

## Comunicado

No. 269

Ciudad de México, 8 de octubre de 2018

### **Celebra SEP los 90 años de la conclusión de los murales de Diego Rivera en su edificio sede, con un programa de actividades culturales y académicas**

Entre 1923-1928, Diego Rivera pintó los muros de los corredores y las escaleras de la recién creada Secretaría de Educación Pública (SEP), por invitación de su primer titular, José Vasconcelos. En ellos, plasmó su visión de las fiestas, los oficios y las luchas del pueblo mexicano.

Al cumplirse 90 años de la culminación de los murales de Diego Rivera, la SEP presenta un programa de actividades culturales y académicas para analizar, difundir y celebrar esta extraordinaria obra.

Las actividades que se llevarán a cabo son las siguientes:

- Exposición fotográfica *Los personajes de los murales*, en la cual se presentará una selección de retratos de algunos de los hombres y las mujeres que fueron retratados por Diego Rivera en los muros de la SEP como Frida Kahlo, Antonieta Rivas Mercado, Pablo O'Higgins y Juan Silveti. Destacan las fotografías realizadas por los hermanos Casasola, Tina Modotti y Manuel Álvarez Bravo, entre otros renombrados fotógrafos de la época.

Esta exposición ha sido organizada con el apoyo del Museo del Palacio de Bellas Artes y estará abierta al público del 24 de octubre al 9 de noviembre de 2018.

- Simposio Internacional *Nuevas Miradas a los murales de la SEP*, el cual ha sido organizado en colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, y tendrá lugar el 24 y 25 de octubre en el salón *Iberoamericano* de la secretaría. En el evento participarán académicos nacionales y extranjeros especializados en el movimiento muralista mexicano, para dar una nueva lectura a la obra artística de la SEP.

- En el marco del simposio se presentarán dos nuevas publicaciones:

1. La guía para visitantes: *Paseos por los Murales de la Secretaría de Educación Pública*, la cual está escrita en español y cuenta con un resumen en inglés.

2. El libro conmemorativo: *Los murales de la Secretaría de Educación Pública. Libro abierto al arte e identidad de México*, el cual presenta textos especializados que muestran nuevas aproximaciones a la obra artística de la Secretaría.

- Reestructuración del Museo de Sitio de la Secretaría de Educación Pública. A partir de noviembre se abrirán al público las tres salas que conforman este nuevo espacio museístico, el cual presentará una relectura de la colección de objetos y vestigios

descubiertos en el edificio durante los trabajos de restauración realizados hace casi tres décadas. Asimismo, los visitantes podrán hacer un recorrido, tanto por la historia del edificio, espacio que algunos ubican como zona cercana al Calmecac Mexica, como por la historia de la educación en México y, de manera concreta, de la Secretaría de Educación Pública.

En el museo se abordará también el movimiento muralista mexicano en el que la Secretaría, como institución, y José Vasconcelos, como fundador y primer titular de esta, tuvieron un papel protagónico. Como resultado de los lazos de colaboración entre la SEP y el Instituto Nacional de Bellas Artes, se solicitó el apoyo del Museo del Palacio de Bellas Artes para la coordinación de los trabajos museográficos y curatoriales correspondientes.

---000---