

Descripción del programa

El programa "Programas del Fondo Nacional de Fomento a las Artesanías (FONART)" tiene por objetivo contribuir al bienestar social e igualdad mediante la consolidación de proyectos productivos artesanales de hombres y mujeres con actividad artesanal que habitan en zonas con mayor grado de marginación, pobreza o con altos índices de violencia. Para ello, el programa otorga ocho tipos de apoyo: 1) capacitación integral y/o asistencia técnica, 2) apoyos para impulsar la producción, 3) acopio de artesanías, 4) apoyos para la promoción artesanal en ferias y/o exposiciones; 5) concursos de arte popular; 6) apoyos para la salud ocupacional; 7) corredores artesanales, y 8) apoyos para proyectos artesanales estratégicos. La periodicidad y los montos de apoyo del programa dependen de la modalidad de apoyo, de acuerdo con lo señalado en el numeral 3.5 de las Reglas de Operación del Programa para el ejercicio fiscal 2019.

Resultados

## ¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?

La Evaluación de Consistencia y Resultados 2017-2018 del FONART encuentra que los indicadores en el nivel de propósito presentan áreas de mejora en términos de claridad, relevancia y pertinencia. Asimismo, señala que el programa cuenta con instrumentos para valorar la satisfacción de la población beneficiaria con respecto de los servicios proporcionados por el personal operativo, y que estos se aplican anualmente desde 2014. El programa no reporta metas ni avances en el indicador a nivel de Fin y Propósito para 2019 y, en el caso particular del indicador a nivel de Fin, es decir, "Porcentaje de micronegocios que tuvieron como financiamiento inicial un programa de gobierno y tienen una antigüedad igual o mayor a dos años" no presenta datos para los años previos. En este sentido, los indicadores no dan cuenta de la contribución del programa al bienestar social e igualdad, ni del cumplimiento del objetivo del programa, además, son insuficientes para analizar los resultados del programa.



1

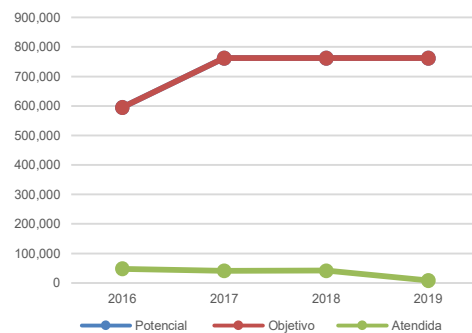
### Definición de Población Objetivo:

Los hombres y las mujeres con actividad artesanal que habitan en zonas con mayor grado de marginación, pobreza o zonas con altos índices de violencia.

Cobertura

Cobertura	
Entidades atendidas	30
Municipios atendidos	ND
Localidades	ND
Hombres atendidos	2,570
Mujeres atendidas	6,292
Cuantificación de Poblaciones	
Unidad de Medida PA	Artesanos
Valor 2019	
Población Potencial (PP)	762,138
Población Objetivo (PO)	762,138
Población Atendida (PA)	8,862
Población Atendida/Población Objetivo	1.16

### Evolución de la Cobertura



### Análisis de la Cobertura

Las poblaciones potencial y objetivo están definidas y cuantificadas en los mismos términos, por lo que los niveles de cobertura son bajos. En 2019, el FONART apoyó 8,862 artesanos (1.16% de la población objetivo) en 30 estados, esto es 78% menos beneficiarios que en 2018 (41,466). Lo anterior se debió, principalmente, al retraso en la aprobación del presupuesto del programa, así como en la publicación de sus reglas de operación. 71% de los beneficiarios del FONART fueron mujeres (6,292) y 29% hombres (2,570), y los estados que concentraron la mayor parte de los apoyos fueron Guerrero (13%), Michoacán (15%) y Oaxaca (11%). En 2019, el componente más relevante del programa fue "acopio de artesanías", con 2,684 beneficiarios (30% del total).

2

### Análisis del Sector

El FONART se alinea con el Programa Sectorial 2020-2024 mediante la reducción de las brechas de desigualdad socioeconómica que enfrentan los grupos poblacionales históricamente excluidos y el mejoramiento de la capacidad productiva de las y los artesanos, preservando los saberes del arte popular, y su carácter social, cultural y comunitario. La proporción del FONART en el presupuesto del Ramo 20 muestra una tendencia a la baja: de 2018 a 2019 la tasa de participación disminuyó 78%.

### Indicador Sectorial

No se cuenta con avances del Indicador Sectorial en 2019

### Presupuesto Ejercido\*

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	= % $\frac{(1)}{(2)}$
2016	196.76	93,131.25	0.21
2017	142.10	81,700.17	0.17
2018	144.92	79,382.13	0.18
2019	48.61	112,005.98	0.04

Año de inicio del Programa: 1974

Análisis del Sector

3

\* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC) MDP. Millones de Pesos. Fuente: Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP)

**Fortalezas y/u Oportunidades**

F: El FONART cuenta con un sistema informático para integrar los procedimientos para la recepción de solicitudes de información, esto permite que cuente con información sistematizada para una mejor planeación. O1: Existen otros programas y acciones federales con los que el FONART podría explorar complementariedades para favorecer a los artesanos y artesanas que apoya. O2: Las artesanías mexicanas tienen gran valor y reconocimiento en el extranjero, esto puede contribuir al cumplimiento del objetivo del FONART porque facilitaría 1) la difusión de artesanías, y 2) la entrada de artesanías a mercados con mejores precios, lo cual se traduciría en una mejora de los ingresos de los artesanos.

**Debilidades y/o Amenazas**

D1: Se observan problemas en el registro (incluso en el diseño) de las metas de los indicadores, particularmente, a nivel fin y propósito, lo que dificulta la planeación, el monitoreo y el reporte de resultados. D2: Las poblaciones potencial y objetivo se definen en los mismos términos, esto dificulta la estimación real de la cobertura. D3: Se observa una vinculación inadecuada de la Matriz de Indicadores para Resultados con las Reglas de Operación del Programa. A1: En años recientes, se observa una disminución significativa del presupuesto destinado al programa. A2: La apropiación cultural ilegal por parte de empresas o personas ajenas a las comunidades artesanales.

1

**Recomendaciones**

1. Mejorar el registro y reporte de la información y de los avances de los indicadores de la MIR, con la finalidad de que estos efectivamente den cuenta del logro de los objetivos del programa, así como de su desempeño, y, así, contribuir las actividades de planeación, monitoreo y reporte de resultados. 2. Actualizar el diagnóstico del programa para redefinir las poblaciones potencial, objetivo y atendida, y poder contar con elementos para una estimación adecuada de la cobertura del programa. 3. Mejorar la vinculación normativa de la MIR con las ROP, de acuerdo con los lineamientos emitidos para dicho fin por el CONEVAL y la SHCP, de modo que se pueda garantizar la consistencia entre ambos instrumentos de diseño y de seguimiento del programa, a fin de alinear las acciones del programa al cumplimiento de sus objetivos.

2

**Acciones que el programa realiza para mejorar derivado de las evaluaciones**

**Avances en las acciones de mejora comprometidas en años anteriores**

1. Realizar una actualización del diagnóstico del programa que incorpore los siguientes elementos: 1) revisar la definición del problema público que atiende con un enfoque de género, así como sus causas y efectos; 2) delimitación de la cuantificación de las poblaciones potencial y objetivo y 3) establecimiento de una estrategia de cobertura (80%). 2. Elaborar un documento, a manera de informe anual que incluya los algoritmos empleados para cuantificar y desglosar los gastos del programa (100%). 3. Incluir en los "Lineamientos para la integración y funcionamiento del COVAPA" un apartado que mencione explícitamente el mecanismo de verificación del procedimiento de selección de beneficiarios y/o proyectos (100%).

**Aspectos comprometidos en 2020**

1. Buscar mecanismos de coordinación con otros programas de la Administración Pública Federal que otorguen apoyos a la capacitación (ya sea mediante subsidios o talleres), a fin de buscar complementariedades y sinergias existentes entre ellos en cuanto a su población objetivo y el área de capacitación.

3

**Participación de la Coordinación General de Programas para el Desarrollo en el programa**

La Coordinación General de Programas para el Desarrollo no participa en el programa.

**Acciones o afectaciones derivadas de la emergencia sanitaria provocada por el virus SARS-Cov-2 (COVID-19)**

En 2020, como parte de las acciones para apoyar a la comunidad artesanal de México ante la emergencia sanitaria por la enfermedad COVID-19, el FONART impulsó la comercialización de cubrebocas artesanales, con un proyecto integral que contempla una inversión de 1 millón 850 mil pesos, que incluye la capacitación para dar cumplimiento a las medidas sanitarias requeridas en su elaboración, apoyos para la adquisición de materia prima y la comercialización de las piezas elaboradas. Asimismo, por medio del fondo de vulnerabilidad del Programa Iberoamericano para la Promoción de las Artesanías (IBERARTESANÍAS), el FONART ha apoyado a artesanos afectados por la COVID-19 en Campeche, Chiapas, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Sinaloa y Veracruz.

**Datos de Contacto**



**Datos de Unidad Administrativa**  
(Responsable del programa o acción)  
Nombre: Emma Yanes Rizo  
Teléfono: emma.yanes@fonart.gob.mx  
Email: 5550936000



**Datos de Unidad de Evaluación**  
(Responsable de la elaboración de la Ficha)  
Nombre: Alfredo de Jesús Ortega Castañeda  
Teléfono: 5553285000  
Email: alfredo.ortega@bienestar.gob.mx



**Datos de Contacto CONEVAL**  
(Coordinación de las Fichas de Monitoreo y Evaluación)  
Karina Barrios Sánchez kbarrios@coneval.org.mx 5554817285  
Liv Lafontaine Navarro llafontaine@coneval.org.mx 5554817239  
Rosa Bejarano Arias rmbejarano@coneval.org.mx 5554817383