del jurado calificador es inapelable
Ciudad de México, 9 de octubre de 2022



Fomento Cultural Citibanamex, A.C.

8/8

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS