



SAN PEDRO TLÁHUAC

BARRIO ORIGINARIO DE LA CDMX

Isaac Ramírez Martínez

SAN PEDRO TLÁHUAC

BARRIO ORIGINARIO DE LA CDMX

San Pedro Tláhuac, barrio originario de la CDMX

Isaac Ramírez Martínez

Fotografía

Isaac Ramírez Martínez

Fotografías de mapas antiguos

Archivo General de la Nación, aporte Allan Edgar Lara Paredes

Fotografías Fuego Nuevo

Aporte María de los Ángeles Galicia Rodríguez, Edgar Hernández Galicia, Isidra Ramírez Molina

Anexo de fotografías antiguas

Archivo General de la Nación, aporte Baruc Martínez Díaz
Aporte Grupo Cultural Autónomo Cuitláhuac Ticic
Juan Díaz Martínez y Familia Ramírez Martínez

Corrección de estilo

Jehieli Zurisadai Blanco Loyo

Edición y diseño editorial

Ana Karen Isalde Grégor

Coordinación

Norberto Zamora Pérez

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI)

México, 2021

<https://www.gob.mx/inpi>

Fotografía de portada “Pelicanos”

Isaac Ramírez Martínez



Prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio físico o electrónico sin la autorización escrita de los titulares de los derechos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	07
PRÓLOGO	09
1. Tláhuac entre chinampas y canales	11
2. Pueblo originario de la CDMX	18
3. Deidades de los ciclos agrícolas	21
4. Agua, elemento de vida	26
5. Ceremonia del Fuego Nuevo en la Zona Chinampera de San Pedro Tláhuac	31
6. Producción de maíz en la Ciénega de Tláhuac	37

7. Producción de hortalizas en San Pedro Tláhuac	43
8. La Ciénega de Tláhuac	50
9. Ofrendas a San Pedro Apóstol	56
10. Conservación de la Zona Patrimonio	62
11. Humedal Tláhuac – Xico	66
ANEXO FOTOGRÁFICO	72
CITA DE ENTREVISTAS	86
BIBLIOGRAFÍA	88

INTRODUCCIÓN

El proyecto tiene como objetivo abordar la esencia de la alcaldía Tláhuac con sus prácticas tradicionales, usos y costumbres, pero sobre todo la producción rural dentro de la Ciénega y Zona Chinampera de demarcación, a partir de la cual, los habitantes de Tláhuac han cambiado su vocación agrícola en años recientes.

Las entrevistas realizadas en la Ciénega y Zona Chinampera fueron una cuestión de gran valor para el desarrollo de este proyecto, pues sirvieron para reafirmar la importancia de la agricultura, la revalorización de la tierra y el recurso agua como generadores de vida. Sin estos, los pueblos originarios de la cuenca sur del valle de México, perderían parte de su cultura y por lo tanto de su identidad.

El cultivo en chinampas ofrece beneficios invaluable para la población como la generación de aire puro, producción de alimentos para la Ciudad de México, recarga de los mantos freáticos y la regulación de la temperatura, además de representar un sitio de refugio para las aves migratorias que aquí llegan durante el invierno.

El propósito de este libro es reconocer la importancia que tiene no solo para sus habitantes, sino también para la Ciudad de México, para poder conservar la producción agrícola en la Zona Chinampera y Ciénega de Tláhuac, misma que es considerada como Patrimonio de la Humanidad.

Por otra parte, se pretende mostrar la importancia de las prácticas tradicionales que se realizan en la época de siembra, tal es el caso del maíz que es y será un producto predominante dentro de la Ciénega de Tláhuac, así como la producción de hortalizas en la Zona Chinampera..

PRÓLOGO

Actualmente las zonas de cultivo y producción agrícola conocidas como chinampas, ubicadas en las alcaldías de Tláhuac, Milpa Alta y Xochimilco, son reconocidas como Patrimonio de la Humanidad; pese a ello, estas zonas han tenido un declive a partir de la cual, existe la necesidad de conservación y revalorización por la labor y la historia de las chinampas por parte de las dependencias federales y estatales, así como por la comunidad aledaña a las zonas chinamperas.

Este breve escrito permitirá conocer la zona Chinampera de San Pedro Tláhuac desde su labor hasta su historia. En cuestión de labor, se hará referencia a sus formas de trabajo en los cultivos, los aspectos de su organización y sus principales necesidades; mientras que en cuestión de historia, se hará referencia al surgimiento de las chinampas desde el objetivo de su creación, hasta las costumbres o rituales que realizan para la agricultura de las especies; es decir, se pretende conocer parte de su historia cultural, social y simbólica.

La información recopilada busca concientizar a la comunidad sobre la importancia de las chinampas y sus dificultades, pero también, prestar atención al aspecto de la distribución de los productos que surgen dentro de una chinampa, ¿Qué es lo que hace diferente los productos de una chinampa de un producto transnacional?, ¿Qué sistemas de riego se implementan en una chinampera?, ¿Qué obstáculos presenta la distribución? Todas estas cuestiones serán tratadas en este breve escrito.

1. TLÁHUAC ENTRE CHINAMPAS Y CANALES

La producción en las chinampas de Tláhuac se caracteriza por ser un sistema eficiente y sustentable que contribuye a conservar la identidad lacustre de la zona debido a las prácticas de siembra elaboradas por los antiguos habitantes del valle de México, esto con el fin de hacer la petición de lluvias y de buenas cosechas.

Las chinampas son una herencia ancestral que dan continuidad a un pasado modificado por el hombre después de la conquista; es por ello que al observar la Zona Chinampera de San Pedro Tláhuac, es posible recrear los lagos, canales y las chinampas que se encontraban en gran parte de la cuenca sur del valle y centro de la ciudad, hasta antes de la desecación de los lagos.

En los últimos años, se ha comprobado que el cambio climático ha sido el principal factor para la desecación de los lagos, que a su vez, ha provocado

severos problemas a la ciudad como el desabasto del agua, la forestación de zonas cerriles, la erosión de suelos y el aumento de la temperatura, además de contribuir a la transformación de los ciclos agrícolas dentro de las zonas de cultivos. De seguir este tipo de problemas, se habla que en pocos años, podrían desaparecer por completo estas invaluable áreas.

Se dice que los primeros pobladores que llegaron al valle de México, construyeron principalmente sus chinampas en lo que fue el Lago de Chalco y Xochimilco pues gracias a sus condiciones de territorio, permitieron el desarrollo y subsistencia de los pueblos originarios de la cuenca.

Aunque en ese momento, la agricultura no estaba perfectamente desarrollada, los pobladores crearon los primeros islotes para uso habitacional, probando distintas técnicas y formas de cultivo con los recursos que proveían los lagos y la variedad de especies de

tule esquinado o triangular. Su proceso de construcción constaba de colocar capas de tule, piedras, lodo y estacas en el fondo del lago para que la chinampa no se desmoronara, mientras que en los bordes sembraban ahuejotes. Si los terrenos contenían alta materia orgánica, ello aumentaba su productividad.

Los antiguos pobladores encontraron aquí, un verdadero paraíso debido a la abundancia de sus recursos en aquellas épocas; de los lagos no solo podían obtener peces, sino una alta producción de cosechas con el sistema chinampero que se caracterizó por ser eficiente y rentable que permitiría a lo largo de los años su desarrollo.



Laguna

1.1 SAN PEDRO TLÁHUAC

Antes de la llegada de los españoles, el nombre del pueblo era Cuitláhuac Ticic, un islote en medio del lago de Chalco y Xochimilco, cuya extensión era al poniente hacia Xochimilco y al oriente hasta Chalco. Debido a las obras hidráulicas realizadas por los pueblos de la cuenca, el gran lago de agua dulce quedó dividido en dos por medio de una calzada.

Cuitláhuac se asentó en una isla de origen volcánico cuyas poblaciones, a través de la tecnología mesoamericana, fueron agrandando las extensiones de tierra hasta comenzar a ganarle terreno a los lagos y con ello, surgieron las chinampas.

De acuerdo con el historiador Baruc Martínez Díaz, la fundación de Cuitláhuac fue en el año 3 conejo (1222 d.C) conformada por cuatro barrios: Ticic, Tecpan, Teopancalco y Atenchincalca. Hasta la fecha, ha tenido una ocupación ininterrumpida, lo cual indica que se trata de un pueblo vivo dentro de la gran Ciudad de México.

Con el paso del tiempo, Cuitláhuac fue sometido por el señorío de Chalco, debido a la posición estratégica y a los recursos lacustres que aquí se localizaban;

más tarde fueron sometidos por los tepanecas que eran el grupo dominante dentro del valle de México para posteriormente, con el ascenso de los mexicas, ser conquistada por este grupo en el año de 1430-1435 hasta 1519 con la llegada de los españoles al valle de México.

Durante ese periodo, Tláhuac tenía que pagar tributo y prestar mano de obra para la construcción de pirámides y templos, es por ello que se da una serie de renegociaciones con la élite indígena del señorío de Cuitláhuac Ticic donde éstas, tratan de asegurar su control y conservar sus privilegios. En las negociaciones los españoles tratan de adaptar el modelo municipal de la España de esa época.

La forma de gobierno que tenían los pueblos de la cuenca era el Altépetl, en ellas estaban involucradas la política, economía y religiosidad, regidas por un tlatoani. Durante las renegociaciones a Cuitláhuac no se le reconocen sus cuatro cabeceras o barrios, sólo se reconoce una cabecera y fue la de Ticic, donde en la actualidad se asienta el Templo de San Pedro Apóstol.

En los tres siglos de dominación española, Tláhuac se dedicó a sus actividades ancestrales que fueron

principalmente: el cultivo en chinampas y la cosecha del agua en la cual se destaca la pesca, cacería y recolección de insectos, flores y fauna acuática.

1.2 PORFIRIATO

Durante la época del porfiriato, se da una apertura económica y Tláhuac tiene una de las mayores pérdidas de territorio y recursos, tal es caso del lago de Chalco que fue desecado para dar paso a grandes extensiones de tierra para la hacienda del Español, Iñigo Noriega Lazo; ello representó una gran pérdida no sólo para Tláhuac, si no para gran parte de los pueblos asentados en la cuenca sur del valle de México.

La relación que tuvo la población de Xico con la hacienda española fue muy importante pues gran parte de la población de la zona trabajaron como peones. Tláhuac proveía de mano de obra a la hacienda, y a cambio, ésta le dotaba de mercancías para el abastecimiento.

Después de la Revolución, Tláhuac y los pueblos de la cuenca recuperaron gran parte de sus territorios que estaban en manos de la hacienda de Xico; sin embargo, los territorios que habían conservado desde la época de la colonia no se respetaron, sufriendo

otra gran pérdida. El reparto agrario significó un gran golpe para los habitantes de este gran territorio ancestral, donde en épocas pasadas, grupos se asentaron y crearon las chinampas, coexistiendo con el entorno lacustre durante muchos siglos hasta la desecación del lago de Chalco.

1.3 ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

A partir de la década de 1950 y con el avance de la urbanización, los recursos lacustres de Tláhuac comienzan a perderse; sus canales, lagunas y ciénegas quedan secas ante la crisis ecológica, y tras el entubamiento de los manantiales que proveían de agua dulce a las chinampas, los pobladores migran hacia la capital de la ciudad en busca de nuevos empleos.

Con ello, se da el proceso de proletarización de sus campesinos, algunos se vuelven obreros, prestadores de servicios, barrenderos, trabajadores del banco, comerciantes, niñeras etc. Desde ese entonces, gran parte de las tierras de cultivo quedaron abandonadas para dar paso paulatinamente a la urbanización del territorio de Tláhuac.



Gallineta



Monjita

1.4 PROBLEMÁTICA EN LA ZONA CHINAMPERA Y LA CIÉNEGA DE TLÁHUAC

Los cuerpos de agua que aquí se localizan desde la época prehispánica fueron de agua dulce, a diferencia del lago de Texcoco que fue de agua salada, ello promovió el desarrollo de un gran número de poblaciones lacustres en el área. Actualmente sobreviven cinco pueblos chinamperos: San Andrés Mixquic, Santa Cruz Acalpixca, San Gregorio Atlapulco, San Luis Tlaxialtemalco, San Pedro Tláhuac y Xochimilco, todos ellos en la actualidad forman parte del Polígono de Patrimonio de la Humanidad declarado por la Unesco en 1987.

A pesar de que las chinampas representan un recurso fundamental para la zona de Tláhuac, de no implementarse un adecuado manejo de la zona, podría desaparecer en un futuro no muy lejano, esto debido al abandono de las tierras y la mancha urbana que ha crecido cerca del suelo de conservación de Tláhuac y la Ciénega, mismas que han provocado un deterioro significativo por el cual algunos pobladores han decidido vender y fraccionar los antiguos terrenos de cultivo. Además de estas problemáticas, la Zona Chinampera de Tláhuac enfrenta otros retos como la falta de agua, el hundimiento de la

zona, la sobreexplotación de los mantos freáticos, el entubamiento de los ojos de agua, la destrucción de las zonas de conservación y los asentamientos irregulares; todos estos factores están acelerando la destrucción de la Zona Chinampera de Tláhuac.

Por otro lado, las chinampas no solo representan un recurso fundamental para la economía de los pueblos, sino también, un importante legado de nuestros antepasados que a través de la cultura ancestral y sus prácticas agrícolas, han brindado identidad y tradición al pueblo lacustre del valle de México.

Pese a ello, estas prácticas están en riesgo de desaparecer pues las personas que se dedican en su mayoría a las labores del campo, son los adultos mayores; es decir, gran parte de las nuevas generaciones han perdido el interés por recuperar el campo, revalorizar el factor tierra y obtener conocimientos de plantas medicinales.

Al seguir conservando las chinampas y la Ciénega, se contribuye a la regulación del clima y genera un microclima en la zona que favorece la aparición de neblina. Por otro lado, debido a la cobertura vegetal y forestal que ahí se encuentra, contribuye a la captación de agua, que requiere la Ciudad de México.



Pato



Amanecer

Con la producción en chinampas se le da una revalorización al trabajo que en ellas se realiza, los productos que ahí se cultivan llevan una gran diferencia al ser frescos; es decir, no contienen agroquímicos que puedan perjudicar la salud de la población y ayudan a conservar la zona lacustre.



2. PUEBLO ORIGINARIO DE LA CDMX

Los pueblos originarios son aquellos que fueron formados en la primera década de la época de la colonia española o tienen como precedente una fundación antes de la llegada de los españoles a México; todas las poblaciones retratan mucho de los linajes y señoríos prehispánicos.

Los pueblos originarios tienen una composición antes de la formación del estado mexicano y un sistema de organización tradicionales, actualmente se reconocen tres: los que organizan las fiestas (ahora comisionados de barrios o colonias), los mayordomos, los comisionados ejidales que surgen en el siglo XX y el coordinador territorial. En cuanto a su registro de tiempo, algunos de los pobladores llevan un sistema calendárico con base a los ciclos agrícolas.



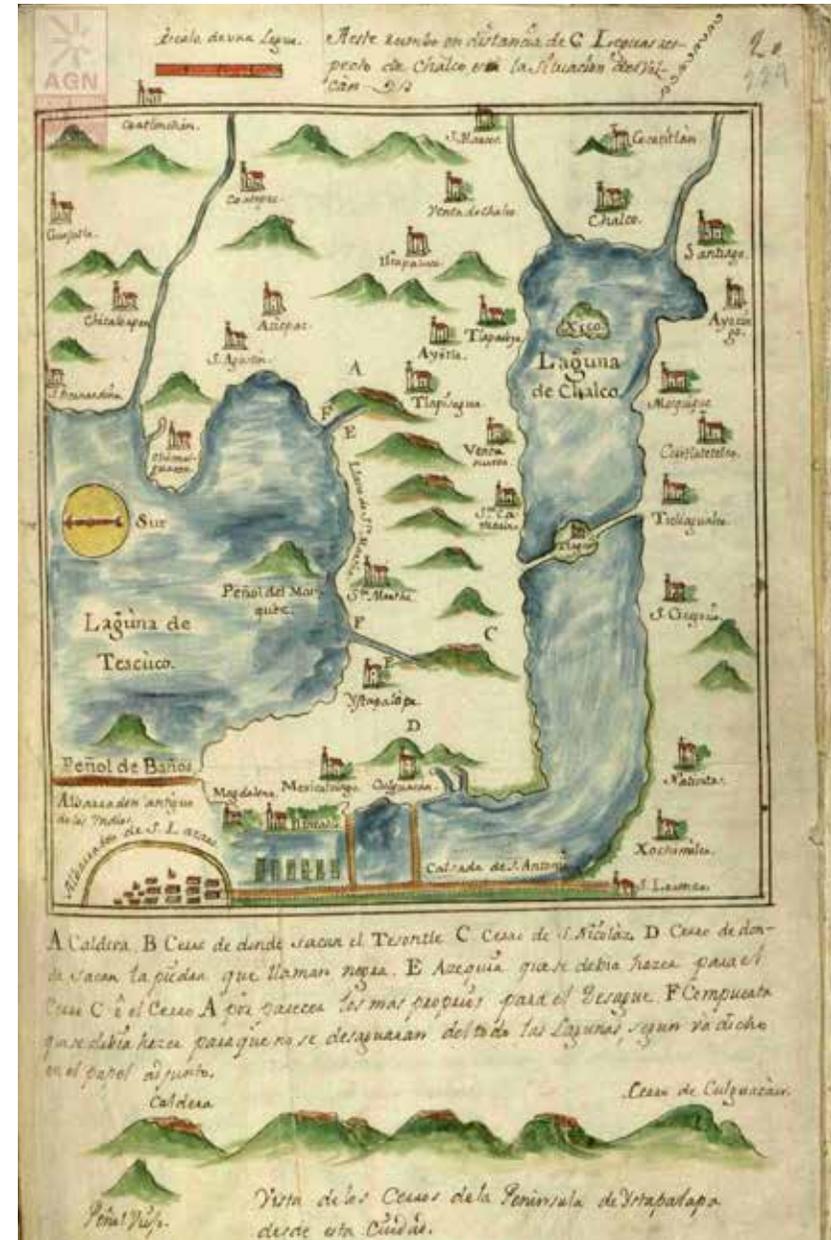
Archivo General de la Nación

2.1 ALCALDÍA TLÁHUAC

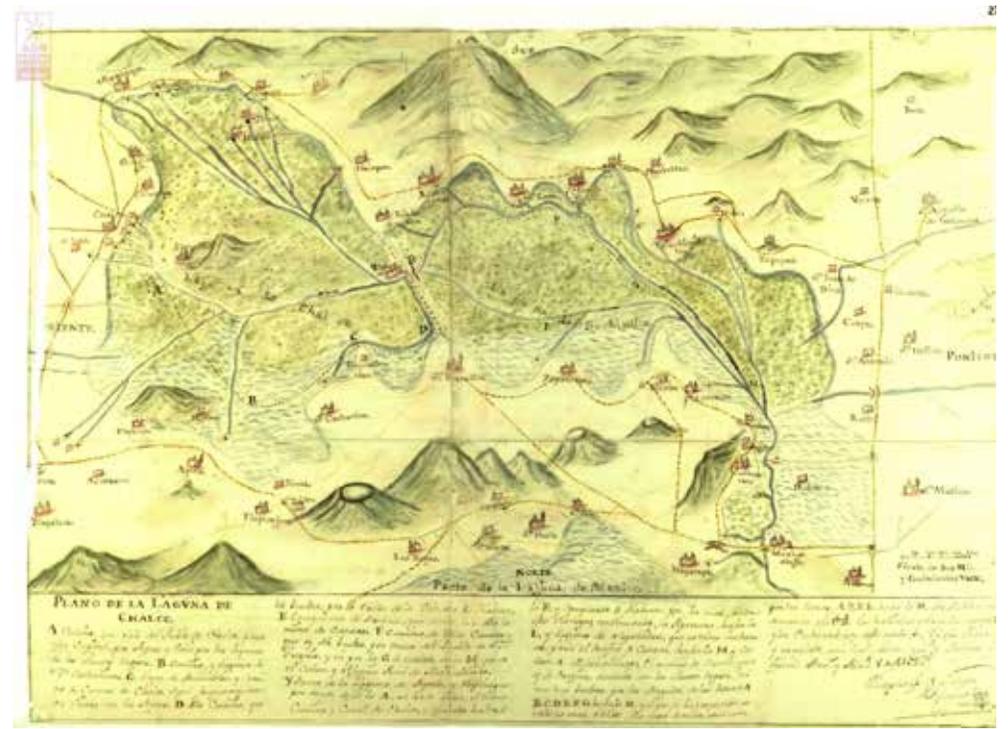
El territorio de Tláhuac se fue conformando de tal forma que tomó como base a las antiguas poblaciones del valle de México, en su caso, Tláhuac tiene como antecedente el antiguo señorío de Cuitláhuac Ticic que, con la llegada de los españoles, cambiaría su nombre a San Pedro Tláhuac.

La Alcaldía Tláhuac se localiza al sureste de la Ciudad de México, sus colindancias son: al norte Iztapalapa, al sur Milpa Alta, al oriente Chalco y Edo. México y al poniente la Alcaldía Xochimilco.

La historia de Tláhuac tiene como punto de partida el período preclásico tardío (400-200 a.C.), los antiguos pobladores fueron ganándole terreno a los lagos y crearon un fascinante sistema de chinampas que les producía hasta cuatro cosechas al año; su alta productividad se debía a la abundancia de agua y a los ricos suelos de origen lacustre. Los antiguos habitantes al llegar a esta zona encontraron un sistema natural importante, cerros con abundantes bosques de encinos y coníferas, y manantiales en las faldas del volcán Tehutli que proveían de agua cristalina a la zona de los lagos, principalmente al de Chalco y Xochimilco.



Mapa de las lagunas del valle / Archivo General de la Nación



Mapa de las lagunas del valle / Archivo General de la Nación

3. DEIDADES DE LOS CICLOS AGRÍCOLAS

Durante la temporada de siembra, los antiguos pobladores de Tláhuac realizaban peticiones a Tláloc, el dios y señor de la lluvia. Un fenómeno imprescindible para los pobladores, pues sin lluvia, no germina la mata del maíz y sin ese elemento, no hay vida en las chinampas, Ciénega y Ejido del pueblo.

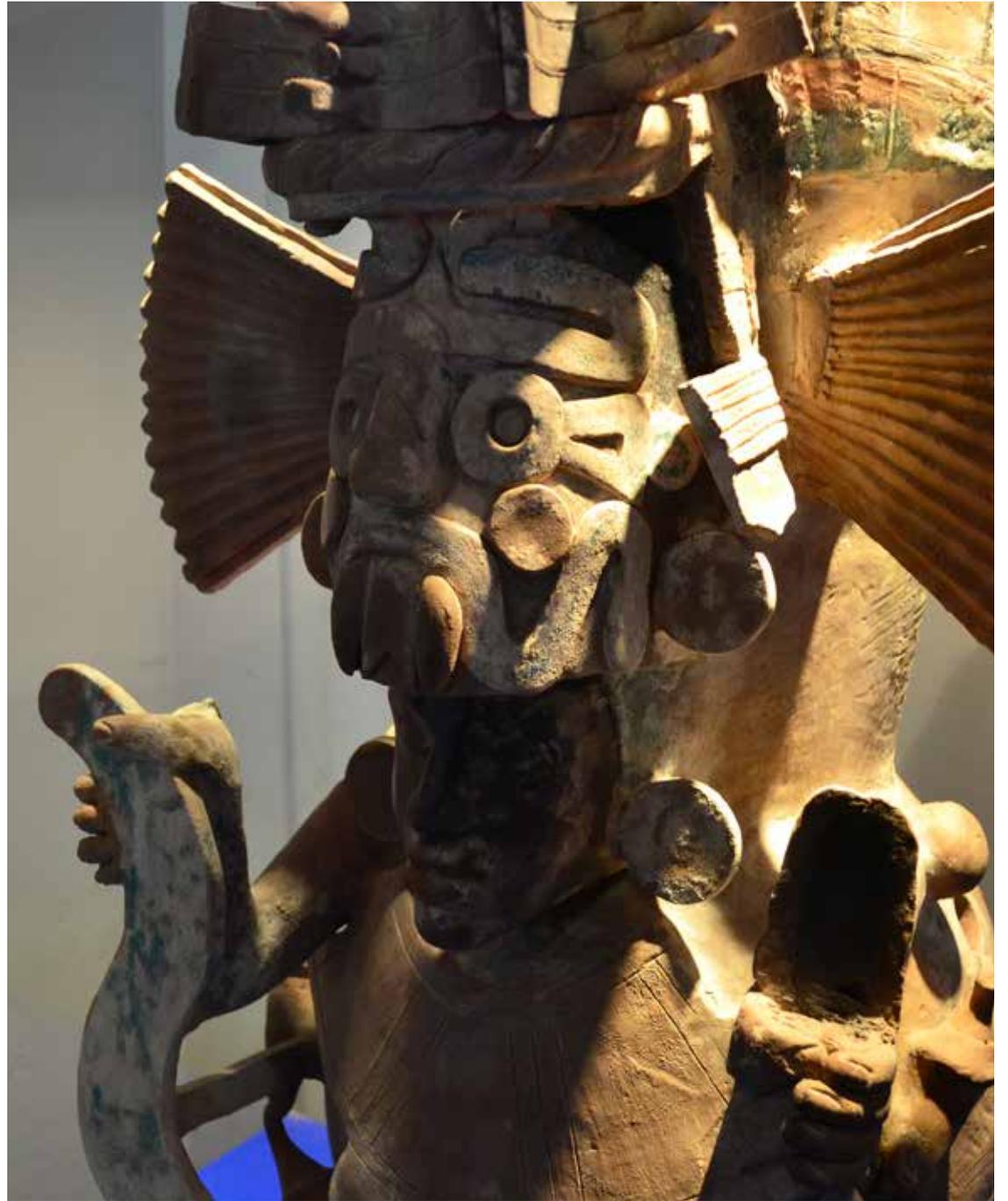
Para representar el inicio del ciclo llamado vida en la tierra, los antepasados se encargaban de realizar procesiones y ceremonias para invocar a los cuatro elementos de la naturaleza: la tierra, el aire, el fuego y el agua, un elemento que especialmente les permitiría tener una buena cosecha.

En la religión de los antiguos habitantes del señorío de Cuitláhuac Ticic, la danza formaba parte de las grandes ceremonias, mismas que eran realizadas para invocar la fertilidad de la tierra, es decir, esperaban tener lluvias abundantes y buenas cosechas. Por ello, actualmente los pobladores de Tláhuac, si-

guen reproduciendo estas danzas y ritos para pedir fertilidad a sus dioses del campo.

Dentro de la clasificación de dioses, se encuentra Tláloc el dios de las lluvias y los tlaloques que eran sus ayudantes para traer el agua; luego está Chalchiuhtlicue, la señora de los manantiales. Estas deidades fueron importantes para los antiguos pobladores, pues a ellos se les hacía la petición de buenas lluvias para las cosechas, a través de ceremonias y ofrendas.

Por su parte, cuando termina el ciclo del maíz, Chicomecoatl la diosa del maíz maduro, es personificada en brasero con mazorcas que representan el maíz en el momento de la madurez, así como un collar de chiles y tomates. A esta diosa se le puede relacionar con la preparación de alimentos como las tortillas y los atoles, que han sido parte fundamental en la dieta de los pobladores de Tláhuac por mucho tiempo.





Reconstrucción / Cortesía Museo Comunitario Regional Cuitláhuac

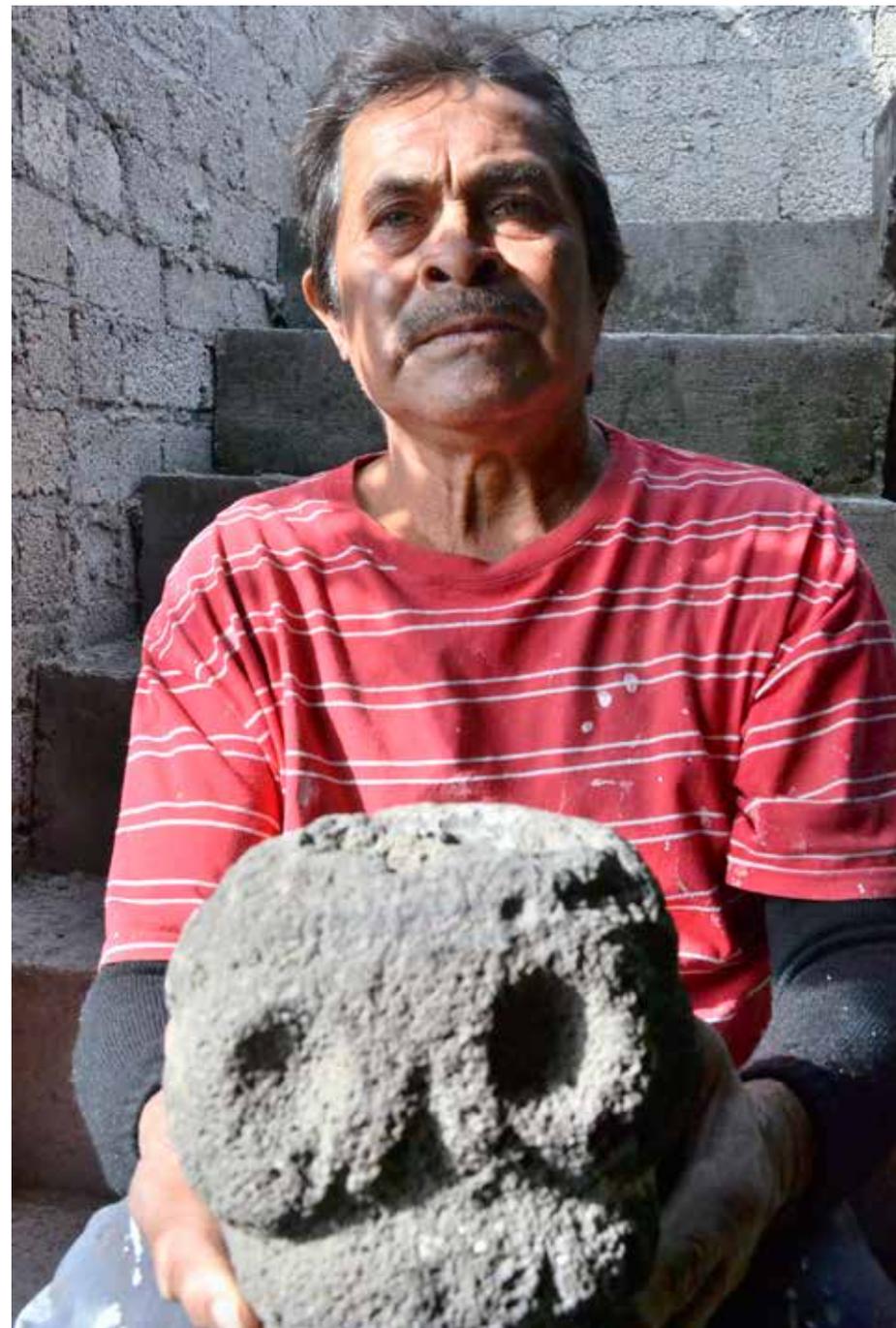
Otro de los elementos donde los pobladores representaron a sus deidades prehispánicas hace más de 500 años y que fueron localizados en los ejidos de Tláhuac en la década de los noventa, son los antiguos Braseros Ceremoniales que incluían elementos de la milpa.

Estos braseros son únicos en su tipo, los detalles que presentan cada uno los hace piezas excepcionales, cada uno de ellos carga alguno de los elementos que se encuentra en la naturaleza como por ejemplo, el agua en el brasero de Tláloc, el hacedor de las lluvias, mientras que Chicomecoátl y Xilonen traen representaciones de maíz, desde la llegada de la mazorca hasta el momento de su selección, corte, desgranado y almacenamiento para el siguiente ciclo agrícola.

Las representaciones en barro de las deidades de los ciclos agrícolas, nos hablan de la importancia de la agricultura para los pueblos del valle de México y de los distintos ciclos por los que pasa la siembra en el transcurso del año. Las chinampas y la Ciénega de Tláhuac junto al ejido, representan un legado histórico muy importante dentro de la Ciudad de México que, hasta nuestros días, los lugareños siguen respetando y dando valor.



Braseros ceremoniales en proceso / Cortesía Museo Comunitario Regional Cuitláhuac



Tío Miguel Martínez Díaz



Tía Juliana Maldonado

4. AGUA, ELEMENTO DE VIDA

En épocas pasadas, y sin contar los innumerables ojos de agua que existían, el agua provenía del río Amecameca el cual bajaba de los volcanes y llegaba por Tulyehualco hasta distribuirse en las chinampas. Esto representó para los antiguos pobladores, un verdadero paraíso a partir del cual podían satisfacer sus necesidades de alimento y vivienda, contribuyendo así, al desarrollo de los pueblos que aquí se asentaron durante los siguientes siglos.

Desde entonces, los cambios que ha sufrido la zona de Tláhuac han sido bastante notorios, desde la pérdida de su agua natural para dar paso a las aguas tratadas, hasta las nuevas necesidades de una ciudad en expansión como es la Ciudad de México, las cuales dieron pie a la entubación de los ojos de agua.

Por otro lado, las chinampas han bajado su productividad debido a que algunos productores que buscan tener mayor espacio en sus terrenos, han tapado las

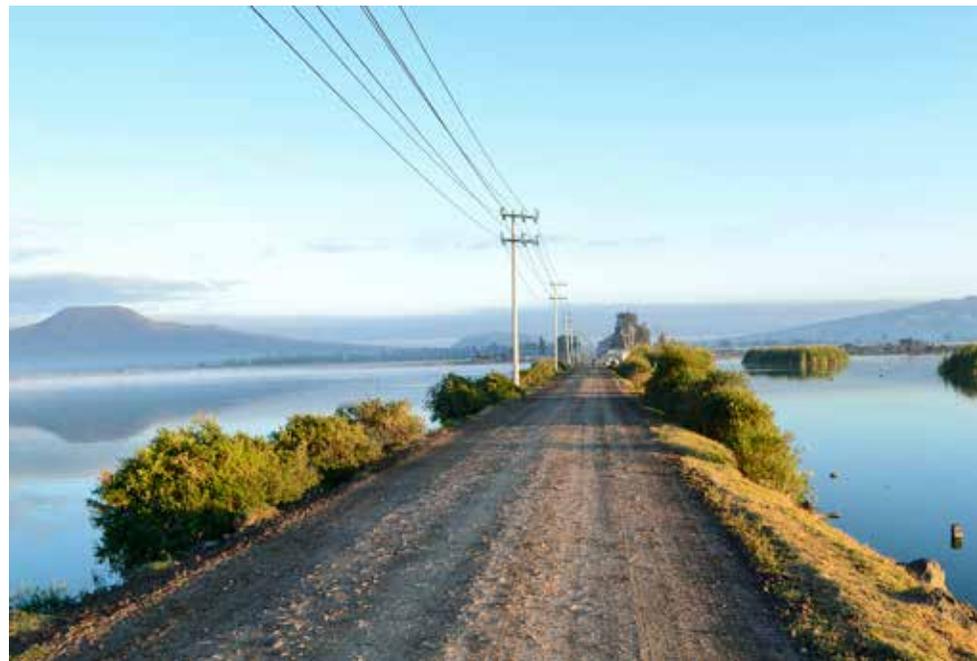
antiguas zanjas donde el agua de lluvia deslavaba los terrenos, ayudando a limpiar las sales de la tierra. Ello ha repercutido de forma negativa en las chinampas provocando alta salinidad que tiende a acumularse y afectar el área de producción.



Humedales



Zona lacustre



Camino a la Bateria



Chinampas de Tláhuac y niebla



Chinampas

4.1 PROBLEMÁTICA DEL AGUA EN LA ZONA CHINAMPERA

Una de las principales problemáticas en la zona es la falta de agua y el poco interés que tienen los propietarios de seguir produciendo hortalizas o maíz. Esta zona depende de la planta tratadora Cerro de la estrella que, de seguir bajando su distribución como en los últimos años, dará fin a canales, chinampas y toda posibilidad de vida que ahí se encuentra.

Otra de sus problemáticas es la ocasionada por la basura y las descargas de aguas negras que van generando los asentamientos irregulares y los cuales afectan principalmente a los canales, representando un riesgo inminente para la Ciénega y la zona Chinampera.

Es por ello que los pobladores de San Pedro Tláhuac no solo han hecho difusión sobre la importancia del suelo de conservación, sino también sobre los beneficios que aportan los terrenos de cultivo para los mantos acuíferos y mantos freáticos, así como para la regulación del clima.



Sequía



Huellas

Algunos productores se han organizado de forma para motivar a las nuevas generaciones a sembrar sus tierras; parte del compromiso de los grupos es incentivar la producción de las zonas agrícolas y evitar el abandono para frenar el deterioro de las tierras y las invasiones.



Lago de los Reyes



Bruma



Sierra Nevada

5. CEREMONIA DEL FUEGO NUEVO EN LA ZONA CHINAMPERA DE SAN PEDRO TLÁHUAC

Para mantener, difundir y valorar la diversidad cultural dentro de la Ciudad de México, algunas de las comunidades dentro de la Zona Chinampera y la Ciénega de Tláhuac han contribuido con la realización de ceremonias, rituales y ofrendas para iniciar los ciclos agrícolas; tal es el caso de la ceremonia del Fuego Nuevo.

La realización de estos ritos o ceremonias refleja la importancia y el significado que tienen las semillas en nuestras culturas originarias, pero también nos habla del interés que existe en la población de preservar su valor económico y social, el cual se ha visto amenazado por la llegada de las semillas transgénicas.

Un aspecto importante dentro de la Ceremonia del Fuego Nuevo es la participación de la gente de la tercera edad, denominados tíos y tías como una palabra que sirve para honrarlos por su invaluable legado de conocimientos. Durante la ceremonia,

usan su vestimenta de manta y mediante cánticos, reciben a los danzantes de las antiguas deidades para realizar sus peticiones de buenas lluvias y cosechas en el ciclo productivo.

Durante la Ceremonia del Fuego Nuevo se acostumbra quemar cuatro manojos de zacate como simbolismo mientras realizan una danza a los cuatro puntos cardinales. A través de una ofrenda se le brindan flores y frutos a la madre tierra, esperando buenas cosechas para el siguiente ciclo agrícola.

La realización de la Ceremonia del Fuego Nuevo se lleva a cabo el 4 de abril y los habitantes lo relacionan con la ceremonia del maíz, en la cual, la gente sube al cerro que se localiza en San Francisco Tlaltenco en donde depositan una pequeña ofrenda y más tarde regresan a las chinampas para concluir su recorrido con cantos y danzas prehispánicas.





Ofrenda / Isidra Ramírez

México se ha caracterizado por ser un país con un legado invaluable donde sus culturas originarias han resistido el paso del tiempo a través de ceremonias en las que realizan cantos, danzas, ritos y ofrendas dedicadas a sus deidades, en búsqueda de fertilidad o buenas cosechas en las chinampas y la Ciénega.



Fuego nuevo / María de los Ángeles Galicia Rodríguez



Fuego nuevo / María de los Ángeles Galicia Rodríguez



Fuego nuevo / María de los Ángeles Galicia Rodríguez

6. PRODUCCIÓN DE MAÍZ EN LA CIÉNEGA DE TLÁHUAC

El maíz se caracteriza por ser una de las plantas más productivas de porte alto, presenta resistencia a la sequía durante su crecimiento y posee una riqueza gastronómica importante. Sin duda, ha sido el producto de la Ciénega y del ejido de Tláhuac por tradición, cultura y como legado histórico.

La variedad de maíz sembrada en la Ciénega de Tláhuac y Chinampas es la de chalqueño, ampliamente difundida en la zona de los lagos, que en el caso de Tláhuac se encuentra en las chinampas, ciénega y ejido. El crecimiento de la planta se da principalmente en los valles altos arriba de 1.800 metros sobre el nivel del mar; en el caso del valle de México se encuentra ampliamente distribuido en la cuenca.

La producción de maíz ha tenido un fuerte vínculo con la Ciénega pues se dice que es ancestral, algunos productores han intentado sembrar semillas de maíz de otras zonas y los resultados han sido negativos,

la planta no se acopla al suelo salitroso. Las semillas que se utilizan son las del maíz blanco, originarias de los pueblos de la cuenca sur que han sobrevivido al paso del tiempo al ser transmitidas de generación en generación.

Antiguamente, el ciclo del maíz iniciaba en el mes de marzo, desde la siembra que era el 20 de marzo hasta el el corte del elote en septiembre. El fin de las cosechas se da en otoño en vísperas del día de muertos y con una ofrenda para dar gracias, se marca el fin de calendario agrícola. La mayoría de los productores han comenzado a sembrarlo en abril debido a la modificación del período de lluvias.

Los centros de distribución del maíz son el mercado de Tláhuac y las colonias aledañas, en donde los productores ofrecen los elotes y las hojas. Una parte de la producción la dejan en los terrenos de siembra esperando que quede totalmente seca, por otro

lado, las mazorcas son desgranadas y las semillas son almacenadas para dar paso al siguiente ciclo productivo. Año con año la gente repite estas mismas prácticas, tratando de conservar las semillas originarias de la zona y así evitar su extinción.

En los últimos años, la producción de maíz blanco ha tenido una decadencia considerable debido al cambio climático que ha perturbado los temporales y modificado los períodos de lluvias, la escasez de agua en determinadas zonas de la Ciénega, la falta de canales que ayuden a regar la zona de producción y por último el desinterés de las nuevas generaciones por preservar un legado ancestral.

Conforme pasa el tiempo algunos productores han optado por sembrar maíz transgénico en áreas donde no abunda tanto el agua y los resultados han sido aceptables, pues su crecimiento se da en menor tiempo y no requieren de mucha agua; sin embargo, representa una amenaza contra las semillas criollas, como es el caso del maíz blanco. De no tener un manejo adecuado podría extinguirse la semilla criolla de maíz y ello traería una pérdida irreversible de identidad para Tláhuac que, durante el siglo XX, ya fue testigo de la pérdida de su lengua y de algunos terrenos de siembra.



Inicio del ciclo del maíz



Tractor en chinampa



Maíz en Tempiluli



Milpa de maíz



Maíz y Cempaxuchitl



Producción de maíz



Maíz en crecimiento



Xiloteando



Maíz Chalqueño



Maíz en la Ciénega





Xilote del maíz

7. PRODUCCIÓN DE HORTALIZAS EN SAN PEDRO TLÁHUAC

El área reconocida como Xochimilco y Tláhuac es la región productora de hortalizas más importante de la Ciudad de México. A pesar de la severa crisis que enfrenta el valle de México en la producción agrícola, las chinampas han jugado un papel importante para la revalorización de la agricultura al ser generadoras de una gran cantidad de alimentos que tienen como destino la central de abastos de la Ciudad de México y los mercados locales.

En cuanto a los productos más importantes, se encuentran los rábanos; una de los cultivos más rápidos que se dan dentro de las chinampas pues su ciclo productivo dura un mes. La época de mayor auge del rábano se da en el mes de agosto y el corte lo hacen el 14 de septiembre para su venta en las fiestas patrias.

Algunos otros productos como las lechugas orejonas y las acelgas que abundan en las chinampas, se ca-

racterizan por ser plantas de rápido crecimiento (tres meses) en cualquier época del año, lo cual le permite que los productores puedan venderla a bajos costos. Sin embargo, pese a sus cualidades nutrimentales y económicas, el consumo de la acelga ha ido en declive durante los últimos años.

Por su parte, durante los meses de julio a agosto, la flor de Cempasúchil es otra de las importantes siembras, pues es destinada para la venta en la romería de muertos que se instala en la Avenida Tláhuac-Chalco, exactamente en las afueras del mercado, donde se realizan la mayoría de las compras para las ofrendas del día de muertos en Tláhuac.



Chicharo



Verdolaga



Lechuga orejona de la Ciénega



Col



Vendedores

7.1 PRODUCCIÓN DE NOPAL VERDURA EN LAS CHINAMPAS

Dentro de la zona chinampera existen grupos de mujeres dedicadas a sembrar, cuidar y regar las plantas de nopal; tal es el caso de Romana Osorno, productora de nopal verdura en la zona de las chinampas cuya producción tiene como destino el mercado del pueblo. Dadas las condiciones de las chinampas y la falta de zanjas, han tenido que acoplarse a la falta de agua dentro del terreno, por lo que doña Romana y su familia acarrean agua en botes y cubetas para poder regar sus plantas.



Doña Romana

Es importante mencionar que todo el trabajo realizado dentro de las chinampas es artesanal, de esta manera las mujeres realizan una labor antigua heredada por sus ancestros con ayuda de algunas herramientas como la pala, la coa y las tijeras, materiales que les facilitan relativamente el trabajo.



Acelgas y casita



Alan de la Rosa



Almacigos



Adán Morales



Conchita Vital



Nopales en las chinampas



Caballo y forraje



Canoa



Campesinos en el ejido



8. LA CIÉNEGA DE TLÁHUAC

Dadas las condiciones actuales en las que el temporal ha ido cambiando, los productores se han encargado de adaptarse en temporada de frío para sembrar productos de rápido crecimiento como el rábano, el betabel, el cilantro y el brócoli.

La producción de la Ciénega tiene como destino las colonias más cercanas a ésta como el Tempiluli, un asentamiento de reciente creación donde la comercialización es pequeña. Esto se debe que en los mercados más grandes, a los productores de la Ciénega de Tláhuac no se les concede permiso para vender sus productos.



Don Florentino en Tempiluli



Alejandro Reyes



Hijo de Florentino



Extracción



Ciénega de Tláhuac



Canal Nacional de Chalco



Gilberto Flores



Avena en la Ciénega



Lechugas de la Ciénega

8.1 PROBLEMÁTICA DE LA CIÉNEGA DE TLÁHUAC

Durante muchos siglos, la Ciénega de Tláhuac se diferenció por ser un espacio único en su tipo pues en la época de lluvias, una parte del territorio se inundaba gracias a su carácter fangoso que era de vital importancia para mantener la humedad del terreno, y esto a su vez, favorecía la producción del maíz blanco, el cual era de alta productividad.

La gente no abandonaba ese territorio pues lo consideraban un espacio sagrado donde la madre tierra les proveía de alimento y sustento; sin embargo, durante el siglo XX, la mayoría de los terrenos fueron heredados y con ello, comenzó el abandono de territorios al no ser trabajados por las siguientes generaciones. Los hijos o nietos terminaron vendiendo sus territorios y fue así como el esfuerzo de sus ancestros por conservar las tierras de cultivo quedó en el olvido.

Además del abandono de los propietarios, los territorios se han dañado o perdido debido a los asentamientos irregulares, la destrucción de las tierras de cultivo y el tapado de zanjas; por lo que, de no conservar la Ciénega o promover leyes para su protección, en pocos años desaparecerá por completo.



La Ciénega y escombro



Productor de maíz en la Ciénega



Alejandro Reyes en la Ciénega



Paraje Tempiluli

De perderse la Zona Patrimonio de Tláhuac, los pequeños propietarios no tendrán tierras para cultivar y no habrá más hortalizas; siglos de historia quedarán hechos polvo.



Don Florentino

9. OFRENDA A SAN PEDRO APÓSTOL

Desde la época prehispánica durante el mes de junio, los habitantes del pueblo y en especial el Colectivo Autónomo Cuitlahuac Ticic, acostumbran elaborar adornos de tule para los templos sagrados, tal es el caso del Tularco, un adorno que colocan en la entrada del templo de San Pedro Apóstol a manera de ofrenda para el santo patrono.

La elaboración de Tularco se encontraba ampliamente distribuida en la zona de los lagos; sin embargo, con el paso del tiempo y el cambio en el estilo de los habitantes de la cuenca, el arraigo que tenían hacia esta tradición fue desapareciendo paulatinamente y con ello, se perdió una herencia ancestral.

Durante la desecación de los lagos, la tradición artesanal sufrió un abandono considerable pues los encargados de la elaboración del Tularco, tomaron la iniciativa de hacer una portada para el templo con materiales ajenos a los originales de menor cos-

to y menor tiempo de elaboración. Tuvieron que transcurrir más de 50 años para que la tradición del tejido del Tularco, que sin duda alguna representa parte importante de su legado lacustre, regresará al pueblo.

Previo a la fiesta patronal de San Pedro Apóstol, los miembros del colectivo se dirigen al lago de los Reyes Aztecas, donde cortan una de las plantas más características de la zona de los lagos: el tule, y una vez cortado de forma manual, es amarrado con rafia para su traslado a la Iglesia del pueblo.

La realización del Tularco es elaborada por manos originarias del pueblo de Tláhuac; mediante el corte y amarre de la planta de Tule, dan forma y decoran pacientemente las portadas de los templos. El proceso tiene un tiempo estimado de 5 horas.



Tule



Tule recién cortado



Manojo de tule



Corte del tularco



Elaboración



Construcción del tularco



Tularco



Amarre del tularco



Promesa del tularco



Amarre del tularco



Ensamble



Habitantes de Tláhuac

En la actualidad, la tradición del Tularco es parte del legado histórico de Tláhuac que debe conservarse, pues de lo contrario, se perdería una parte importante de la identidad de Tláhuac como lo fue la lengua Náhuatl.



San Pedro Apostol



Fiesta patronal



Tularco final

10. CONSERVACIÓN DE LA ZONA PATRIMONIO

En los últimos 50 años, Tláhuac ha experimentado una de las mayores crisis ecológicas que, aunado a la falta de interés por rescatar un patrimonio heredado por los antiguos pobladores de Tláhuac, existe la posibilidad de que desaparezca un legado importante dentro del valle de México.

Tanto Tláhuac como Xochimilco poseen los últimos vestigios de los antiguos sistemas hidráulicos del Valle de México: las chinampas, ciénegas, canales y humedales. A partir de ellos, los antiguos habitantes fueron ganándole terreno a los lagos de agua dulce y crearon un sistema agrícola muy eficiente.

El suelo de conservación ofrece beneficios invaluable a la Ciudad de México a través de la captura de CO₂, infiltración de agua, obtención de flora y fauna, así como Ciénegas para anidación y reproducción que, a su vez, satisface necesidades alimenticias, ofrece estabilidad de suelos y regulación del clima.

En suma, el patrimonio de San Pedro Tláhuac representa una de las zonas rurales más importantes dentro la Ciudad de México en un sentido cultural gracias a su pasado histórico y sus tradiciones, pero sobre todo, es una de las herencias más importantes para mayoría de sus habitantes que dependen de la actividad agrícola y el turismo que llega en las trajineras.

Es necesario recordar que el patrimonio de San Pedro Tláhuac nos pertenece a todas y todos los mexicanos, y como tal, es tarea de todos conservarlo y cuidarlo para las futuras generaciones; es por ello que dentro de las alternativas para el rescate de la zona chinampera y la Ciénega de Tláhuac, existe una serie de pasos.

En primer lugar se encuentra la rehabilitación, apertura y el mantenimiento de los canales de riego; con ello, las zonas de cultivo más alejadas de las cabece-

ras tendrán mayor humedad y la producción aumentará, trayendo beneficios a los campesinos que se localizan en las periferias de los canales principales.

En segundo está la promoción de la producción local y el fomento al comercio justo, resaltando la calidad de los productos. En este sentido, es importante establecer un centro de comercio donde los productores de Tláhuac puedan vender a precios justos sus productos sin la necesidad de intermediarios o de tener una competencia directa con los productos de la central de abastos pues de lo contrario al devaluar sus precios, ello repercute de forma negativa en su economía.

En tercer lugar está la reforestación, la cual contribuye a propiciar la retención e infiltración de agua de lluvia, evitando el azolve de sistemas en la cuenca baja. Es importante una adecuada reforestación con especies nativas o afines como el ahuejote (*salix bonplandiana*), el sauce llorón (*salix babilonica*) y el sauce criollo (*salix chilensis*) pues por sus características, son adecuados para tenerlos dentro de la Chinampería y Ciénega de Tláhuac, así como la zona de los ejidos que son áreas de recarga de los mantos freáticos.



Periferia



Lago



Camino al Ejido



Ganado



Camino a la Batería



Amanecer



Sierra de Santa Catarina

11. HUMEDAL TLÁHUAC - XICO

El humedal Tláhuac-Xico se encuentra en el perímetro de los poblados rurales de San Pedro Tláhuac y San Andrés Mixquic, pero también enlaza con el municipio de valle de Chalco que pertenece al Estado de México. La región donde se encuentra este lago cuenta con tres tipos de relieve; el primero es de terrenos planos de origen lacustre, el segundo de terrenos de piedemonte, y el tercero de lomeríos.

De acuerdo con Ponce Treviño (2009), el humedal de Tláhuac se distingue por un paisaje de cinturón volcánico con un rango de 2,800 a 3,000 metros sobre el nivel medio del mar; los volcanes que destacan dentro de este cinturón son: Guadalupe o El Borrego, Xaltepec, Teuhtli, Teocla y Tzompole.

En cuanto al tema de la zona de humedales que se localizan en la zona del ejido de San Pedro Tláhuac, el rescate del área traería beneficios de abastecimiento de agua potable mediante la captación y

tratamiento de las aguas pluviales, además de ayudar a contrarrestar el problema del agua que presentan algunas zonas de la ciudad y de Tláhuac.

De acuerdo con el sitio de El Herald de México (2019), Rigoberto Salgado Vázquez, señaló que los humedales de Tláhuac mantienen la estabilidad no solo de la región sino también de la Ciudad de México, siendo el hogar de una gran diversidad de ecosistemas en donde existen plantas con propiedades que retienen partículas suspendidas, disminuyen la contaminación atmosférica y regulan las inundaciones.

Hizo énfasis que el 60% del territorio de Tláhuac, es un suelo de conservación por el hecho de contar con bosques, pastizales, un sistema agroecológico y chinampero a partir del cual, miles de familias dependen económicamente, además de ser refugio para distintas aves como el pelícano blanco americano, el pato tepalcate, el águila rojinegra y la garza morena



Aves migratorias



Vacas

Pese a la evidente importancia que tienen los humedales, todos ellos están siendo contaminados por las actividades humanas y su urbanización; es por esta razón, que la Convención Relativa a los humedales de Importancia Internacional, RAMSAR, informa a través de su ficha informativa algunas de las actividades que más contaminan los lagos, por ejemplo: la agricultura, el pastoreo, la desviación del agua mediante presas, el desarrollo de infraestructura, entre otras actividades humanas.

Por estas razones, es que se exhorta a la sociedad civil y las autoridades mediambientales en general, a tomar conciencia sobre el impacto negativo que causan muchas de las acciones humanas a ecosistemas tan invaluable como lo son los humedales.



Monitoreo de aves



Monitoreo



Aves



José Luna



Cardo y mariposa



Cardo Mariano



Cardo y abeja

El rescate del Humedal Tláhuac-Xico implicaría el saneamiento, restauración y conservación del Humedal pero también, contribuiría a recuperar parte de la flora y fauna local, prácticas agrícolas sustentables, la obtención de agua para los distintos sistemas de riego dentro de las tablas que se localizan en la zona del ejido, y por supuesto, la reactivación de la economía local.



La Batería de Pozos



Producción ganadera



Humedal Tláhuac - Xico

ANEXO FOTOGRAFÍCO

FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS GRUPO CULTURAL AUTÓNOMO CUITLÁHUAC



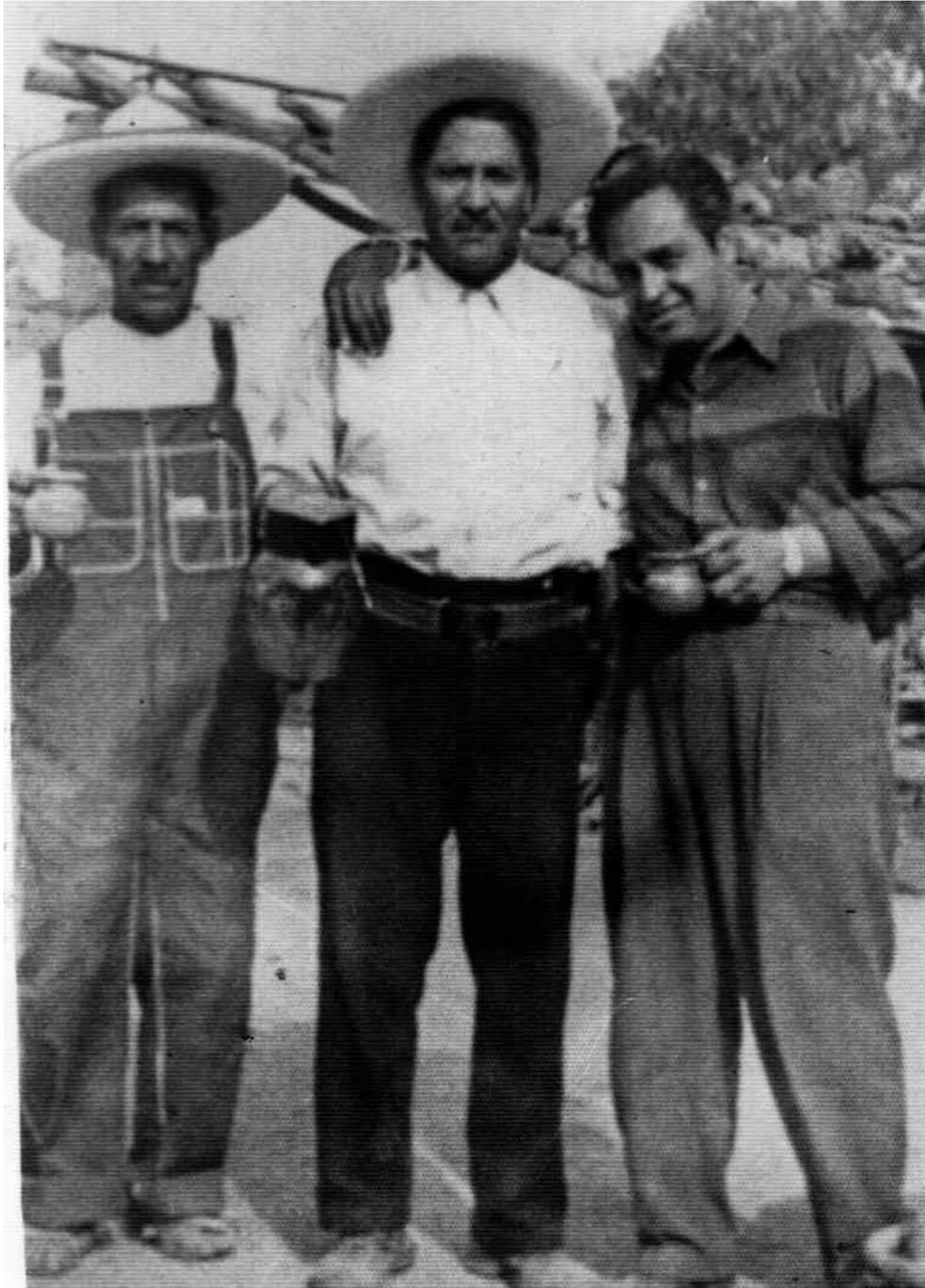
Tláhuac 1930



Frente a la iglesia de San Pedro 1940



Lago de los Reyes 1940



Abuelo Pedro



Plaza de San Pedro Tláhuac



San Rafael Atlixco



Nenes



Jardín de niños 1938



Adoración nocturna 1942



Tíos Margarito



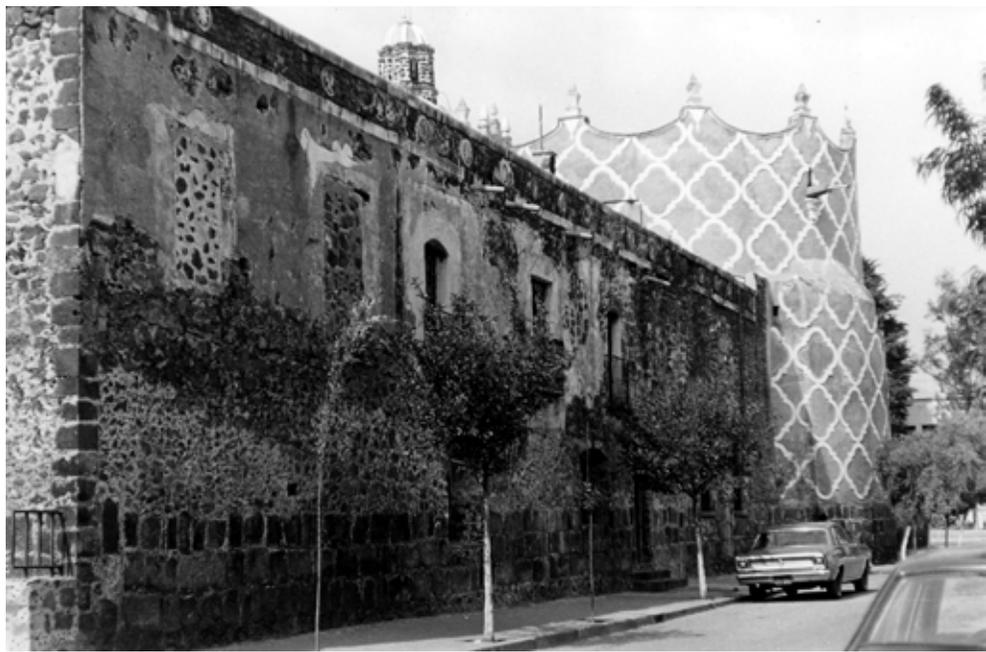
Funeral Padre Miguel Moreno



Tláhuac

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN









308 A Church, killed by war, Tlaxima, Mexico

DÍAZ MARTÍNEZ Y RAMÍREZ MARTÍNEZ



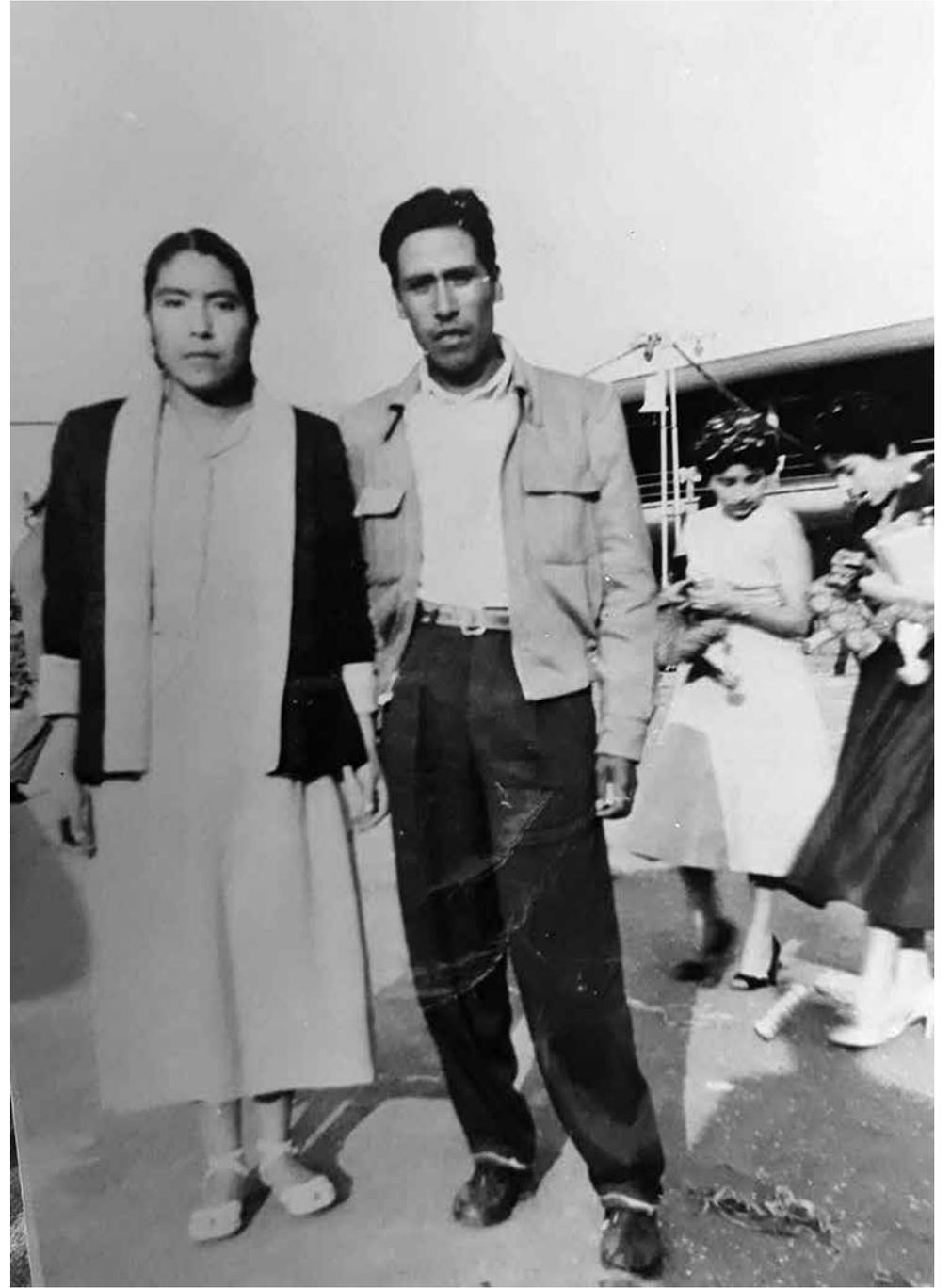
Tíos Margarito



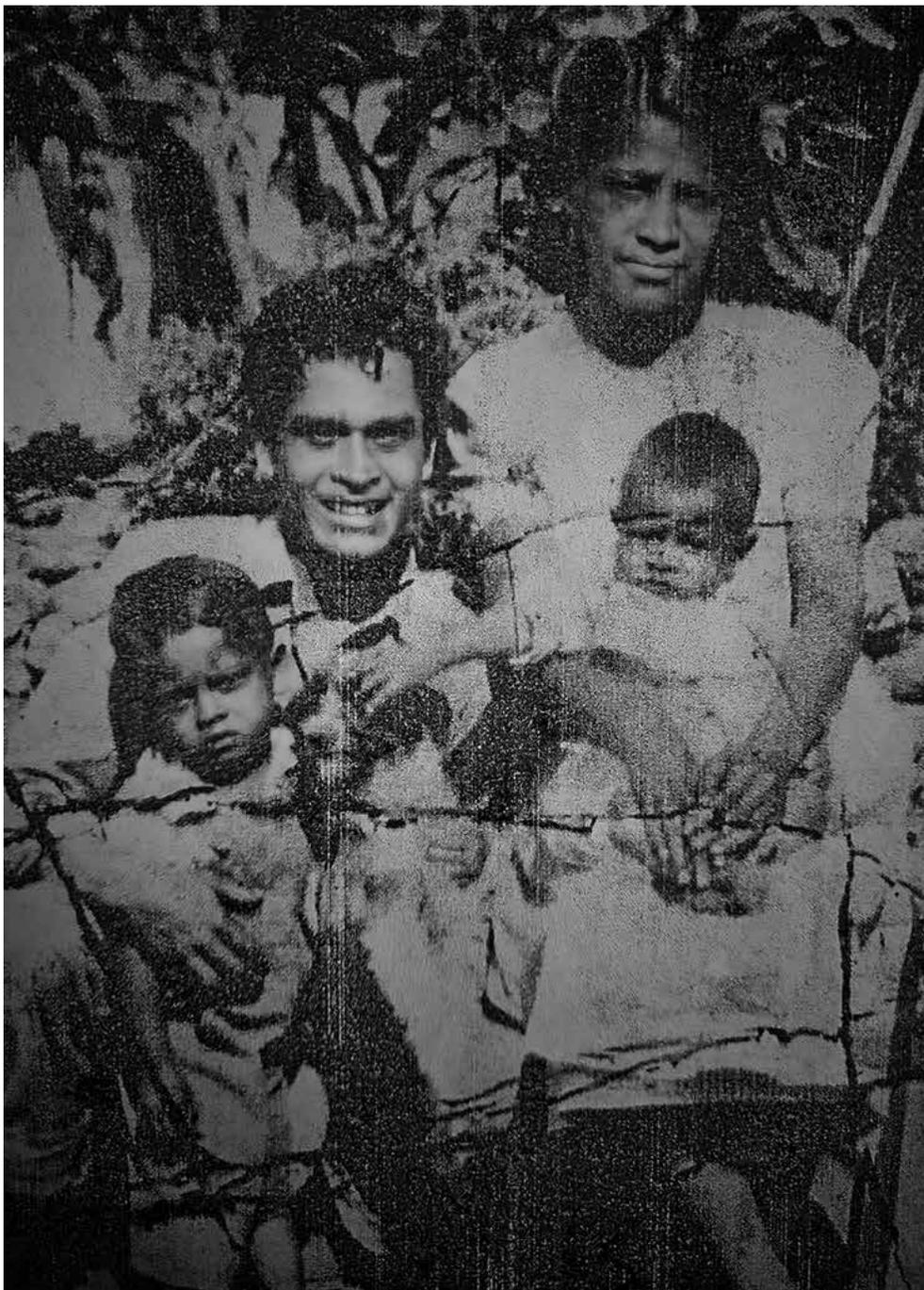
Tatarabuelito Ramón y tatarabuelita Jerónima



Abuelita Lupita



Abuelito Isidro y abuelita Lupita



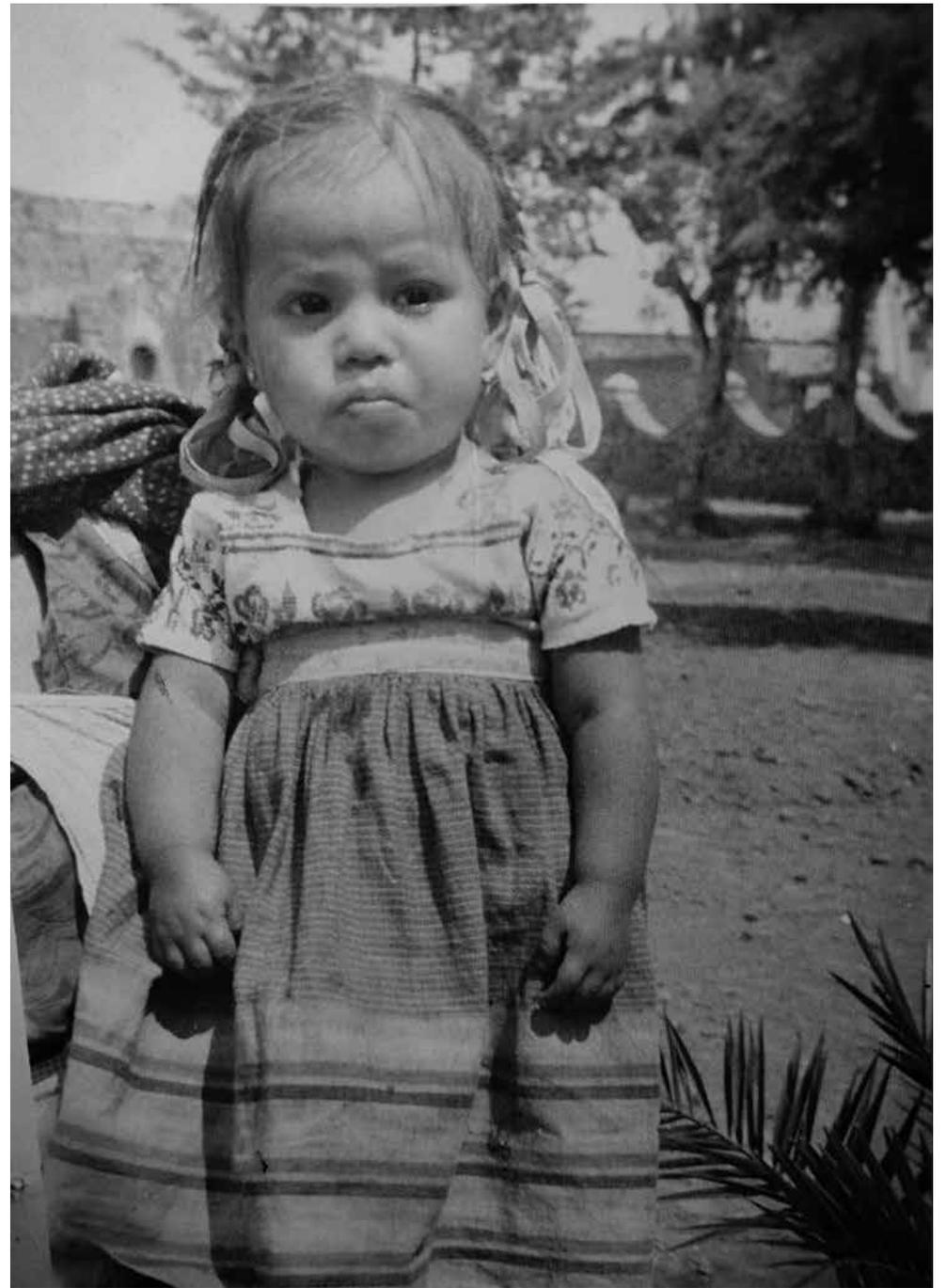
Abuelitos maternos Miguel y Chucha



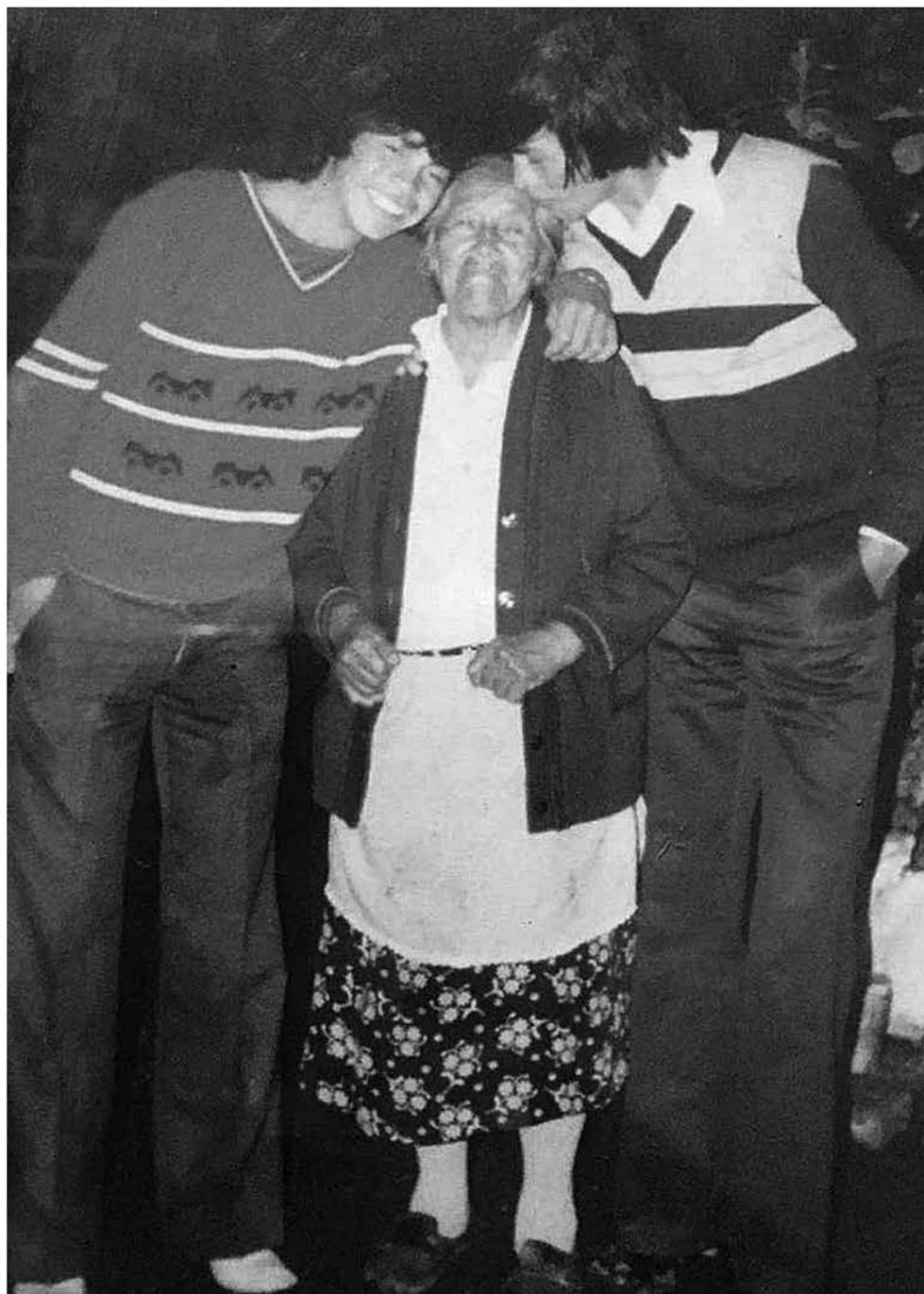
Tía Teresa, Tía Licha y Elvira



Mamá Chuchita, tío Miguel y mamá



Victoria Díaz Martínez



Bisabuela Chanita

ENTREVISTAS

Ruíz, C. (10 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX (Entrevistada por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Ayala, G. (10 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistada por Isaac Ramírez), San Andrés Mixquic, CDMX.

Pineda, I. (10 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Andrés Mixquic, CDMX.

Reyes, A. (11 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Karen Lissett Hernández), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Martínez, B. (11 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Martínez, R. (30 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Galindo, J. (30 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, San Pedro Tláhuac, CDMX.

Montealegre, M. (31 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Flores, G. (31 de Marzo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Morales, J. A.(8 de Mayo de 2020) San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Cadena, A.(16 de Mayo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac, CDMX.

Vital, C.(22 de Mayo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX,(Entrevistada por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac,CDMX.

Osorno, R.(28 de Mayo de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX,(Entrevistada por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac,CDMX.

Bermejo, F.(14 de Junio de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac,CDMX.

Ramírez, I.(14 de Junio de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistada por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac,CDMX.

Luna, J.(31 de Julio de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX,(Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac,CDMX.

De la Rosa, A.(26 de Septiembre de 2020), San Pedro Tláhuac Barrio Originario de la CDMX, (Entrevistado por Isaac Ramírez), San Pedro Tláhuac,CDMX.

Andrés María, Ramírez, Salinas Moreno, Oswaldo R, Taboada G. (2003) Maíz azul de los valles Altos de México: I Rendimiento de grano y caracteres agronómicos. Rev. Fitotec. Mex. 26, Pp 101-107.

Kato T. A, C. Mapes, L. M. Mera, J. A. Serratos, R. A. Bye (2009) Origen y Diversificación del Maíz: Una Revisión Analítica. Universidad Nacional Autónoma de México, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad. México. D. F. P.116.

CIBERGRAFÍA

Herrera Cabrera, B. Edgar, & Castillo González, Fernando, & Sánchez González, J. Jesús, & Hernández Casillas, J. Manuel, & Ortega Pazkca, Rafael A., & Major Goodman, M. (2004). Diversidad del maíz chalqueño . Agrocienca,191-206. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=302/30238207>

Herrera-Cabrera, B. Edgar, Castillo-González, Fernando, Ortega-Pazkca, Rafael A., & Delgado-Alvarado, Adriana. (2013). Poblaciones superiores de la diversidad de maíz en la región oriental del estado de México. Revista fitotecnia mexicana, 33-43. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187.

Mora Vázquez, T. (2007). Los pueblos originarios de la Ciudad de México. Atlas etnográfico. México. Gobierno del Distrito Federal. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Recuperado de https://www.academia.edu/13062559/Los_pueblos_originarios_de_la_ciudad_de_M%C3%A9xico?email_work_card=view-paper

Ponce D. Nava T. (2009). “Estudio para la Elaboración de Recomendaciones de Política para mejorar la Administración de la zona de los Humedales de Tláhuac”. Recuperado de www.sadsma.cdmx.gob.mx

Heraldo de México. (26 febrero de 2019). “Fundamental, rescatar humedales de Tláhuac; afirma Rigoberto Salgado”. Heraldo de México. Recuperado de <https://heraldodemexico.com.mx/nacional/2019/2/26/fundamental-rescatar-humedales-de-tlahuac-afirma-rigoberto-salgado-79556.html>

Ramsar. (s.f). Humedales en peligro de desaparecer en todo el mundo. Recuperado de www.ramsar.gob.mx.



Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI)
México, 2021