



Las Secretarías de Bienestar y Cultura, el Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (Fonart); y Citibanamex, Compromiso Social, a través de Fomento Cultural Banamex, con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y el Complejo Cultural Los Pinos dan a conocer los resultados de los ganadores seleccionados de la convocatoria de la

XLIV EDICIÓN DEL CONCURSO GRAN PREMIO NACIONAL DE ARTE POPULAR 2019

GALARDÓN PRESIDENCIAL

Premio único a la mejor obra del concurso Registro 9224

GALARDONES NACIONALES

A las tres mejores obras: material, técnica y diseño tradicional

PRIMER GALARDÓN NACIONAL Registro 9154

SEGUNDO GALARDÓN NACIONAL Registro 12030

TERCER GALARDÓN NACIONAL Registro 9029

PREMIOS ESPECIALES

Mejor obra tradicional en diseño, técnica y material, con aplicación de tintes naturales Registro 9228

Mejor obra de rescate antigua Registro 9161

Mejor obra de innovación con tradición Registro 20013

PREMIOS POR CATEGORÍA

A. Textilera (Tejido en telar de cintura o pedal)

A.1. Algodón bordado

PRIMER LUGAR: Registro 12009

SEGUNDO LUGAR: Registro 9113 (Premio Declarado desierto y cedido a la categoría A.7.)

TERCER LUGAR: Registro 21082 (Premio Declarado desierto y cedido a la categoría A.6.)

A.2. Algodón deshilado

PRIMER LUGAR: Registro 15002 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.5.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 9062 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

TERCER LUGAR: Registro 9238 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.7.)

A.3. Lana en telar de pedal

PRIMER LUGAR: Registro 29009

SEGUNDO LUGAR: Registro 21020

TERCER LUGAR: Registro 32011

A.4. Fajas de algodón y lana

PRIMER LUGAR: Registro 20032

SEGUNDO LUGAR: Registro 7027 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.6.)

TERCER LUGAR: Registro 16649 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.3.)

A.5. Rebozos

PRIMER LUGAR: Registro 9007

SEGUNDO LUGAR: Registro 16756 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

TERCER LUGAR: Registro 30540

A.6. Bordado en lana y algodón

PRIMER LUGAR: Registro 9021 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.7.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 30552 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

TERCER LUGAR: Registro 21024 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.3.)

A.7. Textil bordado

(en tela tejida en telar de cintura o en tela industrial)

PRIMER LUGAR: Registro 9036

SEGUNDO LUGAR: Registro 30502

TERCER LUGAR: Registro 15088 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

A.8. Trajes tradicionales

PRIMER LUGAR: Registro 9041 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.7.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 16581 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

TERCER LUGAR: Registro 7042

B. Alfarería y cerámica

B.1. Barro natural o alisado

PRIMER LUGAR: Registro 16744

SEGUNDO LUGAR: Registro 20003

TERCER LUGAR: Registro 20023

B.2. Barro policromado

PRIMER LUGAR: Registro 15123 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 15128 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

TERCER LUGAR: Registro 16683

B.3. Barro decorado con engobes minerales

PRIMER LUGAR: Registro 16730 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.1.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 15059 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

TERCER LUGAR: Registro 9242

B.4. Barro bruñado

PRIMER LUGAR: Registro 29018

SEGUNDO LUGAR: Registro 14016 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.7.)

TERCER LUGAR: Registro 16625

B.5. Barro vidriado libre de plomo

PRIMER LUGAR: Registro 15126

SEGUNDO LUGAR: Registro 15127

TERCER LUGAR: Registro 16663 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.2.)

B.6. Pastillaje

PRIMER LUGAR: Registro 16682 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 16689 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

TERCER LUGAR: Registro 16676 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

B.7. Talavera y mayólica

PRIMER LUGAR: Registro 16624 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 16672 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría B.5.)

TERCER LUGAR: Registro 29003

C. Fibras vegetales

C.1. Tejido de fibras duras

(carrizo, vara, otate, sauce, bejuco, romerillo, tlaxitlacote, mutusay, etc)

PRIMER LUGAR: Registro 22003

SEGUNDO LUGAR: Registro 15019

TERCER LUGAR: Registro 9199

C.2. Tejido de fibras semiduras

(ixtle, palma, henequén, zapupe, sotol, pita, lechuguilla, aguja de pino, jipi, lengua de vaca, torote, pop, junco, huano, jacinto, lirio, corazón de cañita, tule, chuspata, panicua, etc)

PRIMER LUGAR: Registro 9166

SEGUNDO LUGAR: Registro 7120

TERCER LUGAR: Registro 004

D. Maque y laca

PRIMER LUGAR: Registro 9057

SEGUNDO LUGAR: Registro 16686

TERCER LUGAR: Registro 7126

E. Talla en madera

Se considerarán primordialmente obras elaboradas con madera certificada

PRIMER LUGAR: Registro 15116

SEGUNDO LUGAR: Registro 9027

TERCER LUGAR: Registro 7104

F. Máscaras

Elaboradas con materia prima natural: madera, fibra vegetal y cuero, de policromía natural y que pertenezcan a una tradición ritual o festiva de una comunidad

PRIMER LUGAR: Registro 14006

SEGUNDO LUGAR: Registro 13004

TERCER LUGAR: Registro 16563

G. Metalistería

G.1. Metalistería (hierro, cobre, bronce, hojalata y plomo)

PRIMER LUGAR: Registro 16752

SEGUNDO LUGAR: Registro 16571

TERCER LUGAR: Registro 16550

G.2. Orfebrería (metales preciosos o mezcla con pedrería, barro, semillas, ámbar o cuentas de vidrio)

PRIMER LUGAR: Registro 9311

SEGUNDO LUGAR: Registro 32013

TERCER LUGAR: Registro 9011

H. Pintura popular

H.1. Amates dibujados o pintados

se considerará en especial los que utilicen tintes naturales

PRIMER LUGAR: Registro 12017

SEGUNDO LUGAR: Registro 9197

TERCER LUGAR: Registro 12023

H.2. Cuadros de plumaria

PRIMER LUGAR: Registro 16579

SEGUNDO LUGAR: Registro 16751

TERCER LUGAR: Registro 16538

H.3. Otras técnicas (popotillo, semillas, chaquiras, estambre y enconchado)

PRIMER LUGAR: Registro 9216

SEGUNDO LUGAR: Registro 9195

TERCER LUGAR: Registro 29011

I. Mobiliario

Elaborados con materiales naturales: madera, fibras vegetales, cuero

PRIMER LUGAR: Registro 24001

SEGUNDO LUGAR: Registro 16740

TERCER LUGAR: Registro 9188 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría C.2.)

J. Miniaturas

Cualquier rama o técnica, dimensión máxima de la obra 90 mm (excluyendo la base de montaje si existiese)

PRIMER LUGAR: Registro 20033 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.4.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 9189

TERCER LUGAR: Registro 32030

K. Juguetería

K.1. Juguetes

PRIMER LUGAR: Registro 7091

SEGUNDO LUGAR: Registro 20030

TERCER LUGAR: Registro 4002

K.2. Muñecas y personajes populares

PRIMER LUGAR: Registro 15130 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 9065

TERCER LUGAR: Registro 9274

L. Cartonería y papel

PRIMER LUGAR: Registro 11003

SEGUNDO LUGAR: Registro 9160

TERCER LUGAR: Registro 21078

M. Instrumentos musicales

Se realizará prueba de funcionalidad

PRIMER LUGAR: Registro 16685 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría E)

SEGUNDO LUGAR: Registro 15040 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría E)

TERCER LUGAR: Registro 29004

N. Cantería y lapidaria

Ornamental, decorativa y utilitaria

PRIMER LUGAR: Registro 16667

SEGUNDO LUGAR: Registro 9167

TERCER LUGAR: Registro 17001

O. Cerería

La obra deberá estar conformada por un 85% de cera como mínimo

PRIMER LUGAR: Registro 9233

SEGUNDO LUGAR: Registro 9215

TERCER LUGAR: Registro 16693

P. Vidrio

Decorativo, utilitario y funcional, incluyendo vitrales

PRIMER LUGAR: Registro 9300

SEGUNDO LUGAR: Registro 9281

TERCER LUGAR: Registro 9299

Q. Talabartería

PRIMER LUGAR: Registro 24017 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.5.)

SEGUNDO LUGAR: Registro 30555 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.1.)

TERCER LUGAR: Registro 9037 (Premio declarado desierto y cedido a la categoría A.7.)

R. Materiales diversos

Hueso, cuero, concha, caracol, coco, coyol, chilte, jicara y coral

PRIMER LUGAR: Registro 27010

SEGUNDO LUGAR: Registro 9175

TERCER LUGAR: Registro 13010

Menciones honoríficas

Mención Honorífica 1 Registro 9296

Mención Honorífica 2 Registro 9239

Mención Honorífica 3 Registro 12021

Mención Honorífica 4 Registro 9133

Mención Honorífica 5 Registro 9272

Mención Honorífica 6 Registro 15029

Mención Honorífica 7 Registro 32027

Mención Honorífica 8 Registro 9162

"Premio a la trayectoria artesanal 2019"

Registro 9002

Registro 16002

Registro 02001

Registro 9003

Registro 20001

Agradecemos a todas y todos los candidatos por su valiosa participación en la convocatoria La decisión del jurado calificador es irrevocable

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social"