|  |
| --- |
| **GRUPO DE TRABAJO MÉXICO-QUEBEC**  **XVIII REUNIÓN**  **2021-2023**  **PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**  **EN EDUCACIÓN, CULTURA, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**  **FORMULARIO**  **DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE COOPERACIÓN** |
| **CIERRE DE RECEPCIÓN**  **DEL FORMULARIO Y DE LOS DOCUMENTOS DE APOYO**  **5 DE JULIO DE 2021** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto:** | **Número de proyecto:**  **(a llenarse por la AMEXCID)** |
| **Tema Eje** (ver formulario): | |

**Completar:**

* Todas las secciones del formulario.
* La [ficha](http://www.mri.gouv.qc.ca/fr/pdf/projets/63_CPCFQ_Fiche_synthese.doc) síntesis del proyecto de cooperación.

**Anexar (en un solo correo) los siguientes documentos**:

* Presupuesto detallado del proyecto de cooperación.
* Curriculum vitae y/o documento que demuestre la experiencia profesional del o la coordinadora del proyecto.

**1. IDENTIFICACIÓN**

**Identificar a los coordinadores, a los miembros de los equipos de los proyectos y otros participantes.**

|  |
| --- |
| **Coordinador(a) del proyecto**  El o la coordinadora es el responsable del proyecto. Es el interlocutor directo y exclusivo entre las autoridades mexicanas y las quebequenses para la puesta en marcha del proyecto. El o la coordinadora debe asegurarse del envío oportuno y de resolver los problemas que se presenten.  **Participante**  Toda persona u organización que participe en el proyecto o que lo financie. |

**1.1 Coordinadores del proyecto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordinador(a) del proyecto quebequense (1)**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: | **Coordinador(a) del proyecto mexicano (1)**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: |
| **Nombre y título de la máxima autoridad dentro de su organización:**  Nombre:  Título: |  |
| **Seleccione la casilla que corresponde:**  Su organización es:   * Organismo con fines lucrativos. * Organismo sin fines lucrativos. * Institución pública. * Secretaría u organismo gubernamental. * Empresa cultural. * Organismo cultural. * Asociación, federación u otro agrupamiento. * Otro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **(1) Anexar el** curriculum vitae del o la coordinadora del proyecto y/o documento que demuestre la experiencia profesional del o la coordinadora (experiencia profesional, publicaciones y distinciones). | |

**1.2 Miembros del equipo de los coordinadores de proyectos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Miembro del equipo del o la coordinadora quebequense**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: | **Miembro del equipo del o la coordinadora mexicana**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: |
| **Miembro del equipo del o la coordinadora quebequense**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: | **Miembro del equipo del o la coordinadora mexicana**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: |
| **Miembro del equipo del o la coordinadora quebequense**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: | **Miembro del equipo del o la coordinadora mexicana**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: |

**1.3 Otros participantes del proyecto**

|  |
| --- |
| **Participante**  Toda organización que participe en el proyecto o que lo financie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Participante quebequense**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: | **Participante mexicano**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: |
| **Participante quebequense**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: | **Participante mexicano**  Nombre:  Función:  Nombre completo de la organización:  Dirección completa:  Código Postal:  Teléfono:  Correo electrónico: |

**1.4 Temas centrales con base en las prioridades gubernamentales 2021 - 2023**

**Indicar el tema eje al que pertenezca su proyecto. Si su proyecto contiene más temas, indique el tema central que se reporta.**

1. **EDUCACIÓN** 
   1. Intercambios que permitan desarrollar y mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los idiomas español y francés.
   2. Prevención y soluciones ante el abandono escolar, sobre todo por dificultades emergentes en el contexto de la pandemia por Covid-19.
   3. Intercambio de buenas prácticas en la educación virtual.
   4. Colaboraciones e intercambios en materia de educación intercultural e indígena, así como de otros grupos vulnerables y minorías visibles.

* 1. Otro (precisar): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. CULTURA**

2.1  Realización de coproducciones, co-creaciones e intercambios entre México y Quebec en los campos de la edición, el cine, las artes escénicas virtuales, entre otros.

2.4  Promover el desarrollo cultural digital destinado a mejorar la visibilidad de los contenidos culturales digitales, así como apoyar nuevas iniciativas para su difusión o co-difusión, fomentar el desarrollo de habilidades digitales de artistas y organizaciones culturales o desarrollar nuevos métodos o herramientas que contribuyan al desarrollo cultural digital.

2.5  Promoción, revitalización y difusión de investigaciones y eventos culturales indígenas, incluida la promoción y preservación de las lenguas indígenas y de las diversas manifestaciones culturales indígenas.

2.6  Desarrollo del circo social en ambos países, con la participación de grupos vulnerables y minorías visibles.

2.7  Otro (precisar):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

*Desarrollo de proyectos que fortalecen la cooperación científica y tecnológica entre México y Quebec en:*

3.1  Inteligencia artificial y su utilización ética.

3.2  Biotecnologías y salud, con énfasis en herramientas contra la COVID-19.

3.3  Innovación social, emprendimiento y manufactura avanzada (Industrias 4.0).

3.4  Gestión del agua en sus diversas facetas (cambio climático, energía, alimentación, nuevos materiales para biofiltros, etc.).

3.6  Tecnologías limpias y tecnologías para la agricultura.

3.7  Medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

3.8  Otro (precisar): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

**Titulo del proyecto**

### Presentación del proyecto

**2.1 Descripción del contexto, los objetivos y la justificación del proyecto con relación al tema central de las prioridades gubernamentales 2021-2023.**

|  |
| --- |
| Enunciamiento de los objetivos precisos, los resultados concretos, tipo de difusión y valoración de los resultados del proyecto. **Objetivos del proyecto** |
| Resultados |
| Tipo de difusión y de valoración de los resultados de la cooperación (ejemplo: publicación, artículos, etc.) |

|  |
| --- |
| 2.3 Demostrar la complementariedad de la parte mexicana y la parte quebequense (una página máximo). |

**3. PLAN DE TRABAJO (por 2 años)**

**Indique las principales actividades, las fechas aproximadas, los principales actores y los resultados obtenidos por cada año.**

|  |
| --- |
| **Primer año (2021-2022)** |
| **Segundo año (2022-2023)** |

**4. Previsiones presupuestarias**

|  |
| --- |
| **Años fiscales**  Quebec: 1de abril al 30 de marzo.  México: 1de enero al 31 de diciembre.  **Modo de Financiamiento**  Gastos compartidos. |

**5. INSTRUCCIONES**

|  |
| --- |
| **FECHA LÍMITE PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTO**  **5 de julio de 2021** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Enviar en un solo correo con los siguientes documentos en archivo comprimido (ZIP)**   * Formulario completo (formato Word). * Ficha síntesis del proyecto completa (formato Word). * CV o la descripción de la experiencia profesional pertinente del responsable del proyecto.   (formato Word o PDF).   * Presupuesto detallado del proyecto (formato Word, PDF o Excel) | |
| **Para el equipo quebequense**  **El o la coordinadora del proyecto quebequense debe enviar la documentación a la siguiente dirección electrónica:**   * Al Ministerio de Relaciones Exteriores de Quebec   [appelprojetsQC-Mexique@mrif.gouv.qc.ca](mailto:appelprojetsQC-Mexique@mrif.gouv.qc.ca) | **Para el equipo mexicano**  **El o la coordinadora del proyecto mexicano debe enviar la documentación a las siguientes direcciones electrónicas:**   * A la Secretaria de Relaciones Exteriores de México.   Dirección General de Cooperación Técnica y Científica (para los proyectos educativos):  [dgctcinternacional@sre.gob.mx](mailto:dgctcinternacional@sre.gob.mx) y [convocatoriagtmq19.21@gmail.com](mailto:convocatoriagtmq19.21@gmail.com), ambos con copia a: kjimenezm@sre.gob.mx  Dirección General de Cooperación Técnica y Científica (para los proyectos de investigación e innovación): [dgctcinternacional@sre.gob.mx](mailto:dgctcinternacional@sre.gob.mx) y [convocatoriagtmq19.21@gmail.com](mailto:convocatoriagtmq19.21@gmail.com), ambos con copia a: atinajero@sre.gob.mx  Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural (para los proyectos culturales y artísticos):  [uaculturales@sre.gob.mx](mailto:uaculturales@sre.gob.mx) y [convocatoriagtmq2021@gmail.com](mailto:convocatoriagtmq2021@gmail.com) |
| **PARA CUALQUIER DUDA ADICIONAL:**  Sobre los proyectos educativos, comunicarse al correo [dgctcinternacional@sre.gob.mx](mailto:dgctcinternacional@sre.gob.mx) y [convocatoriagtmq19.21@gmail.com](mailto:convocatoriagtmq19.21@gmail.com) con copia a [kjimenezm@sre.gob.mx](mailto:kjimenezm@sre.gob.mx).  Sobre los proyectos de investigación e innovación, comunicarse al correo  [dgctcinternacional@sre.gob.mx](mailto:dgctcinternacional@sre.gob.mx) y [convocatoriagtmq19.21@gmail.com](mailto:convocatoriagtmq19.21@gmail.com) con copia a [atinajero@sre.gob.mx](mailto:atinajero@sre.gob.mx).  Sobre los proyectos culturales y artísticos, comunicarse al correo [uaculturales@sre.gob.mx](mailto:uaculturales@sre.gob.mx) y convocatoriagtmq2021@gmail.com.  IMPORTANTE: Derivado de la pandemia por COVID-19 los funcionarios tienen acceso intermitente a sus extensiones telefónicas, por lo cual por esta ocasión el contacto será exclusivamente vía correo electrónico. | |