

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart) y Citibanamex - El Banco Nacional de México, a través de Fomento Cultural Citibanamex, A.C., la Fundación Roberto Hernández Ramírez y la Fundación Alfredo Harp Helú con el apoyo del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México y del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas dan a conocer los resultados de la

# VIII EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL GRANDES MAESTROS DEL PATRIMONIO ARTESANAL DE MÉXICO 2021

## **GALARDÓN NACIONAL**

Santa Clara del Cobre, Salvador Escalante  
Michoacán  
"Este es mi gallo"  
Centro con tapa de cobre macizo martillado  
Registro No. **GM21-16506**

## **PREMIO CONMEMORATIVO "BICENTENARIO"**

Huave  
San Mateo del Mar  
Oaxaca  
"Huipil tradicional"  
Algodón coyuchi y seda tejidos en telar de cintura con técnica de tres lienzos y trama suplementaria; teñido con tintes naturales: añil y grana cochinilla; brocado en forma de paisaje inspirado en la comunidad.  
Registro No. **GM21-20006**

## **PREMIOS ESPECIALES**

### **PREMIO ESPECIAL DE TÉCNICA**

Nahua  
San Miguel Xaltipan, Contla de Juan Cuamatzi  
Tlaxcala  
"Ocosentle"  
Sarape de lana tejido en telar de pedal; teñido con tintes naturales: palo de Brasil, grana cochinilla y nuez; iconografía de conchitas y espigas  
Registro No. **GM21-9065**

### **PREMIO ESPECIAL DE RESCATE**

Kumiai  
San José de la Zorra, Ensenada  
Baja California  
"Maija awi tipay pchow"  
Sawil de junco tejida; teñido con corteza; iconografía de serpiente de cascabel enrollada y en el centro puntas de flecha formando un sol  
Registro No. **GM21-9039**

### **PREMIO ESPECIAL DE DISEÑO**

Santa María del Río  
San Luis Potosí  
Rebozo de seda tejido en telar de cintura en curva, colección ikat  
Registro No. **GM21-24001**

### **A. ALFARERÍA Y CERÁMICA (AL NATURAL, BRUÑIDA, ALISADA, POLICROMADA O DECORADA CON ENGOBES MINERALES)**

Mixe  
Tamazulapam del Espíritu Santo, Tierra Caliente  
Oaxaca  
Cazuela de barro natural, modelada a mano, alisado con piedra de río y cocida a "cielo abierto"; decorado con figuras de la región  
Registro No. **GM21-20002**

### **B. ALFARERÍA Y CERÁMICA VIDRIADA (LIBRE DE PLOMO, MAYÓLICA, TALAVERA Y ALTA TEMPERATURA)**

Metepec  
Estado de México  
"Florecitas"  
Cazuela molera de barro vidriado libre de plomo, decorado con flores, grecas y mariposas  
Registro No. **GM21-9048**

### **C. TEXTILES**

Ixpuchiapan, Tenancingo  
Estado de México  
Rebozo de algodón tejido en telar de cintura, punta de 8 labores, labor arco negro, con iconografías de bellotas, flores, guía de pajaritos y de flores  
Registro No. **GM21-9008**

### **D. MAQUE, LACA Y MÁSCARAS**

Nahua  
Olinalá  
Guerrero  
"Baúl flora y fauna"  
Baúl tapa redonda laqueado de madera de linaloe y aceite de chía; teñido con tintes naturales: tierra blanca, calcita, grana cochinilla; decorado con pinceles de pelo de gato con motivos de flores, cintas, grecas, pájaros, mariposas, venados, jaguares, zorras.  
Registro No. **GM21-9027**

### **E. MADERA TALLADA; MOBILIARIO; CANTERÍA Y LAPIDARIA Y TALABARTERÍA**

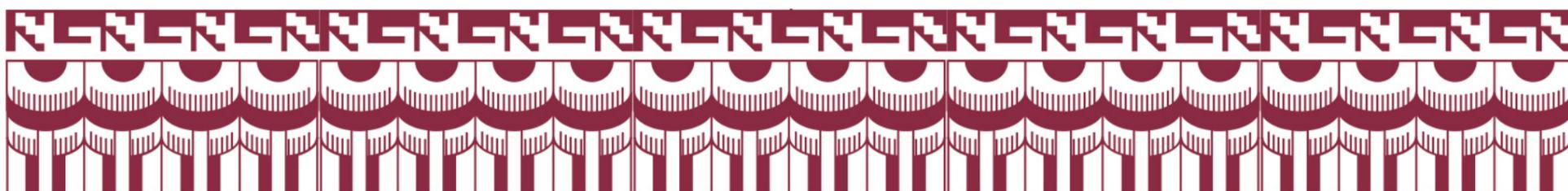
(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría J)  
San Miguel el Alto  
Jalisco  
"Mi dulce compañía"  
Escultura de cantera amarilla, figura de "ángel de la guarda", protegiendo a dos niños; compuesto por base, plinto, caña y capitel  
Registro No. **GM21-9007**

### **F. FIBRAS VEGETALES, HOJA DE MAÍZ, PAPEL Y CERERÍA**

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría C)  
Zapoteco  
Teotitlán del Valle  
Oaxaca  
"El ciclo de la vida"  
Tapete tejido con fibras de maguey en telar de 8 pedales; teñido con tintes naturales: grana cochinilla, añil, pericón, nogal y zapote negro; iconografías zapotecas  
Registro No. **GM21-20017**

### **G. PINTURA POPULAR**

Nahua  
Xalitla, Tepecuacuilco de Trujano  
Guerrero  
"Tradiciones y costumbres"  
Amate pintado con tinta china, decorado con motivos tradicionales mostrando el cambio del antes y el después en la actualidad  
Registro No. **GM21-9060**



#### H. MINIATURAS

Dolores Hidalgo Cuna de la Independencia Nacional  
Guanajuato  
Escultura en cerámica con técnica de goteo, plaza de toros  
en miniatura con 250 personas  
Registro No. **GM21-9030**

**I. METALISTERÍA (HIERRO, COBRE, BRONCE, HOJALATA Y PLOMO),  
JOYERÍA Y ORFEBRERÍA (METALES PRECIOSOS O MEZCLA CON  
PEDRERÍA, BARRO, SEMILLAS, ÁMBAR O CUENTAS DE VIDRIO), VIDRIO**  
(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría A)

Nahua  
San Agustín Oapan, Tepecuacuilco de Trujano  
Guerrero  
"No podemos respirar"  
Olla de barro modelada a mano, decorada con engobes  
minerales y resina de mezquite; la decoración muestra el  
impacto de la pandemia en la vida de la comunidad  
Registro No. **GM21-9066**

#### J. ESCULTURA

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría A)  
Metepec  
Estado de México  
"Árbol candelabro de catrinas luz para mi camino"  
Barro natural modelado a mano, con motivos de temática  
de muertos y Catrinas  
Registro No. **GM21-9035**

#### K. INSTRUMENTOS MUSICALES

Morelia  
Michoacán  
"Guitarra 7ª"  
Guitarra de madera de granadillo con incrustaciones de  
concha nácar y decoración de época  
Registro No. **GM21-9010**

#### L. CARTONERÍA Y JUGUETERÍA

Salamanca  
Guanajuato  
"Esfuerzo, sangre y lluvia"  
Figura con movimiento de papel maché y cartón,  
representación de los combates rituales en Zitla, Guerrero  
Registro No. **GM21-9061**

#### M. VARIOS: HUESO, CUERNO, CONCHA, CORAL Y COYOL

(Premio declarado desierto y cedido a la Categoría D)  
Purépecha  
Uruapan  
Michoacán  
Batea laqueada ovalada con diseño tradicional  
Registro No. **GM21-16501**

#### MENCIONES HONORÍFICAS

##### MENCIÓN HONORÍFICA 1

Nahua  
Chicueyaco, Cuetzalan del Progreso  
Puebla  
"Recibimiento de la Virgen del Carmen"  
Figura de cera natural de abeja, representando a la virgen  
del Carmen con vestimenta tradicional tejido en telar de  
cintura y bordado a mano  
Registro No. **GM21-9037**

##### MENCIÓN HONORÍFICA 2

Nahua  
Olinalá  
Guerrero  
"El día y la noche"  
Baúl laqueado de madera de linaloe; teñido con tintes  
naturales: tecoxtle, toitek y aceite de chía; decorado en  
lámina de oro de 23.5 quilates con motivos de jaguares,  
garzas, zorros, pájaros, mariposas  
Registro No. **GM21-9025**

##### MENCIÓN HONORÍFICA 3

Metepec  
Estado de México  
"Cuadradas"  
Juego de tres cazuelas de barro vidriado libre de plomo,  
decorado con flores y grecas  
Registro No. **GM21-9051**

##### MENCIÓN HONORÍFICA 4

Olinalá  
Guerrero  
Baúl laqueado de madera de linaloe y aceite de chía; base  
rayado, decorado con garzas, ardillas, pájaros, mariposas,  
tigres  
Registro No. **GM21-9022**

##### MENCIÓN HONORÍFICA 5

San Tadeo Huiloapan, Panotla  
Tlaxcala  
"Artesanos en pandemia"  
Talla en madera de tlaxistle, cedro y hueso incrustado, talla-  
do con gubias y formones  
Registro No. **GM21-9016**

Priorizando la seguridad e integridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se enuncian los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de Recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria  
Se invita a todas y todos los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad, dar charlas, talleres: crear escuela.

La decisión del jurado calificador es inapelable  
Ciudad de México, 26 de septiembre de 2021

