

AUTORA	NACIONALIDAD	OBRA REGISTRADA Y AÑO	DATO DE LA AUTORA
Jeanne Élisabeth Marie Vieu	Francesa	Partitura: Caprice (1903)	Fue una compositora francesa que también publicó obras bajo el seudónimo de Pierre Valette
		Partitura: Pompadour (1903)	
María Teresa Gertrudis de Jesús Carreño García	Venezolana	Partitura: Pequeño vals (1901)	Pianista, cantante y compositora
Beatriz Carrillo	Mexicana	Partitura: Anahuac (1904)	Pianista y bailarina
		Partitura: Navidad (1904)	
Magdeleine Symiane (XVIII-1908)	Francesa	Partitura: Voluptueuse (1904)	Compositora
María Juana y Engracia (XVIII-XIX)	Mexicana	Partitura: El parador de las golondrinas (1904)	Interprete
Estefanía Castañeda (8 de octubre de 1872 - 22 de febrero de 1937)	Mexicana	Escrito: Cuentos de hadas (1905)	Profesora y escritora. Fundadora de las escuelas de parvulitos en el país
Hedwige Chrétien (1859-1944)	Francesa	Partitura: L'escarpolette (1905)	Compositora. Profesora en el Conservatorio de

			París en 1889, donde anteriormente había sido estudiante desde 1874
Mabel M. Kinley	Estadounidense	Partitura: Feather queen (1905)	Compositora e interprete
		Partitura: Golden rod (1907)	
Amanda Kennedy	Estadounidense	Partitura: Drifting leaves (1906)	Una de las primeras compositoras populares de Estados Unidos
		Partitura: A song of the sea (1910)	
Kathleen A. Roberts	Estadounidense	Partitura: Lilacs (1907)	Compositora
		Partitura: A quaint story (1907)	
Vivien Chartres (1893-1941)	Británica	Partitura: La nave dei sogni (1908)	Violinista, hija de la escritora Annie Vivanti, cuya novela The Devourers se inspiró en la vida de Vivien Chartres

Galeron de Calonne	Francesa	Partitura: Lumière de l'ame (1908)	Poetisa
Edna Williams	Estadounidense	Partitura: I don't want another sister (1908)	Compositora
		Partitura: Call around for me (1909)	
		Partitura: Sweet little Mary pickford (1915)	
Emilia Gutiérrez Díaz	Mexicana	Partitura: Lola (1908)	Compositora y pianista
		Partitura: Inspiración (1908)	
		Partitura: Tus ojos (1908)	
		Partitura: Recuerdos de un baile (1910)	
		Partitura: Linares (1910)	
		Partitura: México y España (1910)	

Anna Carla		Partitura: Dance of the katy dids (1908)	Compositora
		Partitura: The pillow dance (1908)	
Dorothy Jardon (1883 - 1966)	Estadounidense	Partitura: Arrah Arabia (1908)	soprano y actriz
María Zarate	Mexicana	Partitura: Misteriosa (1909)	Compositora
		Partitura: Alerta (1909)	
Concepción Carsolio Méndez (1881 - 1946)	Mexicana	Partitura: Ven a mi (1909)	Compositora
Augustine Brohan	Francesa	Partitura: Berceuse (1909)	Actriz
Clare Kummer	Estadounidense	Partitura: Liebchen (1909)	Compositora, letrista y dramaturga

Concepción Manrique de Lara y Romos	Mexicana	Partitura: Noche de la independencia (1909)	Compositora
Manuela G. de Camberos	Mexicana	Libro: La venganza de una madre (1909)	Escritora
Laura Méndez de Cuenca (1853 - 1928)	Mexicana	Libro: El hogar mexicano (1909)	Fue una profesora, feminista, escritora, articulista y poetisa
Josefina Serret (s. XIX)	Mexica	Partitura: Berenice (1909)	Compositora
		Partitura: Sonar con tu imagen (1909)	
Marie K. Steward o Marie Doro (1882 - 1956)	Estadounidense	Partitura: Bagdad (1909)	Actriz de teatro y cine estadounidense de la primera etapa del cine mudo
Marthe Grumbach	Francesa	Partitura: La-bas, sur la route (1909)	Compositora
Emma Moya	Mexicana	Partitura: Tus últimas rosas (1910)	Compositora y pianista

		Partitura: Triste y Pasión, dos danzas para piano (1913)	
		Partitura: Amor de artista (1913)	
Anne Girard Duverne	Francesa	Partitura: Si tu m'aimes (1912)	Poetisa
Madame Jacque	Francesa	Partitura: Heure vecue (1912)	Poetisa
Antoinette Lafaix	Francesa	Partitura: Voix suprême (1912)	Poetisa
Maria Olga de Moraes Sarmiento da Silveira (1881-1948)	Portuguesa	Partitura: Jamais plus (1912)	Escritora y feminista. Luchó por los derechos civiles, derechos jurídicos y políticos de las mujeres
Marguerite Balutet	Francesa	Libro: Théorie musicale en trente leçons (1913)	Oficial de educación pública, profesora y directora de escuela de piano

Bourgecia Fontannaz	Francesa	Edición de libro: Exercices de lecture rythmique	Editora
Jeanne Dortzal (1878-1943)	Argelina	Partitura: Batêments dé ailes (1913)	Poetisa y actriz
Amy Woodforde Finden (1860 - 1919)	Chilena	Partitura: Three little mexican songs (1913)	Compositora
Clare Kummer (1873 - 1958)	Estadounidense	Partitura: Lover of mine (1913)	Compositora, letrista y dramaturga
Hélène Vacaresco (1864 - 1947)	Rumana	Partitura: L'adieu du soldat (1913)	Escritora
Suzanne Mesureur (1882-1927)	Francesa	Partitura: Le gui d'alsace (1913)	Compositora
		Partitura: A une jolie (1913)	
Annie Vivanti Chartres (1866 - 1942)	Italiana	Partitura: Aut-aut (1914)	Escritora y periodista

		Partitura: Old erin, the shamrock and you (1915)	
		Partitura: Overt the great divide (1915)	
Juana Palacios	Mexicana	Libro: Mi nuevo juguete (1916)	Profesora
		Libro: Mi primer libro, continuación de la cartilla mi nuevo juguete, para la enseñanza de la lectura (1916)	
María Luisa Ross (1880 - 12 de junio de 1945)	Mexicana	Libro: Cuentos sentimentales (1916)	Maestra, periodista y escritora. Su obra Cuentos Sentimentales fue premiada con medalla de oro en una exposición celebrada en Sevilla, España. Junto con otras personalidades fue fundadora de la benemérita Cruz Roja Mexicana, así como la
		Libro: Libro segundo de lectura (1916)	
		Libro: Cinedrama original en diez partes (1917)	
		Libro: Lecturas	

		instructivas y recreativas (1917)	"Unión Femenina Iberoamericana"
Isabel Zenteno	Mexicana	Partitura: Patria (1916)	Cantante. Fue Representante de la Unión Artística Latinoamericana de Nueva York
Blanca Suárez	Mexicana	Bagatela: La Gioconda (1916)	Dramaturga y directora de escena
María Rodrigo Bellido (1888 - 1967)	Española	Partitura: Diana cazadora (1916)	Compositora, pianista y docente
Beth Slater Whitson (1879 - 1930)	Estadounidense	Partitura: Love me to day Love me to day (1917)	Letrista y escritora
María Tubau	Mexicana	Partitura: La ninfa y el leñador (1917)	Actriz
Lily Strickland (1884 - 1958)	Estadounidense	Partitura: Dearest eyes (1917)	Fue una compositora, pintora y escritora. Compuso obras que se utilizaron en el cine mudo
Muriel Pollock (21 de enero de 1895 - 25 de mayo de 1971)	Estadounidense	Partitura: Margerite Calar (1917)	Compositora, pianista y organista. Escribió e interpretó espectáculos de Broadway
Elvira Nosari (1884 –	Mexicana	Drama: Jacinta (1917)	Escritora y profesora.

S.XX)			Impulsora de la educación de la mujer mexicana, asimismo muestra una nueva perspectiva de las obras femeninas del siglo XX
Margarita F. de Lara	Mexicana	Partitura: Déjame llorar (1918)	Compositora
		Partitura: Contestación a duda (1919)	
Genoveva Veguerisse	Mexicana	Partitura: Noche serena (1918)	Compositora
		Partitura: Fox-trot (1918)	
Josefina Brito	Mexicana	Pintura: Dibujo o contorno de un cuadro a la aguada (1918)	
Esperanza Iris (1882 - 1962)	Mexicana	Fotografía (1918)	Letrista, actriz y empresaria teatral
Dolores M. de Larre (s. XIX - XX)	Mexicana	Ilustración: "A mis hijas" María del Carmen, Ana María y María Rosario (1918)	Artista

Rosaura Zapata (23 de noviembre de 1876 - 23 de julio de 1963)	Mexicana	Partitura: Cantos y juegos para kinder garden y primeros años de primaria (1918)	Profesora, psicóloga y pedagoga. Precursora en México de la creación de los jardines de niños. Fue autora de Cuentos y conversaciones para jardines de niños, Rimas para jardines de niños, Cantos y juegos, Técnica de la educación preescolar. Escribió también para varias revistas especializadas. Fue la primera ciudadana en recibir la preseña Belisario Domínguez en 1954
		Libro: Rimas para jardín de niños y primer ciclo de primaria (1947)	
Ana María Vázquez	Mexicana	Libro: Método para clavier sistema virgid (1918)	Educadora
Raquel Meller (1888 - 1962)	Española	Partitura: Margaritina (1918)	Letrista, cupletista y actriz de cine español
Emilia B. Branamonte		Partitura: En el ascensor (1918)	Letrista
Rosita Rodrigo (1891 - 1959)	Española	Partitura: Cual los mazos del batán (1918)	Actriz, bailarina y letrista
Adela del Barco o	Española	Partitura: Ladrón (1918)	Letrista

Adelita Lulú			
Josefa Emilia Benito Rodríguez (1886 - 1960)	Española	Partitura: Paloma blanca (1918)	Letrista
Etelvina R. Osorio (s. XIX- 23 de mayo de 1965)	Mexicana	Partitura: Cantos y juegos para jardín de niños y escuelas primarias elementales (1919)	Maestra, traductora y compositora de música infantil
Carolina Fuentes	Mexicana	Partitura: Cantos y juegos para jardín de niños y escuelas primarias elementales (1919)	Profesora y compositora de música infantil
María de la Luz M.	Mexicana	Diseño Gráfico: Tarjeta a la madre (1919)	
A. Gabriel	Mexicana	Libro: Método para el dibujo decorativo (1919)	
Alma M. Sanders (1882 - 1956)	Estadounidense	Partitura: I wonderif the same moon shines in ireland tonight (1919)	Compositora
Ernestina iglesias		Libro: Tratado de fonografía basado en el sistema "Pitman" con un método que garantiza la enseñanza (1920)	Traductora
María Cantoni		Argumento	Soprano, directora de

		cinematográfico: La bastarda (1920)	cine mudo y actriz
María Conesa (1892 - 1978)	Española	Partitura: Sandunga oaxaqueña (1920)	Actriz
Manuela Contreras de Carballo	Mexicana	Libro: El alma de la patria (1920)	Profesora y escritora de textos de primaria
		Libro: Rafaelita (1920)	
Sara Pérez Gómez	Mexicana	Partitura: Recitaciones (1921)	Letrista
María D. Valdepino	Mexicana	Libro: Lirios de mayo (1921)	Escritora
Emma Padilla (08 de marzo de 1900 - 2 de julio de 1966)	Mexicana	Fotografía: Hasta después de la muerte (1921)	Es considerada la primera estrella del cine mexicano
Alicia B. Kraft		Libro: El drama de la pasión de Nuestro Señor Jesucristo (1921)	Escritora
Adolfina Saénz de Pontevedra		Partitura: Sufrimiento de amor (1921)	Letrista
Lotte Neumann (1896 - 1977)	Alemana	Argumento cinematográfico: Pobre Teha (1921)	artista
Hella Moja (1890 - 1951)	Rusa	Argumento cinematográfico: Miércoles de ceniza (1921)	Guionista, productora y actriz de cine
Laura A. de Castañeda	Mexicana	Libro: Enseñanza	Profesora y escritora de

		moderna de la geografía (1922)	textos de primaria
María Teresa Borragán Roja	Española	Drama: Ilusión (1922)	Periodista, novelista y dramaturga
Gertrude Ross (1878 - 1953)	Británica	Partitura: Nadie me quiere (1922)	Pianista, violista
		Partitura: Carmela (1922)	
		Partitura: Un pajarito (1922)	
		Partitura: Why don't speak yourself John? (1923)	
Luz Fernández Viuda de Herrera	Mexicana	Libro: A. B. de contabilidad comercial (1922)	Escritor, periodista y profesora. Junto con otras colegas fue fundadora de la revista feminista: La Mujer Mexicana
Alla Nazimova (1879 - 1945)	Rusa	Argumento cinematográfico: La casa de muñeca (1922)	Actriz y productora cinematográfica y teatral
Betty Blythe (1893 - 1972)	Estadounidense	Argumento cinematográfico: Amor siciliano (1922)	Actriz y productora cinematográfica
Blossom Seeley (1891 - 1974)	Estadounidense	Partitura: Chicago (1923)	Interprete, bailarina y actriz

María Cristina Grimaldo y Joffre	Mexicana	Libro: Método práctico para aprender a leer y escribir en un mes (1923)	Escritora
Simona Tapia	Mexicana	Partitura: Las seis herramientas (1923)	Traductora
Mimi Derba (1888 - 1953)	Mexicana	Fotografía (1923)	Actriz
Celia Montalván (1899 - 1958)	Mexicana	Fotografía (1923)	Actriz
Barbara La Marr (1896 - 1926)	Estadounidense	Interprete del Argumento Cinematográfico: Las coquetas (1923)	Actriz
Pola Negri (1897 – 1987)	Polaca	Argumento Cinematográfico: Sappho o La copa del olvido (1923)	Actriz, interprete y escritora
Margarita Hernández de Nieto	Mexicana	Partitura: Las mariposas de colores (1923)	Compositora
Antonia López	Mexicana	Partitura: Las mariposas de colores (1923)	Letrista y profesora
Pilar Millán Astray	Española	Comedia: Al rugir el león (1923)	Fue una escritora y comediógrafa española, autora de cerca de medio centenar de obras. Durante los años 20 y 30 del siglo XX fue una de las
		Comedia: El paso de las hortensias (1925)	
		Sainete: El juramento	

		de la primorosa (1925)	comediógrafas más populares de España
		Sainete: Las ilusiones de la patro (1926)	
		Sainete: La tonta de bote (1926)	
		Sainete: Magda la tirana (1926)	
		Sainete: Los amores de la Nati (1931)	
		Sainete: Los amores de la Nati (1931)	
María Teresa Montoya (17 de junio de 1900 - 1 de agosto de 1970)	Mexicana	Fotografía (1923)	Actriz y empresaria teatral
Carmen Desfassiaux		Fotografía (1924)	Actriz de cine y teatro
Pepita Ramos Ramos (1890 - 1970)	Española	Fotografía (1924)	Actriz e interprete
June Mathis (1887 - 1927)	Estadounidense	Obra de teatro: La bailarina española (1924)	Guionista y productora de cine
Beulah Marie Dix (1876 - 1970)	Estadounidense	Obra de teatro: La bailarina española	Escritora

		(1924)	
María Isabel Henkel		Partitura: En las sombras (1924)	Compositora y pianista
Pina Menichelli (1890 – 1984)	Italiana	Actriz del argumento: La mujer y el hombre (1924)	Actriz de teatro y cine
Lotta Woods (1869 - 1957)	Estadounidense	Obra: The thief of Bagdad (1924)	Guionista
Marisa Ascanio Moreno	Mexicana	Argumento cinematográfico: Flor de pureza o A través del imperio de la raza de bronce (1924)	Guionista
María R. de Rivera	Mexicana	Partitura: Alegría (1924)	Compositora
Juana Manriquez de Lara (1899 - 1983)	Mexicana	Publicación: Seminario de pinocho (1924)	Bibliotecaria, profesora y escritora de literatura infantil
Gabriela Mistral (1889 - 1957)	Chilena	Partitura: Canciones de cuna, “La cuna”, “Botoncito” y “Corderito” (1924)	Escritora. Colaboró con la reforma educativa de José Vasconcelos. Fue la primera mujer iberoamericana y la segunda persona latinoamericana en recibir un premio Nobel
María Grever (4 de septiembre de 1885 - 15 de diciembre de 1951)	Mexicana	Partitura: Bésame (1925)	Fue una compositora de música de concierto, de

		Partitura: Todo por ti (1925)	<p>música para películas y de más de 800 canciones populares, en su mayoría boleros. Se destacó en campos que eran exclusivos del género masculino rompiendo las reglas establecidas y fue la primera compositora mexicana que trascendió a nivel internacional</p>
		Partitura: El ruiseñor (1925)	
		Partitura: Rayito de sol (1925)	
		Partitura: Chiquitita mía (1925)	
		Partitura: El reo (1925)	
		Partitura: Vida de mi vida (1925)	
		Partitura: Jurame (1926)	
		Partitura: Gitanerías (1926)	
		Partitura: Jacalito (1928)	
		Partitura: A una ola (1928)	

		Partitura: Brisas (1928)	
		Partitura: Hasta la vista (1928)	
		Partitura: Tu, tu y tu (1929)	
		Partitura: Canción torera (1931)	
		Partitura: Un sueño (1931)	
		Partitura: Sueño ideal (1931)	
		Partitura: Canción (1931)	
		Partitura: Florecita (1931)	
		Partitura: Ni de día, ni de noche (1931)	
		Partitura: ¿Por qué? Te quise (1931)	

		Partitura: Joya mía (1931)	
		Partitura: Lamento gitano (1931)	
		Partitura: Altiva gitano (1931)	
		Partitura: Peregrino de amor (1931)	
		Partitura: Luna, sol y mar (1931)	
		Partitura: Siempre (1931)	
Rebeca Silva Degool	Mexicana	Partitura: Vals para piano (1925)	
Rosario Sansores Prén (25 de agosto de 1889 —7 de enero de 1972)	Mexicana	Partitura: Palomita blanca (1925)	Compositora y poeta

María Elena de Garza	Mexicana	Partitura: El número 12 (1925)	Compositora
		Partitura: Todo paso (1926)	
Gloria Gil Rey	Española	Fotografía (1925)	Actriz e interprete
Blanche T. Earle	Mexicana	Libro: El milagro de la virgen, un Argumento nacional, encerrando la historia de la virgen de Guadalupe (1925)	
Cecilia García Díaz	Mexicana	Partitura: Flor de amor (126)	Letrista
María Suárez	Mexicana	Libro: Azulejos (1926)	Poetisa
Josefa Osorno Medrano	Mexicana	Libro: Apuntaciones relativas a farmacopea homeopática (1926)	Profesora
Julia Nava Ruiz Sánchez (02 de febrero de 1893 - 02 de mayo de 1964)	Mexicana	Obra de teatro infantil: Semilla de loto (1926)	Profesora. Escribió innumerables textos didácticos para la educación de la infancia. Activista del movimiento feminista mexicano. En 1910, colaboró en la fundación del Club Femenil

			Antirreeleccionista Hijas de Cuauhtémoc. Escribió en el periódico opositor Diario del Hogar y en otras publicaciones de la ciudad de México. Fue presidenta de la Unión Internacional de Madres y directora de la revista La Mujer y la Vida
Barbara Apolonia Chalupiec o Pola Negri (3 de enero de 1897 - 1 de agosto de 1987)	Polaca	Partitura: Su última intriga (1926)	Actriz y letrista
Carmen Mondragón o Nahui Ollin (8 de julio de 1894 - 23 de enero de 1978)	Mexicana	Libro: Óptica cerebral (1926)	Pintora y poetisa
Margarita Ortiz (1911-2004)	Mexicana	Partitura: Hora de encanto (1926)	Letrista y Pianista
María Elena de García Sánchez Facio	Mexicana	Partitura: Lágrimas (1926)	Compositora, maestra y feminista
		Partitura: Labios rojos (1927)	
Encarnación y Juana Alice y Alicea	Mexicana	Libro: El alma infantil (1927)	

Ofelia Ascensión	Mexicana	Semanario humorístico: Con permiso (1928)	Cantante, escritora y Modelo
María Esther Salazar	Mexicana	Libro: Gotas de agua (1928)	Poetisa
Lola Mora de Solís	Mexicana	Partitura: La ingrata trigueña (1928)	Compositora y letrista
Mercedes Seros (1900 - 1970)	Española	Partitura: Besitos (1928)	Compositora e interprete
Encarnita Marzal	Española	Partitura: Paloma blanca (1928)	Compositora
		Partitura: Paso a Madrid (1928)	
Eugenia Galindo (1897 - 1968)	Española	Partitura: La vendedora de besos (1928)	Compositora
Irene Rodríguez	Mexicana	Partitura: Ojos de cielo (1928)	Compositora
de Soledad A. de Castellol	Mexicana	Partitura: Tú no me quieres (1928)	Compositora
		Partitura: Déjame (1928)	
Cándida Beltrán (1898 - 1984)	Mexicana	Libro: El secreto de la abuela (1928)	Escritor, productora y cineasta pionera de Latinoamérica. Funda, junto con otros colegas, la primera productora

			nacional de cine: La Sociedad Cinematográfica Mexicana
Suzanne Rachel Flore Lenglen (1899- 1938)	Francesa	Libro: Lawn tennis (1929)	Fue una tenista francesa, campeona olímpica, que obtuvo 31 títulos de Grand Slam. Fue la primera mujer en convertirse en tenista profesional. Autora de varios libros sobre tenis
María Miller Reguera	Mexicana	Partitura: Cuatro sonetitos de la Costa Chica (1929)	Compositora
		Partitura: Se fue mi amor (1929)	
		Partitura: Despierta Lupe (1929)	
Loto y Galindo	Mexicana	Partitura: Ja, ja, jay (1929)	Compositora
Esperanza Orteño de Rivas Tagle	Mexicana	Comedia: Títeres (1929)	Escritora

Ofelia Cervantes	Mexicana	Partitura: Playerito mío (1929)	Letrista
Adelina Aparicio y Osorio	Española	Libro: La díscola (1929)	Escritora
Ana Levin	Mexicana	Partitura: Hado negro (1929)	Letrista
Gloria Mireya	Mexicana	Partitura: Caminito del olvido (1929)	Letrista
Beatriz de Emparam	Mexicana	Partitura: Noche de amor (1931)	Letrista
Magdalena L. de Villanueva,	Mexicana	Libro: Magda (1931)	Directora de escuela y escritora
Josefa Pimentel	Mexicana	Libro: El libro que Ud. necesita (1931)	Escritora
Sofía Ywinska		Partitura: Lamento oriental (1931)	Compositora
Esperanza Rosas	Mexicana	Partitura: Irene (1932)	Letrista
Delfin Huerta	Mexicana	Libro: Mi primera gramática (1932)	Profesora y escritora de libros de textos de primaria
María Teresa Lara (1904 - 1984)	Mexicana	Partitura: Ventanita colonial (1933)	Compositora y letrista. Trabajo con su hermano

			Agustín Lara en diversas canciones
		Partitura: Noche criolla (1933)	
		Partitura: Fermín (1933)	
		Partitura: Serpentina (1933)	
Leonor Llach Trevoux (1905- 7 de octubre de 1996)	Española	Libro: Cuadros conocidos (1933)	Escritora. Formo parte de la organización femenina del Partido Nacional Revolucionario y el Ateneo Mexicano de Mujeres, posteriormente se dedicó a la impartición de cursos en la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas de la Secretaría de Educación Pública
Leticia Euroza	Mexicana	Partitura: Playas de blancas arenas (1933)	Compositora y letrista
		Partitura: Tus ojos de esmeralda (1933)	

Lilia Mesa	Mexicana	Libro: Mosaico (1933)	Escritora
María Luisa Rosas	Mexicana	Libro: La Corregidora de Querétaro (1943)	Escritora
Lilia Mesa	Mexicana	Libro: Lo incomprendido (1943)	Escritora
Mercedes Azcárate	Mexicana	Libro: Lo que pudo haber sido (1943)	Escritora
Suzanne Sonot	Mexicana	Diseño: Escudo distintivo para ser usado por alumnas y personal de la Escuela de Enfermeras Notre Dame (1943)	
Amalia Millán (1902- s. XX)	Mexicana	Argumento cinematográfico: Su mala estrella (1943)	Folclorista. Hizo estudios y compiló información valiosa sobre la poesía, cantos, danzas, música, costumbres, ritos y leyendas de los pueblos indígenas de América. Fue también actriz y empresaria

Victoria Eugenia Necochea	Mexicana	Partitura: Luna en el mar (1943)	Compositora
		Partitura: Carlos Arruza (1943)	
		Partitura: Mañana (1943)	
		Partitura: Vuelve a mi (1943)	
		Partitura: Eterna inquietud (1943)	
María Lucía de Caste	Mexicana	Argumento cinematográfico: María la charra (1943)	Escritora
María Elena Moguel Santaella	Mexicana	Libro: El derecho de vivir (1943)	Escritora
		Libro: Mi novela (1943)	
		Libro: Pasión (1944)	
		Libro: Venganza (1944)	

		Libro: Como tú me quieres (1944)	
Irene Elena Motts	Mexicanas	Libro: Estudio de la naturaleza (1943)	Escritoras de texto de primaria
Imelda Calderón			
Adela Sánchez González	Mexicana	Argumento para película: Carnaval (1943)	Escritora
María Busquets	Mexicana	Libro: Primicias (1943)	Poetisa
Carolina Saéñz de Baca	Mexicana	Partitura: No llores, no (1943)	Compositora
Rosa de Castaño	Mexicana	Libro: El coyote (1943)	Escritora. Obtuvo una mención honorífica en el premio Nacional de Literatura por la novela "El coyote"
		Libro: Bautismos de pulque (1943)	
		Libro: Ciega en flor (1943)	
Catalina Villareal	Mexicana	Partitura: Venganza (1943)	Letrista
Esperanza Albisua Fernández	Española	Partitura: Suite española infantil (1943)	Compositora
		Partitura: Suite española infantil, segunda parte (1944)	
Lupe Allera	Mexicana	Libro: Seis cuentos para	Escritora

		mis hijos (1943)	
Margarita Lecuona (1910 - 1981)	Cubana	Partitura: Babalu (1943)	Compositora e interprete
María Alma	Mexicana	Partitura: Noche de Venecia (1943)	Compositora y letrista
María Macdonel de Álvarez	Mexicana	Partitura: Arcoíris (1943)	Compositora
		Partitura: Oscuridad (1943)	
Beatriz G. de Hernández	Mexicana	Libro: Lilia Montero (1943)	Escritora
Graciela Amador	Mexicana	Libro: La casa del misterio (1943)	Fue escritora, así como investigadora del folclor nacional; participó activamente en el movimiento de teatro guiñol y fundó el teatro guiñol Periquito
		Libro: Teofilita Colores (1943)	
		Argumento cinematográfico: El demonio blanco (1943)	
Bertha Fontes Escalante	Mexicana	Partitura: Bouquet de Rosas (1943)	Compositora y pianista
		Partitura: Voluntarios de Tijuana (1943)	

Yolanda Vargas Dulche (18 de julio de 1919 – 8 de agosto de 1999)	Mexicana	Obra teatral: La solterona (1943)	Escritora e historietista mexicana, célebre principalmente por la historieta Memín Pinguín. Se le ha dado el título de "Reina de las Historietas", con el que se conoce hasta hoy en día. En su haber se contemplan más de 60 historias, la mayoría de las cuales aparecen en la revista Lágrimas, Risas y Amor, siendo más tarde adaptadas para televisión y cine
Evelia Arzamendi de Fernández	Mexicana	Libro: El que porfía, mata venado (1943)	Escritora
Magda Haller (1915 - 1981)	Estadounidense	Argumento cinematográfico: La ley de la montaña (1943)	Actriz y guionista
Guadalupe García	Mexicana	Partitura: Que lindo es mi león (1943)	Compositora y letrista
Elsa María Suárez y García	Mexicana	Obra teatral: Dos hermanas (1944)	Escritora
Lucia Rivera Pantoja	Mexicana	Obra teatral: La hija de los aldeanos (1944)	Profesora en música y letras
Patricia Euroza	Mexicana	Partitura: El lago del ensueño (1944)	Compositora y letrista

María de la Luz de Rodríguez	Mexicana	Partitura: Mi princesita (1944)	Compositora y letrista
Sara Villareal	Mexicana	Argumento cinematográfico: La vida no es solo bailar (1944)	Guionista
		Argumento cinematográfico: Madre dolorosa (1944)	
Luz Elías Salazar	Mexicana	Libro: Azares de la vida (1944)	Escritora
Soledad Ponce de León	Mexicana	Partitura: Güera (1944)	Compositora y letrista
		Partitura: Oración costeña (1944)	
		Partitura: Cruel olvido (1944)	
		Partitura: Obsesión (1944)	
		Partitura: Hora fatal (1944)	
		Partitura: Tu y yo (1944)	

		Partitura: Luna y mar (1944)	
Magdalena Mondragón (14 de julio de 1913 - 5 de julio de 1989)	Mexicana	Obra de teatro: La sirena que llevaba el mar (1944)	Fue una periodista y novelista mexicana; la primera mujer en dirigir un periódico en su país. En 1950, asumió la dirección del periódico capitalino, La Prensa Gráfica, pionera en este ámbito
Lupe Rubín	Mexicana	Argumento cinematográfico: Defensor de oficio (1944)	Escritora y guionista
Hilda Monroy	Mexicana	Argumento: Dos ofrendas (1944)	Escritora
María Nieto de Fuentes	Mexicana	Partitura: Ave María (1944)	Compositora
María del Consuelo Mondragón Solomon	Mexicana	Novela: María del Pilar (1944)	Escritora
María del Pilar Fenelon de Vázquez	Mexicana	Partitura: Himno a Oaxaca (1944)	Compositora
Beatriz Ofelia		Argumento	

		cinematográfico: Aventuras de John Board (1944)	
Mary Morandeyra (1905 – s. XX)	Española	Novela: Antagonismo (1944)	Fue poeta, conferencista, feministas y periodista. Obtuvo Medalla de Oro de la Real Academia Española de Ciencias y Artes de Cádiz
Miliza Korjuz (1909 - 1980)	Polaca	Libro: Light (1944)	Fue una cantante, soprano operística de nacionalidad estadounidense, y que hacia el final de su carrera también trabajó como actriz cinematográfica en Hollywood
Ida Appendini (10 de agosto de 1898 - 1956)	Rumana- italiana	Libro: Gramática italiana	Doctora en letras de la UNAM. Trabajo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM como profesora de lengua y literatura italiana
María Bigola Appendini (27 de agosto de 1895 –	Rumana- italiana	Libro: Gramática italiana	Arribó junto con su hermana Ida a México

7 de diciembre de 1946)			en 1916 con el fin de establecer la Escuela Dante Alighieri, la cual se estableció hasta 1926; en esta escuela dio clases de lengua, historia y literatura italiana
Mary Campos.	Mexicana	Partitura: Ave María (1944)	Compositora, pianista y violinista
Conchita Rivera	Mexicana	Partitura: Sigue mintiendo (1944)	Compositora y letrista
Isabel Sanz	Mexicana	Partitura: Tormento (1944)	Compositora y letrista
		Partitura: Herida (1944)	
María del Socorro Aguirre de López	Mexicana	Partitura: Ya se van los muchachos (1944)	Compositora y letrista de música ranchera
		Partitura: Mi rinconcito (1944)	
		Partitura: La huerfanita (1944)	

María Mañón de Vázquez	Mexicana	Libro: Amores cíclicos o recuerdos del pasado (1944)	Escritora
Susana de Guízar (17 de agosto de 1921 – 3 de junio de 1997)	Mexicana	Libro: Ensueños (1944)	Escritora, actriz y cantante
Esperanza Peña Monterrubio	Mexicana	Libro: Salud madre campesina (1944)	Escritora y doctora
Carolina B.	Mexicana	Libro: América infantil (1944)	Escritora y profesora
María del Socorro A. de López	Mexicana	Partitura: Quién fue (1944)	Compositora y letrista
Blanca Lydia Trejo	Mexicana	Novela: El padrastro (1944)	Activista feminista, canciller, profesora y escritora mexicana que cultivó la narrativa, el ensayo y el periodismo. Sus principales intereses se centraban en la defensa de los derechos de la mujer
Carmen García de Pliego	Mexicana	Partitura: Los concriptos (1944)	Compositora
Luz Elías Salazar	Mexicana	Libro: Los capullos rotos (1944)	Escritora
		Libro: Un recuerdo de	

		amor (1944)	
María Luisa Ocampo (24 de noviembre de 1899 - 15 de agosto de 1974)	Mexicana	Comedia: La virgen fuerte (1944)	Funcionaria pública y dramaturga. Inauguró las primeras bibliotecas para niños ubicadas en parques públicos y organizó la Biblioteca de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes. A través del teatro tocó temas relacionados a los problemas sociales que enfrentaba la mujer
Elena Picasso de Murray	Estadounidense	Libro: Ingles elemental (1944)	Escritora y profesora de la enseñanza del inglés
Marie Hertlein		Partitura: Darling (1944)	Compositora
María Inés Solorio Negrete	Mexicana	Argumento cinematográfico: Leona Vicario (1944)	Escritora
María Bertha Christlieb de Legorreta	Mexicana	Libro: Serenata (1944)	Escritora
Conchita Fauvet		Libro: Alma sonriente (1944)	Escritora
Mercedes Rodríguez Castaños	Mexicana	Argumento cinematográfico: Sacrificio o Bodas en el	Escritora

		cielo (1944)	
Ana Maura Romero	Mexicana	Libro: Los minutos del niño (1944)	Profesora y escritora de libro de textos de primaria
Catalina D'Erzell (1897-1950)	Mexicana	Argumento cinematográfico: El martirio de una madre o La expiación (1944)	Novelista, poeta, periodista, dramaturga, actriz de cine, guionista, adaptadora cinematográfica y compositora mexicana. Colaboró con diversos medios nacionales como El Demócrata, El Nacional, El Universal, la revista Todo y el periódico Excélsior, donde se hizo cargo, desde 1932 a 1941, de la primer columna femenina, titulada "Digo yo como mujer", donde hablaba de temas como el matrimonio y las relaciones, entre otros
Matilde S. Landeta (20 de septiembre de 1910 - 26 de enero de 1999)	Mexicana	Libro: Los hijos de nadie (1944)	Guionista y directora. Sus películas se centraban

			primordialmente en representar protagonistas femeninas fuertes y realistas en un mundo patriarcal
Blanca Capvilla	Mexicana	Argumento cinematográfico: El yo ajeno (1945)	Guionista
Refugio Román	Mexicana	Libro: Apuntes sobre prácticas comerciales (1945)	Escritora
Dolores Chazarro Guerrero Tello	Mexicana	Partitura: La negrita Apuntes sobre prácticas comerciales (1945)	Compositora y letrista
Margot de Villanueva	Mexicana	Partitura: Ven a mi otra vez (1945)	Compositora
Laura Hinojosa	Mexicana	Partitura: Tú vivirás en mi (1945) Partitura: Vuelve (1945)	Compositora y letrista
Josefina Castillo Barajas	Mexicana	Argumento cinematográfico: La pequeña Cenicienta (1945)	Guionista
Sara García iglesias (29 de abril de 1917 - 06 de	Mexicana	Novela: El jagüey de las ruinas (1945)	Estudió Química en la UNAM. Trabajó durante

noviembre de 1987)			tres años en los Laboratorios Hormona y después fundó y dirigió los Laboratorios Servet. Fue la primera mujer presidenta municipal de Ozuluama, Veracruz (1958-1961). Obtuvo el Premio Miguel Lanz Duret 1943, otorgado por el diario El Universal, por su novela El jagüey de las ruinas
Raquel Loreto	Mexicana	Obra de teatro: El hombre de la flor (1945)	Escritora
Carmen Mesta	Mexicana	Partitura: Olvido (1945)	Compositora y letrista
Pilar Concepción Galván	Mexicana	Partitura: Ilusión (1945)	Compositora y letrista
Teresa de la Parra	Mexicana	Novela: Ifigenia diario de una señorita (1945)	Escritora
María R. de Flores	Mexicana	Argumento cinematográfico: Extraña aventura (1945)	Guionista
Elena G. de Zimbeck	Mexicana	Comedia: La revancha (1945)	Guionista
Guadalupe Covarrubias	Mexicana	Libro: Poesías o Lo que	Escritora

de Ramos		ustedes quieran (1945)	
Margarita Delgado de Flores	Mexicana	Partitura: El santo sacrificio de la misa en verso(1945)	Compositora
Olimpia de Martínez	Mexicana	Partitura:En esta noche (1945)	Letrista
Julia Alarcón de Saad	Mexicana	Argumento cinematográfico: Navidad (1945)	Guionista
Aurora Irma Cherdez	Mexicana	Libro: Guía del hogar, normas de buena aplicación (1946)	Escritora
Teresa Tallien	Mexicana	Libro: Doce presidentes y una mujer (1946)	Escritora y periodista
Manuela Mendoza de Loreto	Mexicana	Libro: Recitaciones escolares colección de recitaciones juegos y otras composiciones (1946)	Escritora
Manuela Mendoza de Loreto	Mexicana	Libro: Recitaciones escolares colección de recitaciones juegos y otras composiciones (1946)	Escritora
María Teresa Carrasco	Mexicana	Partitura: El pajarillo manzanero (1946)	Letrista

		Partitura: Lucha María (1946) Partitura: Soy charro de rancho grande (1946)	
Clemencia Calderón de Corres	Mexicana	Partitura: Recuerdos (1946) Partitura: Violeta (1946)	Letrista
Raquel Orea	Mexicana	Partitura: Junto a ti (1946)	Compositora
Luz Alba	Mexicana	Obra de teatro: Campirana (1946)	Productora
Esperanza G, de Vázquez	Mexicana	Obra de teatro: El zingaro (1946)	Escritora. Además de cargos administrativos, se dedicó a las tareas de difusión cultural
Narda Toledo	Mexicana	Partitura: Sublime Navidad (1946)	Compositora
Luisa María Álvarez	Mexicana	Argumento cinematográfico: Canción de amor (1946)	Guionista
Consuelo Uribe y Quintana	Mexicana	Partitura: Te llevo en el alma (1946) Partitura: Himno a la	Compositora

		<p>bandera (1946)</p> <p>Partitura: Plegaria a la Santísima Virgen (1946)</p> <p>Partitura: Ven mi dulce amor (1946)</p> <p>Partitura: Los aficionados (1946)</p> <p>Partitura: Mujer mexicana (1946)</p> <p>Partitura: Ay marinero (1946)</p> <p>Partitura: Ay poblana (1946)</p> <p>Partitura: Yo vivo (1946)</p>	
--	--	---	--

Josefina Mosquera	Mexicana	Registro: Vanidades (1946)	Editora
Carmen G. Basurto	Mexicana	Libro: Libro de conocimientos generales (1946)	Escritora
Alma de Loara	Mexicana	Novela: Confesiones de una mujer (1946)	Escritora
María Verdeja de Sánchez	Mexicana	Novela: El arte mexicano (1946)	Escritora
María Monje	Mexicana	Partitura: Ven (1946)	Compositora
Rosa María Ruiz	Mexicana	Partitura: Castañuelas (1946)	Compositora y letrista
María Pinzón de Madro	Mexicana	Registro: Conozca las Américas (1946)	Editora
Yolanda Mariel de Ibáñez	Mexicana	Libro: La inquisición en México durante el siglo XVI (1946)	Escritora e investigadora
Rosa Reina Martínez	Mexicana	Partitura: Te quiero (1946)	Letrista
Concepción Ramírez Maya	Mexicana	Libro: Relatos de amor (1946)	Escritora y poetisa
Fanny Basurto Jaramillo	Mexicana	Partitura: Canción del alfabeto (1946)	Profesora y letrista
Victoria Mata Castañeda	Mexicana	Novela: Soledad del Valle (1946)	Escritora

Hermanas Maia Bell: Celia Luisa, Nelly Sylvia y Stella Julia	Mexicanas	Libro: En la vida de nuestro padre, Ricardo Bell (1946)	Escritoras. Richard Bell Guest fue un payaso inglés, exitoso en México a finales del siglo XIX y principios del XX
Elena Parado Gutiérrez	Mexicana	Partitura: Dime que no me olvidarás (1946)	Compositora y letrista
Hermanas Alonso	Mexicanas	Registro: Ropa para niños (1946)	
Tina Vasconcelos (1905 – s. XX)	Mexicana	Novela: Así se llama el destino (1946)	Escritora, pianista y periodista. Perteneció al Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa y presidió varias asociaciones y organizaciones de mujeres; fue miembro de la Cruz Roja Mexicana
Concepción Marchese	Mexicana	Partitura: Vals niña (1946)	Compositora
María del Refugio Arizmendi Pastrana	Mexicana	Libro: La triste historia de una mujer (1946)	Escritora
María Joaquina Castellanos	Mexicana	Partitura: Bajos fondos (1946)	Compositora y letrista

Alicia del Rosal	Mexicana	Novela: De taquígrafa a gran señora (1946)	Escritora
Rosa de la Mora	Mexicana	Publicación: Lecciones de historia patria (1946)	Escritora y profesora
Amalia Estrada de Castellanos	Mexicana	Argumento cinematográfico: El secreto de la sortija (1946)	Escritora
Soledad Valdés de García	Mexicana	Argumento cinematográfico: Encuentro fatal (1946)	Escritora
Caridad García	Mexicana	Partitura: Noche de Pascua (1946)	Compositora y letrista
Isabel Mata Lozano	Mexicana	Novela: De Jalisco a Veracruz (1946)	Escritora
Gabriela S. del Campo	Mexicana	Cuento: El monstruo (1946)	Escritora
María de Guadalupe	Mexicana	Libro: Nardo en la estepa (1946)	Escritora
Ada Gartside de Crawford	Estadounidense	Libro: The easy way to learn english (1946)	Escritora
Eva Guerrera	Mexicana	Libro: Cuentos, rimas, juegos y dramatizaciones (1947)	Escritora
María de Lourdes Hernández	Mexicana	Novela: En el nuevo Aztlán (1947)	Escritora
María López Matus	Mexicana	Partitura: Sufro (1947)	Compositora
Josefina Mesa	Mexicana	Dibujos: México en sus	Artista

		trajes regionales (1947)	
Rosa de la Mora	Mexicana	Libro: Historia patria (1947)	Profesora y escritora
Socorro Hernández	Mexicana	Libro: Desde entonces (1947)	Profesora y escritora
María Cristina Grimaldo	Mexicana	Libro: Alma infantil (1947)	Profesora y escritora
Justina Ortiz	Mexicana	Libro: Ritmos de infancia (1947)	Profesora y escritora
María Guadalupe	Mexicana	Novela: Camuflaje (1948)	Escritora
Alicia de Alba	Mexicana	Libro: Alma desnuda (1948)	Escritora
Dolores Braniff de Pizarro	Mexicana	Partitura: Una lágrima (1947)	Compositora y letrista
		Partitura: La virgen del Rocío (1947)	
		Partitura: Joselillo (1947)	
		Partitura: Amanecer patzcuareño (1947)	
Sarah Trejo Huidobro	Embrujo	Novela: Embrujo (1947)	Escritora
María del Sordo	Mexicana	Libro: Confecciones (1947)	Escritora
María Julia Casanova	Mexicana	Argumento cinematográfico: El	Guionista de radio, cine y televisión, así como

		yugo (1947)	diseñadora y directora de teatro
María Elena	Mexicana	Argumento cinematográfico: El ropavejero (1947)	Guionista
Rosa Aspeda Palacios	Mexicana	Libro: El precio de su felicidad (1947)	Escritora
María Alma	Mexicana	Partitura: Compréndeme (1947)	Compositora
Consuelo Velázquez Torres (21 de agosto de 1916 - 22 de enero de 2005)	Mexicana	Partitura: Será por eso (1947)	Fue una pianista y compositora. Su éxito más conocido: Bésame mucho, bolero
		Partitura: Pasiona (1947)	
		Partitura: Aunque tengas razón (1947)	
		Partitura: Amar y vivir (1947)	
Ofelia Ramírez	Mexicana	Registro: Mujer (1947)	Directora
Refugio Román (11 de septiembre de 1898 – 16 de noviembre de 1960)	Mexicana	Libro: Cálculos mercantiles curso avanzado primera parte (1947)	Se desempeñó como docente en materias contables. Fue la primera mujer en recibir el título de Contadora Pública, expedida por la UNAM.

			Su deseo y docencia la llevaron a compartir sus conocimientos con obras como Cálculos mercantiles curso avanzado
Carmen Rojas González	Mexicana	Partitura: Cajita de música (1947)	Compositora
Clemencia Kiel de Monroy	Mexicana	Libro: Panchito método onomatopéyico para la enseñanza de la lectura (1947)	Escritora
Yolanda Vargas Duclhe	Mexicana	Registro: Hipódromo del aire (1947)	Autora
Genoveva Morante Santero	Mexicana	Registro: Musas, revista mensual literaria (1947)	Directora
Dolores Rojas González	Mexicana	Partitura: Quisiera ser (1947)	Compositora y letrista
		Partitura: Azucenita (1947)	
Raquel Gómez	Mexicana	Partitura: Buganvilia (1947)	Letrista
Vicke Baum (1888 - 1960)	Austriaca	Novela: Uli, en enano (1947)	Escritora
Raquel Placencia	Mexicana	Libro: Cuando la gloria	Escritora

Manterola		llegó (1947)	
María de Guadalupe	Mexicana	Novela: Robando (1947)	Escritora
Margarita Vocel Padilla	Mexicana	Libro: Camino de la mujer (1947)	Escritora
Matilde Rangel	Mexicana	Argumento cinematográfico: Una venganza (1947)	Escritora
María del Carmen Alcocer	Mexicana	Libro: Rayo divino (1947)	Escritora
María A. Morandeir	Mexicana	Registro: Siempre (En la actualidad) (1947)	Autora
Elvira de la Piña	Mexicana	Partitura: Ilusión que se va (1947)	Compositora
Emma Elena Valdermar (27 de mayo de 1925 - 23 de diciembre de 2012)	Mexicana	Partitura: Te seguiré amando (1947)	Compositora de boleros y canciones románticas. Fue autora de temas populares internacionalmente conocidos, como Mucho corazón y Cheque en blanco
Laura Gutiérrez	Mexicana	Libro: Ensayos poéticos (1947)	Escritora
María A. Morandeira Estevez	Mexicana	Etiqueta: Fílmicas (1947)	
Margarita Vázquez	Mexicana	Partitura: Por mi bien	Letrista

		(1947)	
Elena Prado	Mexicana	Partitura: Se me nublan los ojos (1947)	Letrista
Concha de Villareal (05 de abril - 26 de mayo de 1956)	Mexicana	Libro: Los tepes (1947)	Fue maestra rural en poblaciones y rancherías de su estado natal Durango. Inició su labor periodística en 1930 en El Siglo de Torreón. Fundó el diario campesino El Correo de la Revolución. Apeló por la idea de que la mujer tenía que tomar parte activa dentro de la sociedad