

CRISTINA BARAJAS ROCHA

MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE ORGANIZACIONES
Facultad de Contaduría y Administración (UNAM)

LICENCIADA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS
Facultad de Filosofía y Letras (UNAM)

Síntesis curricular

- *Por su formación académica y experiencia laboral es una profesional comprometida con el mejoramiento de la gestión de las organizaciones.*
- *Se ha desempeñado en el sector público, tanto en el Gobierno Federal como en el del Distrito Federal, en áreas de desarrollo social, de difusión y promoción. En los años recientes ha adquirido experiencia en la gestión pública de planes y programas enmarcados en políticas públicas, con conocimientos de la normatividad establecida.*
- *Ha tenido a su cargo equipos de trabajo interdisciplinarios promoviendo acciones de difusión, formación y capacitación utilizando medios impresos y potenciando los digitales.*
 - *Investigadora de temas académicos, sociales y de filosofía y ética.*
 - *Guionista formatos de radio y video-documentales.*

I. Experiencia profesional

Como servidor público federal:

- 2016 - 2018 **Senado de la República, LXIII, LXIV Legislatura**
Secretaría Técnica- Adscrita a la Secretaría General de Servicios Administrativos
Como asesor de dicha Secretaría realiza funciones de diseño y desarrollo de proyectos prioritarios, gestión y seguimiento de proyectos.
- 2013 - 2015 **Dirección General en Educación en Ciencia y Tecnología del Mar, DGECyTM.**
Subsecretaría de Educación Media Superior, SEMS. Secretaría de Educación Pública, SEP.
Enlace de comunicación de la Dirección General.
Encargada del despacho de la Dirección General Adjunta (*sept-dic. 2015*)

Tuvo a su cargo el diseño, estructuración, redacción y cuidado de la publicación electrónica: **Informar, Nueva época**. Se elaboraron 20 números de periodicidad bimestral.

- 2005 - 2007 **Diconsa, S.A. de C.V.**
Subgerente de Integración y Concertación Social
Dirección de Desarrollo
Coordinadora en concertación social
Programa de Apoyo Alimentario, PAL.
- 1987 - 1989 **Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).**
Técnico Especializado
Dirección de Alfabetización.
Responsable del Área de Documentación

Como servidor público en el Gobierno del Distrito Federal:

- 2013 **Calidad de Vida, Progreso y Desarrollo para la Ciudad de México, S.A. de C.V.**
Secretaria Técnica. Dirección General.
- 2002 – 2004 **Procuraduría Social del Distrito Federal.**
Jefa de Fomento a la Cultura Condominal.
Evaluadora de proyectos dentro del Programa de Coinversión para el Desarrollo Social del Distrito Federal.

Encargada de la Oficina de Información Pública de la Procuraduría Social del Distrito Federal.
- 1998 - 2001 **Instituto de Cultura de la Ciudad de México.**
Subdirectora de Museos y Agrupaciones Musicales
Dirección de Cultura Urbana.

Encargada de la Orquesta Típica de la Ciudad de México bajo la dirección del Maestro Mario Kuri Aldana.

Como profesionista independiente:

- 2015 **XEEP, Radio Educación**
Guionista de la serie radiofónica: *El derecho a la ciudad a la carta.*
Programa semanal de participación, con micrófono abierto a la ciudadanía, que promueve la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad, que impulsa ONU-HABITAT y que destaca los Derechos Humanos colectivos en el espacio urbano.
- 2013-2015 **Fundación para las Letras Mexicanas, A.C.**
Consultoría para la estructuración del plan de estudios del *Programa de Formación para Jóvenes Escritores e Investigadores.*
- 2012 **Consultora e investigadora.**
Proyecto: *Evaluación Técnica, Investigación Administrativa, Sistemas y Metodologías, Evaluación del Desempeño y Evaluación del Impacto Global.*

Cliente: **Unidad de Evaluación y Control, UEC**, de la Comisión de Vigilancia de la Auditoría Superior de la Federación de la Cámara de Diputados – **Instituto Nacional de Administración Pública, INAP**.

- 1992 – 1994 **Patronato Estatal de Promotores Voluntarios del Estado de Tlaxcala.**
Coordinación, gestión y guionista en diversos programas de desarrollo social.
- 1989 - 1993 **Programa Nacional de Solidaridad**
Asesoría de Comunicación Social
Coordinación, gestión y guionista en diversos programas de desarrollo social.
- 1989 – 1990 Coordinación, gestión, investigación y guionista para diversas organizaciones e instituciones privadas, entre ellas:
 - *MEXFAM, A.C.* en coordinación con *JOICEF-Japón*.
 - *Crédito y ahorro a tu medida, CAME, IAP.*
 - *Universidad Anáhuac.*
 - *Dimensión Copal, S.A. de C.V.*
 - *Grupo de Estudios Ambientales, GEA, A.C*
 - *Filmorex, S.A. de C.V.*
 - *Consejo de Investigaciones para el Desarrollo de Centro América, CIDECA, A.C.*

En el sector privado y de asistencia social:

- 2010 **Seminario Nacional de Ética.**
Enlace institucional ante el ICADEFIS, Auditoría Superior de la Federación, para la impartición de cursos y conferencias sobre Ética en la Fiscalización Superior a los auditores de las Entidades Locales de Fiscalización de varios estados de la República Mexicana.
- 2009 **Consortio Internacional Arte y Escuela, ConArte, A.C.**
Coordinadora Académica de *La Nana, Fábrica de las Artes*, centro de desarrollo artístico y cultural, centro histórico CDMX.

II. **Actividades académicas y de difusión**

- 2001 – 2014 **XEEP Radio Educación**
Investigadora y guionista de programas radiofónicos para diversas series de difusión cultural. Entre ellos:
 - *Derecho a la ciudad...a la carta*
 - *El Trovo y la versada*, la décima espinela en Hispanoamérica.
 - *Viva la huasteca y viva el huapango*, en co-producción con el Programa Cultural de la Huasteca, Conaculta.
 - *Fuego Nuevo en la Ciudad*, Delegación Iztapalapa.
- 2010 **Centro de Estudios Genealógicos, CEGE.**
Investigación sobre fundamentación ética para un programa sobre migración para las Naciones Unidas.

- 1997 **Federación Mexicana de Amigos de los Museos** (*World Federation of Friends of Museums*)
Edición de la Memoria del IX Congreso Mundial de Amigos de los Museos, Oaxaca, México.

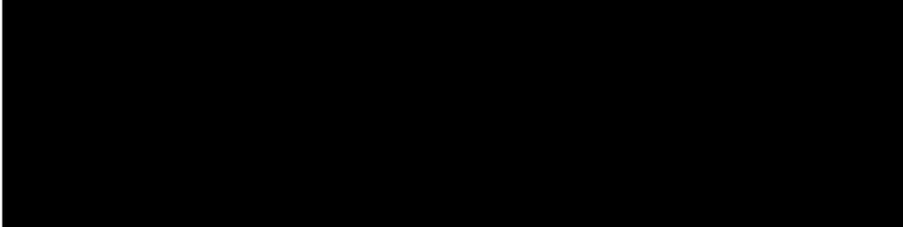
III. Formación

- 2010 - 2012 **Maestría en Administración de Organizaciones**, División de estudios de Posgrado, Facultad de Contaduría y Administración, FCA-UNAM.
- 2009 **Diplomado en Gerontología**. Colegio Latinoamericano de Educación Avanzada. Aguascalientes, México.
- 1996 **Diplomado en Educación para el Desarrollo**. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y Universidad del Sur de California, USC.
- 1993 **Taller de guión radiofónico**. Universidad de Las Américas.
- 1987 **Licenciatura en Estudios Latinoamericanos**. UNAM.
- 1989 **Taller de Crítica Literaria**. Casa del Lago. UNAM.
- 1989 **Taller de redacción**. Palacio de Minería. Extensión Académica.
- 1982 – 1984 **Taller Literario**. Mtro. Felipe San José. Cd. México.

IV. Idiomas

- Inglés 90% (lectura, escritura y comprensión)
- Italiano 50% (lectura y comprensión)

V. Datos generales



Ciudad de México, marzo de 2019

Cristina Barajas Rocha