

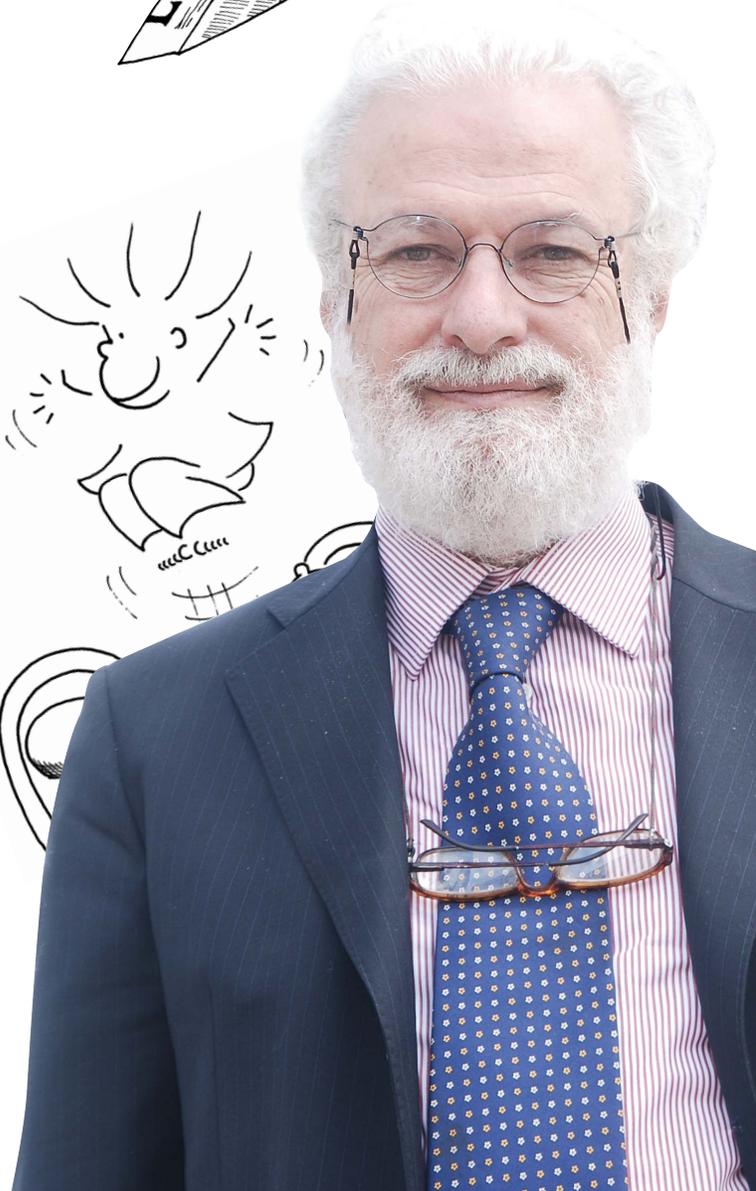
¿QUIÉN ES FRANCESCO TONUCCI?

Francesco Tonucci es un investigador y pedagogo italiano nacido en Fano el 5 de julio de 1940. En 1966 realizó sus primeros dibujos de carácter pedagógico y desde 1968, con el heterónimo de Frato, comenzó un trabajo gráfico sistemático con la intención de exponer su pensamiento educativo a través de viñetas y dibujos.

Conocido mundialmente por su proyecto pedagógico La città dei bambini que inició en mayo de 1991, Francesco Tonucci ha sido investigador del Instituto Psicológico del Consejo Nacional de Investigación de Italia, en el que más tarde llegaría a dirigir el Departamento de Psicopedagogía.

Unido al Parque de las Ciencias de Granada desde su origen, tanto como fuente de inspiración como impulsor de su creación, ahora vuelve al Museu de les Ciències de la Ciutat de les Arts i les Ciències para mostrar a través de esta exposición su concepto de la educación basado en el respeto y la escucha a los niños/as y en el valor de la participación para fomentar el aprendizaje y promover la curiosidad.

Su trabajo ha sido ampliamente valorado internacionalmente, en Andalucía se le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en Educación en el año 2012. Asimismo, el Consejo de Gobierno de la Universidad de



Oviedo acordó concederle el grado de Doctor Honoris Causa en consideración a los extraordinarios méritos que ha acumulado a lo largo de su carrera en el ámbito de la educación y la defensa de la infancia.

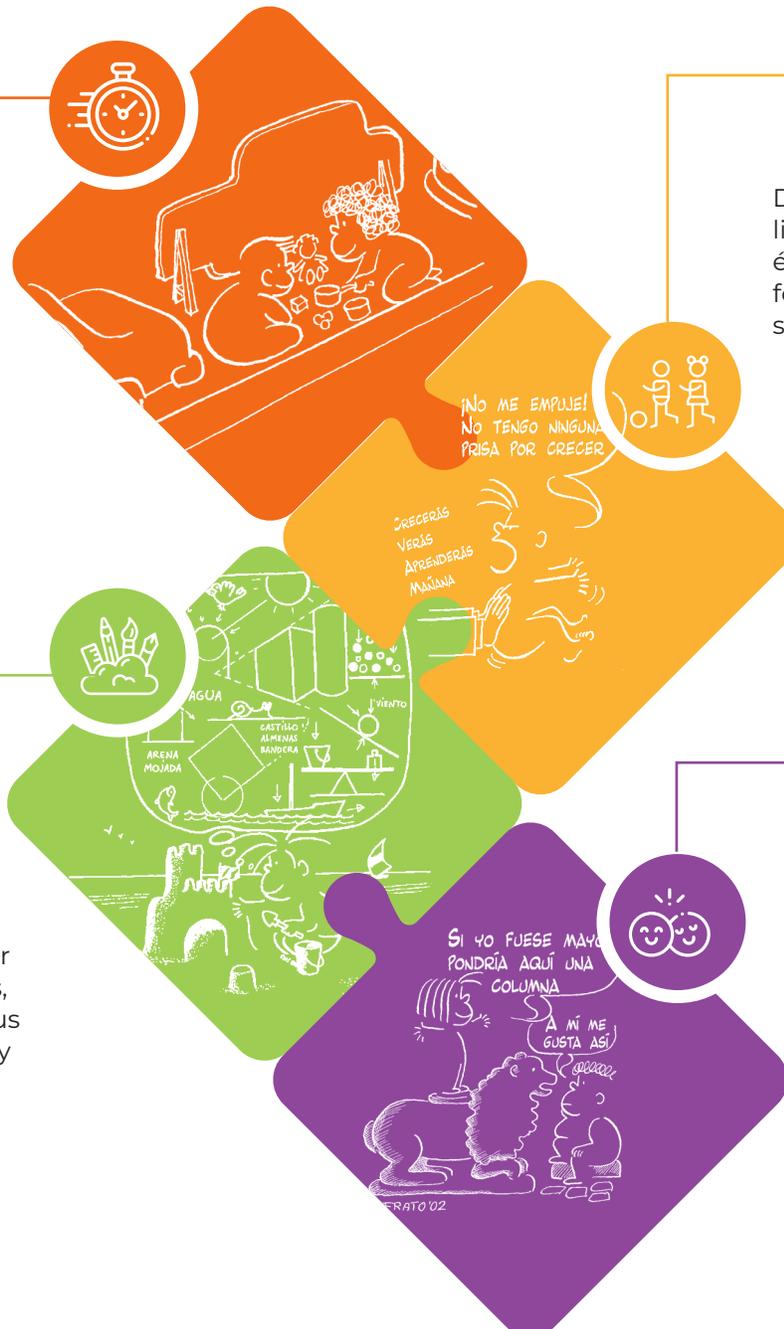
Tonucci critica la escuela actual y propone varias modificaciones tanto en la escuela como en su forma de trabajar. Entre sus ideas principales están:

Dejar tiempo a los niños por las tardes para que hagan cosas diferentes a las escolares.

Darle más poder y libertad a los niños; que éstos sean el centro de formación contando sus experiencias.

Los niños no son recipientes vacíos que hay que llenar de conocimientos, sino que tienen sus propias vivencias y formas de pensar.

Centrarse en lo que el alumno sabe hacer, para tener niños más motivados y menos frustrados, que ayudarán en el futuro a crear personas más seguras de sí mismas.



BIBLIOGRAFÍA FRANCESCO TONUCCI:

- ▶ *Por una Escuela Alternativa.* (1978). Barcelona. Gux.
- ▶ *Viaje Alrededor de "El Mundo".* (1981). Barcelona. Laia.
- ▶ *La Escuela como Investigación.* (1988). Buenos Aires. Miño
- ▶ *A los tres años se Investiga.* (1988). Barcelona.
- ▶ *Niño se nace.* Buenos Aires. (1988). REI Argentina.
- ▶ *El Primer año de nuestro niño.* (1989). Buenos Aires. Miño y Dávila.
- ▶ *Los Materiales.* (1990). Barcelona.
- ▶ *Con Ojos de Niño.* (1990). Buenos Aires. Barcanova Educación.
- ▶ *Como ser niño.* (1990) Buenos Aires. Buenos Aires. REI Argentina.
- ▶ *La Ciudad de los Niños.* (1991). Barcelona.
- ▶ *Las Olimpiadas. 92 con ojos de niño.* (1992). Buenos Aires. REI.
- ▶ *¡Si no os hacéis como yo!* (1995). Madrid. PPC.
- ▶ *Con Ojos de Maestro.* (1996). Buenos Aires. Troquel.
- ▶ *¿Enseñar o aprender?* (1999). Caracas. Laboratorio Educativo.
- ▶ *Cuando los Niños dicen ¡Basta!* (2005).
- ▶ *Con ojos de abuelo* (2009). Buenos Aires.
- ▶ *Peligro niños: Apuntes de Educación* (2012). Barcelona



Para conocer más sobre el Proyecto Internacional Ciudad de los Niños, consulte la página:

www.lacittadeibambini.org/spagnolo/interna.htm