Correos de México celebra 500 años de la fundación de Veracruz

La ciudad de Veracruz, fundada por Cortés como la Villa Rica de la Vera –verdadera-Cruz en 1519, ha sido desde el siglo XIX una de las más importantes rutas de barcos mercantes que transportaron mensajería civil hacia Europa. Además de ser el puerto de apertura de rutas de comunicación marítima y de expansión en materia de infraestructura.

En 1969, Correos de México rindió homenaje a dicho puerto con la emisión del timbre postal denominada, “450 años de la fundación de la Villa Rica de Veracruz”. Con un valor facial de 40 centavos, la impresión en huecograbado del diseñador G. Gutiérrez muestra el Escudo –de armas- de Veracruz, que es de los más antiguos del continente americano y data del siglo XVI, cuando éste fue concedido directamente por el entonces Rey de España Carlos I.

Hoy, a 500 años de su fundación y reconocida como Puerta de México, el Servicio Postal Mexicano conmemora a la ciudad veracruzana con la emisión de la estampilla conmemorativa que diseñó Edgar Miguel Lizaga y que nos muestra, bajo la técnica fotográfica y composición digital, el fuerte de San Juan de Ulúa como testigo de batallas contra los ejércitos españoles y franceses en 1825 y 1838, de las cuales resultaron vencedoras las tropas mexicanas. A la par, se encuentra la majestuosa Torre de Pemex, que engalana el estado desde 1952 y que antes fuera ocupada por el Banco de México.

Con un valor facial de $13.50 y un tiraje de 200 mil unidades, la publicación impresa en papel couché color blanco mate, cubrirá el envío de una carta ordinaria que pese hasta 100 gramos al continente europeo. Ya se encuentra a la venta, junto con la hojilla filatélica y sobre recuerdo en todas las sucursales de Correos de México, así como en la tienda electrónica del Servicio Postal Mexicano.

Cabe recordar que cancelar una estampilla con tinta roja significa su primer día de emisión en todo el país, por lo que cubre el valor de uno o varios envíos al interior de la República y el mundo. Por otro lado, cancelar un timbre con tinta negra inhabilita el porte en forma operativa de recepción, de manera que ya no podrá utilizarse como pago para transportación de piezas postales.

Sobre recuerdo

"Veracruz 500 Años, Puerta de México (1519-2019)"

Diseñador:	Edgar Miguel Lizaga
Técnica:	Fotografía y composición digital
Tintas utilizadas:	Cyan, magenta, amarillo, negro, tinta directa y tinta de seguridad
Tipo de impresión:	Offset
Tamaño:	48X40 mm
Perforación:	13 de peine
Planilla con:	25 estampillas
Papel:	Couché blanco mate, una cara engomado de 110 g/m2
Impresa por:	Talleres de Impresión de Estampillas y Valores (TIEV)
Tiro:	200,000
Año:	2019
Valor facial:	$13.50 c/u

Folio: ~~0000~~

Hojilla filatélica