El Rey de los Deportes en el Servicio Postal Mexicano

El Béisbol en México vio sus inicios a mediados del siglo XIX, y no fue hasta 1925 que se instaló una liga oficial. El primer partido se jugó en la Ciudad de México el domingo 28 de junio de 1925, entre los equipos México y Agrario en el parque Franco-Inglés. Desde entonces, el llamado “Rey de los Deportes” comenzó a tener un gran auge y fue ganando popularidad, hasta convertirse en el tercer deporte más popular en nuestro país.

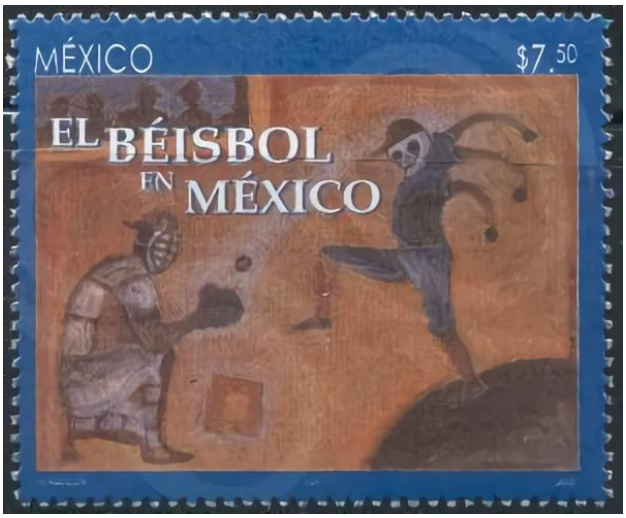
El Servicio Postal Mexicano le ha rendido homenaje a este deporte mediante la emisión de una variedad de timbres a lo largo de 45 años. A continuación, veremos cuales fueron cada una de ellas.

La primera estampilla relacionada al Béisbol fue diseñada por A. Rojas en 1974 como timbre aéreo, conmemorando el 50 aniversario de la Liga Mexicana de Béisbol. En ella, podemos ver parte del equipo de un beisbolista: careta, guante de picheo y un bate.

En 1989, el diseñador Fernández de la Reguera realizó un par de estampillas para conmemorar el 15° aniversario del Salón de la Fama del Béisbol Profesional de México. Este juego de timbres postales nos muestra una jugada en ofensiva; la primera parte exhibe al cátcher en posición, y en la segunda al jugador ejecutando un swing.

Para 1999, se emitió una serie de cuatro estampillas diseñadas por diferentes artistas que retrataron su estilo en cada estampilla. Esta colección fue lanzada para conmemorar el 75 Aniversario de la Liga Mexicana de Béisbol AAA. El cátcher fue diseñado por el caricaturista mexicano Eduardo del Rio (RIUS). El pitcher lanzando fue realizado por Abel Quezada. Los esqueletos de pitcher y cátcher fueron realizados por Francisco Toledo. El pitcher estilizado fue diseñado por Gilberto Aceves Navarro, pintor mexicano.

Para el 2003, el diseñador Nicolás Flores Togno realizó una estampilla conmemorativa del 30 aniversario del Salón de la Fama del Béisbol Profesional de México. La estampilla estaba ilustrada con un pelota y un bate, elementos esenciales para la práctica del béisbol



En el 2005, se emitió el timbre denominado “El Béisbol en México”, diseñado por M. Aguillón, con un refinamiento de Martha Laura Cora. Esta estampilla ilustra a un pitcher lanzando una pelota al cátcher.

Como parte de la serie “el Béisbol en México” del año 2005, fue emitida una colección de tres estampillas que incluían a jugadores del equipo capitalino de béisbol: los Diablos Rojos del México. José Luis Sandoval, Miguel Ojeda y Roberto Saucedo fueron los seleccionados para aparecer en esta colección especial.

Como parte del 75 aniversario del equipo Diablos Rojos del México, el diseñador Rodolfo Espíndola Betancourt emitió una estampilla para conmemorar el aniversario de este emblemático equipo.

Para el 2018, el diseñador Ricardo Venegas Gómez diseñó una estampilla con motivo de la inauguración del Salón de la Fama del Béisbol Mexicano. La ilustración muestra el recinto ubicado en Monterrey, Nuevo León.