

Ciudad de México, 24 de octubre de 2018

No. 287

## **Anuncia Granados Roldán apertura al público de la oficina de José Vasconcelos**

**Informa que esto es parte de las actividades en la conmemoración de los 90 años de la conclusión de los murales de Diego Rivera en la SEP**

**Recuerda que Vasconcelos ocupa un lugar protagónico en esa narrativa**

**Inaugura el *Simposio Internacional Nuevas Miradas a los murales de la Secretaría de Educación Pública***

Otto Granados Roldán, secretario de Educación Pública, anunció hoy la apertura al público del despacho de José Vasconcelos, como parte de los actos para conmemorar el 90 aniversario de la conclusión de los casi mil 500 metros cuadrados de los murales de Diego Rivera en el edificio central de la institución, que representan un elemento constructor de la identidad nacional, y un vehículo de propagación de las banderas revolucionarias.

En el salón Iberoamericano, donde inauguró el Simposio Internacional Nuevas miradas a los murales de la Secretaría de Educación Pública, recordó que José Vasconcelos ocupó un lugar protagónico en esta narrativa, y sin más estímulo que la confianza en la Revolución, fundó la SEP, e invitó a artistas mexicanos y extranjeros a decorar los muros.

Detalló que Rivera incluyó en sus murales a familiares, colegas, celebridades políticos y empresarios de la época, como el líder agrarista Úrsulo Galván, el torero Juan Silveti, la fotógrafa Tina Modotti, el diplomático Genaro Estrada y la entonces pintora Frida Kahlo; a unos los enalteció, y a otros los ridiculizó, como corresponde a las filias y fobias habituales de todos los artistas, abundó.

Granados Roldán retomó lo expresado por Diego Rivera: “Siendo la Secretaría de Educación Pública, más que ningún otro edificio público, el edificio del pueblo, el tema de su decoración no podía ser otro más que la vida del mismo pueblo”.

De ahí, comentó Granados Roldán, la elaboración plástica de las fiestas, las tradiciones, los oficios, las luchas y los anhelos del pueblo mexicano

El secretario de Educación Pública apuntó que, a casi un siglo de distancia, se celebra esa empresa monumental con un programa que considera el *Simposio Internacional Nuevas Miradas a los Murales de la Secretaría de Educación Pública*, con la participación de un grupo destacado de académicos mexicanos y extranjeros, para analizar, debatir y ofrecer una nueva lectura a este conjunto artístico.

Asimismo, señaló, se instaló en el salón *Nishizawa* la exposición fotográfica *Los personajes de los murales*, en la que se muestran fotografías de hombres y mujeres que fueron retratados por Diego Rivera en sus murales, y que participaron de distintas maneras en el llamado renacimiento cultural de México.

Refirió que también se presentarán las publicaciones *Paseos por los murales de la SEP* y *Los Murales de la SEP: Libro abierto al arte e identidad de México*.

---000---