

CONVOCAN al:

LXVI Concurso de Laca

XLVI de Máscara Tradicional

2019

XXII de Talla en Madera

XII de Bordado e Indumentaria Tradicional

Bases:

Este concurso tiene como objetivo, conservar las técnicas tradicionales artesanales, así como promover las técnicas artesanales tradicionales. Promover, difundir, fomentar y comercializar las piezas participantes. Estimular a las nuevas generaciones de artesanos a la creación de piezas únicas.

1. Podrán participar todos(as) los(las) artesanos(as) que vivan en el Estado de Chiapas y que se dediquen a la elaboración de piezas con técnicas, materiales y diseños tradicionales, mismos que podrán inscribir sus piezas en las categorías mencionadas a continuación:

Categorías de participación.

A. Laca

- A.1. Laca de fondo
- A.2. Laca decorada "decoración tradicional floral" (ya que esta técnica está en riesgo de perderse)
- A.3. Jóvenes artesanos (de 12 a 18 años cumplidos). Podrán participar en laca de fondo o laca decorada, "decoración tradicional floral"

B. Máscaras

- B.1. Parachico
- B.2. Máscaras diversas

C. Talla en madera

- C.1. Tradicional (escenas cotidianas de los grupos indígenas y mestizos de Chiapas, el acabado deberá ser en madera al natural).
- C.2. Imagen religiosa (representación de personajes, escenas o símbolos de la iconografía religiosa tradicional, con acabados en madera al natural o policromada).
- C.3. Jóvenes artesanos (de 12 a 18 años cumplidos). Podrán participar en talla tradicional o imagen religiosa.

D. Bordado tradicional técnica de Chiapa de Corzo

- D.1. Bordado tradicional: embollado, endentado, regresado o a pulso. (Traje tradicional completo y manteles grandes). Se entiende por tradicional de 1 a 2 vuelos, mediante las técnicas antes mencionadas.
- D.2. Bordado en petatillo. (Traje de chiapaneca completo y manteles grandes).
- D.3. Tiras de contado para camisa tradicional chiapacorcesa (cuello y bocamanga).

2. Se entregarán cinco menciones honoríficas de acuerdo a lo siguiente:

- E1.- Adultos mayores de 65 años en adelante que no hayan ganado premios (3 menciones honoríficas).
- E2.- Jóvenes artesanos de 12 a 18 años que no hayan ganado premios (2 menciones honoríficas).

3. Los concursantes deberán presentar piezas recientes, con no más de un año de elaboración y que no hayan participado anteriormente en ningún otro certamen.

4. Cada pieza participante deberá tener inscrita la firma del artesano y fecha de realización en lo que es laca, máscaras y talla en madera. Para el caso de los bordados, añadir una etiqueta que identifique la autenticidad y autoría del artesano (opcional).

5. El Comité de recepción aceptará piezas de Laca, Talla en Madera y Máscaras totalmente terminadas, sin rayones, ni fisuras y totalmente secas. Para las piezas de textiles sólo se aceptarán bordados limpios y completamente terminados.

6. Cada artesano podrá participar con una pieza por categoría, las obras que formen un juego, se considerarán una sola pieza. En la categoría de jóvenes artesanos podrán recibirse hasta 2 piezas por joven participante.

7. La recepción de piezas se llevará a cabo en el Centro Cultural Exconvento de Santo Domingo de la Heroica Ciudad de Chiapa de Corzo, Chiapas, a partir del jueves 03 al lunes 14 de enero de 2019, de 9:00 a 16:00 horas. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria concluyendo la recepción de piezas el día 14 de enero del año 2019 a las 16:00 horas. No se aceptarán piezas fuera de la fecha y horario señalado.

8. Para el registro de las piezas los artesanos participantes deberán entregar:

- a) La pieza en buen estado.
- b) Una fotografía impresa de la pieza que registren a concurso, para verificar las condiciones en que se recibe la pieza.
- c) 2 copias de credencial de elector o acta de nacimiento en el caso de los menores de edad, CURP y comprobante de domicilio por cada pieza inscrita.
- d) Los centros de registro y el comité organizador se reservan el derecho de aplicar la Matriz de Diferenciación entre Artesanía y Manualidades (Matriz DAM) con la finalidad de determinar que las piezas participantes y/o susceptibles de ser ganadoras, sean exclusivamente artesanales.
- e) Cuando por una persona tercera, ajena al concurso o que haya formado parte del mismo, ponga en duda la elaboración y/o autoría de la obra, el artesano que la presentó a concurso y ganó el premio, tendrá que presentar a los organizadores del certamen, las pruebas necesarias para acreditar de manera plena y fehaciente ser el creador de la misma, ya que en caso contrario, las instancias organizadoras y encargadas de realizar el pago a los ganadores, podrán determinar no realizar el pago, levantando una constancia de hechos en la que se establezca la transgresión de las bases de la convocatoria sin que los organizadores pudieran resultar perjudicados en el caso de que se trate.

f) No se aceptará a concursar ninguna pieza que el artesano no esté dispuesto a vender y exponer.

9. El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en la materia y será nombrado por los organizadores, su fallo será inapelable. Se reunirá el día 16 de enero de 2019, a las 10:00 horas para evaluar y dictaminar las piezas presentadas a concurso.

10. Los artesanos ganadores están obligados a realizar una demostración al jurado calificador el día 17 de enero de 2019 a las 10:00 horas, en el lugar sede del evento. El jurado cuenta con la facultad para anular el premio al artesano que demuestre falta de dominio de la técnica por la que resulte ganador.

11. No podrán participar en el concurso, personal administrativo y maestros de talleres del Centro Cultural Exconvento de Santo Domingo y del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

12. El día 21 de enero del año 2019, a las 18:00 horas, se llevará a cabo la entrega de premios y reconocimientos a los ganadores en las instalaciones del Centro Cultural Exconvento de Santo Domingo de la Heroica Ciudad de Chiapa de Corzo, Chiapas.

13. Se montará una expo-venta de todas las piezas participantes, en el inmueble del Centro Cultural Exconvento de Santo Domingo, del 23 de enero al 03 de febrero de 2019, por lo que los artesanos propietarios de dichas piezas se comprometen a prestarlas a los organizadores de la exposición con su anuencia de ser vendidas si alguien se interesa en su pieza, con la finalidad de abrir un espacio más en apoyo a los artesanos.

14. Los artesanos podrán retirar las piezas participantes, con su copia de la ficha de registro por pieza inscrita, la cual le otorga el derecho de recogerla, a partir del 04 hasta el 15 de febrero de 2019, en el horario de 09:00 a 16:00 horas de lunes a viernes, en el Exconvento de Santo Domingo de Chiapa de Corzo, Chiapas. En el caso de que el artesano no pueda recoger su pieza personalmente, deberá entregar una carta poder, copia de la ficha de registro, junto con copia de la credencial de elector del propietario de la pieza y de la persona que la recoge.

15. En el caso de no asistir a recoger su pieza en las fechas establecidas en el punto 14, sin derecho de reclamación alguna, la pieza cambiará de status de consignación a patrimonio del museo de la laca para beneficio del acervo cultural. Lo anterior, de acuerdo con las condiciones establecidas en la ficha de registro.

16. Sólo se entregarán reconocimientos y premios a los artesanos ganadores que sin excepción alguna asistan de manera personal con su identificación oficial vigente el día de la premiación. Después de ese día, el artesano premiado que no se presente a la ceremonia tendrá hasta 30 días naturales para realizar su cobro, en las oficinas del CONECULTA-Chiapas, en el caso de no presentarse dentro del tiempo establecido automáticamente perderá su premio y no tendrá derecho a reclamarlo bajo ningún medio.

17. Únicamente se dará un premio por artesano.

18. No se podrán inscribir piezas ganadoras del concurso Fray Bartolomé de Las Casas y Concurso de Juguete Estatal.

19. Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el jurado y el comité organizador.

20. Se otorgarán Premios en las siguientes categorías:

| 21. LUGARES | LACA A1, A2, | MÁSCARA, TALLA EN MADERA Y BORDADO B1, B2, C1, C2, D1, D2, D3 | JÓVENES ARTESANOS A3, C3 | MENCIÓN HONORIFICA E1, E2 |
|-------------|-----------------|---|--------------------------------|---------------------------------|
| 1ª | \$ 15,000.00 MX | \$ 15,000.00 MX | \$ 12,000.00 MX | \$ 1,400.00 MX |
| 2ª | \$ 12,000.00 MX | \$ 12,000.00 MX | \$ 10,000.00 MX | |
| 3ª | \$ 10,000.00 MX | \$ 10,000.00 MX | \$ 8,000.00 MX | |

22. Se otorgará Galardón especial a la Trayectoria Artesanal en el marco de la edición LXVI CONCURSO DE LACA 2019.

Heroica Chiapa de Corzo, Chiapas, 31 de diciembre de 2018.

Esta convocatoria está sujeta a cambios por parte de las instancias convocantes.

Enero de 2019
Exconvento de Santo Domingo.
Heroica Ciudad de Chiapa de Corzo, Chiapas.
CONECULTA