

FORMATO PÚBLICO DE CURRICULUM VITAE

□

1. Nombre completo y cargo actual.

Linda Miroslava Hernández Tovar

Directora creativa y Community Manager. Artista visual con estudios de posgrado.

2. Preparación académica:

2012 - 2014 Cursó la Maestría en Artes Visuales, orientación Arte y Entorno. Facultad de Artes y Diseño / Academia de San Carlos UNAM.

2007- 2011 Cursó la Licenciatura en Artes Visuales. Facultad de Artes y Diseño UNAM.

3. Experiencia profesional

2019-2020 Coordinadora de Redes Sociales en *Centro Cultural Border*.
Planeación y gestión de contenidos. www.border.com.mx

2017- 2021 Community Manager para *Lobxs Lumbre, comunidad deportiva y social*.
Diseño, gestión y revisión de contenidos, manejo de redes sociales y registro audiovisual. www.instagram.com/lobxs.lumbre.muaythai

2016-2017 Profesora de Cine y Artes Plásticas para niños y niñas en *Katapulta. Laboratorio de experiencias Creativas*. www.katapultalab.com

2015-2018 Profesora de Artes Plásticas en la Escuela Primaria “República Popular China” (2015-2017), y en Escuela Primaria “Dr. Belisario Domínguez” (2017-2018) como parte del programa *SaludArte* de la Secretaría de Educación CDMX.

2014-2015 Community Manager para *Revista Hysteria*. Gestión de contenidos y manejo de redes sociales. www.hysteria.mx

2013-2018 Directora Creativa en *VFS Producción Audiovisual*.
Coordinación de comunicación y contenidos. Diseño y gestión de registro audiovisual. www.facebook.com/vfs.audiovisual

4. 5. 6. Actividades académicas, Habilidades y Distinciones y Reconocimientos

2017 Es acreedora a la beca *Jóvenes creadores* en la disciplina de Artes Visuales/Medios alternativos del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA.

2012 Es acreedora (siendo parte del colectivo M.O.R.R.A.) a la beca del Programa “Recursos Abiertos” para el desarrollo de proyectos culturales de carácter educativo para comunidades en el Centro histórico, con el proyecto “Video-viviendo” Laboratorio creativo de experiencias comunitarias”. Por parte de CASA VECINA-Fundación Centro Histórico.

2012 - 2015 Participa como ponente en encuentros académicos sobre arte, género y educación en distintos espacios educativos; entre los que destacan la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa; Museo Universitario de Arte Contemporáneo/UNAM; Academia de San Carlos- Facultad de Artes y Diseño/UNAM.

2011 Participó en el Coloquio “Orígenes compartidos, el arte, la tecnología y lo político” por parte del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes.

Colabora e imparte el seminario - taller “Feminismos transdisciplinarios: teorías y acción cultural” por parte del Museo Universitario de Arte Contemporáneo/ Programa Universitario de Estudios de Género/ UNAM.

Colabora en el proyecto “Corazón Seguro, ciudadanía cultural desde las mujeres para seguridad en espacios públicos”. Territorios de cultura para la equidad A.C.

2010 Colabora en el proyecto de Video-Historia Oral “Memorias de San Ángel” por parte del Museo de Arte Carrillo Gil y Memoria Migrante Argentina- México.

7. Manejo de Herramientas

Herramientas gráficas en Mac y Windows: Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Final cut, entre otras.

Manejo de toda la paquetería Office.

Idioma inglés 80%