|  |
| --- |
| **GRUPO DE TRABAJO MÉXICO-QUEBEC****XVIII REUNIÓN****2021-2023****PRESENTACIÓN DE PROYECTOS****EN EDUCACIÓN, CULTURA, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN****FORMULARIO****DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE COOPERACIÓN** |
| **CIERRE DE RECEPCIÓN****DEL FORMULARIO Y DE LOS DOCUMENTOS DE APOYO****5 DE JULIO DE 2021** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Título del proyecto:**  | **Número de proyecto:****(a llenarse por la AMEXCID)** |
| **Tema Eje** (ver formulario): |

**Completar:**

* Todas las secciones del formulario.
* La [ficha](http://www.mri.gouv.qc.ca/fr/pdf/projets/63_CPCFQ_Fiche_synthese.doc) síntesis del proyecto de cooperación.

**Anexar (en un solo correo) los siguientes documentos**:

* Presupuesto detallado del proyecto de cooperación.
* Curriculum vitae y/o documento que demuestre la experiencia profesional del o la coordinadora del proyecto.

**1. IDENTIFICACIÓN**

**Identificar a los coordinadores, a los miembros de los equipos de los proyectos y otros participantes.**

|  |
| --- |
| **Coordinador(a) del proyecto**El o la coordinadora es el responsable del proyecto. Es el interlocutor directo y exclusivo entre las autoridades mexicanas y las quebequenses para la puesta en marcha del proyecto. El o la coordinadora debe asegurarse del envío oportuno y de resolver los problemas que se presenten.**Participante**Toda persona u organización que participe en el proyecto o que lo financie. |

**1.1 Coordinadores del proyecto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordinador(a) del proyecto quebequense (1)**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: | **Coordinador(a) del proyecto mexicano (1)**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono:Correo electrónico: |
| **Nombre y título de la máxima autoridad dentro de su organización:**Nombre:Título: |  |
| **Seleccione la casilla que corresponde:**Su organización es:* [ ] Organismo con fines lucrativos.
* [ ] Organismo sin fines lucrativos.
* [ ] Institución pública.
* [ ] Secretaría u organismo gubernamental.
* [ ] Empresa cultural.
* [ ] Organismo cultural.
* [ ] Asociación, federación u otro agrupamiento.
* [ ] Otro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |  |
| **(1) Anexar el** curriculum vitae del o la coordinadora del proyecto y/o documento que demuestre la experiencia profesional del o la coordinadora (experiencia profesional, publicaciones y distinciones). |

**1.2 Miembros del equipo de los coordinadores de proyectos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Miembro del equipo del o la coordinadora quebequense**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: | **Miembro del equipo del o la coordinadora mexicana**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: |
| **Miembro del equipo del o la coordinadora quebequense**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: | **Miembro del equipo del o la coordinadora mexicana**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: |
| **Miembro del equipo del o la coordinadora quebequense**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: | **Miembro del equipo del o la coordinadora mexicana**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: |

**1.3 Otros participantes del proyecto**

|  |
| --- |
| **Participante**Toda organización que participe en el proyecto o que lo financie. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Participante quebequense** Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: | **Participante mexicano**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: |
| **Participante quebequense** Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: | **Participante mexicano**Nombre:Función:Nombre completo de la organización:Dirección completa:Código Postal:Teléfono: Correo electrónico: |

**1.4 Temas centrales con base en las prioridades gubernamentales 2021 - 2023**

**Indicar el tema eje al que pertenezca su proyecto. Si su proyecto contiene más temas, indique el tema central que se reporta.**

1. **EDUCACIÓN**
	1. [ ]  Intercambios que permitan desarrollar y mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los idiomas español y francés.
	2. [ ]  Prevención y soluciones ante el abandono escolar, sobre todo por dificultades emergentes en el contexto de la pandemia por Covid-19.
	3. [ ]  Intercambio de buenas prácticas en la educación virtual.
	4. [ ]  Colaboraciones e intercambios en materia de educación intercultural e indígena, así como de otros grupos vulnerables y minorías visibles.

* 1. [ ]  Otro (precisar): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. CULTURA**

2.1 [ ]  Realización de coproducciones, co-creaciones e intercambios entre México y Quebec en los campos de la edición, el cine, las artes escénicas virtuales, entre otros.

2.4 [ ]  Promover el desarrollo cultural digital destinado a mejorar la visibilidad de los contenidos culturales digitales, así como apoyar nuevas iniciativas para su difusión o co-difusión, fomentar el desarrollo de habilidades digitales de artistas y organizaciones culturales o desarrollar nuevos métodos o herramientas que contribuyan al desarrollo cultural digital.

2.5 [ ]  Promoción, revitalización y difusión de investigaciones y eventos culturales indígenas, incluida la promoción y preservación de las lenguas indígenas y de las diversas manifestaciones culturales indígenas.

2.6 [ ]  Desarrollo del circo social en ambos países, con la participación de grupos vulnerables y minorías visibles.

2.7 [ ]  Otro (precisar):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

*Desarrollo de proyectos que fortalecen la cooperación científica y tecnológica entre México y Quebec en:*

3.1 [ ]  Inteligencia artificial y su utilización ética.

3.2 [ ]  Biotecnologías y salud, con énfasis en herramientas contra la COVID-19.

3.3 [ ]  Innovación social, emprendimiento y manufactura avanzada (Industrias 4.0).

3.4 [ ]  Gestión del agua en sus diversas facetas (cambio climático, energía, alimentación, nuevos materiales para biofiltros, etc.).

3.6 [ ]  Tecnologías limpias y tecnologías para la agricultura.

3.7 [ ]  Medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

3.8 [ ]  Otro (precisar): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

**Titulo del proyecto**

### Presentación del proyecto

**2.1 Descripción del contexto, los objetivos y la justificación del proyecto con relación al tema central de las prioridades gubernamentales 2021-2023.**

|  |
| --- |
| Enunciamiento de los objetivos precisos, los resultados concretos, tipo de difusión y valoración de los resultados del proyecto. **Objetivos del proyecto** |
| Resultados |
| Tipo de difusión y de valoración de los resultados de la cooperación (ejemplo: publicación, artículos, etc.) |

|  |
| --- |
| 2.3 Demostrar la complementariedad de la parte mexicana y la parte quebequense (una página máximo). |

**3. PLAN DE TRABAJO (por 2 años)**

**Indique las principales actividades, las fechas aproximadas, los principales actores y los resultados obtenidos por cada año.**

|  |
| --- |
| **Primer año (2021-2022)** |
| **Segundo año (2022-2023)** |

**4. Previsiones presupuestarias**

|  |
| --- |
| **Años fiscales**Quebec: 1de abril al 30 de marzo.México: 1de enero al 31 de diciembre.**Modo de Financiamiento**Gastos compartidos. |

**5. INSTRUCCIONES**

|  |
| --- |
| **FECHA LÍMITE PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTO****5 de julio de 2021** |

|  |
| --- |
| **Enviar en un solo correo con los siguientes documentos en archivo comprimido (ZIP)*** Formulario completo (formato Word).
* Ficha síntesis del proyecto completa (formato Word).
* CV o la descripción de la experiencia profesional pertinente del responsable del proyecto.

 (formato Word o PDF).* Presupuesto detallado del proyecto (formato Word, PDF o Excel)
 |
| **Para el equipo quebequense****El o la coordinadora del proyecto quebequense debe enviar la documentación a la siguiente dirección electrónica:*** Al Ministerio de Relaciones Exteriores de Quebec

appelprojetsQC-Mexique@mrif.gouv.qc.ca  | **Para el equipo mexicano****El o la coordinadora del proyecto mexicano debe enviar la documentación a las siguientes direcciones electrónicas:*** A la Secretaria de Relaciones Exteriores de México.

Dirección General de Cooperación Técnica y Científica (para los proyectos educativos):dgctcinternacional@sre.gob.mx y convocatoriagtmq19.21@gmail.com, ambos con copia a: kjimenezm@sre.gob.mxDirección General de Cooperación Técnica y Científica (para los proyectos de investigación e innovación): dgctcinternacional@sre.gob.mx y convocatoriagtmq19.21@gmail.com, ambos con copia a: atinajero@sre.gob.mxDirección General de Cooperación Educativa y Cultural (para los proyectos culturales y artísticos):uaculturales@sre.gob.mx y convocatoriagtmq2021@gmail.com  |
|  **PARA CUALQUIER DUDA ADICIONAL:**Sobre los proyectos educativos, comunicarse al correo dgctcinternacional@sre.gob.mx y convocatoriagtmq19.21@gmail.com con copia a kjimenezm@sre.gob.mx.Sobre los proyectos de investigación e innovación, comunicarse al correo dgctcinternacional@sre.gob.mx y convocatoriagtmq19.21@gmail.com con copia a atinajero@sre.gob.mx.Sobre los proyectos culturales y artísticos, comunicarse al correo uaculturales@sre.gob.mx y convocatoriagtmq2021@gmail.com.IMPORTANTE: Derivado de la pandemia por COVID-19 los funcionarios tienen acceso intermitente a sus extensiones telefónicas, por lo cual por esta ocasión el contacto será exclusivamente vía correo electrónico.  |