

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) con el apoyo del Gobierno del Estado de Morelos, a través de la Secretaría de Turismo y Cultura, del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas y de la Coordinación de Memoria Histórica, dan a conocer los resultados de las personas ganadoras seleccionadas de la convocatoria del

# X TEXTILES Y CONCURSO NACIONAL DE REBOZO 2022

## GALARDÓN NACIONAL DE TEXTIL

Registro: TR22- 90027  
San José Aztatla, Contla de Juan Cuamatzi  
Tlaxcala  
Nahua  
"Texohpapalotl"  
Sarape de lana tejido en telar de pedal, teñido con tintes naturales: añil; iconografía de "conchitas" y "mariposas"

## GALARDÓN NACIONAL DE REBOZO

Registro: TR22-2412  
Guanajuatito, Santa María del Río  
San Luis Potosí  
Rebozo de seda tejido en telar de cintura, número 3 color gris rata

## PREMIOS ESPECIALES

### Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material, con aplicación de tintes naturales

Registro: TR22-20004  
San Juan Colorado  
Oaxaca  
Mixteco  
Huipil ceremonial de rescate de San Juan Colorado, algodón coyuchi y seda criolla tejidos en telar de cintura, teñido con tintes naturales: caracol púrpura, grana cochinilla y añil

### Mejor pieza de rescate

Registro: TR22-30530  
Alahuatitla, Chicontepec  
Veracruz  
Nahua  
"Quexquémitl"  
Algodón tejido en telar de cintura con aplicaciones bordadas

### Mejor pieza de innovación con tradición

Registro: TR22- 90029  
San Felipe Santiago, Villa de Allende  
Estado de México  
Mazahua  
Blusa de manta de algodón, bordada a dos agujas e hilvanado; iconografía de la flora y fauna del pueblo mazahua

## A.TEXTILES DE ALGODÓN

### (tejido en telar de cintura o pedal)

#### A.1. Huipiles, quexquémitl, cotones, blusas, guanengos, vestidos y camisas

##### Primer lugar

Registro: TR22-12006  
Rroyo Tecojochen, Ometepec  
Guerrero  
Amuzgo  
Huipil de algodón coyuchi tejido en telar de cintura, tonos naturales verde, café y beige; iconografía de guías de flores del cosmos y de estrellas

##### Segundo lugar

Registro: TR22- 12003  
Santa María Cahuañaña, Cochoapa el Grande  
Guerrero  
Mixteco  
Huipil de algodón hilado a mano en malacate; tejido en telar de cintura; iconografía: montaña, lagartija y rana

##### Tercer lugar

Registro: TR22- 70002  
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza  
Chiapas  
Tsotsil  
"Blusa Lolita"  
Algodón hilo *petet* y seda tejidos en telar de cintura, brocado con iconografías de la región

#### A.2. Enredos, posahuancos y fajas

##### Primer lugar

Registro: TR22- 20012  
(Declarado desierto y cedido a la categoría A.3.)  
Santo Tomás Jalieza  
Oaxaca  
Zapoteco  
Juego de morral y faja cintura, algodón mercerizado tejido en telar de cintura

##### Segundo lugar

Registro: TR22- 20014  
Santo Tomás Jalieza  
Oaxaca  
Zapoteco  
Fajilla de algodón tejida en telar de cintura

##### Tercer lugar

Registro: TR22- 20015  
Santo Tomás Jalieza  
Oaxaca  
Zapoteco  
Tejido en telar de cintura una representación en miniatura de lo original, tejida en 11 hilos para el diseño y terminado en muñequitos



### **A.3. Mantelería, blancos, bolsa, morrales y carpetas**

#### **Primer lugar**

Registro: TR22- 30536  
El Tecomate, Chicontepec  
Veracruz  
Nahua

Morral tejido en telar de cintura, brocado con diseño de flores de piña

#### **Segundo lugar**

Registro: TR22- 70026  
Oventic Grande, Larráinzar  
Chiapas  
Tsotsil  
"Yoc Tem"

Pie de cama de algodón, tejido en telar de cintura de algodón

#### **Tercer lugar**

Registro: TR22- 70039  
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza  
Chiapas  
Tsotsil

Cubrecama Carrerante

Algodón y artisela tejidos en telar de cintura, iconografías: pañuelo de carrerante

### **B. TEXTILES DE LANA**

#### **(TEJIDO EN TELAR DE CINTURA O PEDAL)**

#### **B.1. Huipiles, quexquémitl, cotones, blusas, vestidos y camisas**

##### **Primer lugar**

Registro: TR22- 17013  
Hueyapan, Tetela del Volcán  
Morelos  
Nahua  
"Yolzelic"

Ruana de lana tejida en telar de cintura; teñido con tintes naturales: añil y nogal

##### **Segundo lugar**

Registro: TR22- 15048  
San Felipe Santiago, Villa de Allende  
Estado de México  
Mazahua

Huipil de lana, bordado en punto fino a dos agujas; teñido con tintes naturales; iconografía de flora y fauna

##### **Tercer lugar**

Registro: TR22- 21520  
Hueyapan  
Puebla  
Nahua

Huipil de lana bordado, teñido con tintes naturales: grana cochinilla

#### **B.2. Enredos, posahuancos, fajas, mantelería, bolsas, morrales y carpetas**

##### **Primer lugar**

Registro: TR22-70001  
Chacoma, Tenejapa  
Chiapas  
Tseltal

Camino de mesa, lana y algodón tejidos en telar; teñido con tintes naturales: grana cochinilla, tierra negra, barba de león, sacatinta y palo de Brasil

#### **Segundo lugar**

Registro: TR22-15044  
San Felipe Santiago, Villa de Allende  
Estado de México  
Mazahua  
Carpetas de lana bordada labor de la pluma con tintes naturales

#### **Tercer lugar**

Registro: TR22-15018  
San Felipe Santiago, Villa de Allende  
Estado de México  
Mazahua  
Faja de lana tejida en telar de cintura, teñido con tintes naturales, iconografía de gusanito y mula

### **B.3. Sarapes, gabanes, jorongos, chuc, cobijas y tapetes**

#### **Primer lugar**

Registro: TR22-90037  
Contla de Juan Cuamatzi  
Tlaxcala  
"Sarape de Saltillo Tlaxcalteca del siglo XVIII"  
Lana tejida en telar de pedal con hilos de oro y plata; teñido con tintes naturales: añil, pericón, nuez, palo de Brasil y grana cochinilla

#### **Segundo Lugar**

Registro: TR22-16517  
Angahuan, Uruapan  
Michoacán  
Purépecha  
Gabán de lana y algodón, color negro y gris

#### **Tercer lugar**

Registro: TR21-17016  
Hueyapan, Tetela del Volcán  
Morelos  
Nahua  
"Gabán cotonera"  
Gabán de lana tejida en telar de cintura; terminado en torcido corto (tlatematelonle), teñido con tintes naturales: añil, muicle y pericón

### **C. TEXTILES DE TELA INDUSTRIAL**

#### **C.1. Huipiles, ternos, blusas y vestidos**

##### **Primer lugar**

Registro: TR22-30502  
Tepeexitla, Chicontepec  
Veracruz  
Nahua  
Blusa bordada en manta de algodón, bordado en punto de cruz, iconografía de gallos

##### **Segundo lugar**

Registro: TR22-70010  
Nueva Palestina, Villaflores  
Chiapas  
Tsotsil  
Blusa de satín bordada, iconografía de flores

##### **Tercer lugar**

Registro: TR22- 21516  
Hueyapan  
Puebla  
Nahua  
Blusa de manta, bordado de grecas de zarzas con hilos teñidos con cochinilla y añil



## C.2. Mámatl y quexquémítl

### Primer lugar

Registro: TR22- 12008  
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.1.)  
Xochistlahuaca  
Guerrero  
Amuzgo

Rebozo de algodón tejido en telar de cintura; teñido con tintes naturales: pistache, frijol negro y carbón; iconografía de cucaracha de agua, grecas, flores de cacalosúchitl y montaña de flor silvestre

### Segundo lugar

Registro: TR22-2428  
Tamaletón, Tancanhuitz  
San Luis Potosí  
Quexquémítl de manta de algodón, bordado con hilo vela

### Tercer lugar

Registro: TR22-70017  
(Declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)  
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza  
Chiapas  
Tsotsil  
Vestido de algodón *petet* e hilaza tejidos en telar de cintura, iconografía de figuras de la región

## C.3. Camisas y cotones

### Primer lugar

Registro: TR22-16501  
Uruapan  
Michoacán  
Camisa roja con listones negros

### Segundo lugar

Registro: TR22-20001  
(Declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)  
San Pedro Amuzgos  
Oaxaca  
Amuzgo  
Huipil de rescate, hilo de algodón de malacate tejido en telar de cintura; teñido con tintes naturales: añil; iconografía: palmitos, petate, gusano y mariposa

### Tercer lugar

Registro: TR22-15007  
(Declarado desierto y cedido a la categoría A.3.)  
San Pedro Tenayac, Temascaltepec  
Estado de México  
Rebozo deshilado en relindo con conchita

## C.4. Mantelería, blancos, delantales, bolsas, rebozos bordados, rebozo deshilado, morrales, carpetas y fajas

### Primer lugar

Registro: TR22- 2453  
Morados, Moctezuma  
San Luis Potosí  
Mantel de maya blanco

### Segundo lugar

Registro: TR22- 90013  
Cuauhtémoc, Ciudad de México  
Nahua  
"Yolka ´ Payo. Paño de bestias"  
Lienzo de lino bordado con hilos de algodón teñidos con añil y grana cochinilla; iconografía: bestias de carga, animales míticos y flores ceremoniales

## Tercer lugar

Registro: TR22-90012  
Tenago de Doria  
Hidalgo  
Otomí  
Manta de algodón bordada con hilo vela, iconografía de Tenangos

## D. REBOZO

### D.1. Rebozo de algodón (tejido en telar de cintura)

#### Primer lugar

Registro: TR22- 16529  
Ahuiran, Paracho  
Michoacán  
Purépecha  
Rebozo de algodón y artisela tejidos en telar de cintura

#### Segundo lugar

Registro: TR22- 70042  
Paraíso Grijalva, Venustiano Carranza  
Chiapas  
Tsotsil  
"Chis kaNal. Estrellas"  
Rebozo de algodón *petet* tejido en telar de cintura

#### Tercer lugar

Registro: TR22- 30527  
Ayacaxtle, Chicontepec  
Veracruz  
Nahua  
Rebozo de algodón tejido en telar de cintura, iconografía de flores

### D.2. Rebozo de algodón (tejido en telar de pedal)

#### Primer lugar

Registro: TR22- 90015  
Ixpuichiapan, Tenancingo  
Estado de México  
Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, punta negra con diseño de innovación nudo doble de 5 hilos, arcos y cocoles picado

#### Segundo lugar

Registro: TR22- 15023  
San Pablo Tejalpa, Zumpahuacán  
Estado de México  
Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, 3/4 diseño venado color café con terminación a 4 hilos con figura deocol y moscas

#### Tercer lugar

Registro: TR22- 15034  
Ixpuichiapan, Tenancingo  
Estado de México  
Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, Calimaya 3/4 con punta de pavo reales, estrellas, letras y grecas empuntado a 5 hebras

### D.3. Rebozo de lana (tejido en telar de cintura)

#### Primer lugar

Registro: TR22- 21522  
Hueyapan  
Puebla  
Nahua  
Lana tejida en telar, bordada y teñida con tintes naturales, amarre de catorce líneas



#### Segundo lugar

Registro: TR22- 21524  
Hueyapan  
Puebla  
Nahua

Lana tejida en telar; bordada y teñida con tintes naturales: nuez y grana cochinilla; amarre de diez líneas

#### Tercer lugar

Registro: TR22- 17011  
Hueyapan, Tetela del Volcán  
Morelos  
Nahua  
"Catrina"

Rebozo de lana tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales: grana cochinilla

#### D.4. Rebozo de lana (tejido en telar de pedal)

##### Primer lugar

Registro: TR22- 21515  
Buena Vista, Hueyapan  
Puebla  
Nahua

Lana tejida en telar, teñida con tintes naturales: añil; bordado de grecas y esquineros

##### Segundo lugar

Registro: TR22-21503  
Buena Vista, Hueyapan  
Puebla  
Nahua

Lana tejida en telar, teñida con tintes naturales: grana cochinilla, tezhuat, musgo, cempoaxóchitl y nuez silvestre; bordado de grecas y esquineros

##### Tercer lugar

Registro: TR22-21507  
Hueyapan  
Puebla  
Nahua

Lana tejida en telar, bordado de macetas de ilite

#### D.5. Rebozo de seda

##### Primer lugar

Registro: TR22-2417  
Santa María del Río  
San Luis Potosí

Rebozo de seda tejido en telar de cintura, diseño tradicional en grecas, rapacejo tradicional encerrado

##### Segundo lugar

Registro: TR22-2402  
Santa María del Río  
San Luis Potosí

Rebozo de seda tejido en telar de cintura, diseño rescate

#### Tercer lugar

Registro: TR22- 15013  
(Declarado desierto y cedido a la categoría D.2.)  
Ixpuichiapan, Tenancingo  
Estado de México  
Rebozo de algodón, punta negra de arco de cacahuete, corazones y moños

#### D.6. Rebozo de artisela

##### Primer lugar

Registro: TR22- 2410  
Santa María del Río  
San Luis Potosí  
Rebozo de artisela tejido en telar de cintura

##### Segundo lugar

Registro: TR22- 2418  
Santa María del Río  
San Luis Potosí  
Rebozo de artisela tejido en telar de cintura, rapacejo tradicional encerrado y culebra

##### Tercer lugar

Registro: TR22- 2411  
Guanajuatito, Santa María del Río  
San Luis Potosí  
Rebozo de artisela tejido en telar de cintura

#### MENCIONES HONORÍFICAS

##### Mención honorífica 01

Registro: TR22- 30001  
Tlaquilpa, Veracruz  
Nahua  
Enredo de lana criolla e hilo acrílico

##### Mención honorífica 02

Registro: TR22- 30548  
Ayacaxtle, Chicontepec, Veracruz  
Nahua  
Rebozo hecho en telar de cintura y teñido con segregado

##### Mención honorífica 03

Registro: TR22- 17002  
Hueyapan, Tetela del Volcán, Morelos  
Nahua  
Huipil tejido en telar de cintura; teñido con tintes naturales: dalia, pericón, nogal y añil; amarre de flores y espuma de mar

##### Mención honorífica 04

Registro: TR22- 20009  
Pinotepa de Don Luis, Oaxaca  
Mixteca  
Enredo tradicional, algodón tejido en telar de cintura, teñido con tinte natural: caracol púrpura y añil

Priorizando la seguridad e integridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se enuncia los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de Recepción de obra.

**Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 41378231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: [elena.vazquez@fonart.gob.mx](mailto:elena.vazquez@fonart.gob.mx), [bdominguez@fonart.gob.mx](mailto:bdominguez@fonart.gob.mx), [daniel.garcia@fonart.gob.mx](mailto:daniel.garcia@fonart.gob.mx) o [concursos@fonart.gob.mx](mailto:concursos@fonart.gob.mx)**

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria. Se invita a todas y todos los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.

**La decisión del jurado calificador es inapelable**

Ciudad de México, 21 de agosto de 2022



SECRETARÍA DE  
TURISMO Y CULTURA

