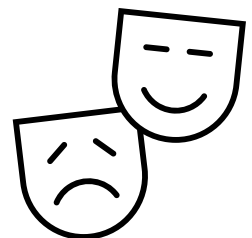
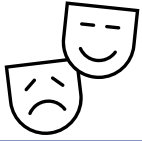


ANEXOS RAMO 48

CULTURA



Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

E011

Dependencia o Entidad

Centro Nacional de las Artes

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$

357,733.00

Programa Federal

Desarrollo Cultural - Centro Nacional de las Artes - Diplomado Interdisciplinario para la Enseñanza de las Artes en la Educación Básica (DIPEAEB)

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$

357,733.00

Instancia Normativa

Dirección de Desarrollo Académico

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$

357,732.00

Población Objetivo

Comunidad frente a grupo, directivos, estudiantes de Pedagogía y carreras a fines, artistas, asesores técnico-pedagógicos y agentes educativos.

Comités

2

Hombres

3

Mujeres

8



Reuniones

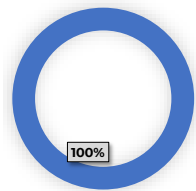
9

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

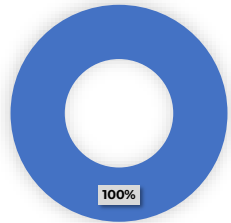
108

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

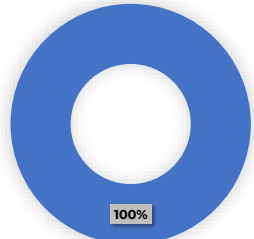
178



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ SERVIDOR PUBLICO FEDERAL



■ BENEFICIARIO

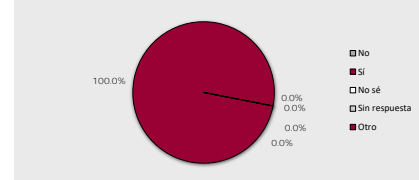
*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

EJERCICIO FISCAL: 2019

2 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

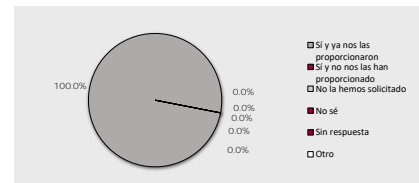
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



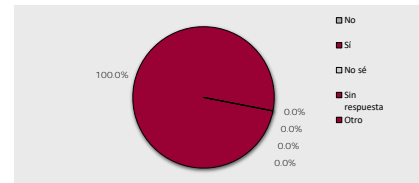
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	2	100.0%
2	Sí y no nos las han proporcionado	0	0.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



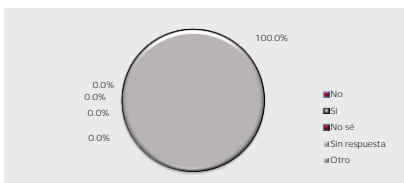
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



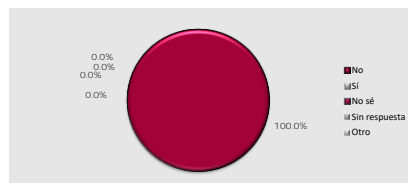
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



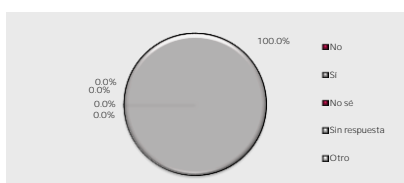
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



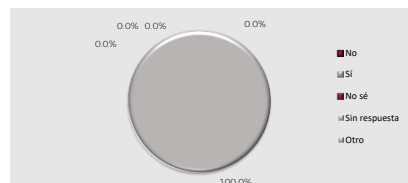
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

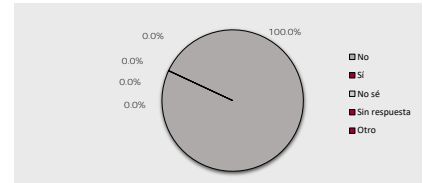
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



DESARROLLO CULTURAL - CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES -
DIPLOMADO INTERDISCIPLINARIO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA (DIPEAEB)

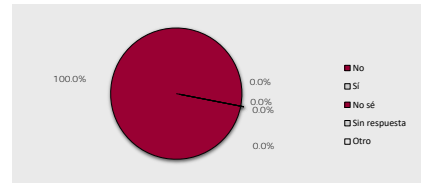
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



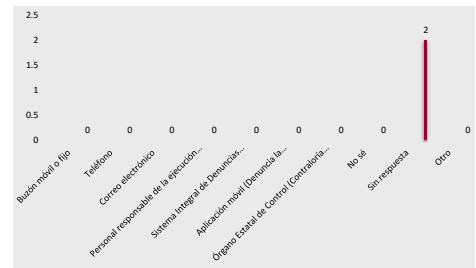
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



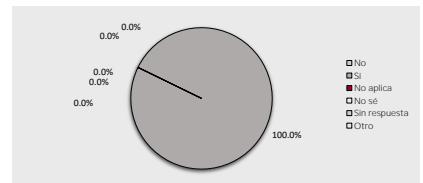
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	2
10	Otro	0



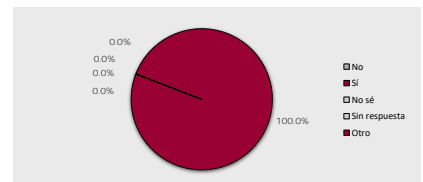
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No aplica	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



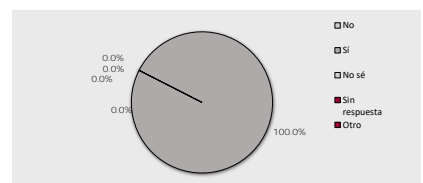
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

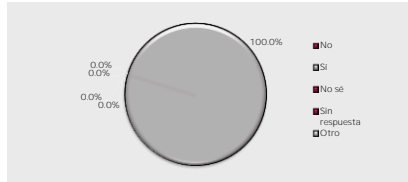
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



DESARROLLO CULTURAL - CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES -
DIPLOMADO INTERDISCIPLINARIO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA (DIPEAEB)

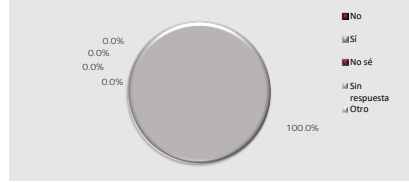
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



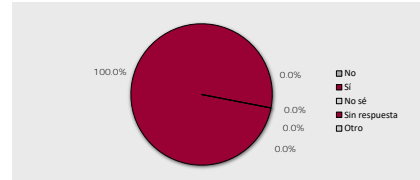
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

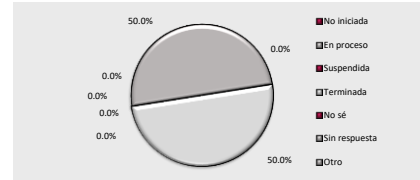
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADemás DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

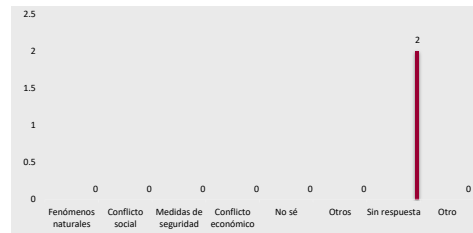
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	1	50.0%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	1	50.0%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	0	0.0%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	0
7	Sin respuesta	2
8	Otro	0



Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

E011

Dependencia o Entidad

Centro Nacional de las Artes

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$

346,053.00

Programa Federal

Desarrollo Cultural - Centro Nacional de las Artes - Diplomado Transdisciplinario en Investigación, Experimentación y Producción Artística (Tránsitos)

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$

346,053.00

Instancia Normativa

Dirección de Desarrollo Académico

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$

346,053.00

Población Objetivo

Estudiantes que estén cursando el último semestre de su licenciatura y profesionales de las diferentes disciplinas artísticas, así como de otros campos disciplinarios, con interés en abordar y construir procesos de producción en el campo de las artes, desde una perspectiva transdisciplinaria.

Comités

2

Hombres

4

Mujeres

8



Reuniones

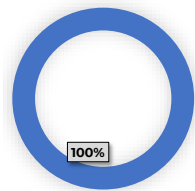
3

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

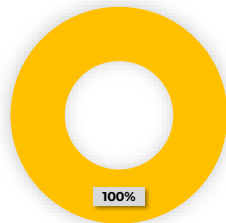
44

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

0



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ BENEFICIARIO

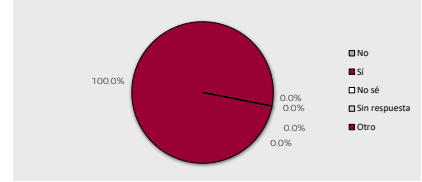
*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

EJERCICIO FISCAL: 2019

2 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

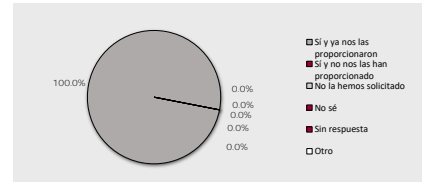
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



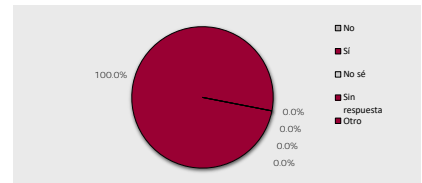
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	2	100.0%
2	Sí y no nos las han proporcionado	0	0.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



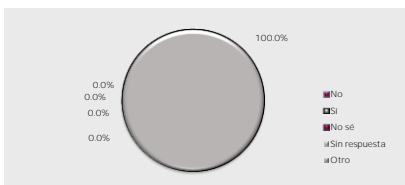
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



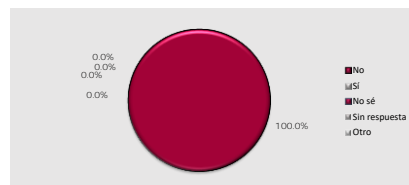
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



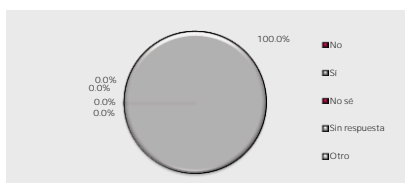
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



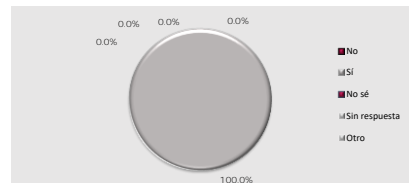
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

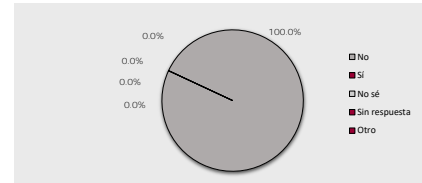
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



DESARROLLO CULTURAL - CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES -
DIPLOMADO TRANSDISCIPLINARIO EN INVESTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (TRÁNSITOS)

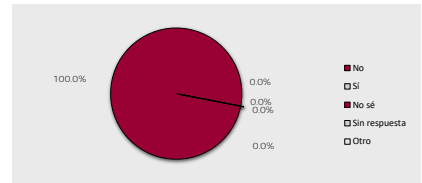
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



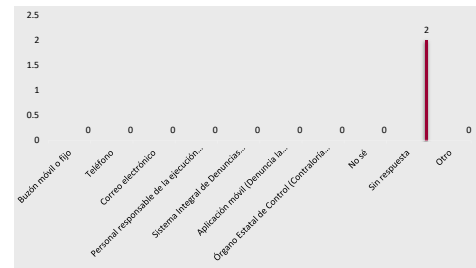
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



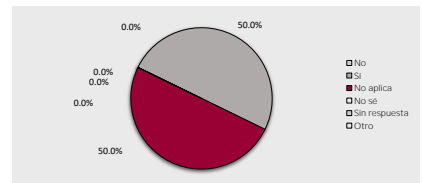
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	2
10	Otro	0



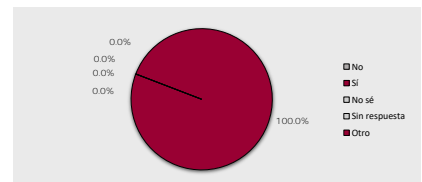
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	50.0%
3	No aplica	1	50.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



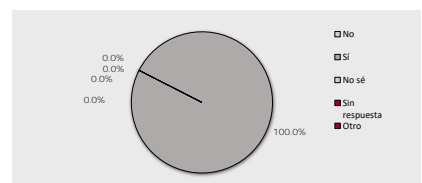
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

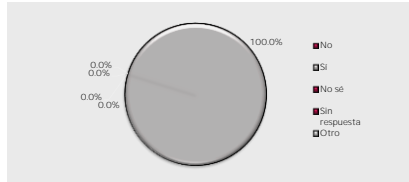
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



DESARROLLO CULTURAL - CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES -
DIPLOMADO TRANSDISCIPLINARIO EN INVESTIGACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (TRÁNSITOS)

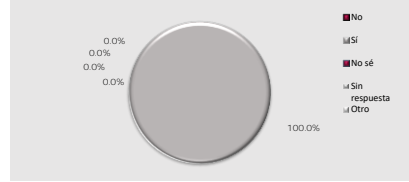
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



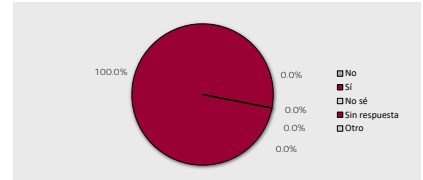
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

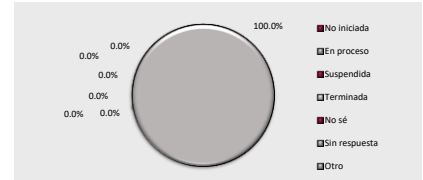
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	2	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADemás DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

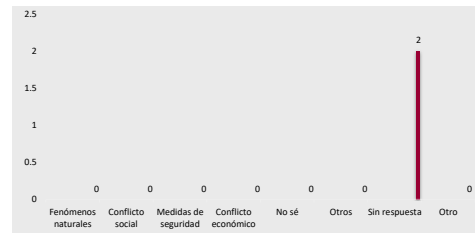
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	0	0.0%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	0	0.0%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	2	100.0%
7	Otro	0	0.0%

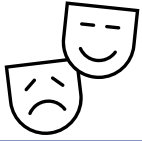


9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	0
7	Sin respuesta	2
8	Otro	0



Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

E011

Dependencia o Entidad

Centro Nacional de las Artes

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$ 4,700,000.00

Programa Federal

Desarrollo Cultural - Centro Nacional de las Artes - Programa Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID)

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$ 4,700,000.00

Instancia Normativa

Dirección de Desarrollo Académico

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$ 4,700,000.00

Población Objetivo

Investigadores, docentes, coordinadores de proyectos académicos y creadores de Centros de Investigación y Escuelas del INBAL que se encuentran en el Cenart, Centros de las Artes y Centros de Formación y Producción en los Estados

Comités

1

Hombres

2

Mujeres

5



Reuniones

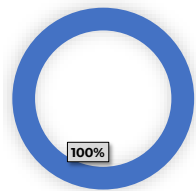
1

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

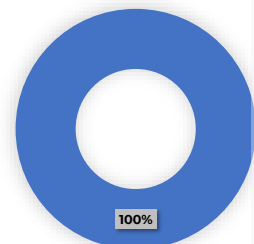
0

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

36



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ BENEFICIARIO

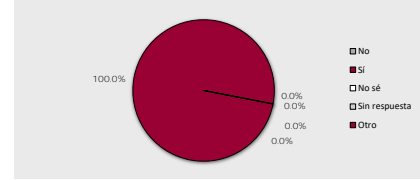
*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

EJERCICIO FISCAL: 2019

1 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

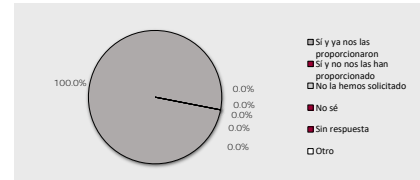
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



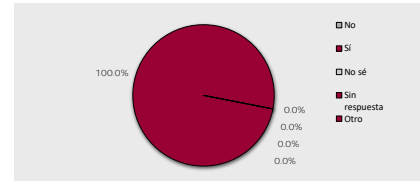
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	1	100.0%
2	Sí y no nos las han proporcionado	0	0.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



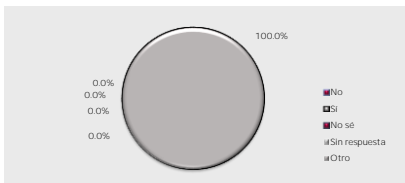
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



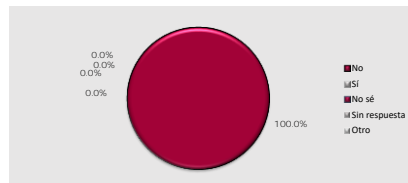
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



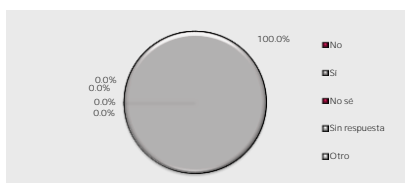
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



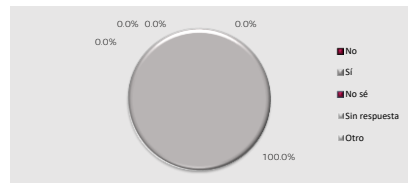
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



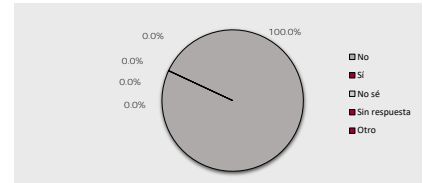
3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



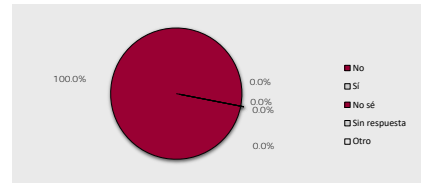
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



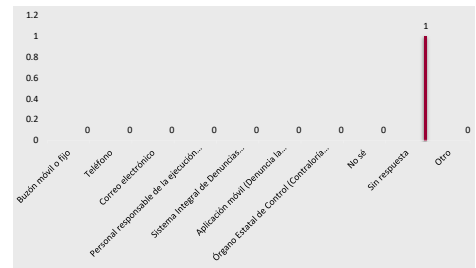
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



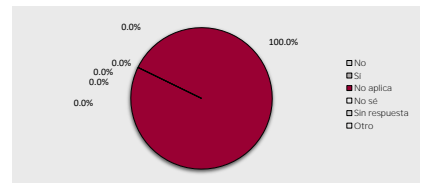
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	1
10	Otro	0



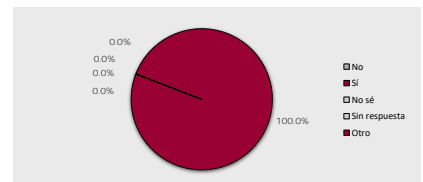
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No aplica	1	100.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



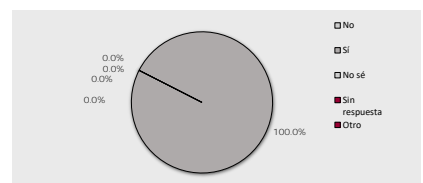
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



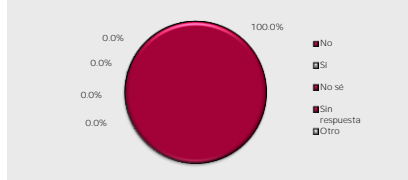
8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



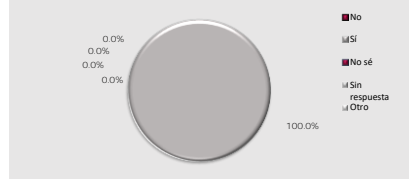
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	1	100.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



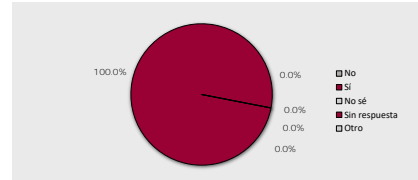
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

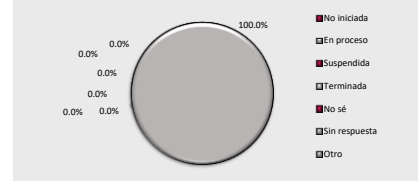
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADEMÁS DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

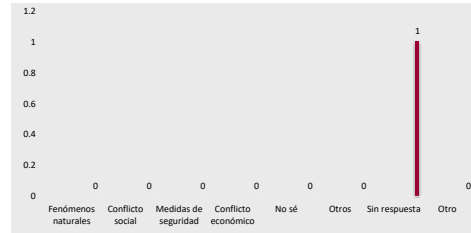
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	0	0.0%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	0	0.0%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	1	100.0%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	0
7	Sin respuesta	1
8	Otro	0



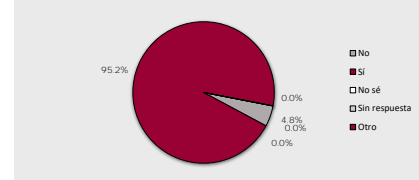
PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS (PROFEST)

EJERCICIO FISCAL: 2019

21 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

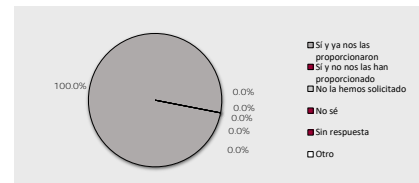
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	4.8%
2	Sí	20	95.2%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



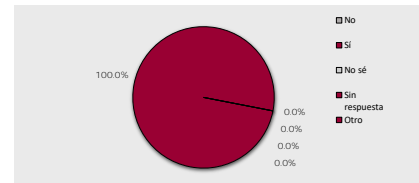
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	21	100.0%
2	Sí y no nos las han proporcionado	0	0.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



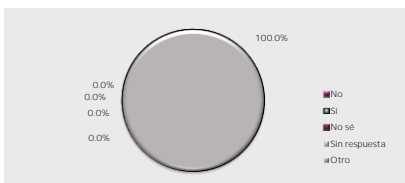
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



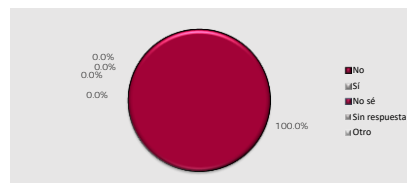
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



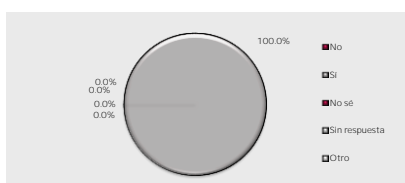
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	21	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



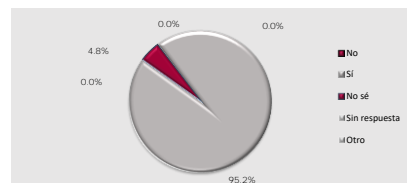
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

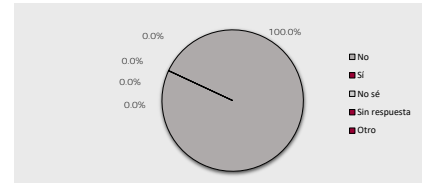
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	20	95.2%
3	No sé	1	4.8%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS (PROFEST)

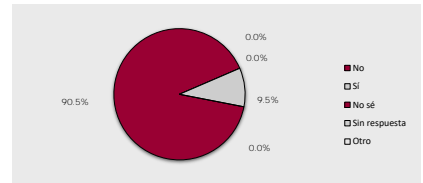
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	21	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



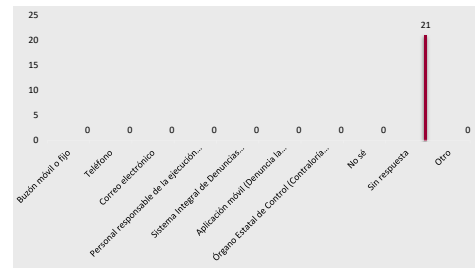
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	19	90.5%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	2	9.5%
5	Otro	0	0.0%



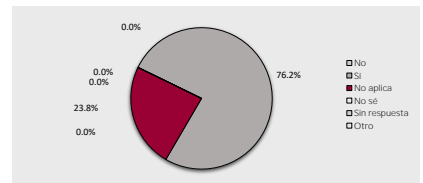
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	21
10	Otro	0



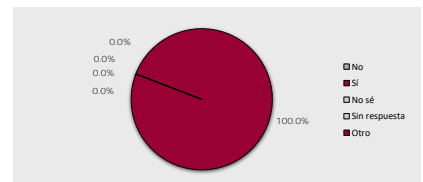
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	16	76.2%
3	No aplica	5	23.8%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



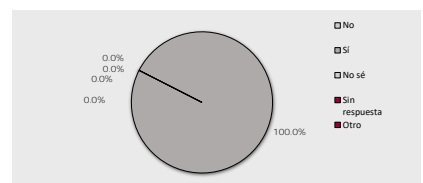
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

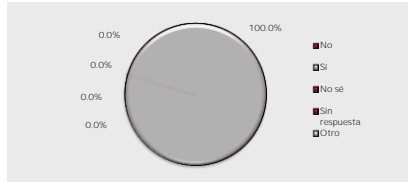
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A FESTIVALES CULTURALES Y ARTÍSTICOS (PROFEST)

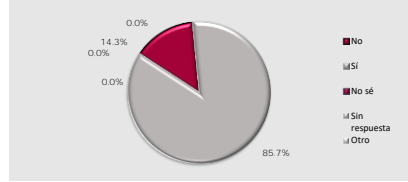
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



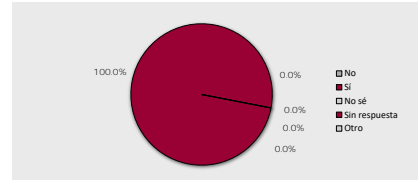
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	3	14.3%
2	Sí	18	85.7%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

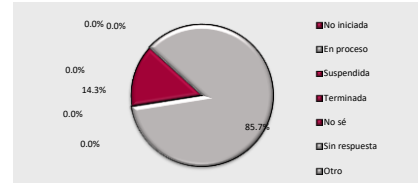
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADemás DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

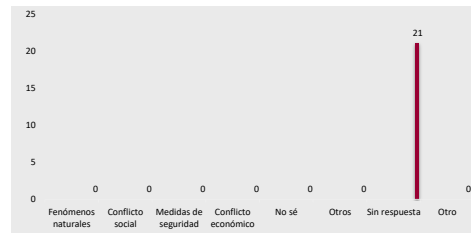
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	0	0.0%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	3	14.3%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	18	85.7%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	0
7	Sin respuesta	21
8	Otro	0



Programa de Apoyos a la Cultura - Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos (PROFEST)



SISTEMATIZACIÓN DE MATRIZ FODA

El principal obstáculo para las acciones de Contraloría Social fue una ciudadanía desconfiada sobre el tema de la Contraloría Social, derivado a la falta de información y al escepticismo en la transparencia de la rendición de cuentas. Sin embargo, con las capacitaciones brindadas por los Enlaces de Contraloría, así como por parte de la Instancia Normativa, se logró una mayor participación de la población. La Dirección General de Promoción y Festivales Culturales rebasó la meta establecida en el PAT 2019.

Los periodos de registro en el SICS se afectaron debido a cambios internos en la estructura de la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, así como al atraso que presentan los cambios en las administraciones de gobierno de cada Instancia Ejecutora, para la atención y calidad en el llenado de los formatos de Contraloría Social, sin embargo, derivado del trabajo en conjunto, se cumplió totalmente con los compromisos establecidos en los diversos documentos rectores.

Derivado a los obstáculos y hallazgos detectados durante la implementación de las acciones de Contraloría Social, se decidió continuar con la centralización del registro de la información proporcionada por las Instancias Ejecutoras, a través de un Representante de las Instancias Ejecutoras, para asegurar la captura en el SICS, de cada Comité de Contraloría Social, e informar de manera mensual a la Unidad de Operación Regional y Contraloría Social (UORCS) los resultados derivados de las quejas y/o denuncias.

QUEJAS O DENUNCIAS

Durante el ejercicio fiscal 2019 la población beneficiaria y el integrante del Comité no presentó ninguna queja y/o denuncia durante la realización del Festival.

Retos de la Contraloría Social para 2020



Continuar con la centralización del registro de la información proporcionada por las Instancias Ejecutoras, a través de un Representante de las Instancias Ejecutoras, para asegurar la captura en el SICS, de cada Comité de Contraloría Social.



Informar de manera mensual a la SFP los resultados derivados de las quejas y/o denuncias.



La ciudadanía o integrantes de la sociedad civil que quieran participar en las acciones de Contraloría Social podrán acercarse a la Instancia Ejecutora, con el objetivo de integrar el Comité de Contraloría Social.



La Instancia Ejecutora nombrará a un Enlace de Contraloría Social, quien se encargará de asesorar y capacitar al integrante del Comité.



Finalmente, a través del Enlace de Contraloría Social el integrante acudirá al Festival, con la finalidad de vigilar que se cumplan con las actividades artísticas programadas y los periodos de ejecución del proyecto. En caso de existir, la captación de quejas y/o denuncias realizadas al proyecto.

Nota: Síntesis el Informe de Revisión 2019 de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal en materia de Contraloría Social.

Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

E011

Dependencia o Entidad

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$ 1,000,000.00

Programa Federal

Desarrollo Cultural – Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$ 1,000,000.00

Instancia Normativa

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$ 1,000,000.00

Población Objetivo

Este programa federal tiene dos modalidades: 1. En el programa "Jóvenes Investigadores" participan 10 jóvenes de nacionalidad mexicana con el 100% de créditos de la Licenciatura en Historia y una edad máxima de 28 años, los cuales se incorporan en el desarrollo de proyectos institucionales de investigación, docencia y difusión de la historia de México, en particular de los periodos de la Independencia Nacional, la Reforma Liberal y la Revolución Mexicana. 2. El programa "Premios para Proyectos de Tesis de Investigación Histórica" se integra por 10 egresados de licenciatura, estudiantes o egresados de maestría o doctorado en historia u otra ciencia social, que se encuentran elaborando su proyecto de tesis sobre los procesos revolucionarios de los siglos XIX y XX: Independencia Nacional, Reforma Liberal y Revolución Mexicana.

Comités

1

Hombres

14

Mujeres

5



Reuniones

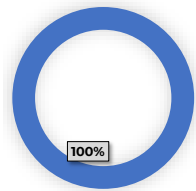
2

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

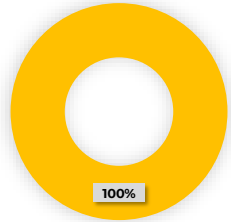
42

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

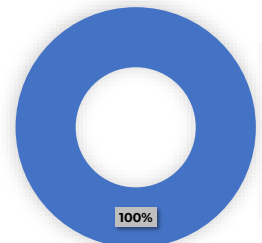
23



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ BENEFICIARIO



■ BENEFICIARIO

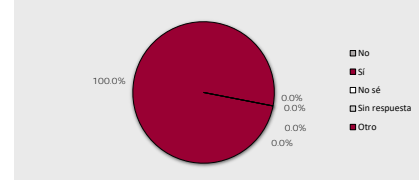
*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

EJERCICIO FISCAL: 2019

1 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

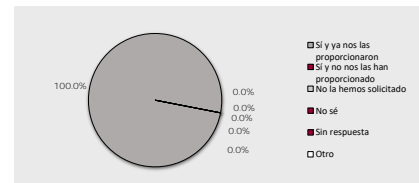
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



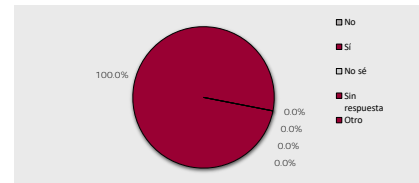
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	1	100.0%
2	Sí y no nos las han proporcionado	0	0.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



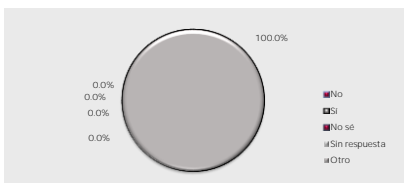
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



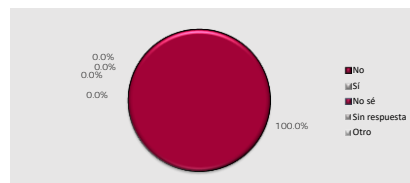
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



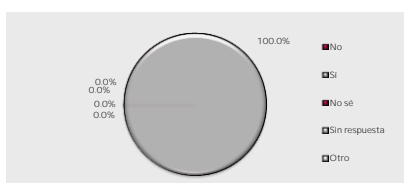
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



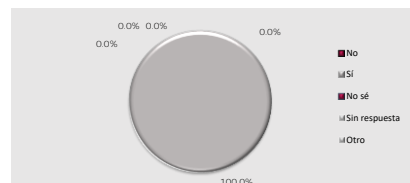
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



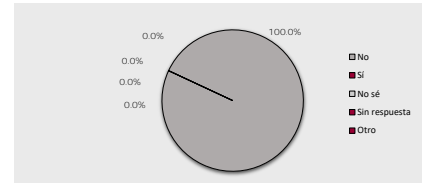
3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



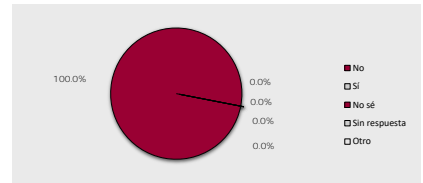
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



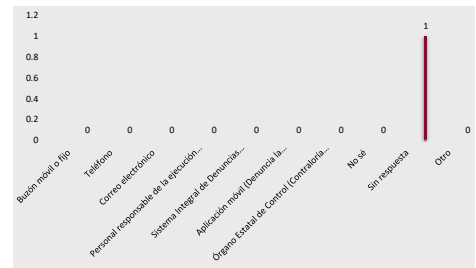
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



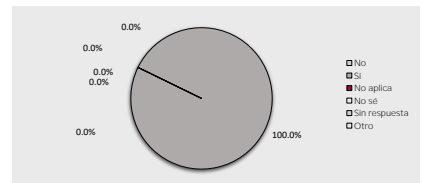
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	1
10	Otro	0



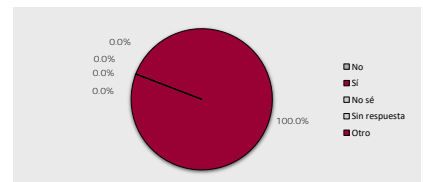
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No aplica	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



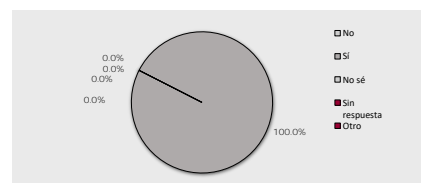
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



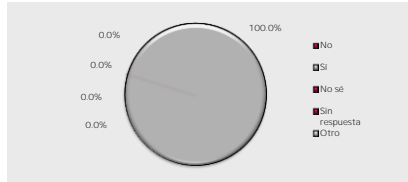
8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



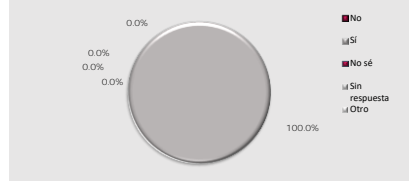
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



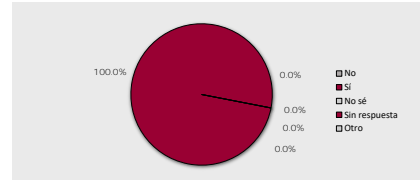
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

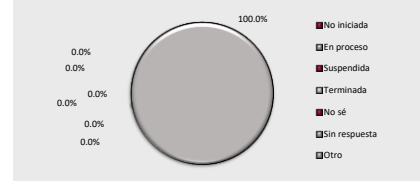
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	1	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADEMÁS DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

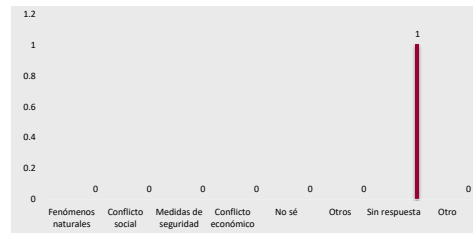
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	0	0.0%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	0	0.0%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	1	100.0%
7	Otro	0	0.0%

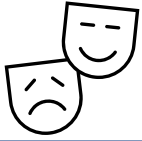


9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	0
7	Sin respuesta	1
8	Otro	0



Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

S268

Dependencia o Entidad

Secretaría de Cultura

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$

-

Programa Federal

Programa de Apoyos a la Cultura - Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE)

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$

128,949,003.00

Instancia Normativa

Dirección General de Vinculación Cultural

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$

188,573,809.00

Población Objetivo

El PAICE atiende a los gobiernos estatales, municipales y alcaldías de la Ciudad de México y universidades públicas estatales, que tengan como parte de sus funciones sustantivas la promoción y fomento de las artes y la cultura.

Comités

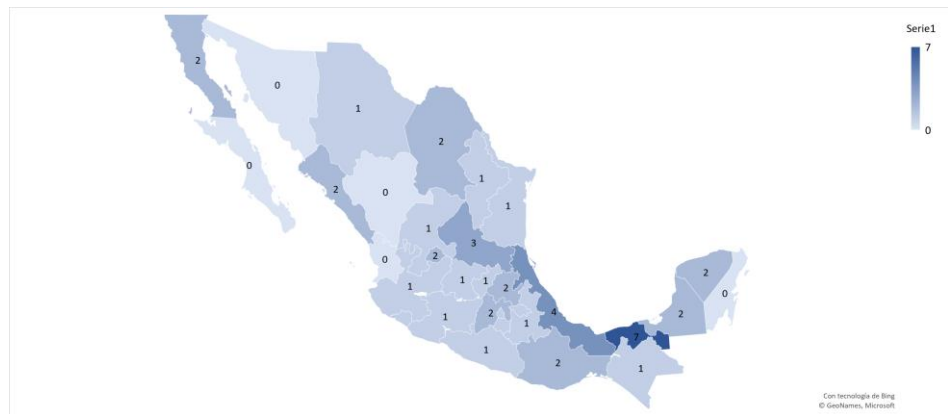
47

Hombres

73

Mujeres

61



Reuniones

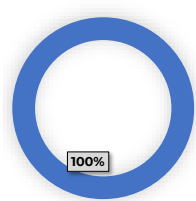
54

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

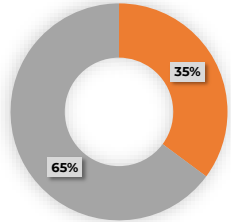
37

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

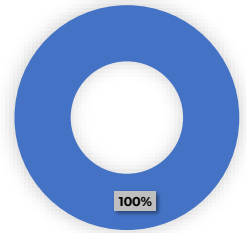
142



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ SERVIDOR PÚBLICO ESTATAL
■ SERVIDOR PÚBLICO MUNICIPAL



■ INTEGRANTE DEL COMITÉ

*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

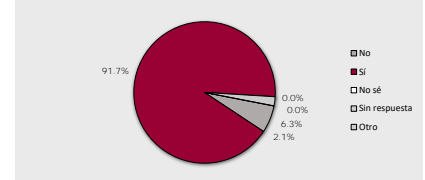
PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE)

EJERCICIO FISCAL: 2019

48 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

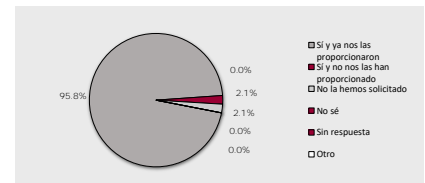
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	3	6.3%
2	Sí	44	91.7%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	1	2.1%
5	Otro	0	0.0%



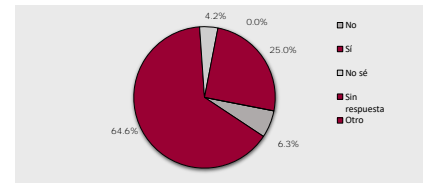
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	46	95.8%
2	Sí y no nos las han proporcionado	1	2.1%
3	No la hemos solicitado	1	2.1%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



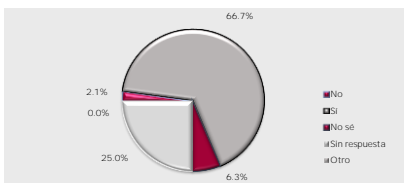
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	3	6.3%
2	Sí	31	64.6%
3	No sé	2	4.2%
4	Sin respuesta	12	25.0%
5	Otro	0	0.0%



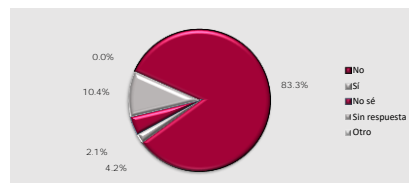
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.1%
2	Sí	32	66.7%
3	No sé	3	6.3%
4	Sin respuesta	12	25.0%
5	Otro	0	0.0%



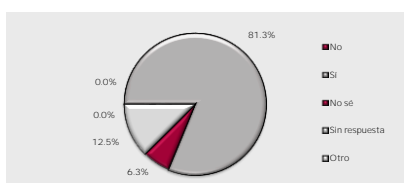
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	40	83.3%
2	Sí	1	2.1%
3	No sé	2	4.2%
4	Sin respuesta	5	10.4%
5	Otro	0	0.0%



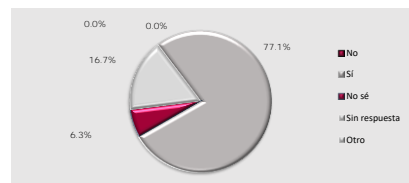
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	39	81.3%
3	No sé	3	6.3%
4	Sin respuesta	6	12.5%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

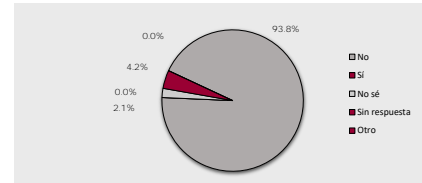
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	37	77.1%
3	No sé	3	6.3%
4	Sin respuesta	8	16.7%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE)

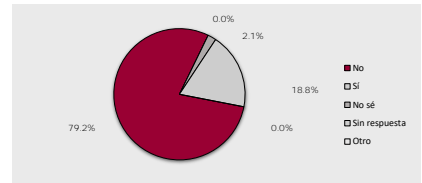
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	45	93.8%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	1	2.1%
4	Sin respuesta	2	4.2%
5	Otro	0	0.0%



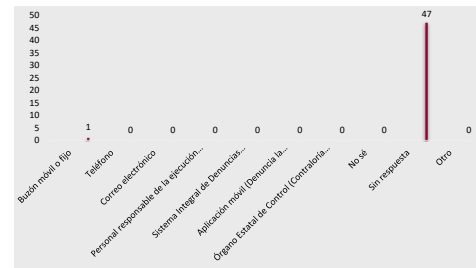
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	38	79.2%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	1	2.1%
4	Sin respuesta	9	18.8%
5	Otro	0	0.0%



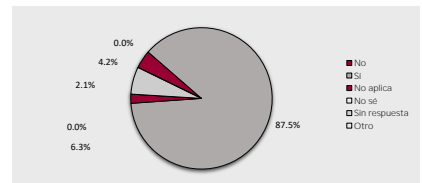
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	1
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	47
10	Otro	0



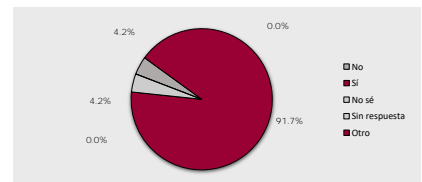
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	4.2%
2	Sí	42	87.5%
3	No aplica	1	2.1%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	3	6.3%
6	Otro	0	0.0%



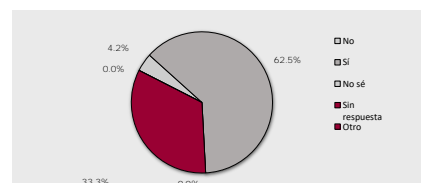
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	4.2%
2	Sí	44	91.7%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	2	4.2%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

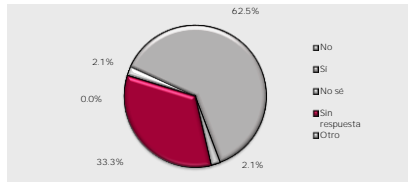
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	4.2%
2	Sí	30	62.5%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	16	33.3%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL DE LOS ESTADOS (PAICE)

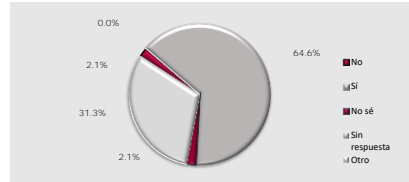
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.1%
2	Sí	30	62.5%
3	No sé	1	2.1%
4	Sin respuesta	16	33.3%
5	Otro	0	0.0%



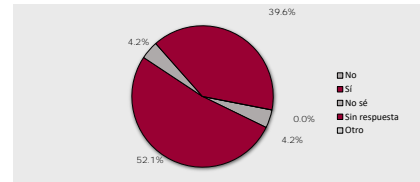
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.1%
2	Sí	31	64.6%
3	No sé	1	2.1%
4	Sin respuesta	15	31.3%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

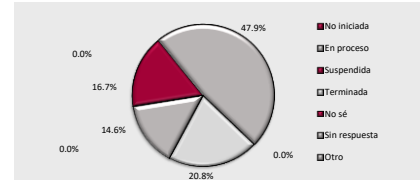
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	4.2%
2	Sí	25	52.1%
3	No sé	2	4.2%
4	Sin respuesta	19	39.6%
5	Otro	0	0.0%



ADemás DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

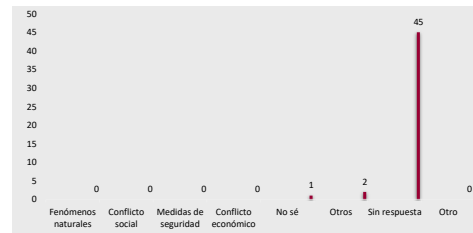
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	8	16.7%
2	En proceso	23	47.9%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	10	20.8%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	7	14.6%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	1
6	Otros	2
7	Sin respuesta	45
8	Otro	0



Programa de Apoyos a la Cultura - Apoyo a la Infraestructura de los Estados (PAICE)



SISTEMATIZACIÓN DE MATRIZ FODA

No existe un presupuesto asignado para la operación de la Contraloría Social en el PAICE, por lo que las acciones de capacitación y operación se ven limitadas:

La temporalidad del ejercicio fiscal para el Programa Anual de Trabajo de Contraloría Social (PATCS) no es congruente con el periodo de ejecución de los apoyos PAICE, situación que dificulta la continuidad en la captura de la información en el Sistema Integral de Contraloría Social (SICS).

Además de que la implementación de las acciones de contraloría son responsabilidad de las instancias beneficiarias (ejecutoras) del proyecto cultural, por lo que cualquier atraso u omisión repercute en los resultados.

QUEJAS O DENUNCIAS

La Coordinación del PAICE indica que no recibió ninguna queja y/o denuncia durante el 2019.

Retos de la Contraloría Social para 2020



Actualización de documentación rectora del Programa.



Envío de comunicados de recordatorio a los enlaces de contraloría social para la captura oportuna de Comités, Minutas e Informes en el SICS.



Se proyecta contar con Organizaciones de la Sociedad Civil participando en las acciones de Contraloría Social.

Nota: Síntesis el Informe de Revisión 2019 de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal en materia de Contraloría Social.

Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

5268

Dependencia o Entidad

Secretaría de Cultura

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$

88,140,730.00

Programa Federal

Programa de Apoyos a la Cultura - Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$

41,586,287.00

Instancia Normativa

Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$

34,487,592.00

Población Objetivo

El PACMYC atiende a indígenas, afrodescendientes o comunidades pertenecientes a ámbitos rurales y urbanos que tengan interés en instrumentar una intervención o proyecto cultural.

Comités

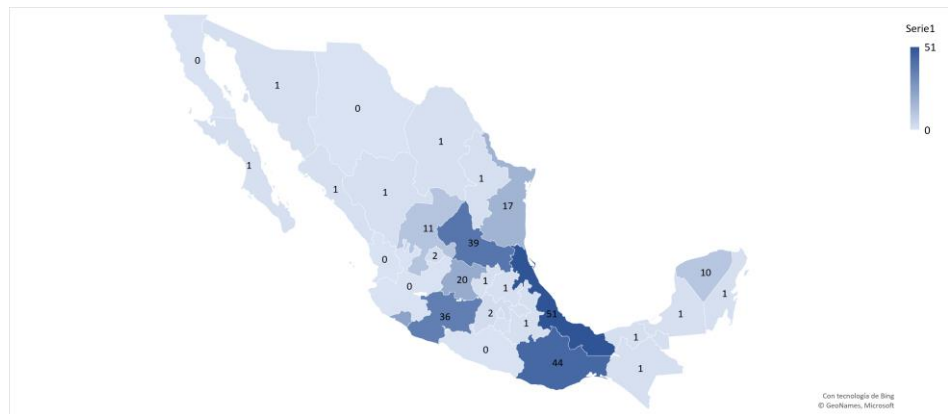
271

Hombres

342

Mujeres

335



Reuniones

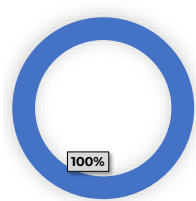
14

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

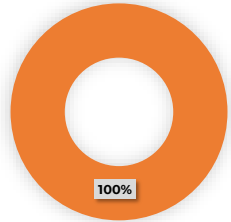
34

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

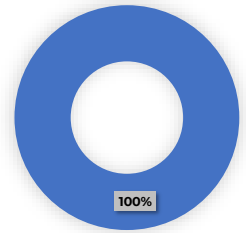
899



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ SERVIDOR PUBLICO ESTATAL



■ INTEGRANTE DEL COMITÉ

*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

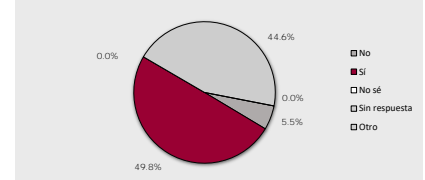
PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS (PACMYC)

EJERCICIO FISCAL: 2019

271 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

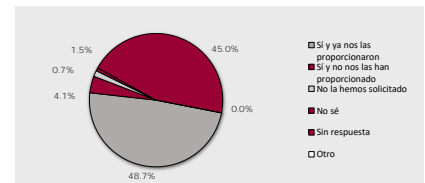
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	15	5.5%
2	Sí	135	49.8%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	121	44.6%
5	Otro	0	0.0%



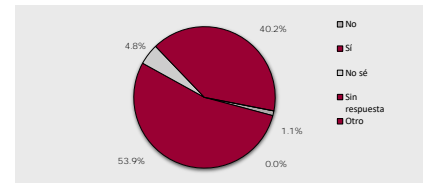
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	132	48.7%
2	Sí y no nos las han proporcionado	11	4.1%
3	No la hemos solicitado	4	1.5%
4	No sé	2	0.7%
5	Sin respuesta	122	45.0%
6	Otro	0	0.0%



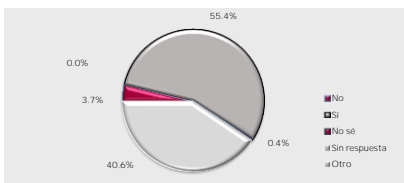
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	3	1.1%
2	Sí	146	53.9%
3	No sé	13	4.8%
4	Sin respuesta	109	40.2%
5	Otro	0	0.0%



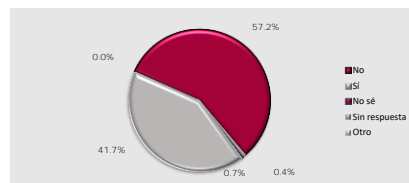
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	10	3.7%
2	Sí	150	55.4%
3	No sé	1	0.4%
4	Sin respuesta	110	40.6%
5	Otro	0	0.0%



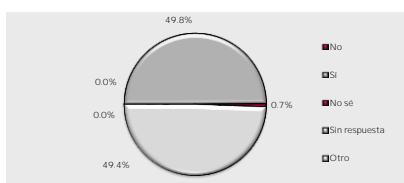
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	155	57.2%
2	Sí	2	0.7%
3	No sé	1	0.4%
4	Sin respuesta	113	41.7%
5	Otro	0	0.0%



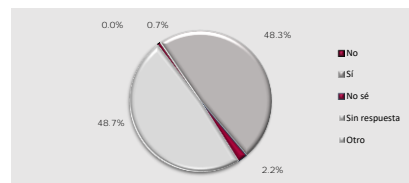
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	135	49.8%
3	No sé	2	0.7%
4	Sin respuesta	134	49.4%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

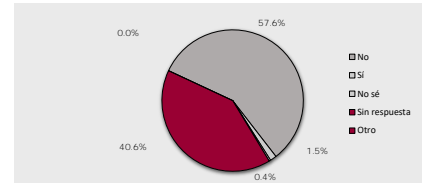
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	0.7%
2	Sí	131	48.3%
3	No sé	6	2.2%
4	Sin respuesta	132	48.7%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS (PACMYC)

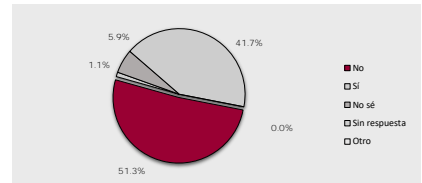
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	156	57.6%
2	Sí	4	1.5%
3	No sé	1	0.4%
4	Sin respuesta	110	40.6%
5	Otro	0	0.0%



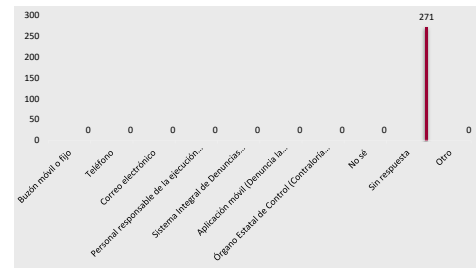
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	139	51.3%
2	Sí	3	1.1%
3	No sé	16	5.9%
4	Sin respuesta	113	41.7%
5	Otro	0	0.0%



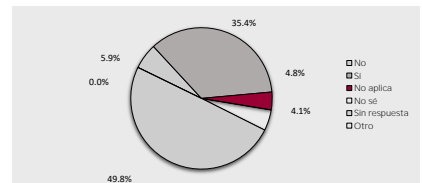
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	271
10	Otro	0



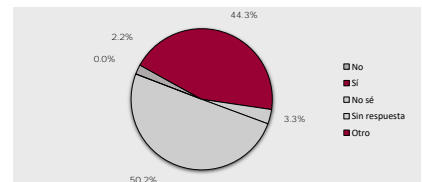
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	16	5.9%
2	Sí	96	35.4%
3	No aplica	11	4.1%
4	No sé	13	4.8%
5	Sin respuesta	135	49.8%
6	Otro	0	0.0%



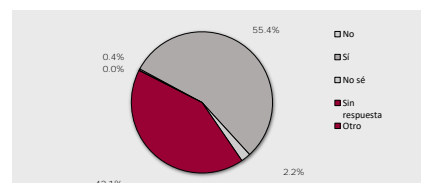
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	6	2.2%
2	Sí	120	44.3%
3	No sé	9	3.3%
4	Sin respuesta	136	50.2%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

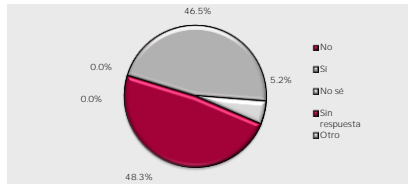
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	0.4%
2	Sí	150	55.4%
3	No sé	6	2.2%
4	Sin respuesta	114	42.1%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS (PACMYC)

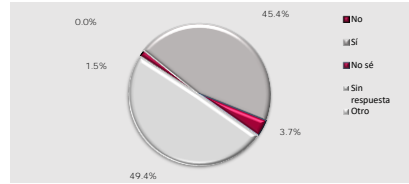
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	126	46.5%
3	No sé	14	5.2%
4	Sin respuesta	131	48.3%
5	Otro	0	0.0%



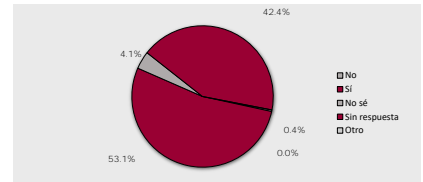
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	4	1.5%
2	Sí	123	45.4%
3	No sé	10	3.7%
4	Sin respuesta	134	49.4%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

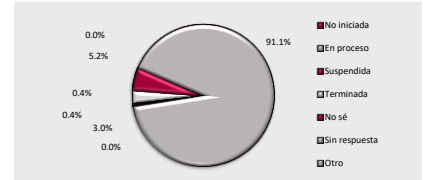
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	0.4%
2	Sí	144	53.1%
3	No sé	11	4.1%
4	Sin respuesta	115	42.4%
5	Otro	0	0.0%



ADÉMÁS DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

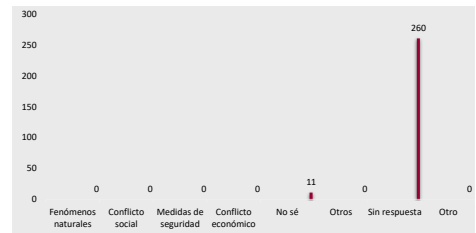
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	1	0.4%
3	Suspendida	1	0.4%
4	Terminada	8	3.0%
5	No sé	14	5.2%
6	Sin respuesta	247	91.1%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	11
6	Otros	0
7	Sin respuesta	260
8	Otro	0





SISTEMATIZACIÓN DE MATRIZ FODA

Las problemáticas a las que la Dirección de Desarrollo Regional y Municipal (DDRYM) se sigue enfrentando, son carencias e insuficiencias básicas relacionadas con el equipo indispensable de tecnologías de la información y la comunicación. Las cuales son variadas, tales como el no contar con equipos de cómputo y servicios de conectividad que les permitieran acceso a las transmisiones vía Facebook Live. Por lo cual se ha seguido impulsando las capacitaciones de manera presencial. Gracias a estas dos acciones conjuntas se logró capacitar al personal que opera y ejecuta el PACMYC en las 32 entidades de nuestro país.

Se agrega a estas problemáticas, la falta de recursos de presupuesto en las entidades del país para acudir a las oficinas centrales por capacitación. Motivo por el cual, se aprovecharon los Encuentros Regionales y nacionales para realizar esta acción. La primera acción fue reforzar la tarea del ejercicio realizado en Reuniones Regionales de Unidades Regionales y Estatales, así como con las capacitaciones a distancia es decir por internet. Por lo que se les invitó a las Ejecutoras Estatales a revisar las grabaciones de las sesiones vía Facebook live, en donde los videos se quedaron guardados y pueden ser revisados. El mecanismo que se siguió utilizando, fue el de hacer video llamadas a través de la aplicación de Hangouts y WhatsApp, lo que permitió hacer las capacitaciones remotas más interactivas. Esta opción se le ofreció al personal de las Ejecutoras Estatales. Además, se siguió implementando la opción de brindar capacitación de manera presencial al personal de las Ejecutoras Estatales que así lo pidieron.

Se habilitó la Línea PACMyC en el número (55) 4155 0244, con horario de atención de lunes a viernes de las 7:30 am a las 2:30 pm.

En la DRYM, se le dio seguimiento la recomendación de la UORCS y registró los avances de captura en el formato Informe Trimestral de Avance de Captura en el SICS, para medir el avance de captura de las Ejecutoras Estatales. Esta medida permitió informar de manera puntual la situación de la promoción de la Contraloría Social en las entidades. De esta manera en el pleno de los Encuentros de Unidades Regionales y Estatales, se pudo notificar de su situación lo que permitió que algunas Ejecutoras estatales realizaran los ajustes necesarios.

La DRYM considera que aun cuando se han alcanzado y rebasado sus metas, es necesario reforzar las actividades de captura de la información en el SICS por parte de entidades que muestran un rezago en esta actividad (reconociendo la problemática que enfrentan por carencia de equipo de cómputo). Por lo que se buscará lograr una mediación para alcanzar acuerdos que permitan y garanticen el cumplimiento de esta actividad por parte de las entidades.

QUEJAS O DENUNCIAS

Una de las acciones que impulso la Dirección de Desarrollo Regional y Municipal (DDRYM) fue el de habilitar la Línea PACMyC para recibir quejas y denuncias. Cabe señalar que a través de este medio se recibieron más que denuncias, fueron quejas con respecto a malentendidos con requisitos de participación, así como de documentación para participar en la Convocatoria del PACMyC; todos ellos se atendieron al momento.

Por otra parte, las Instancias estatales de cultura, no reportaron quejas o denuncias en el SICS.

Retos de la Contraloría Social para 2020



Una de las áreas de oportunidad que la DDRYM detectó después de un detallado balance, es que el uso de las redes sociales facilita la realización de actividades de promoción y capacitación. Sin embargo, para ello, se hace necesario que las Instancias Ejecutoras cuenten con la logística tecnológica necesaria para que estas plataformas se pudieran aprovechar. No obstante, que no se debe restar la importancia de la capacitación presencial; la cual permite cercanía e interacción para una colaboración que asegure el éxito en este importante proceso.



Por otra parte, es necesario que se designe presupuesto para la realización de capacitación in situ en cada una de las entidades del país. Ambas posibilidades garantizarán el cumplimiento de los propósitos de la capacitación.



Por su parte las ejecutoras estatales deberán mejorar la promoción de la Contraloría Social y capturar esta información en el SICS.



Por nuestra parte, como instancia normativa debemos solicitar un reporte a las ejecutoras, en donde nos describan los resultados obtenidos en los procesos de revisión por parte de los OEC, para detectar áreas de oportunidad que debamos atender.

Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

5268

Dependencia o Entidad

Secretaría de Cultura

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$

160,000,000.00

Programa Federal

Programa de Apoyos a la Cultura -Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC)

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$

28,409,588.00

Instancia Normativa

Dirección General de Vinculación Cultural

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$

26,689,588.00

Población Objetivo

De acuerdo a lo señalado en la Reglas de Operación 2019. Los Apoyos a la Cultura están dirigidos a las Instituciones Estatales de Cultura (AIEC)

Comités 44

Hombres 56

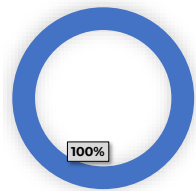
Mujeres 54



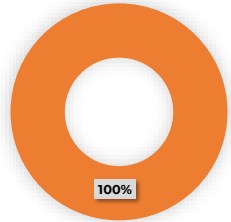
Reuniones 94

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa 35

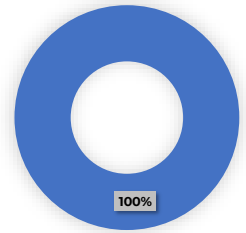
Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora 236



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ SERVIDOR PÚBLICO ESTATAL



■ INTEGRANTE DEL COMITÉ

*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

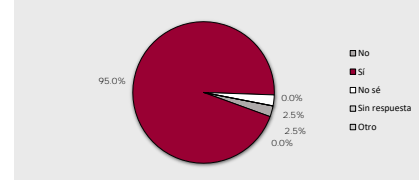
PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

EJERCICIO FISCAL: 2019

40 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

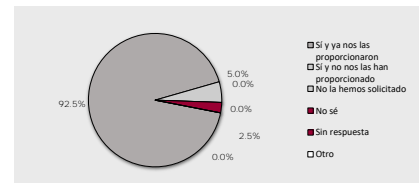
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



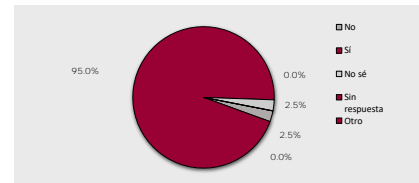
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	37	92.5%
2	Sí y no nos las han proporcionado	2	5.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	1	2.5%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



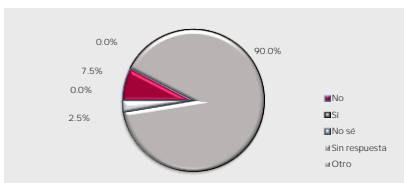
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



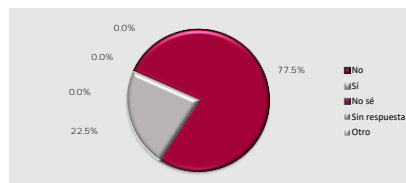
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	3	7.5%
2	Sí	36	90.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



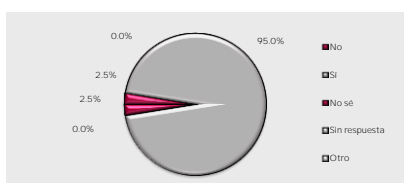
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	31	77.5%
2	Sí	9	22.5%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



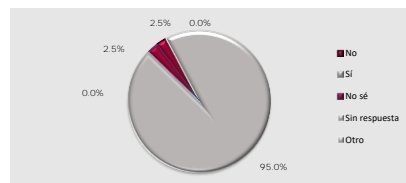
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

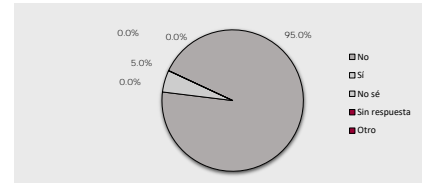
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

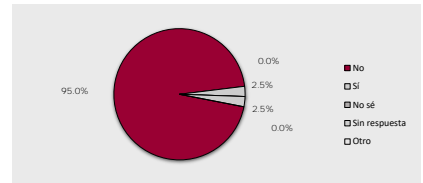
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	38	95.0%
2	Sí	2	5.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



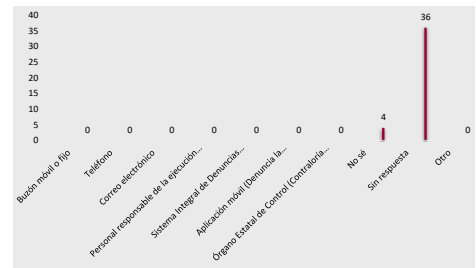
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	38	95.0%
2	Sí	1	2.5%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	1	2.5%
5	Otro	0	0.0%



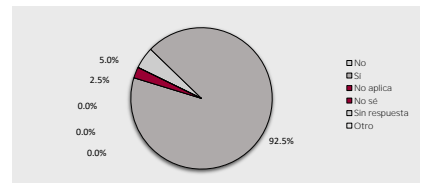
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	4
9	Sin respuesta	36
10	Otro	0



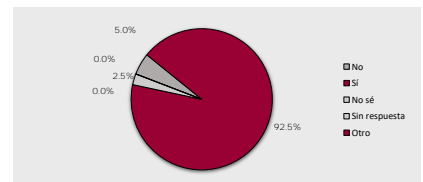
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	5.0%
2	Sí	37	92.5%
3	No aplica	0	0.0%
4	No sé	1	2.5%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



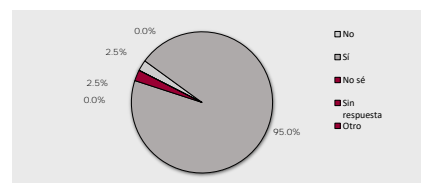
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	2	5.0%
2	Sí	37	92.5%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

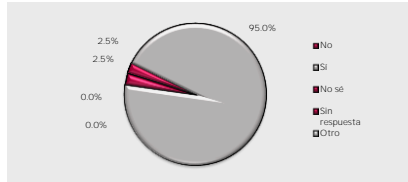
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA (AIEC)

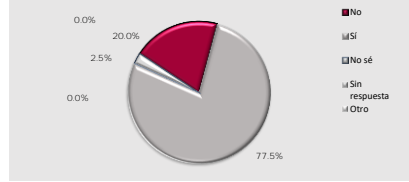
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



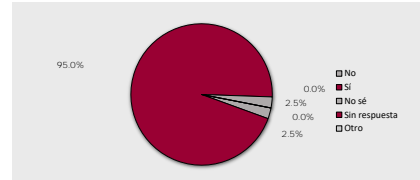
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	8	20.0%
2	Sí	31	77.5%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

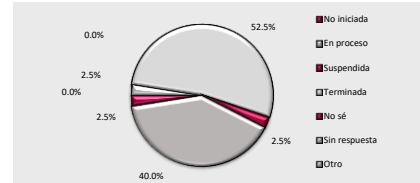
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADemás DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

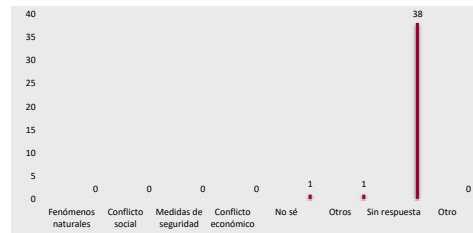
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	1	2.5%
2	En proceso	1	2.5%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	21	52.5%
5	No sé	1	2.5%
6	Sin respuesta	16	40.0%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	1
6	Otros	1
7	Sin respuesta	38
8	Otro	0



Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

5268

Dependencia o Entidad

Secretaría de Cultura

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$

84,823,472.00

Programa Federal

Programa de Apoyos a la Cultura - Ciudades Mexicanas Patrimonio Mundial

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$

84,823,472.00

Instancia Normativa

Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$

84,823,472.00

Población Objetivo

El ACMPM atiende a las 10 Ciudades Mexicanas declaradas, de manera individual, patrimonio mundial de la humanidad por la UNESCO; mismas que son: Campeche en el estado de Campeche, Ciudad de México, Guanajuato y San Miguel de Allende en el estado de Guanajuato, Morelia en el estado de Michoacán, Oaxaca en el estado Oaxaca, Puebla en el estado de Puebla, Querétaro en el estado de Querétaro, Tlacotalpan en el Estado de Veracruz y Zacatecas en el estado de Zacatecas.

Comités

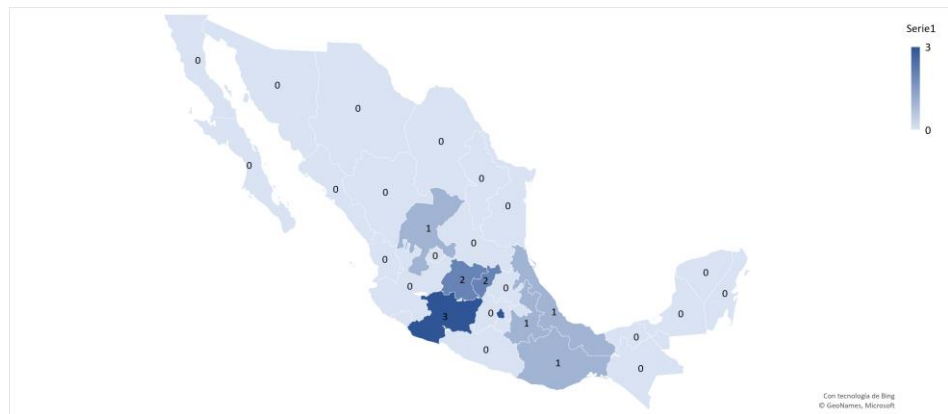
14

Hombres

47

Mujeres

52



Reuniones

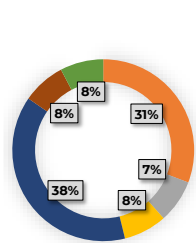
13

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

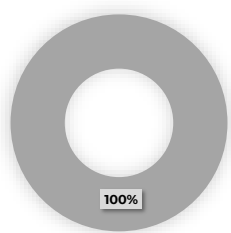
14

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

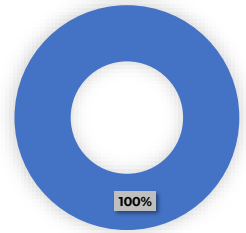
165



- DARLE SEGUIMIENTO A LOS ASUNTOS ACORDADOS CON LOS BENEFICIARIOS
- ENTREGA-RECEPCIÓN DE LA OBRA, APOYO O SERVICIO
- HACER RECOMENDACIONES PARA LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA
- OTRO
- RECOPILAR APARTADOS DE INFORMES Y/O INFORMES COMPLETOS
- TRATAR ASUNTOS CON LOS BENEFICIARIOS



SERVIDOR PÚBLICO MUNICIPAL



INTEGRANTE DEL COMITÉ

*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

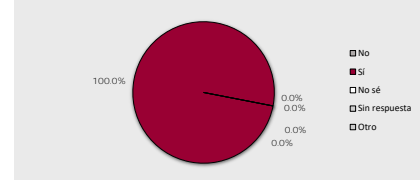
PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LAS CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO MUNDIAL

EJERCICIO FISCAL: 2019

21 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

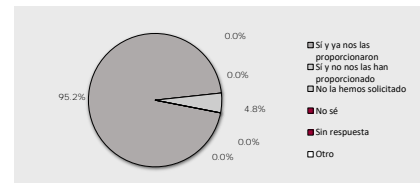
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



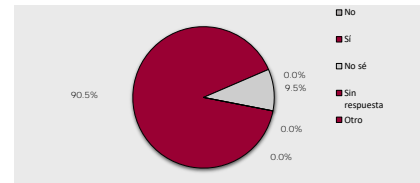
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	20	95.2%
2	Sí y no nos las han proporcionado	0	0.0%
3	No la hemos solicitado	1	4.8%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



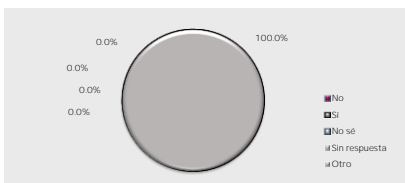
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	19	90.5%
3	No sé	2	9.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



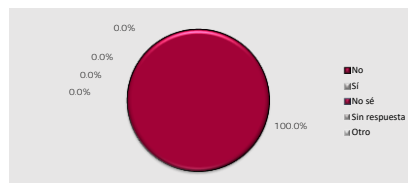
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



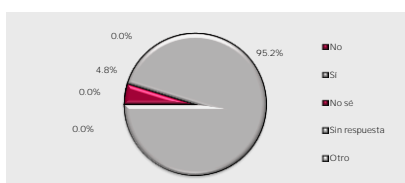
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	21	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



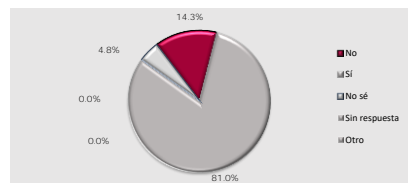
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	4.8%
2	Sí	20	95.2%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

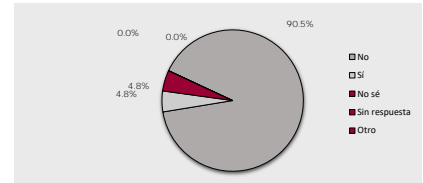
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	3	14.3%
2	Sí	17	81.0%
3	No sé	1	4.8%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LAS CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO MUNDIAL

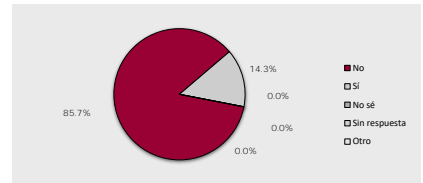
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	19	90.5%
2	Sí	1	4.8%
3	No sé	1	4.8%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



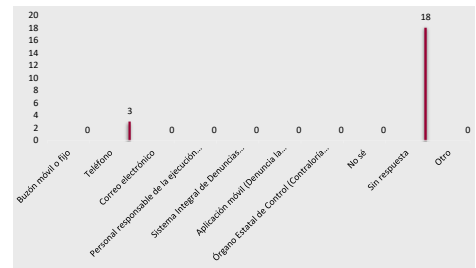
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	18	85.7%
2	Sí	3	14.3%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



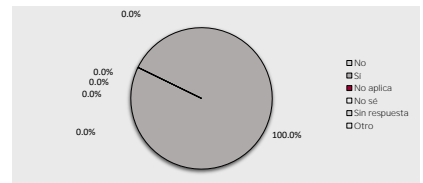
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	3
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	18
10	Otro	0



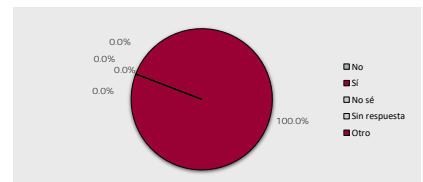
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No aplica	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



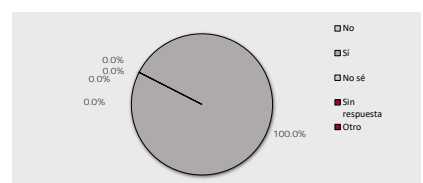
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

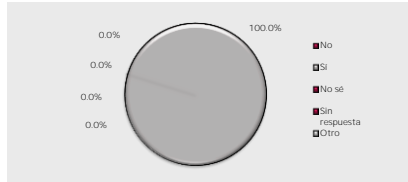
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA DE APOYOS A LA CULTURA - APOYO A LAS CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO MUNDIAL

8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



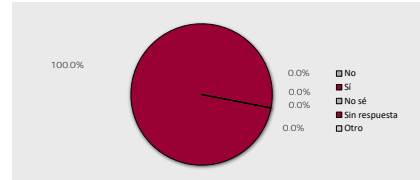
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

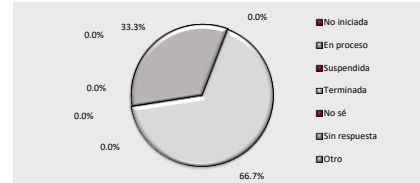
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	21	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADÉMÁS DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

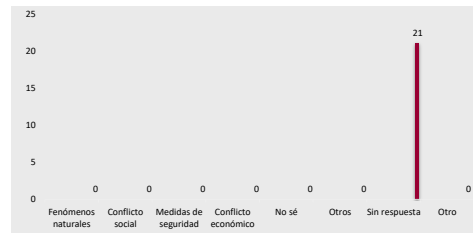
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	7	33.3%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	14	66.7%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	0	0.0%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	0
7	Sin respuesta	21
8	Otro	0



Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

S268

Dependencia o Entidad

Secretaría de Cultura

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$

4,971,945.00

Programa Federal

Programa de Apoyos a la Cultura - Apoyo a Comunidades para Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal (FOREMOBA)

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$

4,971,945.00

Instancia Normativa

Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$

3,000,000.00

Población Objetivo

El FOREMOBA atiende a las 32 entidades federativas, los 2,457 ayuntamientos y las 16 alcaldías de la Ciudad de México, así como a todas aquellas comunidades interesadas en mantener, proteger, rehabilitar, restaurar y/o conservar los monumentos históricos o bienes artísticos, muebles e inmuebles de propiedad federal.

Comités

1

Hombres

3

Mujeres

3



Reuniones

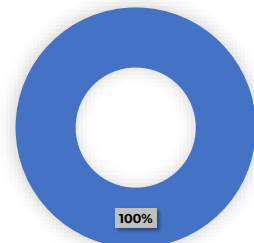
0

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

0

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

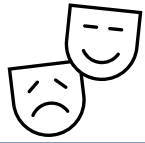
113



BENEFICIARIO

*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

E043

Dependencia o Entidad

Secretaría de Cultura

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$ 400,000,000.00

Programa Federal

Cultura Comunitaria

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$ 8,694,061.00

Instancia Normativa

Dirección de Capacitación Cultural

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$ 8,694,061.00

Población Objetivo

Personas que tengan la patria potestad de niños, niñas y jóvenes con inscripción en semilleros creativos

Comités

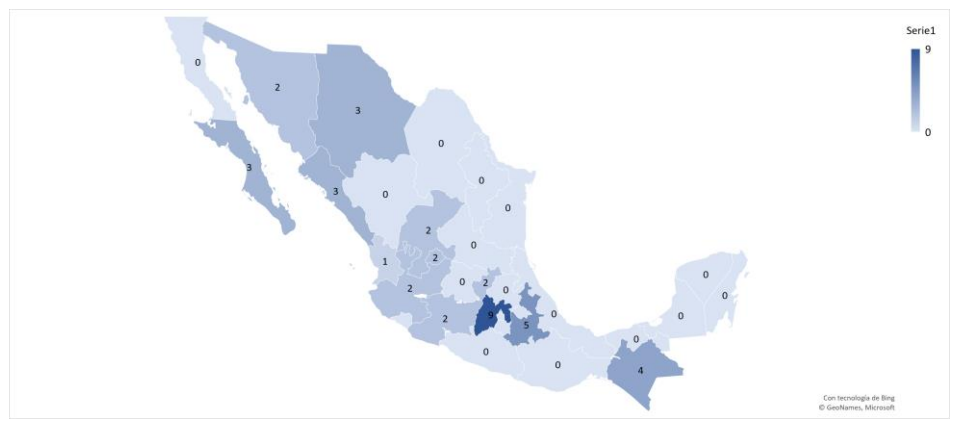
40

Hombres

10

Mujeres

109



Reuniones

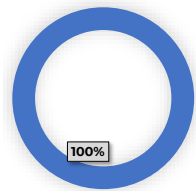
40

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

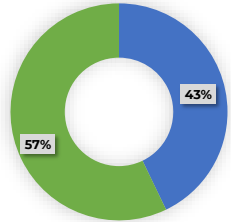
28

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

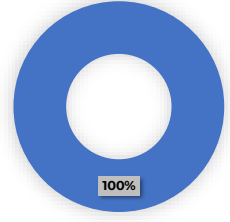
16



■ CONSTITUIR COMITÉS DE CONTRALORÍA SOCIAL



■ SERVIDOR PUBLICO FEDERAL
■ OTRA FIGURA



■ SERVIDOR PUBLICO ESTATAL

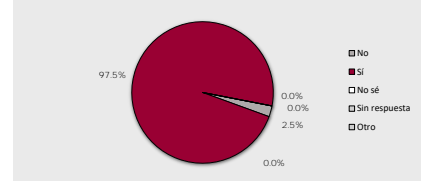
*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

EJERCICIO FISCAL: 2019

40 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

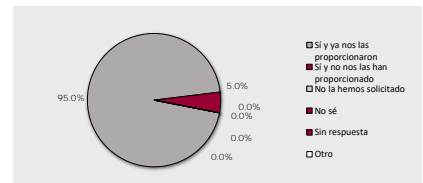
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	39	97.5%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



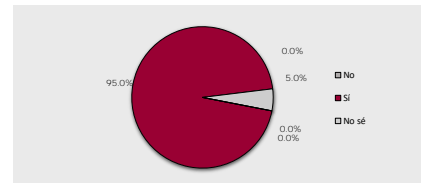
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	38	95.0%
2	Sí y no nos las han proporcionado	2	5.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



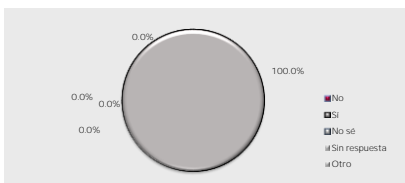
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	38	95.0%
3	No sé	2	5.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



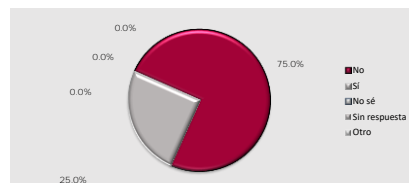
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	40	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



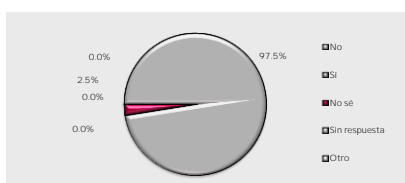
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	30	75.0%
2	Sí	10	25.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



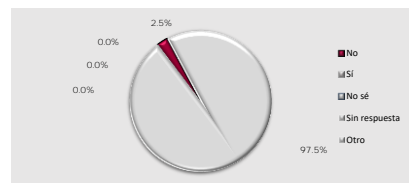
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	39	97.5%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

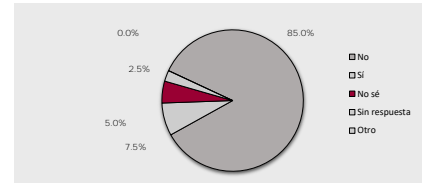
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	39	97.5%
5	Otro	0	0.0%



CULTURA COMUNITARIA

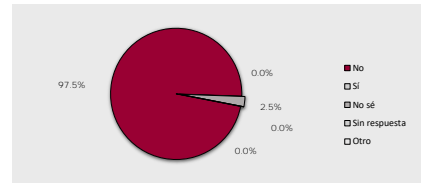
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	34	85.0%
2	Sí	3	7.5%
3	No sé	2	5.0%
4	Sin respuesta	1	2.5%
5	Otro	0	0.0%



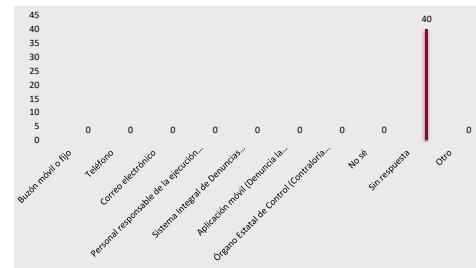
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	39	97.5%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	1	2.5%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



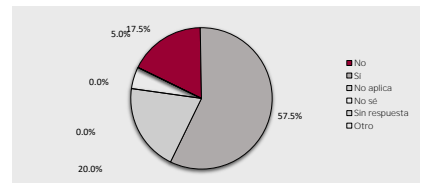
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	40
10	Otro	0



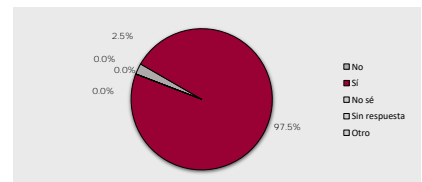
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	7	17.5%
2	Sí	23	57.5%
3	No aplica	8	20.0%
4	No sé	2	5.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



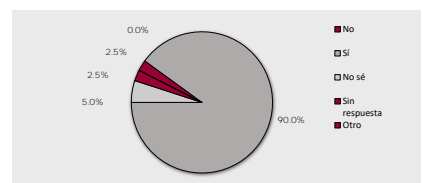
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	39	97.5%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

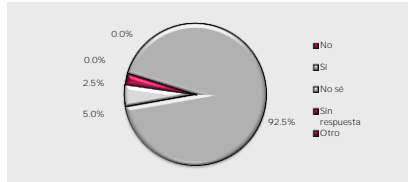
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	36	90.0%
3	No sé	2	5.0%
4	Sin respuesta	1	2.5%
5	Otro	0	0.0%



CULTURA COMUNITARIA

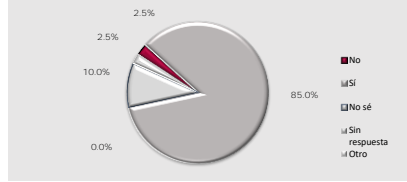
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	37	92.5%
3	No sé	2	5.0%
4	Sin respuesta	1	2.5%
5	Otro	0	0.0%



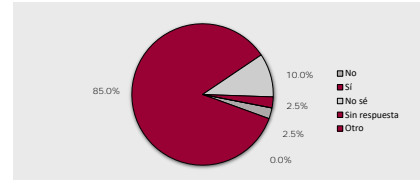
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	34	85.0%
3	No sé	4	10.0%
4	Sin respuesta	1	2.5%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

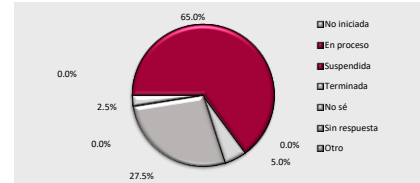
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	2.5%
2	Sí	34	85.0%
3	No sé	4	10.0%
4	Sin respuesta	1	2.5%
5	Otro	0	0.0%



ADÉMÁS DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

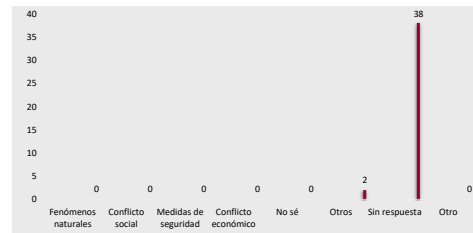
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	1	2.5%
2	En proceso	26	65.0%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	0	0.0%
5	No sé	2	5.0%
6	Sin respuesta	11	27.5%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	2
7	Sin respuesta	38
8	Otro	0



Cultura Comunitaria



SISTEMATIZACIÓN DE MATRIZ FODA

Las principales problemáticas se debieron a factores de orden externo a la organización y operación de semilleros, como incidentes relacionados con seguridad local; principalmente en los municipios del norte del país.

Debido a estos incidentes, se hizo necesario cambiar la ubicación de los semilleros y, en algunos casos, suspender la operación de manera temporal para salvaguardar la integridad de monitores y participantes. También, fue necesario contar con un protocolo de seguridad, coordinado con las instancias municipales estatales y federales de seguridad. El mes de noviembre de 2019, se activó dicho protocolo, el cual fue difundido a través de los monitores para su conocimiento e implementación en caso necesario.

Para el caso de Chiapas, uno de los principales obstáculos es que los formatos no están escritos en lenguas originarias como el tzotzil, tzeltal o chól, y es necesario el apoyo de un traductor/a para explicar con detalle a la población. Por tal motivo, se trabajará en la emisión de los documentos en las lenguas propias de la región para facilitar la comunicación y propiciar la inclusión de personas hablantes de leguas indígenas.

QUEJAS O DENUNCIAS

Para el ejercicio 2019, no se recibieron quejas y denuncias relativas al servicio que se otorga en los Semilleros Creativos, ni de su Contraloría Social.

Retos de la Contraloría Social para 2020



Se espera que para 2020 conforme a lo establecido por la Dirección General de Vinculación Cultural, el protocolo de seguridad se conozca en cada semillero y se aplique para reforzar la seguridad de cada sede. El protocolo se dará a conocer en los semilleros, a través de un tríptico informativo o los medios que se estimen convenientes, buscando garantizar que toda la población tenga acceso a la información.



Incrementar el número de semilleros con Comités de Contraloría Social, aprovechando la aceptación y el interés de los ciudadanos por participar en acciones de vigilancia y Contraloría Social.



Conformar rondas de vigilancia, en las que participen uno o más padres de familia, en el lugar en donde se llevan a cabo las actividades.



Se propone realizar mayor difusión de las herramientas digitales para la captación de quejas y denuncias, con el propósito de garantizar el uso de un mecanismo eficaz y seguro que facilite el seguimiento de lo expresado por la ciudadanía.

Nota: Síntesis el Informe de Revisión 2019 de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal en materia de Contraloría Social.

Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

S243

Dependencia o Entidad

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$ 10,695,346.00

Programa Federal

Programa Nacional de Becas - Becas del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$ 293,950.00

Instancia Normativa

Secretaría Técnica

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$ 293,950.00

Población Objetivo

Becas de apoyo al estudio y apoyo académico. Noviembre 2019

Comités

9

Hombres

4

Mujeres

13



Reuniones

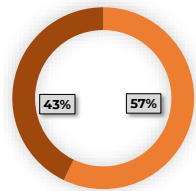
7

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

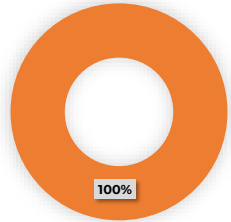
11

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

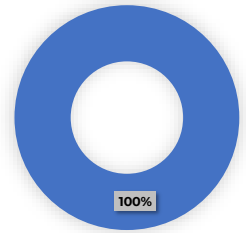
6



■ DARLE SEGUIMIENTO A LOS ASUNTOS ACORDADOS CON LOS BENEFICIARIOS
 ■ RECOPILAR APARTADOS DE INFORMES Y/O INFORMES COMPLETOS



■ SERVIDOR PUBLICO ESTATAL



■ INTEGRANTE DEL COMITÉ

*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

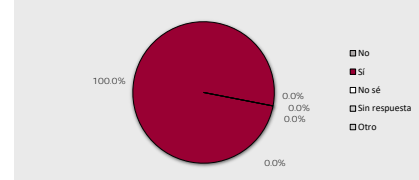
PROGRAMA NACIONAL DE BECAS - BECAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

EJERCICIO FISCAL: 2019

6 Informes registrados en el Sistema Informático de Contraloría Social*

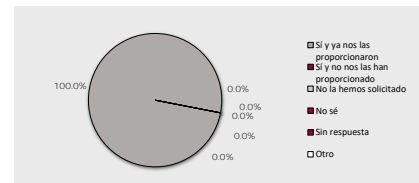
1. ¿LOS BENEFICIARIOS Y USTED RECIBIERON INFORMACIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA Y LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



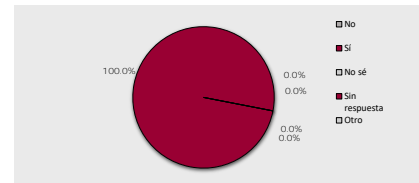
2. PARA LLEVAR A CABO LAS ACCIONES DE VIGILANCIA ¿SOLICITARON A LOS REPRESENTANTES DEL PROGRAMA LA INFORMACIÓN NECESARIA DEL PROGRAMA Y DE LA CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	Sí y ya nos las proporcionaron	6	100.0%
2	Sí y no nos las han proporcionado	0	0.0%
3	No la hemos solicitado	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



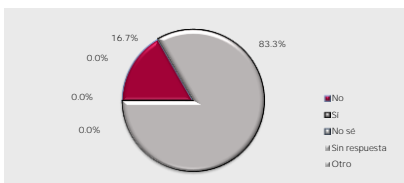
3. SEÑALE LA OPINIÓN QUE TIENE DEL BENEFICIO QUE RECIBIÓ DEL PROGRAMA. 3.1 ¿LES ENTREGARON COMPLETO EL BENEFICIO O TERMINADA LA OBRA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



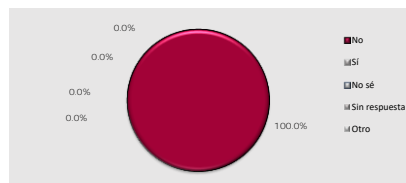
3.2 ¿EL BENEFICIO SE HA ENTREGADO DE ACUERDO A LAS FECHAS Y LUGARES PROGRAMADOS?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	1	16.7%
2	Sí	5	83.3%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



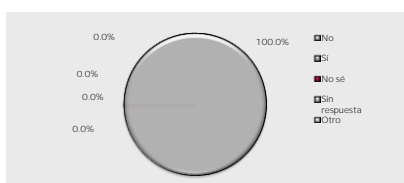
3.3 ¿LE CONDICIONARON LA ENTREGA DEL BENEFICIO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	6	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



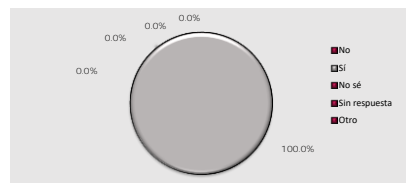
3.4 ¿ESTE BENEFICIO REPRESENTÓ UNA MEJORA PARA SU LOCALIDAD, SU FAMILIA O PARA USTED?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



3.6 ¿EL BENEFICIO LO RECIBEN LAS PERSONAS QUE LO NECESITAN?

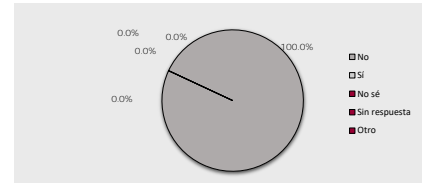
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



PROGRAMA NACIONAL DE BECAS - BECAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

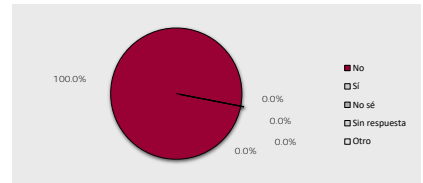
4. DE ACUERDO A LO QUE USTED OBSERVÓ CONSIDERA QUE EL PROGRAMA FUE O ES UTILIZADO CON FINES POLÍTICOS, ELECTORALES, DE LUCRO U OTROS DISTINTOS A SU OBJETIVO?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	6	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



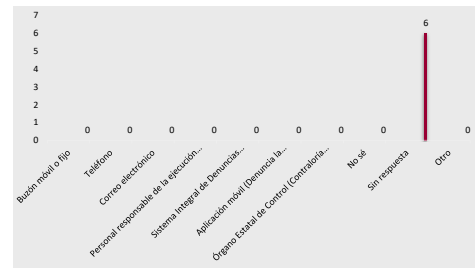
5. ¿USTED, ALGÚN BENEFICIARIO(A) O INTEGRANTE DEL COMITÉ PRESENTARON UNA DENUNCIA SOBRE LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	6	100.0%
2	Sí	0	0.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



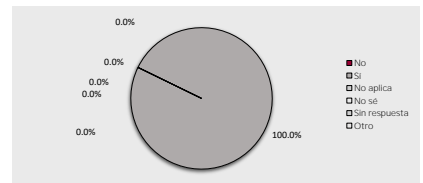
5.1 SEÑALE EL O LOS MEDIOS QUE UTILIZARON PARA PRESENTAR LA DENUNCIA Y ANTE QUÉ INSTANCIA

No.	Respuesta	Cantidad
1	Buzón móvil o fijo	0
2	Teléfono	0
3	Correo electrónico	0
4	Personal responsable de la ejecución del Programa	0
5	Sistema Integral de Denuncias Ciudadanas (SIDECA)	0
6	Aplicación móvil (Denuncia la Corrupción)	0
7	Órgano Estatal de Control (Contraloría del Estado)	0
8	No sé	0
9	Sin respuesta	6
10	Otro	0



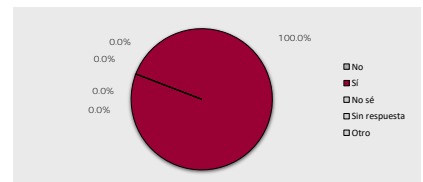
6. ¿EXISTIÓ EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA INTEGRACIÓN DEL COMITÉ?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No aplica	0	0.0%
4	No sé	0	0.0%
5	Sin respuesta	0	0.0%
6	Otro	0	0.0%



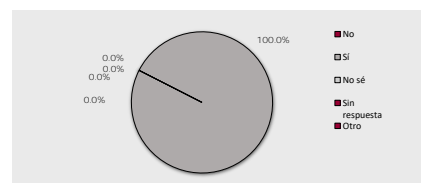
7. ¿CONSIDERA QUE RECIBIERON LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL?

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



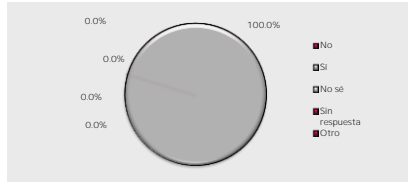
8. COMO COMITÉ DE CONTRALORÍA SOCIAL ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZARON? 8.1 VERIFICAMOS EL CUMPLIMIENTO DE LA ENTREGA DEL BENEFICIO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



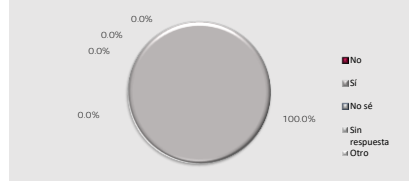
8.2 VIGILAMOS EL USO CORRECTO DE LOS RECURSOS DEL PROGRAMA: OBRA, SERVICIO O APOYO

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



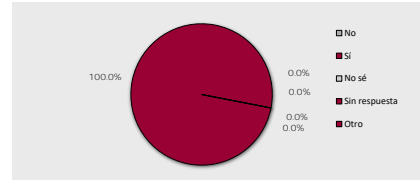
8.3 INFORMAMOS A OTROS (AS) BENEFICIARIOS (AS) SOBRE EL PROGRAMA

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



8.4 VERIFICAMOS QUE LOS BENEFICIOS SE ENTREGARAN A TIEMPO

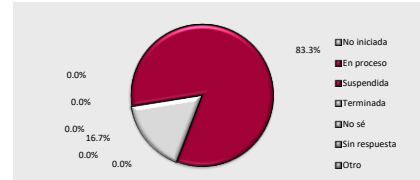
No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No	0	0.0%
2	Sí	6	100.0%
3	No sé	0	0.0%
4	Sin respuesta	0	0.0%
5	Otro	0	0.0%



ADEMÁS DE LAS SECCIONES ANTERIORES PARA LOS CASOS EN QUE EL BENEFICIO QUE OTORGA EL PROGRAMA SEA UNA OBRA PÚBLICA, RESPONDA LA SIGUIENTE SECCIÓN:

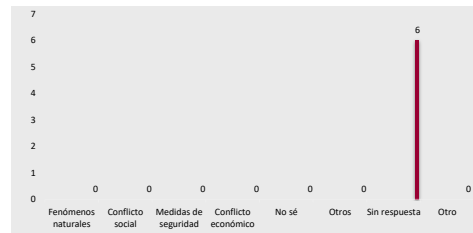
9. CONSIDERA QUE LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA:

No.	Respuesta	Cantidad	%
1	No iniciada	0	0.0%
2	En proceso	5	83.3%
3	Suspendida	0	0.0%
4	Terminada	1	16.7%
5	No sé	0	0.0%
6	Sin respuesta	0	0.0%
7	Otro	0	0.0%



9.1 ¿LA OBRA PÚBLICA SE ENCUENTRA SUSPENDIDA POR?

No.	Respuesta	Cantidad
1	Fenómenos naturales	0
2	Conflicto social	0
3	Medidas de seguridad	0
4	Conflicto económico	0
5	No sé	0
6	Otros	0
7	Sin respuesta	6
8	Otro	0



Información de Contraloría Social 2019*



Ramo

48 - CULTURA

Clave presupuestal

U281

Dependencia o Entidad

Secretaría de Cultura

Presupuesto de Egresos de la Federación

\$ 276,695,244,780.00

Programa Federal

Programa Nacional de Reconstrucción-Cultura

Monto a vigilar por Contraloría Social

\$ 276,695,244,780.00

Instancia Normativa

Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural

Monto vigilado por Comités de Contraloría Social

\$ 12,823,579.00

Población Objetivo

Población afectada por los sismos 2017 y 2018

Comités

10

Hombres

24

Mujeres

27



Reuniones

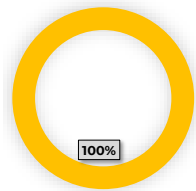
1

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Normativa

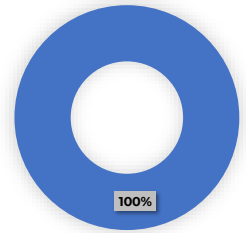
0

Asistentes a Capacitaciones de Instancia Ejecutora

28



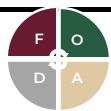
HACER RECOMENDACIONES PARA LAS ACTIVIDADES DE VIGILANCIA



INTEGRANTE DEL COMITÉ

*Nota: Información registrada en el SICS por las Instancias Normativas y Ejecutoras.

Programa Nacional de Reconstrucción - Cultura



SISTEMATIZACIÓN DE MATRIZ FODA

Retos:

Retraso en el inicio de las obras y consecuentemente en la tardía respuesta para el registro e integración del comité de Contraloría Social, por el atraso en la radicación de los recursos.

Oportunidades:

Fortalecer las actividades bajo un régimen de de transparencia con la participación de beneficiarios y ciudadanía en general

QUEJAS O DENUNCIAS

No reporta la recepción de quejas y denuncias

Retos de la Contraloría Social para 2020



Se contempla la calendarización con periodos de fechas específicas para cada una de las actividades establecidas en los Programas Anuales de Trabajo de Contraloría Social (PATCS) así como en los Programas Estatales de trabajo de Contraloría Social (PETCS) establecidos en la Guía Operativa de la misma. De este modo se asegura el cumplimiento puntual, en tiempo y forma de los compromisos adquiridos por las Instancias Normativas y Ejecutora



Simplificación y contracción de los formatos y anexos de Contraloría Social con lo cual se agilizará la capacitación de los Comités de Contraloría Social y de las Instancias Ejecutoras.



Propuesta de creación de un sitio digital informativo de Contraloría Social por programa el cual facilite la difusión en general de materiales de capacitación y difusión de Contraloría Social del PNR, así como dar a conocer los avances de cada obra con fines de transparencia. Esto permitirá la coordinación de reuniones y resolución de dudas y orientación en la presentación de quejas y denuncias.

Nota: Síntesis el Informe de Revisión 2019 de los Órganos Internos de Control de la Administración Pública Federal en materia de Contraloría Social.