



Ciudad de México a 11 de junio de 2021

Comunicado de prensa
Núm. 12

La SHCP rinde homenaje póstumo al artista plástico Vicente Rojo.

- En el homenaje se canceló un timbre postal y se presentó la exposición *Una trayectoria, una colección. Vicente Rojo*, en el Centro Cultural Estación Indianilla.
- La muestra reúne 47 obras de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP.

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), a través de su Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial y de la Conservaduría de Palacio Nacional, rindió un homenaje póstumo a Vicente Rojo, artista plástico, editor y pintor, quien falleciera el pasado 17 de marzo.

Con tal motivo, llevó a cabo un evento con familiares y amigos del artista, que contempló la cancelación de un timbre postal con la imagen de la obra *Proyección geométrica* (1966), a la par de que el acervo de la SHCP se enriquece con la donación –por parte del director del Centro Cultural Estación Indianilla, Isaac Masri– del libro *Círculo del horizonte*, carpeta de cinco grabados de Vicente Rojo y un poema de Alberto Blanco.

En este marco, se inauguró además la exposición *Una trayectoria, una colección. Vicente Rojo*, la cual reúne 47 obras de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial. La muestra se abre al público a partir de hoy viernes 11 de junio, en el Centro Cultural Estación Indianilla.

Vicente Rojo se convirtió en uno de los creadores con destacada presencia en las colecciones de la SHCP e incluso fue fundador del Programa Pago en Especie, al que contribuyó de manera continua desde 1965. La SHCP resguarda en sus colecciones 51 obras, algunas de ellas pertenecientes al periodo de transición entre su época juvenil y el comienzo de su trabajo serial.

A partir de 1966, Vicente Rojo desarrolló su producción plástica dividida en series, con la finalidad de trabajar más de un cuadro a la vez y de representar en conjunto una idea preconcebida en su imaginación, pues la serie era para él la única manera de llegar a comprobar la obra en su totalidad.

La exposición *Una trayectoria, una colección. Vicente Rojo* muestra obras de siete de sus series más reconocidas. De *Señales* se exhiben seis piezas; de *Negaciones*, diez; de *Recuerdos* son seis, de *México bajo la lluvia* hay siete obras, *Escenarios* se encuentra representada con cinco piezas, en tanto que de las series *Volcanes* y *Códices* hay cuatro respectivamente. El resto de las obras que se exhiben son dos de sus primeras producciones surgidas durante su estancia en Barcelona y una de *Destrucción del orden*, unidad temática previa al inicio de la conformación de sus series.

En la muestra-homenaje que se presenta en el Centro Cultural Estación Indianilla también se podrán observar dos obras que reflejan el amor de Vicente Rojo por la tipografía y el diseño, el cual





le nació a poco de su llegada a México –en 1949– cuando Miguel Prieto, otro trasterrado español como él, lo introdujo en el ámbito del diseño. Desde entonces se asumió y se naturalizó mexicano de raíz. Convencido expresaba: “Yo de aquí no me muevo”, y así lo cumplió hasta su deceso el 17 de marzo pasado.

Vicente Rojo imprimió su sello característico en las visualidades de la revista *Artes de México* (1953-1963), de la que fue cofundador, director artístico y diseñador del logo; participó en la *Revista de Bellas Artes* (1965); fue director artístico y editor del suplemento *México en la Cultura* (1956-1961) del periódico *Novedades*, dirigido por Fernando Benítez; colaboró en la *Revista de la Universidad de México* (UNAM) y en el suplemento *La Cultura en México* (1962-1974) de la revista *Siempre!*, a la vez que desarrolló la maqueta del diario *La Jornada*.

El artista también realizó intervenciones urbanas en espacios públicos e inmuebles de la Ciudad de México como *País de volcanes* (2003); *Pérgola Ixca Cienfuegos* (2008), homenaje a Carlos Fuentes; *Versión celeste* (2019) y *Jardín urbano* (2020).

En vida recibió múltiples reconocimientos, entre los que destacan el Premio Nacional de Ciencias y Artes en 1991; en 1993, fue nombrado Creador Emérito del Sistema Nacional de Creadores y le fue concedida la Medalla al Mérito en las Bellas Artes de España; en 1994, ingresó a El Colegio Nacional; en 1998, recibió el doctorado *honoris causa* de la UNAM; y en 2011, recibió la Medalla de Bellas Artes (INBAL).

La exposición *Una trayectoria, una colección. Vicente Rojo* podrá visitarse gratuitamente a partir de hoy viernes 11 de junio en el Centro Cultural Estación Indianilla, ubicado en calle Claudio Bernard 111, colonia Doctores, alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México; de lunes a viernes de 9:30 a 18:00 horas y los sábados de 9:00 a 13:00 horas.

Sigue las redes sociales de Hacienda es Patrimonio Cultural:

- <https://www.facebook.com/HaciendaEsPatrimonioCultural>
- <https://twitter.com/HaciendaCultura>
- <https://www.instagram.com/haciendaespatrimoniocultural>
- <https://www.youtube.com/user/SHCPcultura>

