

PRÓLOGO

En este prólogo deseo exponer, de manera general, la evolución en la producción bibliográfica de corte histórico editada por la Secretaría de la Defensa Nacional. De ese modo, conociendo el estado de las cosas: tanto las virtudes como las dolencias de la misma, saldrán a relucir las cualidades del libro “Los próceres de las Transformaciones de México... una aproximación militar”, que a continuación se presenta.

Se debe comenzar por señalar que, durante las primeras décadas del siglo XX, en México, más que Historia Militar, en la institución se produjeron Crónicas Militares, pues la mayoría de los textos que se publicaron eran relatos autobiográficos en donde los escritores intentaban justificar sus acciones, las de sus superiores o del bando que habían elegido durante los años que duró la Revolución Mexicana.

Esta tendencia fue disminuyendo a lo largo del siglo, así, en la década de 1950, cobraron relevancia los textos de autores como: Tomás Sánchez Hernández, Jesús de León Toral o Miguel Ángel Sánchez Lamego, quienes, con la consulta de fuentes de primera mano, comenzaron a escribir una historia más analítica sobre la Institución Armada, ya no sólo de la que emanó del movimiento revolucionario, sino de las diversas fuerzas armadas que existieron en México durante el siglo XIX. En sus escritos resaltaba la intención de identificar la historia del Ejército con la del país, ligando el destino de uno con el otro.

Estos escritores carecían de una formación profesional como historiadores, en otras palabras, eran militares de profesión e historiadores por vocación. Sus trabajos eran objetivos en sus análisis hacia el Instituto Armado y la historia militar, su producción bibliográfica se enfocó, más que en ser una obra de consulta, en ser una herramienta educativa utilizada en los diversos planteles militares de esta Secretaría, debido a esto, sus textos fueron marginados de los círculos académicos mexicanos y son poco conocidos.

A pesar de ello, conscientes de la importancia de esta disciplina, la historia se siguió cultivando dentro del Instituto Armado; así, en 1979 fue publicada la obra *El Ejército Mexicano*, considerada por algunos expertos como el título de Historia Militar más importante editado por esta Secretaría. Libro que reunió a un grupo de estudiosos militares que, de manera conjunta, examinaron el desarrollo del Ejército Mexicano desde la época prehispánica hasta el segundo tercio del siglo XX, cada uno de ellos analizando un periodo en particular, es decir, especializándose en un tema específico. Siendo ésta la última vez que se había producido un trabajo con este corte literario.

Otro avance significativo en la historiografía militar sucedió en 1990, cuando se editó la Colección del Oficial Mexicano, antología de gran importancia para la institución; como su título lo refiere, estaba dirigida a los oficiales del ejército. En ella se publicaron libros de diversos temas, mismos que abarcan desde biografías de grandes militares como Aníbal o Napoleón, hasta textos que narraban la historia de la caballería y la infantería en México. De igual manera, se reeditaron las novelas escritas por el General Francisco L. Urquiza; además, a partir de la publicación de esta colección, muchos militares pudieron acceder por primera vez a teóricos de la Guerra como Carl von Clausewitz, militar y estratega prusiano. Con ese esfuerzo, el Instituto Armado se mostraba preparado para afrontar los retos que en cuestiones de difusión histórica le traería la nueva centuria.

A partir del 2010, con la celebración del Bicentenario del inicio de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana y con apoyo de historiadores profesionales entre las filas del Ejército Mexicano, el estudio de la Historia Militar cobró nuevos bríos dentro de la Institución. Desde esa fecha, en apego a la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública, se procedió a dar mayor difusión al Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional para que investigadores nacionales e internacionales lo consultaran. Aumentó la participación de esta Institución con dependencias civiles públicas o privadas para la difusión y promoción de la historia castrense a través de exposiciones, dictando conferencias o coeditando textos históricos.

Al mismo tiempo, la bibliografía militar, que en su momento fue catalogada como auto conmemorativa y propagandística, comenzó a tomar un nuevo matiz: con más rigor académico, serio, analítico e imparcial. De ese modo, en la Secretaría de la Defensa Nacional se ha intensificado la investigación de carácter histórico en pequeños pero eficaces grupos, integrados por personas que, como lo deseaba Daniel Cosío Villegas, ostentan un doble adiestramiento: tanto el universitario como el castrense. Así, el esfuerzo otorgado a la investigación histórica ha permitido una amplia aportación de esta Secretaría a dicha disciplina en los últimos años.

Otro aspecto, aunado a la profesionalización de la historia militar, que ha beneficiado la producción historiográfica del Instituto Armado ha sido la modernización emprendida en la Dirección General de Comunicación Social, sus talleres autográficos en la actualidad cuentan con las herramientas y los materiales necesarios para producir libros de mayor calidad gráfica. Además, en la Revista del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos, editada por dicha Dirección, publica mensualmente artículos de historia, mismos que llegan a las manos de gran parte de la comunidad militar y civil del país, así como en el extranjero a través de las agregadurías militares. Con estas acciones se puede afirmar que la difusión de la Historia Militar de nuestro país es una preocupación permanente del Alto Mando.

En ese contexto, el momento histórico que atraviesa actualmente el país, identificado como la cuarta transformación de su vida política y social, ha fortalecido el interés por el estudio y difusión de la Historia Militar de México. Por lo que la Secretaría de la Defensa Nacional, sabedora de la importancia del contexto actual presenta “Los próceres de las transformaciones de México... una aproximación militar” obra que versa sobre la vida de cinco héroes nacionales: Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos y Pavón, Benito Juárez, Francisco I. Madero y Lázaro Cárdenas; protagonistas de las tres primeras transformaciones de México: la Independencia, la Reforma y la Revolución Mexicana, etapas donde destacaron por la lucha que emprendieron en favor de la libertad; los derechos políticos y sociales de sus conciudadanos; así como, por su empeño en la construcción y consolidación del Estado mexicano.

En un ejercicio similar al de 1979, y con la intención de renovar la interpretación histórica de esos personajes, los autores de este libro se especializaron en cada uno de los próceres de la patria, abordándolos desde una óptica castrense, con el objetivo de mostrar su lado humano, sus limitaciones, sus desaciertos y la manera en que resolvieron, muchas veces de manera controversial, los diversos problemas que les tocó enfrentar en el ámbito militar. Esto permitió conocer con precisión algunas facetas de su vida; ya sea como combatientes, comandantes de hombres, líderes políticos o estadistas.

Para la mejor comprensión de la obra, se ilustraron cada uno de los textos con pinturas y fotografías resguardadas en distintos recintos de la Secretaría de Cultura. Aspecto que debe resaltarse, pues esta obra pretende llegar a un público más amplio que el exclusivamente militar; por lo que las aportaciones hechas por el Museo Nacional de Historia y la Fototeca Nacional despertarán un mayor interés en la población interesada en la Historia Militar de nuestro país. Sumado a lo anterior, el contenido de “Los próceres de las Transformaciones de México... una aproximación militar” se pondrá en línea, por lo que podrá ser consultado en cualquier parte del mundo, por cualquier interesado en el tema.

Conscientes de que aún falta un largo camino por recorrer en la elaboración de obras como la que tiene en sus manos, con trabajos como este se están dando los primeros pasos para que la bibliografía editada por esta Secretaría llegue a otros círculos y se constituya como referencia obligada de los temas abordados.

***General de División Diplomado de Estado Mayor David Rivera Medina,
Director General de Educación Militar y Rector de
la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea.***

