

Textos narrativos

Los textos narrativos relatan acontecimientos que se desarrollan en un lugar y en un determinado espacio temporal en el que participan diversos personajes que pueden ser reales o imaginarios. Algunos ejemplos de textos narrativos son las leyendas, fábulas, cuentos y novelas.



Su **intención comunicativa** es deleitar, entretener recrear y conmover. **La función de la lengua es poética o estética**, por tanto, el contenido es subjetivo y su lenguaje es connotativo.



Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

Textos narrativos: Función de la lengua

La **función poética de la lengua** hace énfasis en la forma en que se presenta el mensaje, por lo que utiliza recursos literarios para darle belleza verbal a la expresión. Entre estos recursos están las comparaciones, metáforas y personificaciones.

Se utiliza en la literatura y en la poesía, como en el siguiente ejemplo:

Lied

La mañana está de fiesta
porque me has besado tú
y al contacto de tu boca
todo el cielo se hace azul.

El arroyo está cantando
porque me has mirado tú
y en el sol de tu mirada
toda el agua se hace azul.

El pinar está de luto
porque me has dejado tú...
y la noche está llorando,
noche pálida y azul,

noche azul de fin de otoño
y de adiós de juventud,
noche en que murió la luna,
¡noche en que me has dejado tú!

Jaime Torres Bodet

Aunque también se usa en la lengua coloquial, en el lenguaje publicitario y en cualquier manifestación que utilice la lengua con una finalidad estética.

Textos narrativos: El cuento

El cuento es una narración breve con un número reducido de personajes que participan en un solo acontecimiento central. Se basa en una trama intensa en la que se parte de una situación inicial que se complica y se resuelve.

Existen varios tipos de cuentos: maravillosos, fantásticos, de ciencia ficción, realistas, policíacos y de terror.



Al leer cuentos:

- * Percibirás los conflictos humanos presentes en la literatura y tendrás una idea más completa y compleja del mundo
- * Identificarás valores y antivalores presentes en la narración
- * Te cuestionarás sobre la importancia de lo aprendido en tu vida diaria

Textos narrativos: Estructura del cuento

Presentación, planteamiento o inicio:

Describe el lugar y la época en que se sitúa la historia y presenta a los personajes que aparecen en el relato, previo a la irrupción del nudo, que será el motor desencadenante de la acción narrativa.

Desarrollo: Se presenta el nudo como un quiebre o alteración de lo planteado en el inicio de la historia y que pone a los personajes en alguna situación conflictiva.

El desenlace o final: Se resuelve el conflicto aparecido en el nudo y se termina la historia. Algunos cuentos sorprenden al lector al hacer que la historia dé un giro para que el final sea inesperado.



¿Sabías que? El **nudo** es una de las partes más importantes del cuento porque es el que marcará el ritmo de la narración y despertará el interés en el lector por seguir leyendo, mientras que el clímax es el momento de mayor tensión del relato.

Textos narrativos: Ejemplo de cuento

La Cilindra

Carmen Báez (1991). Cuentos de la Revolución.
México: UNAM.

Ella no tenía dueño. Tal vez no lo tuvo nunca. La encontraron los soldados allá por Huetamo, en un pueblillo caliente y gris, y desde entonces se "dio de alta" y se vino a correr mundo con la bola.

Se hizo amiga de todos: de los soldados, de las soldaderas y hasta del cabecilla. Todos le tenían cariño.

Por flaca, por encanijada, la llamaron la Cilindra. Siempre fiel, siempre alerta, como buena revolucionaria; en su hoja de servicios tenía anotada más de alguna acción de armas en la que tomó parte tan activa como los hombres, como las mujeres. Nunca conoció el miedo y ante el enemigo se ponía furiosa, tan furiosa que hubiera sido difícil vencerla a ella sola. Después de los combates se le oía aullar por las noches en el campo abandonado. Cuando un soldado enfermaba era la Cilindra su mejor compañera, y nunca se le pudo acusar de traición.

Una vez el cabecilla, aquel hombre de bronce, recio, altanero, bueno, estuvo a punto de saldarse sus cuentas con la vida. Los mosquitos de tierra caliente son malos. Cogió una fiebre palúdica que lo tumbó por mucho tiempo. Y allá estuvo la Cilindra con él, sin comer, sin beber, perdidos en una de las cuevas del cerro... Y fue la pobre Cilindra quien una noche en que el cabecilla casi agonizaba, llegó hasta el plan y buscó a los soldados, y los llevó al lugar en donde el jefe se estaba muriendo. Ellos le trajeron médico y agua. En poco tiempo estuvo sano. Solo entonces lo abandonó la Cilindra...

Textos narrativos: Elementos del cuento

Personajes: Son las personas que desarrollan las acciones. Pueden clasificarse en principales, secundarios o ambientales.

Ambiente: Es el lugar donde se desarrolla el relato y en el que se mueven los personajes. Son las circunstancias que rodean a los personajes de un cuento y que permiten situar la historia en un tiempo y lugar determinado. También puede describirse un ambiente psicológico, clima emocional o atmósfera en la cual se desarrollan los acontecimientos y en la que se expresan emociones y sentimientos asociados a un determinado lugar o ambiente.

Tiempo: Es la época en la que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Puede ser objetivo o subjetivo. El objetivo posee un orden cronológico; el subjetivo (o psicológico) transcurre para los personajes, rápida o lentamente.

Trama: Es la secuencia narrativa de los hechos o acontecimientos

Espacio: Son los lugares o paisajes interiores o exteriores donde se desarrolla la trama. Se presenta a través de descripciones del entorno.

Imágenes

<https://ar.pinterest.com/explore/ni%C3%B1os-leyendo/>
<http://clipart-library.com/clipart/1214306.htm>

Para saber más...

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad1/textosmodelo/textoNarrativo>
<http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf>

Contenido y composición gráfica:
Secretaría Académica a través de la Dirección de
Diseño Curricular del CONALEP