

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

ORQUESTA Y CORO DE
MÚSICA TRADICIONAL
MEXICANA

Esencia musical de México



DVD

COMPACT
DISC+
DIGITAL AUDIO

© 2018 DERECHOS PROTEGIDOS SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Calle Brasil número 31, colonia Centro, delegación Cuauhtémoc,
C.P. 06029, Ciudad de México

Subsecretaría de Planeación, Evaluación y Coordinación

Dirección General de Televisión Educativa



ESTE FONOGRAMA, VIDEOGRAMA Y MATERIAL EN ELLOS INCLUIDOS CONSTITUYEN DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL PROTEGIDOS A FAVOR DE SU PRODUCTOR. LA TITULARIDAD DEL FONOGRAMA Y VIDEOGRAMA SE ENCUENTRAN RECONOCIDOS EN LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR. SE PROHÍBE SU PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, IMPORTACIÓN, ALMACENAMIENTO, TRANSPORTE, DISTRIBUCIÓN, COMERCIALIZACIÓN, ASÍ COMO SU ADAPTACIÓN O TRANSFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DIRECTA AL PÚBLICO SIN LA PREVIA AUTORIZACIÓN POR ESCRITO DEL TITULAR. LA VIOLACIÓN A ESTA PROHIBICIÓN CONSTITUYE UN DELITO Y UNA INFRACCIÓN ADMINISTRATIVA.

HECHO EN MÉXICO Y DISTRIBUIDO POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA CON DOMICILIO EN CALLE BRASIL NÚMERO 31, COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, C.P. 06029, CIUDAD DE MÉXICO.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



 El disco compacto y el DVD aquí incluidos son resultado del trabajo, la disciplina y el talento de 132 niñas, niños y jóvenes instrumentistas; 100 niñas, niños y jóvenes coreutas; 26 docentes y 30 madres y padres de familia de Baja California, Chiapas, Chihuahua, Ciudad de México, Colima, Estado de México, Guanajuato, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Tabasco y Veracruz, así como de una sólida y experimentada conducción orquestal encabezada por el maestro Eduardo García Barrios, integrantes todos de la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana (OCMTM) de la Secretaría de Educación Pública, constituida por diversas agrupaciones musicales comunitarias del Sistema Nacional de Fomento Musical de la Secretaría de Cultura. Los maestros y familiares que han acompañado la gestación de este gran ensamble

fungen como tutores en giras y campamentos, pero también tienen una intervención artística directa en escena y en estas grabaciones.

La participación en un programa como la OCMTM no sólo ha permitido que sus integrantes desarrollen los valores generales del quehacer musical: al practicar la música de manera colectiva asimilan el trabajo en equipo, la solidaridad, disciplina y responsabilidad, y desarrollan habilidades en otras materias de estudio, como las matemáticas. Al tratarse de una agrupación que permite la especialización en música tradicional mexicana y la convivencia con madres, padres y maestros, las y los estudiantes entran en contacto directo con la música que nos distingue como país; fortalecen su sentido de pertenencia a comunidades distintas pero complementarias; permite que niñas, niños y

jóvenes vean cómo los adultos, a cualquier edad, siguen aprendiendo, y que todos se retroalimenten de una visión más madura, se sientan e identifiquen como integrantes de un mismo equipo sin distinción de edad o especialidad artística.

La OCMTM es, sin duda, uno de los más exitosos resultados de la estrategia “Cultura en tu Escuela”, creada en el marco del Nuevo Modelo Educativo para fortalecer el aprendizaje del arte y la cultura en México con el fin de que nuestras niñas, niños y jóvenes reciban una educación de mayor calidad, dejando indiscutible evidencia de que la práctica musical es un fiel aliado en la formación de las nuevas generaciones en el espíritu de equipo, la sana convivencia, el respeto y la paz.

OTTO GRANADOS ROLDÁN
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA



 La estrategia “Cultura en tu Escuela”, creada por la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Educación Pública, fortalece los lazos de la comunidad educativa a través del arte y la cultura. Fruto de esta estrategia es la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana (OCMTM) de la Secretaría de Educación Pública, en la que participan alumnas, alumnos, docentes, madres y padres de familia en una agrupación que refuerza la formación académica con la experiencia colectiva de la armonía musical, y que recoge el trabajo que la Secretaría de Cultura, a través del Sistema Nacional de Fomento Musical, realiza en la creación de las agrupaciones musicales comunitarias en el país, una labor que siembra para el futuro.

La música, armonía en el tiempo, que se incluye en este disco que presentamos al público, es el

sonido y la presencia que la orquesta ha logrado en dos años de formación y presentaciones en diversos foros del país, y que tiene en sus integrantes a embajadores de sus regiones y comunidades, del mosaico cultural de México. La OCMTM nos entrega los sonidos de los sones huastecos y jarochos, las pirekuas michoacanas, las canciones norteñas y del sureste mexicano, que forman nuestra geografía musical. En estas melodías está la alegría que transmite la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana: cultura, arte y educación, riqueza formativa para nuestros niños y jóvenes.

MARÍA CRISTINA GARCÍA CEPEDA
SECRETARIA DE CULTURA







Integrantes de la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana

Violín planeco

Adriana Lizbeth García Valdivia
Alison Isabel Birrueta Pérez
Andrea Valeria Sánchez Cabello
Arely Cristal Mireles Zaragoza
Guadalupe Birrueta Ibarra
Lesly Sinaí Ávila Borja
Loreidy Valdez Santos
Michelle Guadalupe Mendoza Amezcua
Neyda Horta Cabadas
Osana Alejandre Ruda Beltrán
Roberto Contreras Esquivel
Sael Silva Cárdenas
Samuel Baltazar Ávila Borja
Yosahara Noemí Delgado Hidalgo

Violín huasteco

Alonso Gabriel Acosta Muñoz
Ana Edith Bernabé Cortés
Banelly Getsemani Sánchez Luna
Carlos Eduardo Fuentes García
Eli Salvador Espinoza Gaona
Gema Stefany Hernández Reyes
Geraldhine Aleshai Pérez Cárcamo
Jeanette Michelle Herrera García
Katty Belinda Bonilla Hernández
Liz Gabriela de Luna Zamora
Luz Abril Bonilla Hernández
María Fernanda Hernández Bonilla
Óscar Hernández Pérez
Rodrigo Nahúm Figueroa Paulino

Jarana planeca

Aurelio Olea Partida
Gabriel Casillas Valencia
Justin Juventino Chávez Ruiz
Luis Francisco Figueroa Sánchez
Marco Efraín Jiménez Cárdenas

Jarana huasteca

Alejandra Hernández Castañeda
Edimel Bernabé Martínez
Eduardo Juan López
Néstor García Simbrón
Silvestre Herrera García

Vihuela

Camila Barajas Contreras
César Contreras Contreras
David Jonathan Valencia Torres
Eber Beltrán Oseguera
Juan Carlos Soto López

Guitarra quinta huapanguera

Adelaida Esther Olivares Cabrera
Erika Alegría Barrera Martínez
Ian Moisés Arellano Cruz
Irving Mora González
Miguel Salvador Hernández Hernández

Arpa grande

George Sánchez Magaña
Geovanni Arzate García
Kassandra Valencia Chávez
María Guadalupe Mora Cortez
Reyes Alexis Valencia Contreras
Ruy Valencia Contreras

Flauta

Alicia Sayuri Juárez López
Ana Karen Hernández Fraga
Fátima Yurandy Arias Flores
Paulina Mendoza Ortega
Tania Concepción Hernández Martínez
Valentina Ledesma Livera

Clarinete

Alejandra Mendoza Ortega
Ángel Ricardo Pérez Cruz
Clarissa Nayhara Orozco Román
Daniela Bautista Yescas
Diego Chairez González
Flor Cecilia Bautista Hernández
Freddy Antonio Pérez Arreortúa
Gisel González Romo
Itzel Guadalupe Zarco de la Cruz
Itzel Montaña Sánchez
Julieta Yamile Martínez Santiago
Octavio Martínez Camacho
Victoria Ledesma Livera
Xiomhara Martínez de la Cruz

Saxofón soprano

Lluvia Niktek Martínez Martínez
Óscar Iván Figueroa Bautista

Saxofón alto

Brisa Melina Martínez Zarco
Evsey Adair Hernández Ramírez
Oralia Sarai Cortés Muñoz
Samantha Tzitziky Altamirano Pérez

Saxofón tenor

Cecilia Sarhai Santiago Morales
Jesús Manuel Rojas Tlalolini

Saxofón barítono

Domingo Javier Fentanes Cosmes
Jesús Aguilera García

Corno

Benjamín Adonái Rojas Sandoval
Carolina Kuehne Diez
Frida Torres Salgado
Irvin Ramírez Arpide
Osmar Ilich Cosmes Aquino

Trompeta

Daniel Molina García
Denisse Alejandra Rivera Aguirre
Edgar Manuel Santiago Martínez
José Eduardo Arias Durán
José Miguel Alejo Rubio
Mario Uriel Magaña García

Trombón

Alejandro Montiel Robles
Diego Uriel Flores Fernández
Sebastián Medina Solís
Uri Abdi López Bautista

Bombardino

Héctor Manuel Cárcamo Caldera
Juan Santiago Ruiz González

Tuba

Ángel Felipe Luna García
Antonio Rosales Rodríguez

Percusión

Hernán Herrera Retana
Jasmín Cosmes Hernández
Maricarmen Bautista Yescas
Lucero Guadalupe Escamilla
Hernández

Marimba tradicional

Alexis Pérez Vázquez
Angélica Hernández Sanlúcar
Citlaly Guadalupe Mojica Uscanga
Eduardo Mauricio Rivera
Erick Guiedani Morales Vázquez
Javier Leobardo Garabita García
Javier Morales Marcos
Jesús Erasmo García Garabita
Jorge Néstor Solís Hernández
José Armando Hernández Mauricio
Leydi Estefani de la Cruz López
Miriam Guadalupe Garabita García
Sheyla Guadalupe García Garabita
Zaira del Carmen Ruiz Solano

Coro

Aleida Yudit Mauricio Hernández
Aleyda Hernández Mauricio
Alondra Camila Huitrón Morales
Ana Argumedo Moreno
Ángel Yair Pérez Martínez
Ángela Dioema Fuentes Vera
Ángeles Hernández Morales
Angélica Ramírez de la Cruz
Ariana Máximo Díaz
Ariel Oswaldo Moreno
Azucena Guadalupe Morales Máximo
Bianca Monserrath Solís Hernández
Bruno Alexis Soto Aguilera
Carla Cecilia López Hernández
Carlos Ernesto Cruz Robledo
Cecilia Yunuen Ramírez Máximo
Celso Gómez Gaona
Daniela Trejo Galindo
Danitza García Galeana
Demián Ontiveros Mendoza
Denisse Carolina Mendoza Monreal
Dhalí Rodríguez Flores

Diana Fernanda García Zárate
Diana Teresa Dottor Flores
Eduardo Navani Torres Salgado
Elifeleth Elohim Raxón Chet
Elizabeth Evangelina Díaz Ariza
Estefany Itzel Segundo Ventura
Estrella Michel Barajas Lucas
Evelyn Daniela Sánchez Torres
Evelyn Estrella Barragán Vázquez
Fernanda Jimena Hernández Ramírez
Francisco Díaz Ariza
Gabriela Desiré Seinos Simbrón
Georgina Mauricio Vásquez
Gloria Elizabeth Gómez Cervera
Guadalupe Ileri Medina Rodríguez
Gustavo Andrey Arauz Franco
Hernán García Mata
Ingrid Ramírez Ramírez
Ivanna Amira Ochoa Piña
Jeshua Judah Raxón Chet
Joana Lizzeth Ramiro Jiménez
José Ángel Espinoza León
José Luis Mora González

Joselín Gómez Romero
Julieta Gómez Romero
Julio César García Moreno
Karla Alejandres Antonio
Karol Marián García Soto
Katia Yamileth Barragán Martínez
Katie Guadalupe Morales Mauricio
Kenya Adely Díaz Figueroa
Kevin Alberto Ramírez Máximo
Kevin Sinoé Ramírez Vázquez
Laura Itzel Gómez Alfonso
Leilani Hazel López Montes
Lía Camila Rodríguez González
Luis Ángel Aragón López
Luisa Daniela López Moreno
Madeline Margarita Gutiérrez Franco
Manuel Espinoza Tadeo
María Fernanda Mejía Hinojosa
María Fernanda Moreno Bautista
Mariel Bonilla García
Marina Valentina Bautista Pérez
Marisela Montserrat Viveros Cañas
Marisol Núñez Jiménez
Mateo Argumedo Moreno

◆ Melissa Flores Gutiérrez
Miroslava López Moreno
Montserrat González Bolaños
Montserrat Rodríguez Garay
Montserrat Olivier Mendoza Pedroza
Nancy Lizeth Verduzco Moreno
Óscar Sebastián Pérez Ruiz
Paola Ibeth Nieves Hernández
Paula Martínez Jiménez
Raymundo Viviano Garibay Rangel
Rebeca Guadalupe Melgoza Meza
Regina Allande Guzmán
Ricardo Emiliano Hernández Vázquez
Roberto Emilio Hernández Ramírez
Rodrigo Abed Mendoza Pedroza
Sandra Pérez Antonio
Sofía Elizabeth Mendoza Monreal
Sofía Guadalupe Vizcaya del Río
Sofía Huitrón Cruz
Stephany Zazueta Olvera
Suleima Maritza Mauricio Hernández
Uriel Alonso Paredes
Victoria Madrigal Soto
◆ Virginia Valeria Rodríguez Banderas

Xarhini Griselda Ramírez Máximo
Ximena Irazí Espinoza Pedroza
Ximena Juárez Salazar
Yarezi Mauricio Hernández
Yesenia Hernández Morales

Violinistas invitados provenientes
del Sistema de agrupaciones
musicales comunitarias de
Guanajuato

Briana Cisneros Andrade
Cecilia Aracely Flores Ramos
Daniela Monserrat Ponce Zúñiga
Danna Fernanda Rodríguez Guerrero
José Daniel Jiménez Tirado
Karla García Martínez
Lourdes Berenice Galavis Silva
María Fernanda Sánchez Ramírez
Olivia Nirvama Caro Ávila
Yesenia Guadalupe Servín Martínez

Padres de familia y maestros

Alberto Ramírez Medina
Ana María de la Cruz González

Ana Moreno Sánchez
Carmen Griselda Máximo León
Catalina Solano López
Claudia Karina Franco Miranda
Dulce Olivia Hernández Sánchez
Fanny Montes Calva
Giovanni Arzate Elías
Flor Hernández García
Irene Sánchez Sánchez
Leonor Alicia García Arias
Leticia Pérez Ruiz
Luis Alfonso Salmerón Jiménez
María Concepción Bonilla Morales
María del Carmen Moreno Gutiérrez
María Dolores Luna Padierna
María Isabel Gutiérrez Suárez
Mayra Deni Espinoza Gaona
Nadia López Hernández
Octavio Mauricio Hernández
Remedios Carmen Ramírez Domínguez
Reynaldo Valencia Sánchez
Silvia Judith Raxón Chet
Victoria de los Ángeles Hinojosa

Niños, niñas y jóvenes provenientes de las agrupaciones tradicionales

Banda Comunitaria de Capulálpam de Méndez, Oaxaca; Banda Comunitaria de Ixcatepec, Morelos; Banda Comunitaria de Tepexi de Rodríguez, Puebla; Banda Comunitaria de Texcoco, Estado de México; Banda Comunitaria de Tingambato, Michoacán; Bandas Comunitarias del Sistema Juárez de Chihuahua; Ensamble Comunitario de Arpa Grande de Tepalcatepec, Michoacán; Ensamble Comunitario de Marimbas de Centla, Tabasco; Ensamble Comunitario de Percusiones de Tzisco, Chiapas; Ensamble Huasteco Comunitario de Zozocolco de Hidalgo, Veracruz; Orquesta Comunitaria de Cuernavaca, Morelos.

Niños y niñas provenientes de los Coros Comunitarios de:

Celaya, León y San Francisco del Rincón, Guanajuato; Colima, Colima; Iztapalapa, Ciudad de México; Santa Fe de la Laguna, Michoacán; Temascalcingo y Valle de Chalco, Estado de México; Tijuana, Baja California; Tzisco, Chiapas; Zozocolco de Hidalgo, Veracruz.

Padres de familia y maestros provenientes de las comunidades de:

Capulálpam de Méndez, Oaxaca; Centla, Tabasco; Colima, Colima; Iztapalapa, Ciudad de México; León, Guanajuato; Santa Fe de la Laguna, Michoacán; Temascalcingo y Valle de Chalco, Estado de México; Tepalcatepec y Tingambato, Michoacán; Tijuana, Baja California; Tzisco, Chiapas; Zozocolco de Hidalgo, Veracruz.

Maestros de las agrupaciones de música tradicional

Luis Miguel Amezcua Sandoval	Violín planeco
Benito Mendoza Castañeda	Violín planeco
Carlos Arturo Hernández González	Violín huasteco
Pedro Alejo Zacarías	Clarinete
Rocío Román Figueroa	Clarinete
Federico Cruz López	Clarinete
Gilberto González Barajas	Jarana
Florencio Valente Gómez Martín	Jarana y quinta
Luis Javier Contreras Rivera	Vihuela
Gilberto Antonio González Galván	Arpa
Martín Martínez Hernández	Barítono
Andrés Garabita García	Marimba
César Gustavo Esquivel Gutiérrez	Marimba
Carlos Arturo Tapia Raymundo	Asistente de coro

Plantilla docente

Pablo Arturo Martínez Bourguet

José Nabani Aguilar

Mariano Herrera Castro

Baltazar Juárez Dávila

Pedro Arpide Ordóñez

Ismael Sánchez Santiago

Mateo Ruíz Zárate

Juan Luis González

Próspero Reyes Cedeño

Edgar Alan Sánchez Sánchez

Eduardo de Santiago Sandoval

Fernando Pichardo García

Hugo Ávalos Betancourt

Gerardo Ramírez Ortiz

Violín

Violín

Cuerdas punteadas

Arpa

Flauta

Clarinete / saxofón

Corno

Trompeta

Trombón / tuba / barítono

Percusiones

Pianista acompañante

Coro

Laudero

Lutero

NUESTRA CASA ES UN PAÍS

Poema de Eduardo Langagne dedicado a la OCMTM

En las nubes no hay fronteras
que dibujen nuestro mapa,
porque la esperanza vuela
encima de las murallas.

Más arriba de los muros,
el ave extiende las alas,
con sones de todas partes
la casa está iluminada.

Nuestra casa es un país
que busca cada mañana
en la paz vivir feliz. [BIS]

Todas las voces unidas
con los instrumentos cantan,
traen colores, traen aromas
de alebrijes y naranjas.

Junto a la imaginación
vuela el pájaro y atrapa
algunos sones del viento
que son claros como el agua.

Nuestra casa es un país
que busca cada mañana
en la paz vivir feliz. [BIS]

Cuando canta el marinero
en la mar anochecida,
se oye la voz compartida:
la sirena y el coplero;
en esa unión convencida
ya se van por el sendero.
Y al andar de una canción
se estremece el corazón.

Nuestra casa es un país
que busca cada mañana
en la paz vivir feliz. [BIS]

La petenera cantando
con su voz de filigrana,
suena como una campana,
alegre y repiqueteando,
y al sonar de la jarana
¡¡ va un pájaro volando.
Ay, sirena del cantar,
te quisiera acompañar.

◆ ————— ◆
Dos cuartetas de romance (octosílabas y con rima asonante) seguidas de un tercetillo que se repite. El esquema se repite con otras dos cuartetas de romance seguidas del mismo tercetillo que nuevamente se repite. Siguen tres octavillas reales consonantes con un remate de dístico o pareado consonante. Entre la primera y la segunda, y entre la segunda y la tercera, se vuelve a cantar el tercetillo con repetición.

Nuestra casa es un país
que busca cada mañana
en la paz vivir feliz. [BIS]

Somos pájaros cantores
y volamos con el canto;
ofrecemos los sabores
de la chíá y el amaranto.
El sonido de las flores
dejará perdido el llanto.
Pues el sueño de soñar
vive con nuestro cantar.



SISTEMA NACIONAL DE FOMENTO MUSICAL

Eduardo García Barrios, Director | Pedro Arpide Ordóñez, Orquestación de las piezas *Los capires*, *Aires del mayab*, *Villahermosa*, *El querreque*, *Sones nacionales*, *El feo* y *Canciones de Sinaloa* | Emilio Aranda Mora, Producción musical | Roberto Rentería Yrene y Pedro Arpide Ordóñez, Asistentes de producción musical.

INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

Carlos Lara Sumano, Director General | Luis Lavalle Tommasi, Director de Producción y Programación | Mario V. de la Fuente Muñoz, Subdirector de Producción | INGENIEROS DE SONIDO Gamaliel González Salas, José Luis Sotelo Mejía y Julio Aguilar Ramírez.

TELEVISIÓN EDUCATIVA

Jorge Medina Viedas, Director General | Juan Alejandro Valerio Mateos, Director de Producción Audiovisual | Gustavo Raúl Hernández Cárdenas, Director de Ingeniería y Operación | Mario Alberto Viorneri Oropeza, Director de Vinculación Institucional y Desarrollo Audiovisual.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

JEFATURA DE LA OFICINA DEL SECRETARIO. Alejandro Pérez Corzo, Jefe de la Oficina del Secretario, Ágelica Viorneroy Oropeza | DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. Eduardo Gutiérrez Campos, Director General | ENLACE DE LA OFICINA DEL SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Ana Cristina Fernández Valdés, Secretaria Técnica de Coordinación y Gestión Interinstitucional | DIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS EDITORIALES Y CULTURALES. Héctor Orestes Aguilar.



Glockenspiel
Cymbals

Tenore Lily Margarete

Alas
(8 Músicos)

Corneta = 97-92

31

39

93

100



REPERTORIO

1. *Nuestra casa es un país* (obra dedicada a la OCMTM)
Enrique Quezadas – Música, Eduardo Langagne – Letra
2. *Los capires* (Michoacán)*
Dominio público
Roberto Renteria Yrene – Director invitado
3. *Comalcalco* (Tabasco – arreglo para ensamble de marimbas)
Paco Solís
Andrés Garabita García – Director invitado
4. *Aires del mayab* (Yucatán)*
Pepe Domínguez
5. *Villahermosa* (Tabasco)*
Manuel Pérez Merino
6. *El querreque* (Veracruz)*
Pedro Rosa Acuña
Con la participación del trío Alondras Huastecas
Roberto Renteria Yrene – Director invitado
7. Sones nacionales (popurrí)*
Autores varios
Pedro Arpide Ordóñez – Director invitado

8. *El feo* (Oaxaca)*
Demetrio López
Voz: Tania Concepción Hernández Martínez (Oaxaca)
9. *El jicote aguamielero*
Francisco Gabilondo Soler
10. Canciones de Sinaloa (Sinaloa)*
Autores varios

Director: Eduardo García Barrios

***Orquestación de Pedro Arpide Ordóñez**

Producción musical: Emilio Aranda Mora

Asistentes de producción musical: Roberto Rentería Yrene,
Pedro Arpide Ordóñez

Esta grabación se realizó en abril de 2018 en el Estudio A del Instituto Mexicano de la Radio.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Otto Granados Roldán
Secretario de Educación Pública

Antonio Ávila Díaz
Subsecretaría de Planeación, Evaluación y
Coordinación

Javier Treviño Cantú
Subsecretaría de Educación Básica

Sylvia B. Ortega Salazar
Subsecretaría de Educación Media Superior

Rodolfo Tuirán Gutiérrez
Subsecretaría de Educación Superior

Irma Adriana Gómez Cavazos
Oficialía Mayor

Eduardo Gutiérrez Campos
Dirección General de Comunicación Social

SECRETARÍA DE CULTURA

María Cristina García Cepeda
Secretaria de Cultura

Saúl Juárez Vega
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Jorge Salvador Gutiérrez Vázquez
Subsecretaría de Diversidad Cultural y
Fomento a la Lectura

Francisco Raúl Cornejo Rodríguez
Oficialía Mayor

Miguel Ángel Pineda Baltazar
Dirección General de Comunicación Social