



# PROGRAMA

## 1. "RASGOS IMPRESIONISTAS: Europa"

Poema Op. 32, No. 1, **Aleksandr Scriabin (1872-1915)**

Cinco danzas gitanas Op. 55, **Joaquín Turina (1882-1949)**

1. Zambra
2. Danza de la seducción
3. Danza ritual
4. Generalife
5. Sacro-Monte

La isla alegre, **Claude Debussy (1862-1918)**

## 2. "EL PIANISMO MEXICANO"

Romanza sin palabras, **Aniceto Ortega (1825-1875)**

Tres danzas indígenas jaliscienses, **José Rolón (1876-1945)**

- Allegro
- Andante
- Allegro

Balada mexicana, **Manuel M. Ponce (1882-1948)**

Niña "Olga Camacho" (2005), **Obras originales de David Rodríguez de la Peña**  
Divas: (2006)

1. La dama de hierro
2. Frida
3. La Faraona

# RECITAL DE PIANO

Conservatorio Nacional de Música

**David Rodríguez de la Peña, pianista**

## Sábado 2

de marzo de 2019, 12:00 h

**Recinto de Homenaje a don Benito Juárez**  
Palacio Nacional,  
Segundo Patio Mariano



Cultura SHCP



**SHCP**

SECRETARÍA DE HACIENDA  
Y CRÉDITO PÚBLICO



## David Rodríguez de la Peña

Se formó en el Conservatorio Nacional de Música de la ciudad de México. Posteriormente, le fue otorgada una beca por la Secretaría de Educación Pública, obtuvo su maestría y doctorado en interpretación pianística y composición en el Conservatorio de Música de la Universidad de Cincinnati, donde estudió piano con los maestros Eugene y Elizabeth Pridonoff, composición con Allen Sapp y orquestación con Samuel Adler.

Ha tocado en las salas más importantes de México, así como en los Estados Unidos, Francia, España y Austria. Ha participado en numerosas grabaciones con la Orquesta Filarmónica de Cincinnati y la Orquesta de Baja California (incluyendo la grabación nominada al Grammy Latino, "Tango Mata Danzón".

Como compositor y pianista, David Rodríguez, lanzó en 2013 su CD: *Piano y Multidisciplina: "Las Divas"*. También, ha compuesto música incidental para ballet, teatro, cine y documentales.

Actualmente, es el director del Conservatorio Nacional de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes.

