



IX EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL GRANDES MAESTROS DEL PATRIMONIO ARTESANAL DE MÉXICO 2022

GALARDÓN NACIONAL

Azcapotzalco
Ciudad de México

"El Nacimiento de la comida mexicana"

Cuadro de madre perla pegada con cola vegetal,
pintado con tintas traslúcidas y encarnada con óleo,
marco de arte plumario

Registro No. GM22- 90024

PREMIO ESPECIAL MEJOR OBRA DE TÉCNICA Y MATERIAL TRADICIONAL

Nahua
Pixcuahutla, Tlaquilpa
Veracruz

Enredo de lana teñida en añil y lana,
colores: café, gris, blanco

Registro No. GM22- 30005

PREMIO ESPECIAL MEJOR PIEZA DE RESCATE ANTIGUA

Otomí
Sta. Ana, Tulancingo de Bravo
Hidalgo

"Quechquémitl de lana"

Registro No. GM22- 13002

PREMIO ESPECIAL MEJOR OBRA DE DISEÑO

Purépecha
Aranza, Paracho
Michoacán

Rebozo de algodón, color gris con trama azul marino

Registro No. GM22- 16510

A. ALFARERÍA Y CERÁMICA (AL NATURAL, BRUÑIDA, ALISADA, POLICROMADA O DECORADA CON ENGOBES MINERALES)

Tonalá
Jalisco

"Solsticio de verano"

Barro blanco, barro negro y barro colorado,
colores naturales, técnica bruñida tradicional,
decorado con motivos de juegos tradicionales,
nahuales y el solsticio de verano

Registro No. GM22- 90025

B. ALFARERÍA Y CERÁMICA VIDRIADA (LIBRE DE PLOMO, MAYÓLICA, TALAVERA Y ALTA TEMPERATURA)

Metepec

Estado de México

Barro modelado y vidriado libre de plomo,
cazuela molera con anafre, decorado con grecas,
técnica de manchado salpicado, color verde

Registro No. GM22- 15003

C. TEXTILES

Nahua
Zinacalco, Tequila
Veracruz

"Muestrario de figuras"

Faja de artisela y algodón tejido en telar de
cintura, brocado con motivos de la "gran serpiente",
aves de la región, la tierra, el cielo y el inframundo

Registro No. GM22- 90048

D. MAQUE, LACA Y MÁSCARAS

Nahua
Olinalá
Guerrero

"Magia del otoño"

Baúl fondo negro de carbón molido, laminado en hoja
de oro, decorado con pinceles de pelo de gato y plumas
de guajolote, con motivos de tigres, venados, mariposas
y gaviotas

Registro No. GM22- 90007

E. MADERA TALLADA; MOBILIARIO; CANTERÍA Y LAPIDARIA Y TALABARTERÍA

Zoque
Chiapa de Corzo
Chiapas

"Camión de autobús parachicobus arrecho"

Madera tallada, decorada con óleo, representa a
personajes con trajes tradicionales de la "Fiesta de enero"

Registro No. GM22- 7003

F. FIBRAS VEGETALES, HOJA DE MAÍZ, PAPEL Y CERERÍA

Salamanca
Guanajuato

"Cristo sobre cruz escamada"

Cera de abeja y técnica de tela encerada

Registro No. GM22- 11002

G. PINTURA POPULAR

Nahua
Xalitla, Tepecuacuilco de Trujano
Guerrero
"Fiestas y tradiciones de mi pueblo"
Papel amate elaborado a mano, decorado con tinta china
Registro No. GM22- 90021

H. MINIATURAS

Metepec
Estado de México
"Misterio de Jesús"
Barro decorado con arcillas naturales, representa el
Nacimiento sobre un Misterio adornado con flores, hojas y
figuras de ángeles sobre ángeles
Registro No. GM22- 90038

I. METALISTERÍA (HIERRO, COBRE, BRONCE, HOJALATA Y PLOMO), JOYERÍA Y ORFEBRERÍA (METALES PRECIOSOS O MEZCLA CON PEDRERÍA, BARRO, SEMILLAS, ÁMBAR O CUENTAS DE VIDRIO), VIDRIO

Jerez
Zacatecas
"Arete y gargantilla"
Conjunto de retoños y cantera zacatecana
Registro No. GM22- 32003

J. ESCULTURA

Mixteco
Valle de Chalco Solidaridad
Estado de México
"Mensajero"
Madera de nogal, maple, violeta, granadillo, palo de rosa,
hujote, oyamel, ébano y fresno tallada
Registro No. GM22- 90044

K. INSTRUMENTOS MUSICALES

Tlacotalpan
Veracruz
Guitarra cuarta o guitarra media de madera de cedro,
granadillo, abeto blanco y café, pegamento natural a base
de leche de res, limón y vinagre
Registro No. GM22- 30001

L. CARTONERÍA Y JUGUETERÍA

(Premio declarado desierto y cedido a la
Categoría C. Textiles)
Nahua
Ixcacuatlita, Chicontepepec
Veracruz
"Blusa tradicional"
Manta de algodón bordada en punto de cruz fino,
figuras de gallos y estrellas
Registro No. GM22- 90047

M. VARIOS: HUESO, CUERNO, CONCHA, CORAL, COYOL Y ALFEÑIQUE

Mixteco
Pinotepa de Don Luis
Oaxaca
Jícara labrada a mano, decorada con imágenes
de las regiones de Oaxaca
Registro No. GM22-20015

MENCIONES HONORÍFICAS

MENCIÓN HONORÍFICA 1

Ixpuchiapan, Tenancingo
Estado de México
Rebozo de algodón, punta color negro panal
de cordón partido 3/4, labor palomo listado
en colores verde, rosa y negro
Registro No. GM22-15005

MENCIÓN HONORÍFICA 2

Metepec
Estado de México
"Parteras indígenas, el alumbramiento"
Barro modelado, representa los preparativos
de la comida y el baño para el bebé al momento
del nacimiento
Registro No. GM22-90046

MENCIÓN HONORÍFICA 3

Maya
Campeche
Campeche
Cuerno de toro calado, conjunto de collar, aretes
en filigrana, anillo, juego de semanario y peinetas
Registro No. GM22-40003

MENCIÓN HONORÍFICA 4

Olinalá
Guerrero
"Baúl de 50 cm"
Baúl de madera de linaloe laqueado, con técnica de
rayado, vaciado barniz color tecoxtle con color beige,
decorado con figuras de ajolotes, conejos, garzas,
peces, mariposas, pájaros, tecolotes, venados y gatos
Registro No. GM22-90031

MENCIÓN HONORÍFICA 5

Zapoteco
San Juan Chilateca
Oaxaca
"Mini vestido tipo San Antonino"
Tela industrial bordado con hilo de seda
Registro No. GM22-20011

Priorizando la seguridad e integridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se enuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de Recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

*Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria
Se invita a todas y todos los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.*

La decisión del Jurado Calificador es inapelable
Ciudad de México, 17 de julio de 2022



Fomento Cultural Citibanamex, A.C.

2/2

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



FONART
FONDO NACIONAL PARA EL
FOMENTO DE LAS ARTESANÍAS