

LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES

POR MEDIO DEL INSTITUTO MATÍAS ROMERO

CONVOCA

AL CURSO EN LÍNEA

CULTURA MEXICANA

QUE IMPARTIRÁ EN SU CAMPUS VIRTUAL

DEL 6 DE MAYO AL 18 DE AGOSTO DE 2019
(120 horas)

El programa, desarrollado e impartido por especialistas del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM, está dividido en cinco módulos: México prehispánico, México virreinal, México independiente, México moderno y México contemporáneo. Las personas que participan estudiarán los materiales en línea y podrán solicitar la asistencia de las y los tutores del CEPE y el apoyo técnico del programador del Instituto Matías Romero. Por ser un programa de estudios de 120 horas, se considerará como diplomado.

Este curso a distancia requiere el compromiso de aproximadamente **ocho horas de estudio a la semana** para estudiar los materiales y llevar a cabo las actividades con las que se evaluará el desempeño de quien participa. Entre ellas se encuentran: responder cuestionarios de preguntas abiertas, elaborar cuestionarios, escribir textos (reflexiones personales, comentarios, ensayos), y participar en foros de discusión. Cada unidad tiene de uno a tres tipos de actividades de evaluación.

I. REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Buen desempeño en programas previos del IMR (no se aceptarán candidaturas de personas que tengan calificaciones reprobatorias en el último año) [*]
- Inscripción exclusiva en este curso (no se aceptarán candidaturas de personas que estén cursando otro programa del IMR de manera simultánea, excepto los cursos presenciales de inglés y francés)
- Registro de su solicitud de inscripción en el formulario del Campus Virtual del IMR [**]. Para ello:
 - Haga clic [aquí](#) o copie y pegue la siguiente dirección electrónica en su navegador Google Chrome:
 - <https://registroimr.sre.gob.mx/>

- Capture los datos que se solicitan en cada una de las secciones del formulario.

1. Utilice la tecla <Tabulador> para desplazarse de un campo a otro del formulario.

2. Escriba su nombre completo, tal como aparece en sus documentos oficiales, empleando mayúsculas y minúsculas, así como los acentos necesarios. En caso de aprobar el curso, la constancia de participación se expedirá con ese nombre.

3. Utilice el campo *Observaciones*, si tiene dificultades para ingresar su nombre: descríbalas y nosotros haremos los cambios necesarios.

4. Si es de nacionalidad mexicana, ingrese cuidadosamente su CURP. Recuerde que esa clave constituye el número de matrícula de cada participante. Si no cuenta con ella o no la recuerda, puede obtenerla en: <http://consultas.curp.gob.mx/CurpSP/> (a quienes no sean de nacionalidad mexicana y, por tanto, no cuenten con la CURP, se les asignará un número de matrícula interno).

- Haga clic en **<Enviar>** y espere hasta que se despliegue el mensaje **¡REGISTRO EXITOSO!**
- Haga clic en **<Aceptar>** para ver la confirmación de su registro y guarde el comprobante para futura referencia. Si durante el proceso se generara un error, capture la pantalla con ese mensaje, guárdela y entre en contacto con la Dirección de Educación a Distancia.

Deberá enviar las cartas de inscripción (autorización y compromiso), por correo electrónico a la dirección: jhuertal@sre.gob.mx.

Le solicitamos atentamente NO enviar las cartas de inscripción al correo oficial del Instituto Matías Romero.

- Prepare su documentación
 - Carta de autorización del jefe inmediato completa (firmada y escaneada)
 - Carta compromiso completa (firmada y escaneada)

Recuerde que sólo se considerará completo el registro con el envío de dichas cartas.

Consulte el “Aviso de privacidad” [aquí](#)

II. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Si el número de solicitudes entregadas a tiempo y en forma fuera mayor al número de espacios disponibles, el IMR aplicará los siguientes criterios para seleccionar a quienes participarán:

1. Desempeño de tareas vinculadas con el tema del curso
2. Adscripción en el interior del país o en el extranjero
3. Interés reiterado en participar en este programa en línea (se dará prioridad a las personas solicitantes cuyas candidaturas hayan sido rechazadas en imparticiones previas de este programa, si cumplen los criterios anteriores)
4. Expediente (se dará prioridad a las candidaturas de personas que no hayan tenido calificaciones reprobatorias en los cursos del IMR)
5. Equidad de oportunidades (se dará prioridad a las candidaturas de quienes hayan participado en menos de tres cursos del IMR)
6. Equidad en adscripciones (se pondrá un límite al número de participantes de una misma representación)

En caso de igualdad de condiciones, y como criterios adicionales, se considerará la pertenencia al Servicio Exterior Mexicano y el orden de llegada de las solicitudes.

III. CALENDARIO

- Publicación de la convocatoria: **martes 16 de abril de 2019**
- Fecha límite de recepción de solicitudes: **martes 23 de abril de 2019, a las 13:00 Hrs. (hora del centro del país)**
- Publicación de la lista de aceptados: **jueves 2 de mayo de 2019**
- Fecha de inicio del curso: **lunes 6 de mayo de 2019**
- Fecha de clausura del curso: **domingo 18 de agosto de 2019**
- **En este programa no hay periodo de bajas voluntarias**

Todas las personas que aprueben este programa de estudio recibirán una constancia de participación que se expedirá única y exclusivamente con propósitos curriculares, para su desarrollo personal y profesional.

[*] El periodo de un año de espera para quien repruebe un curso se cuenta a partir de la fecha de término del mismo.

[**] Solamente se tomarán en cuenta las candidaturas de quienes completen su registro en línea en el formulario del Campus Virtual del IMR y envíen a la dirección electrónica indicada carta compromiso y carta de autorización debidamente firmadas y escaneadas.

Cultura mexicana

Módulo/Periodo	Historia	Literatura	Arte
Módulo I México prehispanico	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
	El México antiguo	Poesía náhuatl	La pintura mural prehispánica: técnica y estilo
Módulo II México virreinal	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
	Del humanismo a la ilustración	La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz	Introducción al arte virreinal
Módulo III México independiente	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
	El surgimiento de la nación mexicana	Crónica decimonónica	Introducción al arte del siglo XIX
Módulo IV México moderno	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
	La Revolución Mexicana	Narrativa del siglo XX	Nacionalismo y vanguardia
Módulo V México contemporáneo	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
	Apuntes sobre la historia del siglo XX en México	Literatura mexicana contemporánea	Devenir y mutaciones de la plástica mexicana en el siglo XX