

SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

ANEXOS



SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de
proyectos de prevención social de la
violencia y la delincuencia con
participación ciudadana FORTASEG 2020

PREVENCIÓN DE VIOLENCIA ESCOLAR



ANEXO 1

Tipos de violencia, factores de riesgo y factores protectores

a) ¿Qué son las violencias?

.....XI. *Violencia: El uso deliberado del poder o de la fuerza física, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. Quedan incluidas las diversas manifestaciones que tiene la violencia como la de género, la juvenil, la delictiva, la institucional y la social, entre otras.*¹

Las violencias son construcciones sociales y culturales y pueden ser clasificadas de acuerdo a quién comete la acción u omisión, las características de las víctimas, la forma en que se ejerce el acto violento, su naturaleza, su origen y el lugar donde se lleva a cabo, así como la relación que estas violencias guardan entre sí. Es por ello que se habla de violencias, porque son acciones y hechos multifactoriales o multicausales y surgen por comisión o por omisión de diversos actores.

Con este enfoque de violencias se busca detectar cuáles son los indicadores precursores de las condiciones que favorecen que las violencias se desarrollen, se generalicen y se profundicen (factores de riesgo), e identificar los factores que contribuyen a crear resiliencia, es decir, capacidades para enfrentar contextos y situaciones adversas, así como resistir o evitar el surgimiento de la violencia (factores protectores). La idea es no sólo encontrar los detonantes, sino también los factores que contribuyen a la contención de la violencia o el desarrollo de los niños y adolescentes en ambientes no violentos.

En el caso de comunidades escolares se pueden identificar, por lo menos, cinco tipos de violencia: física (directa e indirecta), psicológica, sexual, verbal y social.

¹ LGPSVD art. 4 fracc XI. Disponible en:

http://www.shcp.gob.mx/LASHCP/MarcoJuridico/MarcoJuridicoGlobal/Leyes/370_lgpsvd.pdf

**Ejemplos de tipos de violencia en comunidades escolares**

Tipo	Ejemplos
Física directa	Patadas, empujones, golpes con las manos, escupir, mordiscos y cualquier agresión que atente contra la integridad corporal de la persona así como acciones humillantes como bajar los pantalones, jalar la ropa, tirarlos a los botes de basura, entre otros.
Física indirecta	Acciones que ocasionan daño o menoscabo en las pertenencias de las y los estudiantes como la sustracción, destrucción, desaparición, ocultamiento o retención de objetos u otras pertenencias.
Psicológica	Amenazas, desprecio, humillaciones. Actualmente predomina aquella que es implementada a partir del uso de plataformas virtuales y herramientas tecnológicas como chats, blogs, redes sociales, correo electrónico, mensajes de texto, servidores que almacenan videos o fotografías, páginas web, entre otros (ciberbullying).
Sexual	Toda acción u omisión que amenaza, pone en riesgo o lesiona la libertad, seguridad, integridad y desarrollo psicosexual de las y los estudiantes, como miradas o palabras lascivas, hostigamiento, prácticas sexuales no voluntarias, acoso, violación o el uso denigrante de la imagen de las y los estudiantes a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación.
Verbal	Acciones violentas que se manifiestan a través del uso del lenguaje, como los insultos, poner sobrenombres descalificativos, humillar, desvalorizar en público, burlas sobre la indumentaria, el aspecto físico, la raza, el origen étnico, algún defecto o anomalía visible o alguna singularidad del habla o de la conducta.
Social	Discriminación grupal fomentada por el agresor hacia la víctima. Se puede manifestar ignorando a la niña, niño o adolescente acosado, negándole el saludo, aislándolo o generando rumores que afecten su imagen.

b) ¿Qué son los factores de riesgo generadores de violencia?

Los factores de riesgos se traducen como aquellas situaciones y procesos sociales, que facilitan la vinculación de las personas a la violencia y la criminalidad². En el contexto escolar podremos identificarlas como situaciones o circunstancias individuales, interpersonales o familiares, escolares, sociales o comunitarias que pueden contribuir o aumentan la probabilidad de que se genere conductas violentas.

c) ¿Qué son los factores protectores?

Los factores protectores o también llamados factores productivos, son aquellos que contrarrestan la propensión y/o que reducen la

² Cunjama López, E. Daniel, *Jóvenes en riesgo pandillas y delincuencia organizada en México*, México, Tirant Lo Blanch, 2014.



existencia o impacto de los factores de riesgo, es decir, ayudan al sujeto a desistir de la conducta violenta o criminal³. Podemos identificarlos como recursos, capacidades, situaciones o circunstancias individuales, interpersonales o familiares, escolares, sociales o comunitarias que contribuyen a la atención y prevención de la violencia en una comunidad escolar.

Ejemplos de factores de riesgo generadores de violencia y de protección en niños y adolescentes

Ámbito	Factores de riesgo	Factores protectores
Individual	<ul style="list-style-type: none"> ○ Baja Autoestima ○ Presentar algún tipo de discapacidad ○ Rasgos físicos o culturales distintos a los de la mayoría: minorías étnicas, raciales y culturales ○ Temperamento difícil (comportamiento agresivo o desafiante) ○ Impulsividad ○ Trastornos afectivos (depresión y distimia) ○ Trastorno por déficit de atención con hiperactividad ○ Falta de aptitudes para resolver problemas ○ Conductas de riesgo (uso y abuso de alcohol, drogas y pandillerismo) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alta autoestima ○ Aptitudes sociales ○ Inteligencia emocional ○ Habilidades de manejo de estrés ○ Habilidades para la solución de conflictos que ayudan a evitar el inicio e intensidad de peleas ○ Contar con relaciones personales seguras y solidarias ○ Desarrollo emocional positivo en cuatro áreas básicas: física, intelectual, psicológico/emocional y social ○ Capacidad de resiliencia
Interpersonal o familiar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Falta de capacidades en los padres para desarrollar una parentalidad positiva ○ Enfermedades mentales en la familia ○ Participación de la familia en actividades delictivas ○ Adicciones en padres de familia ○ Hacinamiento ○ Estilo autoritario/coercitivo o permisivo de los padres ○ Violencia familiar ○ Desintegración/estrés familiar ○ Relaciones con pares que sean pandilleros o jóvenes en conflicto con la ley 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Supervisión parental ○ Parentalidad positiva ○ Fortalecimiento y desarrollo de habilidades personales y sociales en los hijos ○ Ambiente familiar armónico ○ Buena comunicación familiar
Escolar	<ul style="list-style-type: none"> ○ Falta de reglas y límites claros en la institución ○ Indisciplina ○ Baja calidad de la enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Disciplina y normas claras de conducta ○ Buena calidad de la enseñanza

³ Ibid., pág. 93.



Ámbito	Factores de riesgo	Factores protectores
	<ul style="list-style-type: none"> o Cultura escolar violenta 	<ul style="list-style-type: none"> o Ambiente escolar armónico
Social y Comunitario	<ul style="list-style-type: none"> o Entorno socioeconómico precario o Urbanización rápida y descontrolada o Alta presencia de contenidos violentos en medios de comunicación, videojuegos, etc. o Justificación social de la violencia como medio para lograr ciertos objetivos o Disponibilidad y fácil acceso a armas de fuego o Presencia del crimen organizado 	<ul style="list-style-type: none"> o Buen entorno socioeconómico o Urbanización planificada o Servicios públicos suficientes o Tasas bajas de desempleo o Sistemas de apoyo positivos

Fuente: Elaboración propia con base en información de *Prevención de la violencia a través de las escuelas en comunidades urbanas de América Latina y el Caribe*, 1. Guía Práctica y 2. Herramientas, 2011, Banco Mundial.



ANEXO 2

Metodología CPTED y herramientas (Marcha Exploratoria de Seguridad) para el mejoramiento de las características físicas de los planteles escolares

a) Metodología "Prevención del Crimen mediante el Diseño Ambiental" (Crime Prevention Through Environmental Design, CPTED).

El concepto CPTED fue desarrollado por el criminólogo norteamericano C. Ray Jeffery en 1972, quien señaló que el ambiente urbano puede influir en el comportamiento criminal y general de manera física y social.

Su metodología se define como un conjunto de estrategias que, mediante la modificación de las variables socio-ambientales, busca reducir los delitos de oportunidad y la sensación de inseguridad, así como aumentar la cohesión comunitaria y está basada en cinco principios básicos:

Principio	Definición	Aplicación en el ámbito escolar
Vigilancia natural	Estrategia de diseño que busca incrementar la visibilidad sobre un espacio a través de una apropiada ubicación. Con ello, se busca ampliar la capacidad de los usuarios o habitantes para observar las actividades que ocurren en el entorno, lo cual incrementa la oportunidad de modificar comportamientos inadecuados o reportarlos. Cuando la vigilancia natural es utilizada en su máximo potencial, aumenta la posibilidad de inhibir situaciones de violencia y/o delincuencia, evidenciando el comportamiento del agresor.	La posibilidad de ver y ser visto es esencial para crear o mantener un espacio seguro. La alta visibilidad de una escuela dentro y fuera de su perímetro aumenta el control sobre ésta por parte de sus usuarios (alumnos, docentes y padres de familia) y disminuye la probabilidad de que ocurran delitos de oportunidad y actos de violencia. Puede incluir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Apropiada ubicación y diseño de ventanas. ○ Iluminación. ○ Diseño de paisaje.
Reforzamiento territorial	Se refiere al sentido de afecto que establece el usuario o habitante con su entorno inmediato y que, por lo tanto, cuida. Uno de los elementos que define un espacio vulnerable es el abandono. No contar con un uso definido y que nadie se preocupe de éste trae generalmente como consecuencia su deterioro por falta de control social, por lo que	En un ambiente escolar se puede plasmar el reforzamiento territorial con murales hechos por los alumnos en los muros, con la colocación de plantas o realizando actividades seguras en áreas potencialmente inseguras que puede favorecer a este efecto. De esa forma se aumenta no sólo el uso sino también el mantenimiento del área.



Principio	Definición	Aplicación en el ámbito escolar
	reforzar el sentido de pertenencia de los habitantes hacia su entorno, contribuye a generar un adecuado uso y cuidado del espacio público	
Control natural de accesos	Promueve el diseño de elementos arquitectónicos que permitan controlar naturalmente los accesos a un espacio determinado, toda vez que en la medida que una persona desconocida no pueda acceder a un espacio determinado sin ser visto por alguien se refuerza la seguridad.	<p>Esto se entiende como la atención que debe ponerse en el diseño de accesos y salidas del recinto escolar de manera integral, no sólo con la colocación de una reja sino que armando espacios agradables de permanencia que hagan que los vigilantes naturales permanezcan en el espacio de acceso.</p> <p>Las principales recomendaciones físicas que considera son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conectar accesos directos con áreas observables. ○ Prevenir la colocación de accesos en áreas no observadas. ○ Diseñar espacios que orienten a los usuarios acerca de las entradas y salidas. ○ Proveer un número limitado de rutas de acceso.
Mantenimiento	<p>El concepto de mantenimiento de espacios se refiere a la necesidad de tener planes para el manejo y conservación de los mismos, a través de diversas acciones.</p> <p>En este sentido, se asocia el concepto de mantenimiento del espacio con la teoría conocida como de "Las ventanas rotas", que supone que un espacio deteriorado registra mayor cantidad de delitos de oportunidad, que uno en buen estado de mantenimiento.</p>	<p>Cada vez que se interviene ambientalmente una escuela es necesario mantener la estrategia; para esto se deben tener claras las acciones relacionadas a ello antes de la intervención.</p> <p>Una acción de mantenimiento puede ser organizar brigadas escolares que barran y saquen la basura y/o que mantengan la vegetación. Asimismo, es clave el mantenimiento y la salubridad de diferentes áreas escolares (baños, patios, salones, etc.)</p>
Participación comunitaria	El habitante de una comunidad o usuario de un espacio es quien mejor conoce y puede dar cuenta de la percepción de seguridad ambiental y, por lo tanto, debe ser un actor clave en todos los componentes de una estrategia, incluyendo el diagnóstico,	La participación de la comunidad escolar es clave en todo el desarrollo de la estrategia. Esta participación debe integrar niños, niñas y adolescentes de las diversas edades, así como docentes, directores de la escuela y



Principio	Definición	Aplicación en el ámbito escolar
	diseño, ejecución y evaluación.	padres de familia.

Fuente: Elaboración propia con base en *Prevención de la violencia a través de las escuelas en comunidades urbanas de América Latina y el Caribe*, 1. *Guía Práctica* y 4. *Espacios escolares seguros*, 2011, Banco Mundial y *Guía para el diseño de espacios públicos seguros*, 2015, SEGOB/USAID

Mediante un análisis CPTED y utilizando instrumentos de diagnóstico como la Marcha Exploratoria de Seguridad (MES), la comunidad escolar puede entender cuándo y dónde suceden los problemas y cuáles son las variables físicas y sociales involucradas en el problema.

Las siguientes son algunas de las características ambientales que puede contemplar la escuela y que debieran tenerse en cuenta para hacer una auditoría e implementar una estrategia CPTED en ésta:

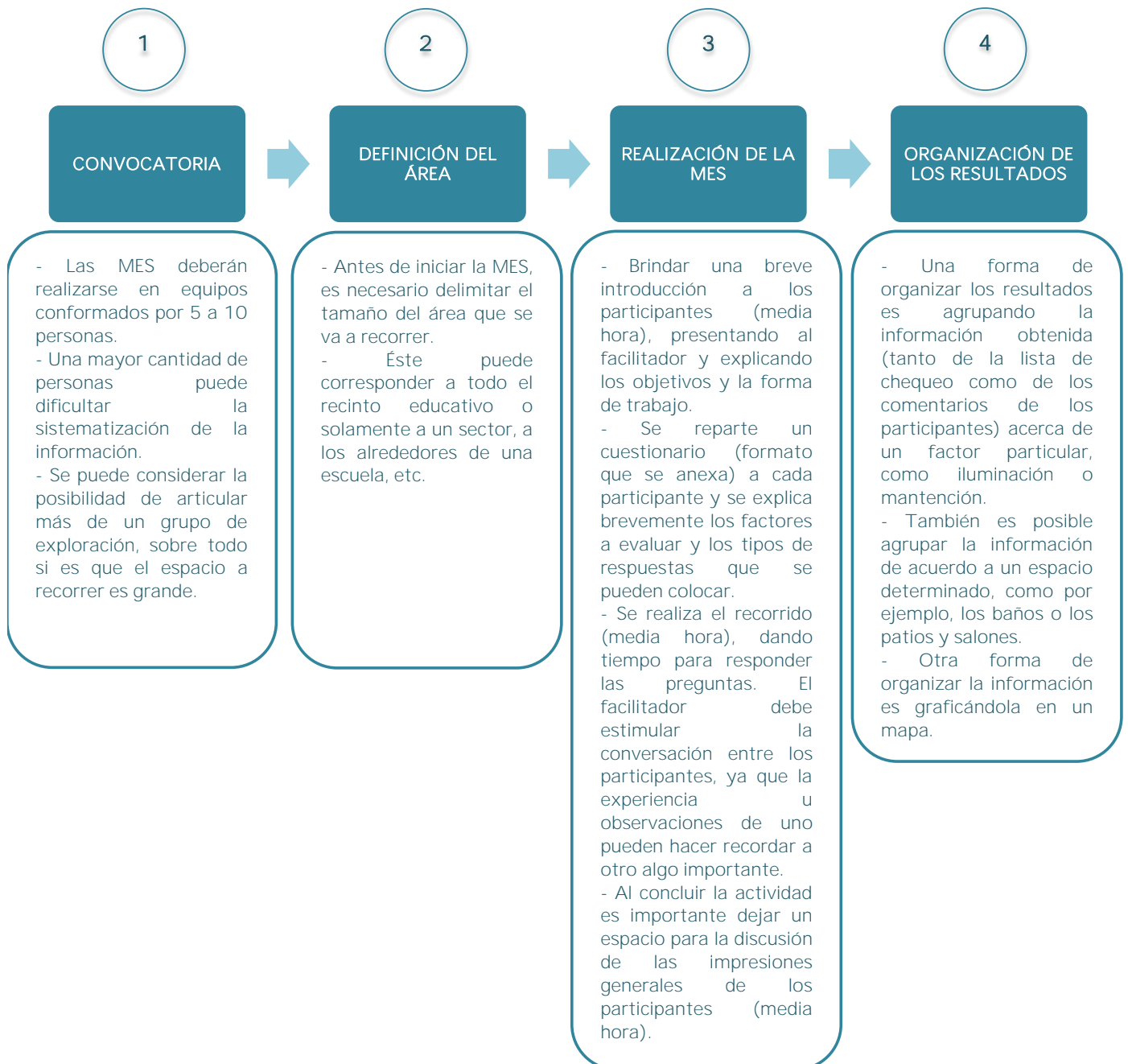
- Número, ubicación y tipos de salidas del recinto escolar.
- Ubicación y diseño de los baños de hombres, mujeres y administrativos.
- Diseño e interconexión de la cafetería, las áreas comunes y los campo de juego.
- Esquemas en un mapa de vigilancia natural.
- Densidad de los flujos de tráfico en todas las secciones de la escuela a diferentes horas del día según comunidad en tránsito (flujo de alumnos, flujo de docentes, flujo de administrativos, etc.).
- Proporcionar y difundir rutas seguras para los estudiantes de ida y regreso a la escuela mediante mapas e información ambiental.
- Iluminación apropiada al uso y usuarios del espacio escolar.
- Reducción de áreas aisladas mediante el incremento de la vigilancia natural.
- Estructuración del almuerzo y los recesos con actividades de grupo supervisadas por adultos.

b) Marchas Exploratorias de Seguridad (MES) en espacios escolares bajo el enfoque de la metodología CPTED.

Las Marchas Exploratorias de Seguridad (MES) se realizan recorriendo el espacio escolar, que es evaluado por medio de una lista de chequeo que permite a la comunidad determinar los lugares en los que se sientan inseguros o en los que se identifican factores de riesgo. Al mismo tiempo, busca facilitar la propuesta de soluciones viables de mejoramiento de los espacios escolares, en el sentido de disminuir la sensación de inseguridad en la comunidad escolar.



Pasos a seguir:





Fuente: Elaboración propia con base en *Prevención de la violencia a través de las escuelas en comunidades urbanas de América Latina y el Caribe*, 4. *Espacios escolares seguros*, 2011, Banco Mundial.

El cuestionario para realizar la Marcha Exploratoria de Seguridad (MES) se anexa a continuación:

Formato de Marcha Exploratoria de Seguridad en espacios escolares⁴

Nombre de la
escuela

Sector específico

Fecha de
realización

Hora

Participantes

1. Impresiones generales

a) Describir su reacción espontánea al lugar

b) Cinco palabras que describen el lugar

2. Ubicación y zonas aledañas a la escuela

a) Describir el barrio aledaño a la escuela

⁴ Fuente: *Prevención de la violencia a través de las escuelas en comunidades urbanas de América Latina y el Caribe*, 4. *Espacios escolares seguros*, 2011, Banco Mundial.



b) ¿Cómo es el camino entre la casa/parada de transporte público y la escuela?

c) ¿Cómo es la iluminación en este recorrido?

Muy pobre

Pobre

Buena

Muy Buena

Excelente

d) ¿Es fácil reconocer la ubicación de la escuela?

Sí

No

e) ¿Es fácil reconocer los límites de la escuela?

Sí

No

3. Iluminación y señalética

a) ¿Cómo es la iluminación en el/los acceso(s) a la escuela?

Muy pobre

Pobre

Buena

Muy Buena

Excelente

b) ¿Es la iluminación pareja en toda la escuela?

Sí

No

c) ¿Hay luminarias deterioradas o fundidas?



Sí

No

d) ¿Cómo es la iluminación en general?

Muy pobre

Pobre

Buena

Muy Buena

Excelente

e) ¿Existen señalamientos que permitan identificar zonas de juego, baños, salones, etc.?

Sí

No

f) ¿Existen señalamientos de protección civil?

Sí

No

g) ¿Cuál es su impresión general sobre la calidad de la señalización existente?

Muy pobre

Pobre

Buena

Muy Buena

Excelente

3. Iluminación y señalética

a) ¿Cómo es la iluminación en el/los acceso(s) a la escuela?

Muy pobre

Pobre

Buena

Muy Buena

Excelente

b) ¿Es la iluminación pareja en toda la escuela?



Sí

No

c) ¿Hay luminarias deterioradas o fundidas?

Sí

No

d) ¿Cómo es la iluminación en general?

Muy pobre

Pobre

Buena

Muy Buena

Excelente

e) ¿Existen señalamientos que permitan identificar zonas de juego, baños, salones, etc.?

Sí

No

f) ¿Existen señales de escape o sobre donde obtener ayuda de emergencia si se requiere?

Sí

No

g) ¿Cuál es su impresión general sobre la calidad de la señalización existente?

Muy pobre

Pobre

Buena

Muy Buena

Excelente

4. Campos Visuales

a) ¿Puedo ver con claridad lo que sucede más adelante?

Sí

No



b) De no ser así, las razones son:

Esquinas o puntos ciegos

Pilares

Muros

Arbustos o vegetación

Otros

c) ¿Existen lugares en donde pudieran esconderse?

Sí

No

d) ¿Cuáles?

5. Lugares trampa

a) ¿Existen salas sin uso que deberían cerrarse?

Sí

No

b) ¿Existen otros lugares potencialmente peligrosos?

Escaleras

Pasillos

Accesos secundarios

Otros

c) ¿Existen lugares pequeños y confinados donde uno puede estar escondido de la vista de otros?

Sí

No

d) ¿Cuáles?



6. Uso del espacio educacional

a) ¿El recinto escolar se ve cuidado?

Sí

No

b) ¿El recinto escolar se ve abandonado?

Sí

No

c) ¿Existen graffiti en las paredes?

Sí

No

d) ¿Hay signos de vandalismo?

Sí

No

e) ¿Se observa la presencia de basura?

Sí

No

f) ¿Cómo es el mantenimiento del recinto escolar?

Muy pobre

Pobre

Bueno

Muy Bueno

Excelente

7. Diseño del espacio educacional

a) ¿Cuál es su impresión respecto del diseño en general?



Muy pobre

Pobre

Bueno

Muy Bueno

Excelente

b) ¿Si no estuviera familiarizado con el lugar sería fácil ubicarse?

Sí

No

c) ¿El acceso es visible y bien definido?

Sí

No

d) ¿Las áreas públicas cuentan con campos visuales despejados?

Sí

No

e) Comentarios

e) Recomendaciones específicas

NOTA: adicionalmente deberán realizarse entrevistas a la comunidad que permitan identificar, situaciones, lugares o agentes de riesgo para la comunidad, esto con el objeto de visibilizar los factores que generan inseguridad y violencia.



SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de
proyectos de prevención social de la
violencia y la delincuencia con
participación ciudadana FORTASEG 2020



ANEXO 3

Priorización de problemas de violencia y seguridad en la escuela

Una vez elaborado el Diagnóstico de violencia y seguridad escolar es necesario realizar un ejercicio de priorización de problemas relacionados con la violencia y la seguridad en la escuela para enfocar las acciones que conforman la intervención en aquellos focos rojos detectados.

a) Preguntas generales que sirven como base para definir los problemas y establecer con mayor claridad metas y objetivos:

- ¿Qué problemas muestra el diagnóstico?
- ¿Qué fortalezas revela el diagnóstico?
- ¿Cuál es el problema más frecuente o más grave relacionado con la violencia o la seguridad en la escuela?
- ¿Cuáles son las causas de dicho problema?
- ¿Qué tipos de violencia están ocurriendo?
- ¿Dónde se presentan diferencias entre los diversos sectores de la escuela y la comunidad y qué significan tales diferencias?
- ¿Cómo puede la información orientar las decisiones sobre el enfoque de los asuntos específicos de seguridad y violencia (por ejemplo, violencia familiar, violencia de género, acceso a alcohol en la comunidad escolar, comportamiento perturbador en la escuela o fracaso académico)?
- ¿Se puede utilizar esta información para emprender acciones de prevención complementarias y focalizadas o para abordar los factores que contribuyen a estos comportamientos?
- ¿De qué recursos dispone la escuela y la comunidad escolar para abordar los problemas identificados? (recursos humanos, personal administrativo, participación de padres de familia, recursos financieros o físicos).

b) Criterios para determinar el nivel de gravedad de violencia y fijar prioridades:

Criterio	Definición
Frecuencia	Qué tan frecuentemente están ocurriendo actos violentos
Índices	Cuáles problemas representan las tasas más altas de ocurrencia
Riesgo	Cuáles problemas representan los riesgos más grandes
Tasa de cambio	Cuáles problemas están aumentando más aceleradamente
Temor y preocupación	Cuáles problemas preocupan más a los estudiantes, padres de familia y docentes
Lesiones	Cuáles problemas conducen a las lesiones físicas más graves
Respuesta del sistema	Cuáles son los problemas que el sistema maneja con menos eficacia
Activos de la	Cuáles son los problemas con los que la comunidad puede




comunidad	lidiar más eficazmente
Posibilidad de disminución	Cuáles problemas producen el mayor impacto • cuáles problemas son más fáciles de prevenir

Fuente: *Prevención de la violencia a través de las escuelas en comunidades urbanas de América Latina y el Caribe, 1. Guía Práctica, 2011, Banco Mundial.*


ANEXO 4

Informe de Selección de Niños Mediadores

Se incluye versión editable en Formato Word



SEGURIDAD
SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIUDADANA



SECRETARIADO EJECUTIVO
DEL SISTEMA NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de proyectos de prevención social de la violencia y la delincuencia con participación ciudadana FORTASEG 2020

Anexo 4

INFORME DE SELECCIÓN NIÑOS MEDIADORES

Fecha: _____

Nombre de la escuela: _____

Grado y grupo: _____

Nombre del Maestro(a) encargado del grupo: _____

Amigo maestro(a), en virtud de seguir generando un país que consolide la construcción de la Paz, y en el marco del Subsidio para el fortalecimiento del desempeño en materia de seguridad pública a los municipios y demarcaciones territoriales de la Ciudad de México y, en su caso, a las entidades federativas que ejerzan de manera directa o coordinada la función para el ejercicio fiscal 2020 (FORTASEG), nos es grato informarle que la institución educativa a la cual usted pertenece, ha sido seleccionada para beneficiarse dentro del proyecto "Prevención de Violencia Escolar", que busca, entre otras acciones, implementar estrategias de mediación entre los alumnos, con el objetivo de generar espacios de convivencia y prácticas que permitan mediar problemáticas sociales dentro y fuera del aula.

Por ello, su opinión es de valioso apoyo, para lo cual le pedimos sea tan amable de responder estas preguntas y así poder valorar la selección del niño o niña mediadora que realizará dicha actividad en el grado al que pertenece.

1.- ¿Considera importante tomar en cuenta a los alumnos con comportamiento conflictivo en la toma de decisiones? ¿Por qué?

2.- ¿Existe algún alumno(a) que considera importante impulsar en la responsabilidad de tomar decisiones y manejar la solución de conflictos en el aula a través de la mediación? Mencione su nombre.

3.- ¿El apoyo del alumno(a), como niño mediador, a través del compromiso de sus padres y del mismo alumno, considera que será beneficio para tener una mejor convivencia en el aula y potenciar su desarrollo académico al ser tomado en cuenta y destinar esta responsabilidad?

Sí No

Nota: En su papel de docente, hace la selección del alumno(a)

para que forme parte de la plantilla de niños mediadores de esta institución, si es así por favor firme de conformidad.

Atte.:

Nombre y firma

Mtro(a). Encargado(a) del grupo



SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de
proyectos de prevención social de la
violencia y la delincuencia con
participación ciudadana FORTASEG 2020

Permiso de Selección de Niños Mediadores

Se incluye versión editable en Formato Word



SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de
proyectos de prevención social de la violencia y
la delincuencia con participación ciudadana
FORTASEG 2020

Anexo 5

PERMISO DE SELECCIÓN NIÑOS MEDIADORES

Fecha:

Sr./Sra. Madre/Padre de familia o Tutor(a):
Presente

Por este medio se le informa que su hijo(a) ha sido seleccionado para formar parte del grupo de **NIÑOS MEDIADORES** del Proyecto "Prevención de Violencia Escolar", al ser los niños, niñas y adolescentes del país actores fundamentales para prevenir y erradicar situaciones de violencia en los entornos escolar y familiar de nuestro municipio. Por lo anterior, le solicitamos de la manera más atenta, su autorización para que su hijo(a) colabore voluntariamente en las actividades del proyecto y a su vez, realice las mediaciones correspondientes en la institución educativa a la que pertenece, para continuar impulsando buenas prácticas en favor de la construcción de la paz.

NOTA: favor de firmar este volante si usted, madre/padre de familia o tutor(a) autoriza que forme parte del equipo de niños mediadores de esta escuela.

Nombre y firma

Nombre y Firma de la/del madre/
padre o tutor(a)



ANEXO 6

Compromiso de Mediación

Se incluye versión editable en Formato Word

 **SEGURIDAD**
SECRETARÍA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIUDADANA

 **SECRETARIADO EJECUTIVO**
DEL SISTEMA NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de proyectos de prevención social de la violencia y la delincuencia con participación ciudadana
FORTASEG 2020

Anexo 6

COMPROMISO DE MEDIACIÓN

Mediación celebrada el día del mes del año

Escuela Turno Grado y grupo

Conflicto


 Mediado(a)


 Mediador(a)


 Mediado(a)

Reglas de la mediación:

- Estoy aquí por mi propia voluntad--
- Lo hablado en la mediación se queda entre nosotros--
- Me comprometo a respetar a los presentes--
- No interrumpiré si otro está hablando--
- No insultaré ni levantaré la voz--
- Seré sincero en todo momento--

¡Vamos a hablar del problema!

¿Qué fue lo que sucedió? (describir el problema)

¿A qué acuerdo llegamos?

Mediado(a)

Mediador(a)

Firma del Maestro(a)

Mediador(a)



Anexo 7

SEGUIMIENTO A COMPROMISO DE MEDIACIÓN

Mediación celebrada el día del mes del año

Escuela Turno Grado y grupo

Conflicto



Reglas de la mediación:

- Estoy aquí por mi propia voluntad--
- Lo hablado en la mediación se queda entre nosotros--
- Me comprometo a respetar a los presentes--
- No interrumpiré si otro está hablando--
- No insultaré ni levantaré la voz--
- Seré sincero en todo momento--

¡Vamos a hablar del problema!

¿Han tenido cambios en su conducta y mejoraron la relación de amigos y compañeros?

Si No

Se realiza el cierre del conflicto

Mediado(a)

Mediado(a)

Firma del Maestro(a)

Mediador(a)



SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de
proyectos de prevención social de la
violencia y la delincuencia con
participación ciudadana FORTASEG 2020



SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de
proyectos de prevención social de la violencia y
la delincuencia con participación ciudadana
FORTASEG 2020

Si es no, responda ¿porque?

Segundo acuerdo:

Fecha de cumplimiento:

Se realiza el cierre del conflicto

Mediado(a)

Mediado(a)

Firma del Maestro(a)

Mediador(a)



SEGURIDAD

SECRETARÍA DE SEGURIDAD
Y PROTECCIÓN CIUDADANA



**SECRETARIADO
EJECUTIVO**

DEL SISTEMA NACIONAL
DE SEGURIDAD PÚBLICA

Anexos de la Guía para el desarrollo de
proyectos de prevención social de la
violencia y la delincuencia con
participación ciudadana FORTASEG 2020

PREVENCIÓN DE VIOLENCIA FAMILIAR Y DE GÉNERO



ANEXO 1

Temas de capacitación para Redes de Mujeres Constructoras de Paz (Red MUCPAZ)

1. Procesos de paz como aspiración social
2. Construcción de comunidades en paz
 - Reconocimiento de los problemas de la comunidad
 - Diálogo comunitario
 - Planificación de acciones colectivas
3. Pedagogía para la paz
 - Promoción y corresponsabilidad sobre derechos humanos, diversidad cultural, reconciliación, solidaridad y sororidad
4. Herramientas de negociación, comunicación y solución de conflictos
5. Marcos normativos nacionales e internacionales aplicables a la violencia familiar y de género.
6. Violencia familiar y violencia de género
 - Definición, tipos y modalidades de la violencia
 - Causas y consecuencias de la violencia y construcción de alternativas pacíficas.
 - Igualdad de género
 - Nuevas masculinidades.
 - Roles y estereotipos de género, división sexual del trabajo y uso del tiempo.
7. Salud sexual, reproductiva y autocuidado
 - Construcción de redes y agendas

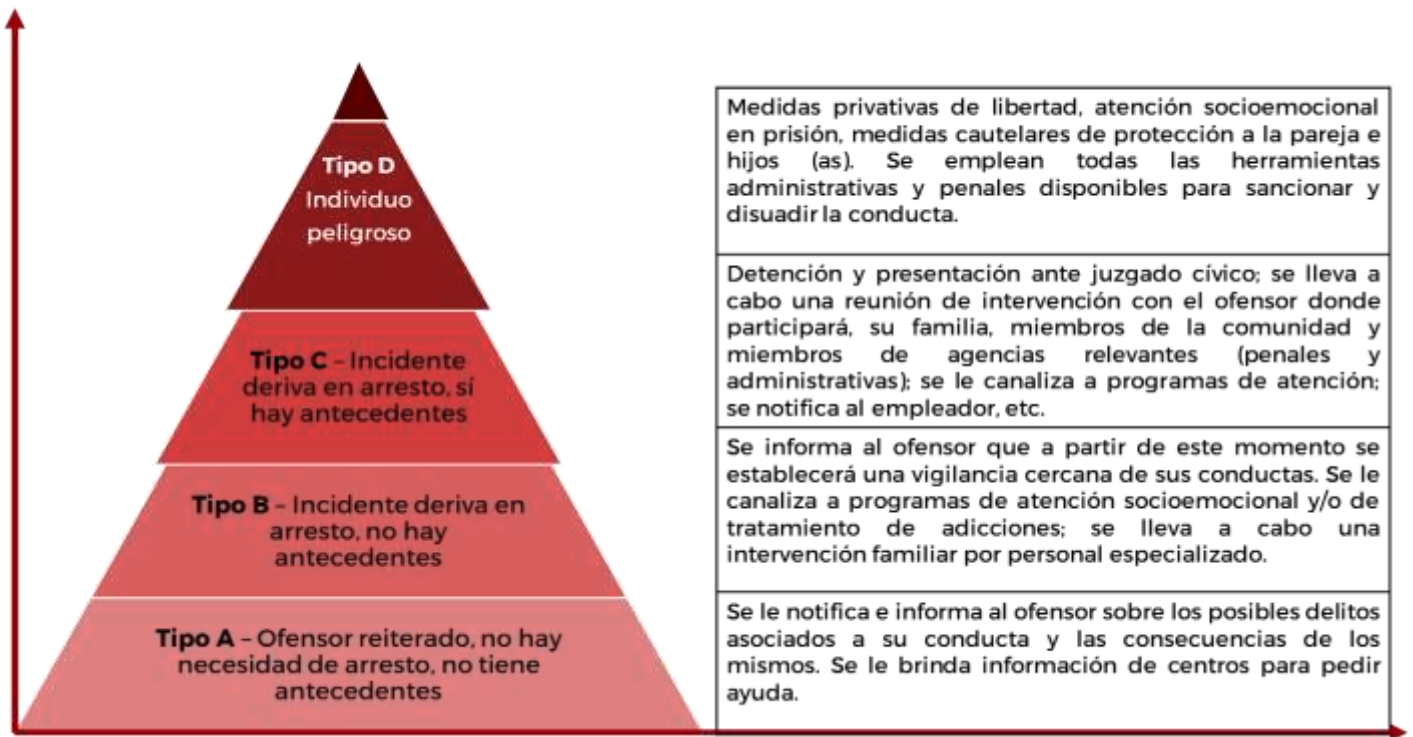
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/lx/marcjur_derhum_muj.pdf
- <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Guanajuato/gto meta3 1 2011.pdf>
- <http://puntogenero.inmujeres.gob.mx/materiales.html>
- http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100854.pdf
- <http://puntogenero.inmujeres.gob.mx/materiales.html>
- <http://familiasysexualidades.inmujeres.gob.mx>



ANEXO 2

Ejemplo de tipología de agresores⁵



⁵ Retomado de *Intimate Partner Violence Intervention*, National Network for Safe Communities at John Jay College, recuperado de: <https://nnscommunities.org/uploads/IPVI-Issue-Brief-v2.pdf>



ANEXO 3

**Formato de Marcha Exploratoria de Seguridad con enfoque de
ciudades seguras para todas y todos⁶**

Fecha:

Día de la Semana:

<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Lun	Ma	Mie	Jue	Vie	
Sáb	Dom				

Hora: _____

Municipio o demarcación territorial:

Lugar específico:

Nombre y Apellido:

⁶ Fuente: Macassí León, I., *Estrategias Locales Integradas para la Prevención de la Violencia Contra las Mujeres*, 2014, recuperado de:
http://www.crime-prevention-intl.org/uploads/media/Manual_de_Seguridad_para_Mujeres.pdf.

- buena muy mala
 regular no hay

h) ¿Cuántas personas pueden ser vistas andando en el lugar normalmente?

Por la mañana:

- ninguna varias
 algunas muchas

Por la tarde:

- ninguna varias
 algunas muchas

A la noche (hasta las 23:00):

- ninguna varias
 algunas muchas

A la noche (después de las 23:00):

- ninguna varias
 algunas muchas

i) ¿Puedes ver claramente que hay adelante tuyo?

- sí no

j) Si no, ¿por qué?

- arbustos/árboles muros
 lomas esquinas ciegas
 otro _____

l) ¿Hay lugares donde alguien se puede esconder sin ser visto?

- entre contenedores de basura
 maquinarias o galpones
 abandonados
 callejones
 puertas o entradas retiradas
 obras en construcción
 malezas; borde de río, de mar
 otros: _____

m) ¿Qué podría ayudar a ver mejor el lugar?

- usar materiales transparentes como el vidrio
 correr vehículos del lugar

- ampliar ángulo de las esquinas
- podar árboles o arbustos
- colocar espejos de seguridad
- otros: _____

n) ¿Es fácil saber cuál será el camino que vas a seguir?

- muy fácil no muy fácil
- fácil no se puede saber

o) ¿Puedes tomar diferentes caminos que estén bien iluminados?

- sí no no sé

p) ¿Puedes tomar diferentes alternativas de camino que son utilizados con frecuencia?

- sí no no sé

Comentarios:

q) Si fuera necesario escapar a un lugar seguro, sería para ti:

- muy fácil fácil
- no muy fácil no sé

r) ¿Hay más de una posibilidad de escape?

- sí no no sé

3) Oír y ser oída

a) En las cercanías del lugar: ¿qué hay?

- fábricas oficinas
- baldíos comercios
- restaurantes arboledas
- viviendas vías de tránsito intenso
- no sé
- otros: _____

b) ¿A qué distancia está la persona más cercana que te podría oír si pidieras ayuda? (especificar si es en metros, cuerdas, etc.)

4) Obtener auxilio

a) ¿A qué distancia hay servicios de emergencia, personal de seguridad, o policía disponible? (especificar si es en metros, cuadras, etc.)

b) ¿Hay policías o personal de seguridad que recorren el lugar?

sí no no sé

c) Si hay, ¿con qué frecuencia pasan?

cada hora una vez por la tarde/noche

no sé

Comentarios:

5) Saber dónde se está y a dónde se va

a) ¿Hay carteles o mapas en el lugar que te indiquen dónde estás? (calle, edificio, barrio, etc.)

sí no

b) ¿Hay carteles o señales que te indiquen dónde se puede recurrir ante una emergencia?

sí no

Si hay, ¿se pueden ver bien?

De día: sí no

De noche: sí

c) ¿Cuál es tu impresión general de la señalización en el lugar?

muy buena mala

buena muy mala

regular

d) ¿Hay señales o carteles que se deban agregar o cambiar? ¿Cuáles?

6) Planificación y cuidado del lugar

a) ¿Cuál es tu impresión sobre el diseño general del lugar?

- muy buena mala
- buena muy mala
- regular

b) Si no tuviera conocimiento previo de este sitio, ¿sería fácil orientarse?

- sí no

c) Este lugar, tal como está, ¿permite hacer bien las actividades para las que se construyó el mismo? (en el caso de una plaza, por ej.)

- sí no

d) ¿Cómo es el mantenimiento del lugar?

- muy buena mala
- buena muy mala
- regular

e) ¿Te parece que el lugar está cuidado?

- sí no

¿Por qué?

- sí no

g) ¿Hay graffitis, signos o imágenes racistas o sexistas en las paredes?

- sí no

Si hay, describe alguna:

h) ¿Hay cosas rotas o destruidas intencionalmente?

- Juegos de plaza Carteles o señales
- Focos de luz Paradas de transporte
- otros

i) ¿Hay que hacer arreglos importantes?

- sí no

¿Cuáles?

j) Según tu experiencia, ¿cuánto tiempo tardan estos arreglos cuando se hacen los reclamos?

- mucho tiempo no sabe
- poco tiempo

Comentarios:

k) Respecto de los medios de transporte:

¿Qué líneas llegan?

¿Qué frecuencia tienen....

de día? _____

de noche? _____

¿A qué distancia está una parada de otra?

c) Habitualmente, si vienes de noche, ¿el chofer para en otros lugares que no son las paradas ante tu pedido?

- sí no

d) Respeto de moto-taxi y taxis ¿Entran a la colonia o comunidad frecuentemente?

De día sí no

De noche sí no

Si es no, ¿por qué? _____

¿En el caso de que lo llamen de noche ¿te sientes segura?

sí no a veces

7) Actuar en conjunto

a) ¿Hay actividades sociales o culturales en la colonia o comunidad?

sí no

¿Cuáles?

¿Quiénes participan en estas actividades?

¿Cuáles de estas actividades te hacen sentir más segura?

b) ¿Hay organizaciones o grupos comunitarios que se preocupen por la colonia o comunidad y las personas que viven allí?

sí no

¿Cuáles?

¿Cuál es tu opinión sobre éstas?

c) ¿Tienes amigos/as o vecinos/as en el lugar con quién podrías contar ante una emergencia?

sí

no

d) ¿Está cambiando la población del lugar?

¿Cómo?: _____

f) ¿Hay gente en la colonia o comunidad con discapacidades o necesidades especiales, que tienen problemas para desplazarse?

adultos mayores

persona con coche de bebé

persona con silla de ruedas o andadores

personas con disminución visual

personas con disminución auditiva

otros _____

g) ¿Hay instituciones públicas que conozcas en este lugar?

sí

no

¿Cuáles?

¿Cuál es tu opinión sobre ellas?

8) Propuestas

a) ¿Qué mejoras te gustaría ver en el lugar que recorrimos?

b) ¿Qué mejoras en la convivencia y las relaciones sociales de la colonia o comunidad, te gustaría ver?

c) ¿Qué podrías aportar personalmente para llevar a cabo estas propuestas?

Dos últimas preguntas...

¿Qué situaciones en la colonia o comunidad te hacen sentir miedo?

¿Qué situaciones en la colonia o comunidad te hacen sentir más segura?

CULTURA DE PAZ, LEGALIDAD Y PARTICIPACIÓN

ANEXO 1

Modelo de Capacitación en Mediación Comunitaria

Contenido

	Página
Presentación.....	2
Programa de Capacitación en Mediación Comunitaria (formación de mediadores)...	3
Perfil de ingreso.....	3
Perfil de egreso.....	3
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos.....	4
Lineamientos pedagógicos.....	4
Etapas Pedagógicas del Programa.....	5
Mapa curricular.....	6
Contenido temático.....	6
Diseño académico.....	7
Tema I. Programación Neurolingüística.....	8
Tema II. Técnicas de Manejo de Emociones.....	9
Tema III. Teoría y Análisis del Conflicto.....	9
Tema IV. Modelo de Mediación.....	10
Tema V. Modelo de Prácticas Restaurativas.....	11
Tema VI. Aplicación y técnicas de mediación y prácticas restaurativas.....	12
Cartas descriptivas.....	14
Módulo I. Programación Neurolingüística y Manejo de emociones.....	14
Módulo II. Conflicto y Mediación.....	19
Módulo III. Prácticas Restaurativas y Aplicación.....	24
Perfil del Facilitador.....	28
Glosario.....	29

Presentación

La sociedad en general se encuentra a favor de buscar una convivencia sana entre las personas y prefiere manejar adecuadamente sus relaciones humanas, por esta razón la sociedad intenta integrar y formar seres humanos pacíficos y creadores de un bienestar individual, familiar y de la comunidad.

Los seres humanos a través de los años han buscado diferentes fórmulas para manejar intereses personales y comunes, estas formas han venido evolucionando y mejorando con el tiempo. Una de las formas tradicionales y conocidas que ha tenido resultados acertados en la resolución de conflictos interpersonales o grupales es acudir con los ancianos o representantes religiosos como personas reconocidas por su conocimiento y liderazgo en una comunidad.

Con el tiempo y evolucionando la solución de conflictos se acuña el concepto de Métodos Alternos para la Solución de Conflictos a partir de los años setenta, donde se contempla al arbitraje, la conciliación y la mediación, mismos que han sido desarrollados y ejecutados exitosamente en una gama de países. Estas intervenciones desarrolladas con ventajas y logros importantes también en el ámbito escolar, laboral o comunitario.

Nuestras leyes, además de los administradores de justicia en nuestro país, hoy contemplan la Mediación y la Conciliación como una alternativa para la sociedad, logrando brindar servicios ágiles y satisfactorios para los participantes, permitiendo que se promueva y se genere de esta manera una cultura de paz, con instrumentos de diálogo y negociaciones para prevenir y atender la violencia y las controversias entre las personas.

En el ámbito comunitario, la mediación tiene un impacto real en la sociedad, al reducir significativamente los desgastes emocionales y económicos de las personas involucradas en un conflicto, además de ayudar a la continuidad de las relaciones futuras entre familia, vecinos, amigos y comunidad en general.

Los grupos sociales se encuentran constantemente inmersos en una dinámica que puede generar desacuerdos y malos entendidos, por lo que la presencia de personas preparadas en el manejo de la comunicación y de las emociones, así como técnicas de mediación en su comunidad les facilitará ambientes sanos y seguros en donde se privilegie el diálogo y la negociación de acuerdos favorables para todos los involucrados.

Tener un modelo de mediación con personas de la comunidad para la comunidad, preparados en la solución pacífica de conflictos a través del diálogo, refuerza el tejido social y abre espacios entre las personas de respeto y tolerancia, transformando los conflictos en acuerdos generados por los involucrados y facilitando la reconstrucción de las relaciones, evitando que los desacuerdos escalen y se genere otro tipo de problemática.

Un mediador comunitario se rige por los principios de independencia, neutralidad, imparcialidad, confidencialidad, por lo tanto no apoya ni toma decisiones en las bases a posibles acuerdos, sin emitir juicios o resoluciones, su tarea básicamente es la de facilitar la comunicación entre los participantes en conflicto, para que de manera voluntaria consigan una solución agradable a los involucrados. Una de las tareas primordiales del mediador comunitario es la de manejar las emociones y facilitar la comunicación entre los participantes en el conflicto, asistiendo a la negociación de los acuerdos.

Lo anteriormente comentado focaliza la formación de personas capacitadas en las habilidades de mediación en la sociedad para cubrir las necesidades de la misma comunidad y dar cumplimiento a la demanda social que es hoy un requerimiento primordial.

El Modelo de Capacitación en Mediación Comunitaria que se presenta es una herramienta que contiene los elementos teóricos y metodológicos necesarios para dotar a los miembros de la comunidad de las habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes para facilitar el diálogo, manejar emociones y ayudar a resolver controversias, de manera tal que se contribuya a la disminución o transformación del conflicto.

Programa de Capacitación en Mediación Comunitaria

Perfil de ingreso

- La capacitación está dirigida a las personas interesadas en el conocimiento y la aplicación de las técnicas en situaciones de controversias susceptibles de resolverse a través de la mediación en el ámbito comunitario.
- El egresado del programa requiere ofrecer su tiempo al servicio de voluntariado en la resolución de conflictos en la comunidad educativa o social en la que se desenvuelve.

Perfil de egreso

El egresado:

- Aplicará los elementos teórico-prácticos en la resolución de conflictos y desarrollará habilidades en las técnicas de mediación y negociación que le permitirá identificar los intereses de los participantes que se interrelacionan en una sesión de mediación, para encontrar soluciones creativas basadas en la empatía y la colaboración, como medios para fomentar una cultura de paz.

- Manejará el proceso comunicacional y manejo de emociones de manera efectiva con enfoque colaborativo en el contexto personal y comunitario.

Objetivo General

Los participantes desarrollarán los conocimientos, técnicas y actitudes que los posibiliten para desempeñarse como mediadores comunitarios a través del conocimiento de los principios de la mediación y de la puesta en práctica de técnicas y modelos de comunicación y manejo de emociones que les permitan conducir sesiones de mediación con una actitud de empatía, asertividad, compromiso social y responsabilidad comunitaria.

Objetivos Específicos

Que los participantes al terminar el programa de capacitación:

1. Entiendan y apliquen las características del proceso de comunicación, apoyándose en estrategias y herramientas de comunicación y programación neurolingüística, en todos los ámbitos y aplicando sus conocimientos, particularmente para el desarrollo de las técnicas de mediación comunitaria.
2. Reconozcan y delimiten al conflicto en la vida de los seres humanos, identifiquen sus particularidades y reconozcan en el método de negociación colaborativa una alternativa al conflicto, analizando las diferentes posturas, intereses y las posiciones de las partes.
3. Distingan y reconozcan la importancia a través de la participación en dinámicas grupales las diferentes posiciones y puntos de vista de otras personas.
4. Identifiquen las ventajas que aporta la resolución pacífica de conflictos a las relaciones interpersonales a través de técnicas que fortalecen la convivencia pacífica.
5. Desarrollen las habilidades necesarias para aplicar eficientemente los procedimientos de gestión y solución de conflictos interpersonales, tomando en cuenta aspectos relacionados con la comunicación, el manejo de emociones, la observación y el análisis, para guiar la colaboración de las partes y la construcción de acuerdos en los procesos de mediación y conciliación.
6. Distingan la secuencia y estructura de una mediación, sus fases distintivas, así como la flexibilidad que todo proceso de mediación conlleva debido a la incidencia del contexto y de los modelos más utilizados.
7. Faciliten la indagación de alternativas creativas a la solución de problemas de la vida cotidiana desde una perspectiva individual y

colectiva, al favorecer un diálogo constructivo, libre, respetuoso y tolerante.

8. Conozcan y comprendan los derechos que se tienen como ser humano y como ciudadanos sobre la posibilidad de asumir responsablemente las consecuencias de sus decisiones y acciones.

Lineamientos Pedagógicos

- a) El esquema de estudios del programa se basa principalmente en el desarrollo de actividades lúdicas, reflexivas y vivenciales individuales y por equipos, por lo que se pedirá a los participantes que se reúnan en grupos propiciando una dinámica en la que los participantes pondrán en práctica el diálogo, el conocimiento de las personas, la paciencia y la participación.
- b) El programa contempla también trabajo individual de diagnósticos, análisis y ejercicios de sensibilización para un autoconocimiento personal, con la intención de mejorar la conciencia de su propio comportamiento generando un ambiente de aprendizaje favorable que permita el logro de los propósitos de esta formación.
- c) Se sugiere que el número de participantes sea en promedio de 50, pudiendo variar según las condiciones de la comunidad y la población que ésta maneje.

Etapas Pedagógicas del Programa

El desarrollo de las actividades está integrado por las siguientes etapas que se interrelacionan para complementar el proceso de aprendizaje de los participantes:

- a) Sensibilización.- El facilitador del grupo deberá propiciar un ambiente de seguridad y confianza que permita a los participantes vincular los contenidos que se trabajan con sus experiencias cotidianas.
- b) Concientización.- Es la etapa en la que se proporciona al participante la información conceptual que le ayudará a construir un marco referencial a partir del cual orientar sus actitudes. El facilitador habrá de establecer un contexto adecuado para el aprendizaje, basándose en el manejo de un lenguaje claro y a través de ejemplos concretos.
- c) Aplicación.- En esta etapa, de manera individual y grupal, los participantes recordarán y se apropiarán de los conocimientos adquiridos al realizar actividades donde lo aprendido teóricamente adquiera una significación práctica.

El programa está diseñado tomando en cuenta, el proceso de aprendizaje en adultos, las necesidades que tienen los participantes en lo social y en lo individual y el contexto de la comunidad en donde se desenvuelven.

Mapa Curricular

MAPA CURRICULAR							
Clave	Módulo	Tema	Unidades de Aprendizaje	Horas Presenciales	Horas Independientes	Créditos	Sesiones/56 Hrs.
PMC-1-I	1	I	Programación neurolingüística	12	12	4	3
PMC-1-II		II	Técnicas de manejo de emociones	8	10	4	2
PMC-2-III	2	II	Teoría y análisis del conflicto	4	2	2	1
PMC-2-IV		IV	Modelo de Mediación	16	16	6	4
PMC-3-V	3	V	Modelo de prácticas restaurativas	8	8	4	2
PMC-3-VI		VI	Aplicación y técnicas de mediación y prácticas restaurativas	8	2	4	2
				56	56	24	14
				Total de horas 112		Total créditos	Total sesiones

Contenido Temático

Temas	Campo: Comunicación y asertividad	Campo: Teoría del conflicto	Campo: Mediación	Campo: Prácticas Restaurativas	Campo: Práctica
I	Programación Neurolingüística				
II		Teoría y análisis			

		del conflicto			
III			Modelo de mediación		
IV	Técnicas de manejo de emociones				
V				Modelo de prácticas restaurativas	
VI					Aplicación y técnicas de mediación y prácticas restaurativas

Diseño Académico

I. Programación Neurolingüística						
CLAVE	Horas presencial es	Horas independiente s	Créditos	Sesiones	Tipo	Instalaciones
PMC-1-I	12	12	4	3	Seminario/ Taller	Comunidad
Objetivo						
Comprendan y manejen las características del proceso comunicacional, apoyándose en estrategias y herramientas de programación neurolingüística, tanto en el ámbito personal como profesional, y aplicando sus conocimientos particularmente para el desarrollo de técnicas en mediación.						
Presentación del módulo						
Revisión y comentarios acerca del contenido y las políticas del taller. Puesta en común de las expectativas en torno al módulo y de la metodología de trabajo. Exploración de los conocimientos previos.						
Objetivo específico						
Los participantes conocerán e integrarán las estrategias de programación neurolingüística a su vida cotidiana e identificarán las formas en que dichas herramientas intervienen en el trabajo del mediador.						
Subtemas Estrategias de enseñanza - aprendizaje.						
<ul style="list-style-type: none"> Introducción y principios básicos de Programación Neurolingüística (PNL). La PNL y sus aplicaciones. Hemisferios cerebrales. Canales de percepción. Movimientos oculares. Técnicas avanzadas de rapport. 			<ul style="list-style-type: none"> El facilitador introduce el tema y los principios básicos de la PNL, así como las diversas aplicaciones. Los participantes analizan materiales audiovisuales sobre el funcionamiento de los hemisferios cerebrales. Discuten y ejemplifican situaciones personales y representaciones de lo aprendido. Los participantes mediante una dinámica identifican movimientos mecánicos de su hemisferio predominante. El facilitador expone el concepto de canales de percepción y su relevancia en los procesos de comunicación, así como las técnicas más 			

	<p>efectivas para generar ambientes de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los participantes responden de manera independiente un test para determinar la forma de percepción sensorial de cada uno. Posteriormente se realiza un ejercicio en parejas para identificar la forma predominante mediante el lenguaje no verbal y obtener un resultado más preciso. • Se realizan ejercicios en pares para aprender a identificar, mediante el movimiento ocular, las formas de percepción sensorial predominantes en ellos mismos y en otras personas. • Los participantes entienden el concepto y experimentan situaciones de comunicación considerando los aspectos necesarios de rapport, posteriormente diseñan situaciones en parejas.
--	--

Fuentes consultadas

- Dills, Robert, *Como cambiar creencias con la PNL*. Ed. Sirio, Buenos Aires, Argentina. 1997.
- O'Connor, J. y Seimour, J. *Introducción a la programación Neuro-lingüística*. Ed. Urano. Barcelona, España, 1992.
- Mohl, Alexa. *El Aprendiz de Brujo. Manual de ejercicios prácticos de programación neurolingüística*. Editorial Sirio. Octava Edición. Noviembre 2010.
- Diez, Francisco y Tapia, Gachi. *Herramientas para trabajar en mediación*. Editorial Paidós SAICF. 1999.
- <http://aprenderpnl.com/tecnicas-pnl/ejercicios-de-pnl/>
- http://www.iafi.com.ar/pnl/ejercicios-pnl/pnl_ejercicios.php

II. Técnicas de Manejo de Emociones

CLAVE	Horas presencial es	Horas independiente s	Créditos	Sesiones	Tipo	Instalaciones
PMC-1-II	8	10	4	2	Seminario/ Taller	Comunidad

Objetivo

Desarrollen las habilidades necesarias para el manejo eficiente de procedimientos de gestión y solución de conflictos interpersonales, tomando en cuenta aspectos relacionados con la comunicación, el manejo de emociones, la observación y el análisis, con el fin de guiar la colaboración de las partes y la construcción de acuerdos en los procesos de mediación y conciliación.

Presentación del módulo

Revisión y comentarios acerca del contenido y las políticas del taller.
 Puesta en común de las expectativas en torno al módulo y de la metodología de trabajo.
 Exploración de los conocimientos previos.

Objetivo específico

Los participantes identificarán y aplicarán las principales herramientas de comunicación a ser utilizadas. Obtendrán información necesaria para identificar emociones y necesidades de las personas con quienes trabajen en mediación. Reflexionarán sobre la importancia de la comunicación y obtendrán conocimientos para facilitar la misma entre las partes en mediación.

Subtemas

Estrategias de enseñanza - aprendizaje.

<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa. • Parafraseo. • Empatía. • Preguntas. • Mensajes YO. • Emociones significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador expone el concepto, las características y la relevancia de cada una de las diferentes herramientas que existen para los procesos de intervención en mediación. • Los participantes realizan diversos ejercicios escritos y verbales, de manera individual, en parejas y en subgrupos para: <ul style="list-style-type: none"> o Identificar obstáculos para la escucha activa, su utilización y reflexión sobre su impacto en la comunicación interpersonal. o Prácticas de parafraseo, a través de ejercicios o Análisis y reflexión sobre la importancia de la empatía y aplicación de estrategias para usar dicha herramienta como mediadores. o Elaboración de preguntas y errores más comunes en la formulación de las mismas. o Formulación de mensajes YO a partir de conflictos personales de cada participante, así como una demostración grupal y ejercicios en pares. o Los participantes realizan ejercicios vivenciales para identificar las emociones que más trabajo les ha costado manejar en su vida, posteriormente se realiza una mesa de discusión sobre cómo dar salida de manera positiva a las emociones a nivel personal.
---	--

Fuentes consultadas

- Ciaramicoli, Arthur y Ketcham, Katherine. *El Poder de la Empatía*. Ediciones B. Argentina, S. A. 2000.
- Díez Francisco y Tapia, Gachi. *Herramientas para trabajar en mediación*. Editorial Paidós SAICF. 1999.
- Armsten, Michelle E. and Stutzman Amstutz, Lorraine. *Conflict Transformation and Restorative Justice Manual*. Mennonite Central Committee. Akron Pennsylvania. 2008.
- Lederach, Juan Pablo y Chupp, Marcos. *¿Conflicto y Violencia? ¿Busquemos alternativas creativas!*. Ediciones Clara-Semilla. Colombia. 1995.
- Suares, Marines. *La mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas*. Editorial Paidós. Buenos Aires Argentina. 1996.
- Goleman, Daniel, *Inteligencia Emocional*, Ed. Vergara, México, 1995

III. Teoría y Análisis del Conflicto

CLAVE	Horas presenciales	Horas independientes	Créditos	Sesiones	Tipo	Instalaciones
PMC-2-III	4	2	2	1	Seminario/Taller	Comunidad

Objetivo

Reconozcan y delimiten al conflicto en la vida de los seres humanos, identifiquen sus particularidades y reconozcan en el método de negociación colaborativa una

alternativa al conflicto, analizando las diferentes posturas, intereses y las posiciones de las partes.	
Presentación del módulo	
Revisión y comentarios acerca del contenido y las políticas del taller. Puesta en común de las expectativas en torno al módulo y de la metodología de trabajo. Exploración de los conocimientos previos.	
Objetivo específico	
Los participantes conocerán la raíz etimológica del conflicto, algunos de los principales conceptos, analizarán la escalada del conflicto y su impacto a nivel personal y comunitario. Reflexionarán sobre si el conflicto es positivo o negativo y aprenderán las actitudes que se generan con un conflicto.	
Subtemas	
Estrategias de enseñanza - aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al estudio del conflicto. • Etimología, concepto y niveles. • Estructura del conflicto. • Actitudes frente al conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador expone los conceptos introductorios del conflicto. • Los participantes discuten ejemplos de conflictos en los que han participado y el nivel en el que pueden clasificarse. • Ejercicios para ser desarrollados por los participantes donde se lleva a cabo una representación de un conflicto y otros participantes muestran diferentes actitudes frente al mismo. El ejercicio incluye una conclusión sobre las diferentes formas de reaccionar ante un conflicto, sus características y diferencias. • Se reflexiona sobre cuál actitud es la más adecuada, demostrada en el ejercicio anterior y en pares se solicita encuentren ejemplos de dónde es conveniente usar los diferentes estilos y reacciones frente al conflicto. • Se realiza una lluvia de ideas sobre cómo debe ser utilizado este conocimiento al llevar un proceso de mediación.
Fuentes consultadas	
<ul style="list-style-type: none"> • Highton, Elena y Álvarez, Gladys. <i>Mediación. Para resolver conflictos</i>. AD-HOC. Argentina. 2a Edición. 2004. • Lederach Juan Pablo y Chupp, Marcos. <i>¿Conflicto y Violencia? ¿Busquemos alternativas creativas!</i> Ediciones Clara-Semilla. Colombia. 1995. • Suares, Marines. <i>La mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas</i>. Editorial Paidós. Buenos Aires Argentina. 1996. • Watzlawickw, Paul; Veabin, Janet H. y Jackson, Don D.; <i>Teoría de la Comunicación Humana: interacciones, patologías y paradojas</i>. Editorial Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires. 1967 • Alzate Sáez de Heredia, R., <i>Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica</i>, Universidad del País Vasco, España, 1998. 	

IV. Modelo de Mediación						
CLAVE	Horas presencia les	Horas independie ntes	Créditos	Sesiones	Tipo	Instalaciones
PMC-2-IV	16	16	6	4	Seminario/ Taller	Comunidad
Objetivo						

Distingan la secuencia y estructura de una sesión de mediación, sus características específicas y adecuaciones al contexto comunitario.	
Presentación del módulo	
Revisión y comentarios acerca del contenido y las políticas del taller. Puesta en común de las expectativas en torno al módulo y de la metodología de trabajo. Exploración de los conocimientos previos.	
Objetivo específico	
Identificar los principios de la mediación y su aplicación, así como conocer y aplicar el modelo de mediación de Harvard en conflictos simulados.	
Subtemas	Estrategias de enseñanza - aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> • Los principios de la mediación. • Negociación, el modelo de Harvard • El proceso de mediación: Reuniones informativas e invitación, Introducción, narración, clarificación de intereses, generación y evaluación de opciones, cierre. • Situaciones especiales: Pre-mediación, co-mediación, re-mediación y pos-mediación. • Sesiones individuales. • Preguntas. • Manejo de la comunicación negativa. • Perfil del mediador. • Prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador expone el concepto y los principios de la mediación. • El facilitador introduce el modelo colaborativo de negociación según Harvard. • El facilitador hace una demostración del proceso de mediación en el modelo colaborativo, con la participación de algunos voluntarios del grupo en un conflicto simulado. El resto de los observadores toman notas sobre las etapas que identifican el proceso y los principios de mediación • El facilitador expone el proceso de mediación, cada etapa se va acompañando con ejemplos y ejercicios para practicar lo visto. • Los participantes conocen de manera teórica y realizan algunos ejercicios sobre: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Una guía de la introducción al proceso y la explican a un compañero como si fueran el mediador, posteriormente se invierten los roles para que todos practiquen. ◦ Generan una batería de preguntas que se puede aplicar en la etapa de narración ◦ Definen la manera de identificar intereses, conocen la forma de hacer un resumen y elaboran un temario o agenda. ◦ Descubren la forma de facilitar la generación y evaluación de opciones para apoyar a los participantes de una mediación. ◦ Identifican los detalles para realizar el acuerdo de mediación. • El facilitador expone las situaciones especiales. • Aprenden el concepto de sesiones individuales. • Los participantes ponen en práctica el ejercicio: "Construyendo al mediador", para identificar las habilidades y perfil de un mediador.
Fuentes consultadas	
<ul style="list-style-type: none"> • Moore, Christopher. <i>The Mediation Process: Practical Strategies for Resolving Conflict</i>. Jossey Bass. San Francisco. Segunda Edición. 1996. • ABA/USAID, <i>Proyecto para la Mediación en México. Manual del Mediador</i>. 2003. • Diez, Francisco y Tapia, Gachi. <i>Herramientas para trabajar en mediación</i>. Editorial Paidós SAICF. 1999. • Highton, Elena y Alvarez, Gladys. <i>Mediación. Para resolver conflictos. AD-HOC</i>. 	

Argentina. 2a Edición. 2004.

- Kraybill, Ron. Artículo: The Illusion of Neutrality. *Conflict Transformation and Restorative Justice Manual*. Mennonite Central Committee Office on Justice and Peace building. 5a Edición. 2008.
- Suares, Marines. *La mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas*. Editorial Paidós. Buenos Aires Argentina. 1996.

V. Modelo de Prácticas Restaurativas						
CLAVE	Horas presencial es	Horas independiente s	Créditos	Sesiones	Tipo	Instalaciones
PMC-3-V	8	8	4	2	Seminario/ Taller	Comunidad
Objetivo						
Aclarar conceptualmente las prácticas restaurativas y la diferenciación de otros procesos de solución de conflictos. Identifiquen los roles que desempeñan los participantes involucrados en un conflicto y el papel del facilitador en un proceso restaurativo.						
Presentación del módulo						
Revisión y comentarios acerca del contenido y las políticas del taller. Puesta en común de las expectativas en torno al módulo y de la metodología de trabajo. Exploración de los conocimientos previos.						
Objetivo específico						
Los participantes distinguirán los componentes personales de las prácticas restaurativas, el rol de cada participante y sus respectivos procesos de sanación analizando sus experiencias como víctimas y ofensores, así como la importancia de la participación de la comunidad y su papel en los procesos restaurativos.						
Subtemas Estrategias de enseñanza - aprendizaje.						
<ul style="list-style-type: none"> • Concepto y principios básicos de la justicia restaurativa. • Ventana de la disciplina social. • Brújula de la vergüenza de Donald Nathanson. • Fases del proceso: reuniones previas: introducción, narración, preparación. • La comunidad, concepto y tipos de comunidades. • Necesidades de la comunidad. • La importancia de la participación de la comunidad en los procesos restaurativos. • Círculos restaurativos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Exposición del facilitador en torno al concepto y los principios de la justicia restaurativa. • Exposición del facilitador respecto a la ventana de la disciplina social. • El facilitador explica las etapas y componentes de las reuniones restaurativas. • El facilitador explica los componentes, las etapas y las complicaciones más comunes para un facilitador durante una reunión conjunta. • Exposición del facilitador sobre los tipos de comunidad y su importancia en los procesos restaurativos. • Explicación del facilitador sobre la técnica de los círculos restaurativos y explica su importancia en el restablecimiento de la relación en la comunidad. 			
Fuentes consultadas						
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Manual de justicia restaurativa</i>. Mike Ledwidge. Fundación para la capacitación en justicia restaurativa. 2004. • <i>Manual de Reuniones Restaurativas</i>. Ted Watchel, et al. Real Justice. 1999. 						

- *Justicia Restaurativa*. Aída Kemelmajer de Carlucci. Rubinzal - Culzoni editores. 2004.
- *Justicia Alternativa en el proceso penal mexicano*. José Daniel Hidalgo Murillo. Ed. Porrúa. 2010.
- *Medios Alternativos de solución de conflictos y justicia restaurativa*. Erika Bardales Lazcano. Ed. Flores. 2011.
- *El pequeño libro de la Justicia Restaurativa*. Howard Zehr. Ed. Good Books. 2007.

VI. Aplicación y técnicas de mediación y prácticas restaurativas

CLAVE	Horas presencial es	Horas independiente s	Créditos	Sesiones	Tipo	Instalaciones
PMC-3- VII	8	2	4	2	Seminario/ Taller	Comunidad

Objetivo

Reforzar y adquirir las capacidades indispensables para desarrollar eficaz y eficientemente sesiones de mediación y de círculos restaurativos, incluyendo lo aprendido de técnicas de comunicación, manejo de emociones, retroalimentación, exposición de temas, observación y análisis, con el fin de guiar el trabajo colaborativo de las partes y la construcción de acuerdos.

Presentación del módulo

Revisión y comentarios acerca del contenido y las políticas del taller.
 Puesta en común de las expectativas en torno al módulo y de la metodología de trabajo.
 Exploración de los conocimientos previos.

Objetivo específico

Resolver casos prácticos en pequeños grupos para ejemplificar los contenidos teóricos presentados por el facilitador en módulos anteriores.

Subtemas

Estrategias de enseñanza - aprendizaje.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Práctica del proceso de mediación y círculos restaurativos respectivamente incluyendo las variables inherentes a cada proceso. | <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador permite a los participantes poner en práctica el proceso de mediación, diferenciando cada etapa. • Los participantes realizan los siguientes ejercicios con lo desarrollado en los módulos anteriores:
 Los primeros ejercicios son por etapas: <ul style="list-style-type: none"> o Por pares trabajan la guía de la introducción al proceso y la explican a un compañero como si fueran el mediador, posteriormente se invierten los roles para que todos practiquen. o El facilitador trae al frente del grupo a dos participantes con el rol de partes del conflicto y un participante como mediador, utilizando la técnica de pecera, se lleva a cabo una mediación de un caso ficticio, el resto de los participantes observan y toman notas del desempeño del mediador. Posteriormente retroalimentan entre todos el desempeño del mediador. • Para el resto de los ejercicios los |
|--|---|

	<p>participantes se dividen en equipos de tres o cuatro dependiendo del tamaño del grupo para practicar las diferentes etapas del proceso de mediación, cada uno de ellos tendrá la oportunidad de ser mediador, parte u observador según el caso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para la práctica de círculos restaurativos el facilitador reúne al grupo en círculos y lleva a cabo una sesión restaurativa con un caso ficticio con el grupo, utilizando la técnica de círculos restaurativos, los participantes toman turnos para ser los involucrados, comunidad y facilitador del círculo restaurativo.• El facilitador lleva a cabo evaluaciones prácticas sobre el desempeño de los participantes y retroalimenta lo positivo y aquello que puede ser mejorable.
Fuentes consultadas	
<ul style="list-style-type: none">• Moore, Christopher. <i>The Mediation Process: Practical Strategies for Resolving Conflict</i>. Jossey Bass. San Francisco. Segunda Edición. 1996.• ABA/USAID, <i>Proyecto para la Mediación en México</i>. Manual del Mediador. 2003.• Diez, Francisco y Tapia, Gachi. <i>Herramientas para trabajar en mediación</i>. Editorial Paidós SAICF. 1999.• Highton, Elena y Alvarez, Gladys. <i>Mediación. Para resolver conflictos</i>. AD-HOC. Argentina. 2a Edición. 2004.• Kraybill, Ron. Artículo: <i>The Illusion of Neutrality</i>. <i>Conflict Transformation and Restorative Justice Manual</i>. Mennonite Central Committee Office on Justice and Peace building. 5a Edición. 2008.• Suares, Marines. <i>La mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas</i>. Editorial Paidós. Buenos Aires Argentina. 1996.	

Cartas descriptivas

Módulo I PNL y Manejo de emociones

Sesión 1

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Bienvenida	Los facilitadores o representantes de una institución presentan el curso, y a los capacitadores.
9:15	45	Presentación de los participantes	El facilitador da las instrucciones para llevar a cabo una dinámica de grupo de rompehielo que presenta a los participantes. En equipos de dos se reúnen y se preguntan: 1. Nombre, 2.- ¿A qué se dedican o en dónde trabajan y de qué?, 3.- Hobbies; luego se presentan uno al otro con estas tres respuestas.
10:00	15	Objetivos de curso	El facilitador presenta los objetivos del programa, un breve repaso de la agenda y cómo se llevará a cabo el modelo pedagógico.
10:15	15	Expectativas para el curso y reglas de convivencia	El facilitador obtiene una lista de expectativas de los alumnos, explica la hoja del estacionamiento de ideas. Genera con los participantes las reglas que facilitarán la convivencia durante las sesiones.
10:30	30	Introducción y principios básicos de Programación Neurolingüística (PNL).	El facilitador introduce el tema y los principios básicos de la PNL, así como las diversas aplicaciones.
11:00	15	Descanso	
11:15	60	Hemisferio Derecho y Hemisferio Izquierdo	El facilitador presenta un video y los participantes analizan el material audiovisual sobre el funcionamiento de los hemisferios cerebrales. Discuten y ejemplifican situaciones personales y representaciones de lo aprendido. Los participantes mediante una dinámica identifican movimientos mecánicos de su hemisferio predominante.
12:15	30	Identificar hemisferio predominante	El facilitador da las instrucciones a los participantes para que mediante una dinámica, identifiquen movimientos mecánicos de su hemisferio predominante.
12:45	15	Evaluación sesión y cambios (plus y delta) Cierre	El facilitador obtiene información del grupo sobre qué les gustó de la sesión y qué podría cambiar para mejorar la experiencia. Agradecer la atención de los participantes.

Sesión 2

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	60	Canales de Percepción	El facilitador expone el concepto de canales de percepción y su relevancia en los procesos de comunicación, así como las técnicas más efectivas para generar ambientes de comunicación.
10:15	15	Test de canales de percepción	El facilitador da las instrucciones y aplica una evaluación. Los participantes responden de manera independiente un test para determinar la forma de percepción sensorial de cada uno.
10:30	45	Ejercicio en parejas para identificar canales de percepción	El facilitador da las instrucciones para llevar a cabo un ejercicio en el que podrán seguir conociendo sobre el tema de los canales de percepción. Se realiza el ejercicio en parejas para identificar la forma predominante mediante el lenguaje no verbal y obtener un resultado más preciso.
11:15	15	Descanso	
11:30	45	Ejercicio en parejas para identificar canales de percepción (continuación)	El facilitador retoma el ejercicio hasta antes del receso y continua con otras variantes en parejas para identificar la forma predominante mediante el lenguaje no verbal y obtener un resultado más preciso. Retroalimentación, dudas y comentarios sobre canales de percepción.
12:15	30	Dudas y aprendizajes de canales de percepción	Retroalimentación, dudas y comentarios sobre aprendizaje de los canales de percepción.
12:45	15	Evaluación sesión y cambios (plus y delta)	El facilitador solicita información del grupo sobre qué les gustó de la sesión y qué podría cambiar para mejorar la experiencia.
1:00		Cierre	El facilitador agradece el esfuerzo, la participación y la atención de los participantes.

Sesión 3

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	30	Canales de percepción	El facilitador hace un repaso de lo aprendido del tema de canales de percepción y su aplicación en mediación.
9:45	90	Movimientos oculares	El facilitador comparte la explicación sobre movimientos oculares y da las instrucciones para llevar a cabo ejercicios en pares para aprender a identificar, mediante el movimiento ocular, las formas de percepción sensorial predominantes en ellos mismos y en otras personas.
11:15	15	Descanso	
11:30	30	Rapport	Exposición por parte del facilitador de la técnica y concepto del rapport.
12:00	45	Ejercicios de rapport	El facilitador explica a los participantes un ejercicio para que experimenten situaciones de comunicación considerando los aspectos necesarios de rapport y posteriormente diseñan situaciones en parejas.
12:45	15	Evaluación sesión y cambios (plus y delta) Cierre	El facilitador obtiene información del grupo sobre qué les gustó de la sesión y qué podría cambiar para mejorar la experiencia. Agradece la atención de los participantes.

Sesión 4

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	90	Escucha activa.	El facilitador expone el concepto, las características y la relevancia que tiene la escucha activa y su importancia para los procesos de intervención en mediación. Ejercicio con voluntarios participantes realizar con un caso común de comunicación las 7 típicas para identificar las barreras de la comunicación.
10:45	15	Descanso	
11:00	100	Parafraseo	El facilitador explica el concepto y la importancia del uso del parafraseo en las sesiones de mediación, para demostrar que se ha escuchado correctamente. Prácticas de parafraseo a través de ejercicios.
12:40	20	Evaluación sesión y cambios (plus y delta) Cierre	El facilitador obtiene información del grupo para mejorar las siguientes sesiones. Agradecer la atención de los participantes.

Sesión 5

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	60	Empatía	El facilitador permite que los participantes lleven a cabo un análisis y reflexión sobre la importancia de la empatía y aplicación de estrategias para usar dicha herramienta como mediadores. El facilitador da las instrucciones para realizar ejercicios en pares para manejar adecuadamente la empatía (movimientos corporales, respiración, tono y volumen de voz).
10:15	15	Descanso	
10:30	60	Preguntas	El facilitador explica a los participantes algunas recomendaciones sobre la elaboración de preguntas y errores más comunes en la formulación de las mismas.
11:30	60	Mensajes en yo	El facilitador explica la formulación de mensajes YO a partir de conflictos personales de cada participante y realiza ejercicios en una demostración grupal y ejercicios en pares.
12:30	30	Emociones significativas	El facilitador da las instrucciones para que los participantes puedan realizar ejercicios vivenciales para identificar las emociones que más trabajo les ha costado manejar en su vida, posteriormente el facilitador realiza una mesa de discusión sobre cómo dar salida de manera positiva a las emociones a nivel personal.
13.00	20	Evaluación del curso	Cierre y comentarios generales.

Módulo II
Conflicto y Mediación

Sesión 6

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Bienvenida	Presentación del curso.
9:15	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:30	60	Introducción al estudio del conflicto	El facilitador expone conceptos introductorios del conflicto: Etimología, conceptos y niveles.
10:30	15	Descanso	
10:45	120	Actitudes frente al conflicto	<p>El facilitador expone las diferentes actitudes que tenemos las personas frente al conflicto.</p> <p>Se aplica una autoevaluación sobre las actitudes preferentes de cada persona frente a un conflicto.</p> <p>Se lleva a cabo un análisis y reflexión sobre las formas de llevar un conflicto y en qué momento es conveniente usar cada una de ellas.</p> <p>Ejercicios para ser desarrollados por los participantes donde se lleva a cabo una representación de un conflicto y otros participantes muestran diferentes actitudes frente al mismo. El ejercicio incluye una conclusión sobre las diferentes formas de reaccionar ante un conflicto, sus características y diferencias.</p> <p>Se reflexiona sobre cuál actitud es la más adecuada, demostrada en el ejercicio anterior y en pares se solicita encuentren ejemplos de dónde es conveniente usar los diferentes estilos y reacciones frente al conflicto.</p> <p>Se realiza una lluvia de ideas sobre cómo debe ser utilizado este conocimiento al llevar un proceso de mediación.</p>
12:45	15	Evaluación sesión y cambios (plus y delta) Cierre	<p>El facilitador obtiene información del grupo sobre qué les gustó de la sesión y qué podría cambiar para mejorar la experiencia.</p> <p>Agradecer la atención de los participantes.</p>

Sesión 7

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	90	Teoría de la negociación según el modelo Harvard	El facilitador expone los 4 principios de una negociación colaborativa basada en el modelo Harvard. El facilitador explica las diferencias entre negociación adversarial y negociación colaborativa.
10:45	15	Descanso	
11:00	60	Negociación colaborativa (continuación)	El facilitador hace que los participantes colaboren en diversas dinámicas y ejercicios para sensibilizarse en el tema de las negociaciones colaborativas.
12:00	45	Etapas del proceso de la mediación.	El facilitador brevemente presenta las etapas de la mediación.
12:45	15	Evaluación sesión y cambios (plus y delta)	El facilitador recopila información del grupo sobre qué les gustó de la sesión y qué podría cambiar para mejorar la experiencia.
1:00		Cierre	Agradecer la atención de los participantes y la colaboración de los capacitadores.

Sesión 8

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	60	Etapas del proceso de la mediación.	El facilitador presenta las etapas de un proceso de mediación.
10:15	15	Descanso	
10:15	90	Etapas: Introducción en la mediación	El facilitador explica al grupo el propósito de la fase de la introducción y define los temas que deben ser incluidos en la misma. Explica cómo preparar el espacio físico, la forma de obtener compromiso, crear relación y confianza, calmar a los clientes, pedir criterios para la toma de decisiones, enfocar en el futuro, generar un buen ambiente.
11:15	15	Descanso	
11:30	80	Discurso de Apertura	El facilitador solicita a los participantes elaboren un discurso de apertura, utilizando los elementos que comprende un Discurso de Apertura del Mediador (DAM) personalizado. Se lleva a cabo un ejercicio de preparación y uso del DAM.
12:50	10	Evaluación sesión y cambios (plus y delta) Cierre	El facilitador obtiene información del grupo para mejorar la experiencia. Agradecer la atención de los participantes y la colaboración de los capacitadores.

Sesión 9

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	30	Discurso de apertura (Repaso)	El facilitador hace un repaso de los elementos del discurso de apertura y comprueba el aprendizaje obtenido.
10:15	45	Reuniones informativas e invitación, Introducción, narración, clarificación de intereses, generación y evaluación de opciones, cierre.	El facilitador hace una demostración del proceso de mediación en el modelo colaborativo, con la participación de algunos voluntarios del grupo en un conflicto simulado. El resto de los observadores toman notas sobre las etapas que identifican el proceso y los principios de mediación.
11:00	15	Descanso	
11:15	45	Etapas: Recolección de datos/narrativa	Una vez que el proceso en general es identificado por los participantes, se analizará por parte del facilitador y los participantes la etapa de recolección de datos. El facilitador explica al grupo el propósito de esta etapa. Explica las técnicas que se pueden usar para conseguir los propósitos. (Escucha activa, preguntas adecuadas, parafraseo, etc.) Qué información es útil y cómo/cuándo conseguirla
12:00	50	Etapas: Identificación de temas principales y establecer el temario	El facilitador muestra cómo identificar y re-enmarcar los temas de manera neutral. Uso del rotafolio; cómo y porqué en este momento.
12:50	10	Evaluación del curso	Cierre y comentarios generales.

Sesión 10

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	60	Etapas: Generar opciones y lluvia de ideas	El facilitador explica: La lluvia de ideas y cuándo se usa. El uso del rotafolio en la lluvia de ideas. Ambiente creativo para la lluvia de ideas. Agente de la realidad.
10:15	15	Descanso	
10:30	60	Sesiones Privadas y Caucus	El facilitador explica al grupo y genera una lista de lo que potencialmente se puede perder o ganar cuando se usa la sesión privada (ventajas y desventajas). El facilitador establece y recomienda cuándo usar sesiones privadas y cuándo no usarlas.
11:30	60	Juicios de valores, neutralidad, e imparcialidad	El facilitador explica la importancia de las acciones tanto como las percepciones. Cómo prevenir sesgos del mediador. Qué hacer cuando uno siente un sesgo mientras se está mediando.
12:30	30	Repaso general de las etapas del proceso de mediación Aclaración de dudas	El facilitador hace un resumen, aclara dudas y hace preguntas de verificación de lo aprendido. Evaluación del curso. Cierre y comentarios generales.

Módulo III
Prácticas Restaurativas y Aplicación

Sesión 11

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Bienvenida	Presentar el curso.
9:15	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:30	60	Concepto y principios básicos de la justicia restaurativa	Exposición del facilitador en torno al concepto y los principios de la justicia restaurativa y comparte ejemplos de prácticas restaurativas.
10:30	15	Descanso	
10:45	60	Ventana de la disciplina social	Exposición del facilitador respecto a la ventana de la disciplina social. El facilitador lleva a cabo un análisis y reflexión sobre la ventana de la disciplina social y los sucesos cotidianos en la sociedad.
11:45	60	Brújula de la vergüenza de Donald Nathanson.	El facilitador expone sobre emociones y explica la brújula de la vergüenza según Nathanson. Se lleva a cabo un análisis y reflexión sobre el impacto de la brújula de la vergüenza en el restablecimiento de una relación y su impacto en una comunidad.
12:45	15	Evaluación sesión y cambios (plus y delta) Cierre	El facilitador solicita información del grupo sobre qué les gustó sesión y qué podría cambiar para mejorar la experiencia. Agradecer el esfuerzo, la participación y la atención de los participantes.

Sesión 12

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte la información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	90	Fases del proceso: reuniones previas, introducción, narración y preparación.	El facilitador explica las etapas y componentes de las reuniones restaurativas. El facilitador explica los componentes, etapas y las complicaciones más comunes para un facilitador durante una reunión.
10:45	15	Descanso	
11:00	45	La comunidad, concepto y tipos de comunidades. Necesidades de la comunidad. La importancia de la participación de la comunidad	Exposición del facilitador sobre los tipos de comunidad y su importancia en los procesos restaurativos.
11:45	70	Círculos Restaurativos	Explicación del facilitador sobre la técnica de los círculos restaurativos y expone su importancia en la recuperación de la relación en la comunidad, así como los diferentes usos que pueden tener los círculos y el impacto positivo en las relaciones y decisiones de una comunidad.
12:55	10	Evaluación sesión y cambios (plus y delta) Cierre	Recoger información del grupo sobre qué les gustó de la sesión y qué podría cambiar para mejorar la experiencia. Agradecer el esfuerzo, la participación y la atención de los participantes y la colaboración de los capacitadores

Sesión 13

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	60	Prácticas de Mediación Simulacro #1 Uno y después otro o co- mediación	El facilitador da las instrucciones a los participantes sobre un caso simulado "Robo en el minisupermercado". Los mediadores se enfocan en la introducción, la recopilación de información, el uso de empatía, la escucha activa, en alentar que las partes cuenten, en tipos y uso adecuado de preguntas y en identificar intereses. (Pedir que los mediadores no pasen más allá de las fases de la introducción y la recopilación de información.
10:15	15	Descanso	
10:30	60	Manejo de Comunicación negativa	El facilitador profundiza en el manejo de la comunicación negativa, para que de manera práctica los participantes puedan aprender a manejarla en una sesión de mediación. Con la intención de fomentar y promover seguridad, respeto, comunicación, creatividad, confianza, relación, confianza en el proceso, participación y controlar emociones dañinas. El facilitador repasa algunas de las herramientas que existen para controlar la comunicación negativa: I. Prevención: normas, enseñando mensajes ya en la introducción, educando a las partes, sesiones privadas anteriores para ventilar, emoción y educar, enfoque en el futuro, modelar respeto para todos, establecer expectativas. II. Ignorar. III. Recordar de manera sensible con miradas o gestos pequeños como extender el brazo suavemente hacia la persona. IV. Recordar las normas sin reprender. V. Intervención profunda.
11:30	80	Simulacro #2 Uno y después otro, o co- mediación	El facilitador da las instrucciones para llevar a cabo el ejercicio de "Vecinos Garay-Andrade". Los mediadores hacen la etapa de la introducción y la recolección de datos, enfocándose en las habilidades mencionadas en el primer simulacro y también en manejar comunicación negativa y re-

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
			enmarcación.
12:50	10	Cierre	El facilitador en conjunto con los facilitadores se acercan a las conclusiones y comentarios generales

Sesión 14

Hora	Min.	Tema	Notas y Actividades del Capacitador
9:00	15	Evaluación sesión anterior	El facilitador comparte información recogida de las evaluaciones de la sesión anterior y hace un repaso de la agenda de la sesión de hoy.
9:15	60	Simulacro #3 Uno y después otro, o co- mediación	El facilitador decide qué técnica emplear de acuerdo a las necesidades de aprendizaje del grupo, ya sea mediante la técnica de pecera o bien subdividir al grupo en triadas para llevar a cabo el simulacro de mediación del caso "Juan y María". Los mediadores pasan por todas las etapas y técnicas de los otros simulacros y también neutralidad y desequilibrio de poder. (El ejercicio debe contener problemas de neutralidad y desequilibrio de poder).
10:15	15	Descanso	
10:30	30	Dudas, retroalimentación y comentarios sobre el proceso de mediación	El facilitador pregunta al grupo y genera una lista de los aprendizajes, aclara dudas y retroalimenta las observaciones del facilitador y de los participantes del último ejercicio.
11:00	100	Práctica círculos restaurativos	Para la práctica de círculos restaurativos el facilitador reúne al grupo en círculos y lleva a cabo una sesión restaurativa con un caso ficticio con el grupo. Utilizando la técnica de círculos restaurativos, los participantes toman turnos para ser los involucrados, comunidad y facilitador del círculo restaurativo. El facilitador lleva a cabo evaluaciones prácticas sobre el desempeño de los participantes y retroalimenta lo positivo y aquello que puede ser mejorable.
12:40	30	Conclusiones generales de las etapas del proceso de mediación y círculos restaurativos Cierre	El facilitador hace un resumen, aclara dudas y hace preguntas de verificación de lo aprendido. Evaluación del curso. Cierre del curso y comentarios generales.

Perfil del Facilitador

Facilitador del Programa de Mediación Comunitaria
Responsabilidades
<ul style="list-style-type: none">• Transmitir aprendizaje sobre los conceptos y contenidos del curso.• Desarrollar en los participantes las habilidades y destrezas de manejo de emociones, comunicación y mediación.• Compartir experiencias de procesos de mediación, manejo de emociones y establecimiento de acuerdos.• Manejar y controlar al grupo en disciplina, participación, dudas, rompimiento de subgrupos e instrucciones.• Manejo del tiempo para terminar con dinámicas y ejercicios.• Ser sensible, conocedor y con experiencia en situaciones comunitarias.• Planear y dar seguimiento a las cartas descriptivas.• Cumplir con los requisitos de evidencias y requerimientos del proyecto.• Mostrar congruencia y valores con los principios y filosofía de la mediación.
Competencias a demostrar
<ul style="list-style-type: none">• Ordenada planeación y ejecución del programa de entrenamiento.• Uso adecuado de recursos didácticos (visuales, presentaciones, videos, dinámicas para experimentar los conceptos).• Provee vivencias y ejemplos usando un lenguaje adecuado a los participantes sobre sesiones de mediación.• Equilibrio entre la teoría y la práctica, mostrando habilidades de manejo de grupos (disciplina, atención, participación).• Conveniente manejo del tiempo, aprovecha la dinámica del grupo.• Motiva y contagia a los participantes en características y bondades de la mediación.• Es entusiasta y vigoroso, tiene actitud y energía.• Hace uso de dinámicas, enseña y corrige en rol playings.• Maneja adecuadamente el sentido del humor.• Es creativo en sus modelos pedagógicos.• Muestra congruentemente en su hacer y decir los valores de la mediación.• Aplica los ejemplos de la experiencia de los participantes para ilustrar los conceptos.• Muestra constantemente empatía y respeto a los participantes y a sus opiniones.• Es contundente (claro, firme y convincente).• Es entusiasta, tiene una actitud, energía y vigor.• Muestra una presencia limpia y alineada.• Es generoso, íntegro y ético.

Glosario

Concepto	Definición
Mediador Comunitario	<p>Es una persona de la comunidad que de manera voluntaria se capacita para servir a sus vecinos de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Promoviendo la Mediación. o Haciendo una intervención con alguna de las partes que participa en una controversia, promoviendo la generación de conductas pacificadoras en lugar de una conducta violenta. o Haciendo Mediación entre las partes de una controversia. o Formando a personas de su comunidad para que hagan lo mismo que él. o Es importante recalcar que todo este trabajo se hace de manera voluntaria y sistemática por parte del Mediador. Este factor es estratégico para que el programa quede inmerso en la comunidad que al hacerlo suyo esté en posibilidades de crecer, fortalecerse y permanecer.
Área de influencia del Mediador	<p>Es el área geográfica en la que el Mediador interactúa cotidianamente, ej. en su casa, en la escuela de sus hijos, en su barrio, en el lugar donde labora, en su lugar de culto, entre otros.</p>
Mediación	<p>Es un método alternativo de solución de controversias que promueve la justicia social y la inserción de la Cultura de Paz, ya que las partes resuelven dialogando pacíficamente su controversia de manera auto-compositiva y satisfactoria, transformando su controversia en una oportunidad para crecer y seguir de mejor manera con sus vidas. La mediación es un proceso que es facilitado por un tercero llamado Mediador que apoya a las partes en conflicto a resolver su controversia facilitando la comunicación, el manejo de sus emociones y la negociación. Los principios de la Mediación son; Confidencialidad, Voluntariedad, Flexibilidad, Neutralidad, Imparcialidad, Equidad, Legalidad y Honestidad.</p>
Prácticas Restaurativas	<p>Técnicas y herramientas de un mediador comunitario para apoyar al restablecimiento de un relación en controversias familiares, escolares y comunitarias</p>