

# IX CONCURSO NACIONAL DE TEXTILES Y REBOZO 2021

## Premio Conmemorativo "Textil Bicentenario"

Registro: TR21-7035

Chiapas

Tsotsil

"Carpeta de figuras tradicionales"

Carpeta de algodón con hilo petet tejida en telar de cintura, brocado con hilaza blanca

## Premio Conmemorativo "Rebozo Bicentenario"

Registro: TR21-9064

Guerrero

Amuzgo

Rebozo de algodón coyuchi, tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales

## Galardón Nacional de Textil

Registro: TR21-20024

Oaxaca

Zapoteco

"Botón de algodón"

Huipil de algodón tejido en telar de cintura con técnica de trama suplementaria, teñido con tintes naturales

## Galardón Nacional de Rebozo

Registro: TR21-21523

Puebla

Nahua

Chal de lana súper fino tejido en telar de pedal, teñido con tintes naturales

## Premios Especiales

### Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material, con aplicación de tintes naturales

Registro: TR21-9056

Tlaxcala

Enredo de lana y algodón tejido en telar de pedal, teñido con tintes naturales

### Mejor pieza de rescate

Registro: TR21-9013

Puebla

Otomí

"La madre tierra y sus hijos"

Huipil de algodón tejido en telar de cintura, con iconografía de flora y fauna y el águila de dos cabezas

### Mejor pieza de innovación con tradición

Registro: TR21-9053

Oaxaca

Triqui

"Quexquémétl Triqui. Retoó siku jú Nánj nī'in"

Rescate de diseño de huipil aplicado en quexquémétl de algodón tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales

## A. Textiles de algodón (tejido en telar de cintura o pedal)

### A.1. Huipiles, quexquémétl, cotones, blusas, guanengos, vestidos y camisas

#### Primer lugar

Registro: TR21-7041

Chiapas

Tsotsil

Vestido completo para mujer, algodón tejido en telar de cintura, color blanco con franjas rojas

#### Segundo lugar

Registro: TR21-12005

Guerrero

Mixteco

Huipil de rescate, algodón coyuchi tejido en telar de cintura hilado a mano con malacate, técnica "ita caxin"

#### Tercer lugar

Registro: TR21-9070

Guerrero

Amuzgo

Huipil de algodón coyuchi tejido en telar de cintura hilado a mano con malacate

### A.2. Enredos, posahuancos y fajas

#### Primer lugar

Registro: TR21-20010

Oaxaca

Zapoteco

Fajilla de algodón mercerizado tejida en telar de cintura

#### Segundo lugar

Registro: TR21-7032

Chiapas

Tsotsil

"Fiesta de colores"

Enagua de algodón tejida en telar de cintura con bordado de hilo de seda industrial

#### Tercer lugar

Registro: TR21-7014

Chiapas

Tsotsil

Blusa de hilo de petet bordada en telar de cintura, con nagua, carpeta y trenza

(Declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

### A.3. Mantelería, blancos, bolsa, morrales y carpetas

#### Primer lugar

Registro: TR21-9029

Hidalgo

Otomí

Carpeta de algodón tejida en telar de cintura

#### Segundo lugar

Registro: TR21-15028

Estado de México

Mazahua

Carpeta roja con negro, técnica de un hilo

(Declarado desierto y cedido a la categoría B.2.)

#### Tercer lugar

Registro: TR21-7036

Chiapas

Tsotsil

"Camino de mesa estilo Arabia"

Hilo de algodón verde tejido en telar de cintura con brocado de seda





## B. Textiles de lana (tejido en telar de cintura o pedal)

### B.1. Huipiles, quexquémitl, cotones, blusas, vestidos y camisas

#### Primer lugar

Registro: TR21-21526

Puebla

Nahua

Tomocotón tradicional de lana teñido con añil, bordado de grecas en puntada antigua

#### Segundo lugar

Registro: TR21-16530

Michoacán

Quexquémitl de lana y algodón tejido en telar de cintura

#### Tercer lugar

Registro: TR21-15012

Estado de México

Mazahua

"Mañanita"

Lana bordada, teñida con tintes naturales

### B.2. Enredos, posahuancos, fajas, mantelería, bolsas, morrales y carpetas

#### Primer Lugar

Registro: TR21-9047

Estado de México

Otomí

"Mi Tierra. In Häi"

Faja de lana tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales

#### Segundo lugar

Registro: TR21-15004

Estado de México

Mazahua

Carpeta de lana bordada, teñida con tintes naturales

#### Tercer lugar

Registro: TR21-15034

Estado de México

Mazahua

Carpeta de lana bordada con estambre a una labor

### B.3. Sarapes, gabanes, jorongos, chuc, cobijas y tapetes

#### Primer lugar

Registro: 17CNTR007

Morelos

Nahua

Ruana de lana tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales

#### Segundo lugar

Registro: TR21-9054

Tlaxcala

Nahua

Sarape antiguo de lana tejido en telar de pedal, teñido con tintes naturales

#### Tercer lugar

Registro: TR21-9052

Tlaxcala

Nahua

"Yoahual Yahuih. Noche azul"

Sarape de Saltillo de lana y algodón tejido en telar de pedal, teñido con tintes naturales

## C. Textiles de tela industrial

### C.1. Huipiles, ternos, blusas y vestidos

#### Primer lugar

Registro: TR21-7001

Chiapas

Tsotsil

Blusa de lino bordada a mano

#### Segundo lugar

Registro: TR21-16563

Michoacán

Purépecha

Blusa de algodón con deshilado fino y con relindo diseño olla con flores

### Tercer lugar

Registro: TR21-21504

Puebla

Nahua

Blusa de manta bordada en lana en cola de gallo con hilos teñidos con tintes naturales

### C.2. Mámatl y quexquémitl

#### Primer lugar

Registro: TR21-15033

Estado de México

Mazahua

Morral bordado en manta de algodón, con iconografías de palomas y estrellas

(Declarado desierto y cedido a la categoría A.3.)

#### Segundo lugar

Registro: TR21-32002

Zacatecas

"Mis recuerdos"

Velo de novia tradicional, deshilado en filigrana (Declarado desierto y cedido a la categoría C.4.)

#### Tercer lugar

Registro: TR21-7008

Chiapas

Tsotsil

Tapete de algodón, tejido en telar de cintura

(Declarado desierto y cedido a la categoría A.3.)

### C.3. Camisas y cotones

#### Primer lugar

Registro: TR21-9050

Oaxaca

Triqui

"Huipil de gala Triqui. Rinin giña'anj Nánj nī'in"

Algodón tejido en telar de cintura con técnica de gasa, con iconografías de 78 mariposas y orugas

(Declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

#### Segundo lugar

Registro: TR21-9012

Puebla

Otomí

"Flores para ofrendar a la madre tierra"

Blusa de popelina de algodón bordada en punto de cruz con cinturón de chaquira

(Declarado desierto y cedido a la categoría C.1.)

#### Tercer lugar

Registro: TR21-15031

Estado de México

Mazahua

Carpeta de manta bordada en punto fino, con iconografías de venados, palomas y jarritos

(Declarado desierto y cedido a la categoría A.3.)

### C.4. Mantelería, blancos, delantales, bolsas, rebozos bordados, rebozo deshilado, morrales, carpetas y fajas

#### Primer lugar

Registro: TR21-24022

San Luis Potosí

Mantel de flores

#### Segundo lugar

Registro: TR21-1301-01

Hidalgo

Otomí

Mantel de manta de algodón bordado con estrella central

#### Tercer lugar

Registro: TR21-16570

Michoacán

Purépecha

Rebozo de algodón deshilado, motivo 4 flores

## D. Rebozo

### D.1. Rebozo de algodón (tejido en telar de cintura)

#### Primer lugar

Registro: TR21-7038

Chiapas

Tsotsil

"Rebozo negro"

Algodón tejido en telar de cintura, rapacejo en formas de mallita





**Segundo lugar**

Registro: TR21-16542

Michoacán

Purépecha

Rebozo de algodón tejido en telar de cintura con motivos de culebrilla y piloncillo

**Tercer lugar**

Registro: TR21-9009

Puebla

Otomí

"Rebozo en el huerto hay vida"

Algodón tejido en telar de cintura, iconografía de animales, águila de dos cabezas, empuntado de chaquiras

**D.2. Rebozo de algodón (tejido en telar de pedal)****Primer lugar**

Registro: TR21-9021

Estado de México

Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, labor medio azteca, tamaño ¾, punta con moscas y patas de gallo

**Segundo lugar**

Registro: TR21-15027

Estado de México

Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, con grecas y rosas

**Tercer lugar**

Registro: TR21-20001

Oaxaca

Mixe

Rebozo de algodón tejido en telar de pedal, teñido con tintes naturales, con figuras de mazorcas criollas

**D.3. Rebozo de lana (tejido en telar de cintura)****Primer lugar**

Registro: 17CNTR008

Morelos

Nahua

Rebozo de lana tejido en telar de cintura, teñido con tintes naturales, deshilado y bordado

**Segundo lugar**

Registro: TR21-7015

Chiapas

Tsotsil

Rebozo de lana tejido en telar de cintura y bordados con hilaza

**Tercer lugar**

Registro: TR21-21525

Puebla

Nahua

Chalina de lana tejida en telar de cintura con técnica "ixtaolj", teñido con tintes naturales

**D.4. Rebozo de lana (tejido en telar de pedal)****Primer lugar**

Registro: TR21-21537

Puebla

Nahua

Chalina de lana tejida en telar de pedal, teñida con tintes naturales, bordado antiguo e iconografía de guía de calabaza "ayojkilit", amarre de puntas de 10 manos

**Segundo lugar**

Registro: TR21-21541

Puebla

Nahua

Chalina de lana natural súper fina tejida en telar de pedal, bordado en puntada antigua, teñida con tintes naturales

**Tercer lugar**

Registro: TR21-21534

Puebla

Nahua

Chal azteca de lana, teñida con tinte natural, bordado en punto de cruz, amarre de puntas de 11 manos

**D.5. Rebozo de seda****Primer lugar**

Registro: TR21-24009

San Luis Potosí

Rebozo de seda tejido en telar de cintura de réplica antigua, rapacejo en picos

**Segundo lugar**

Registro: TR21-24011

San Luis Potosí

Rebozo de seda tejido en telar de cintura de concha rosa

**Tercer lugar**

Registro: TR21-24003

San Luis Potosí

Rebozo de seda tejido en telar de cintura con rapacejo de picos

**D.6. Rebozo de artisela****Primer lugar**

Registro: TR21-24014

San Luis Potosí

Rebozo de artisela tejido en telar de cintura, rapacejo de 25 tiras

**Segundo lugar**

Registro: TR21-24004

San Luis Potosí

Rebozo de seda tejido en telar de cintura, rapacejo de picos (Declarado desierto y cedido a la categoría D.5.)

**Tercer lugar**

Registro: TR21-24030

San Luis Potosí

Rebozo de artisela tejido en telar de cintura, con motivos de plumas

**Menciones honoríficas****Mención honorífica 1**

Registro: TR21-16522

Michoacán

Purépecha

Rebozo de lana tejido en telar de cintura con orilla en punta

**Mención honorífica 2**

Registro: TR21-15010

Estado de México

Mazahua

Faja de lana tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales, con labor de estrellas y venados

**Mención honorífica 3**

Registro: TR21-9045

Estado de México

Otomí

"Estrella de la mañana. Nur tse dem ma xudi"

Capa (möhui) de lana tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales

**Mención honorífica 4**

Registro: 17CNTR001

Morelos

Nahua

Cobija matrimonial de lana tejida en telar de cintura, teñida con tintes naturales

Priorizando la seguridad e integridad de las personas artesanas ganadoras de los Concursos Nacionales, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías se reserva difundir los datos personales de los mismos, por lo que solo se enuncia los números de Ficha de Registro con el que se inscribió la pieza en el periodo de Recepción de obra.

Dudas o comentarios comunicarse al teléfono 55 4137 8231, lunes a viernes de 10 a 16 h; o a los correos electrónicos: elena.vazquez@fonart.gob.mx, bdominguez@fonart.gob.mx, daniel.garcia@fonart.gob.mx o concursos@fonart.gob.mx

*Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria  
Se invita a todas y todos los participantes y en especial a las personas ganadoras a compartir sus saberes y generar comunidad,  
dar charlas, talleres: crear escuela.*

La decisión del jurado calificador es inapelable

Ciudad de México, 15 de agosto de 2021

