

# gaceta



## Se despide la generación 2014-2018 de la UPN

**40** 1978-2018  
ANIVERSARIO UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

Número  
**130**

La historia se hace  
desde el presente

La UPN participa en la primera  
*Gaceta Nacional Universitaria de México*

Acuerdo por el que se  
establece el nombre del CAE

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos  
Rector

Elsa Lucía Mendiola Sanz  
Encargada del despacho. Secretaría Académica

Omar Alberto Ibarra Nakamichi  
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez  
Directora de Difusión y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde  
Directora de Planeación

Martha Isela García Peregrina  
Directora de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo  
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández  
Directora de Unidades UPN

Francisca Lourdes Salas Ramírez  
Directora de Comunicación Social

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña  
Coordinador del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez  
Coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad

Pedro Bollás García  
Coordinador del Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Leticia Suárez Gómez  
Coordinadora del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos

Iván Rodolfo Escalante Herrera  
Coordinador del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente

María Luisa Murga Meler  
Coordinadora de Posgrado

Elin Emilsson Ingvarsdóttir  
Coordinadora del Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas



Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional  
Número 130 | julio 2018

Editora: Lourdes Salas Ramírez

Reporteros: Susana Maya Téllez, Lourdes Salas y Hugo León Morales

Revisión: Armando Ruiz Contreras

Diseño y formación: Carla Raigoza Figueras

Fotografías: Gaceta UPN

Correo electrónico: [gacetaupn@upn.mx](mailto:gacetaupn@upn.mx)

Tel.: 5630 9700, ext. 1219

# INDICE

El rector nombró a Leticia Suárez Gómez como coordinadora del Área Académica 4 3

La historia se hace desde el presente 4

La UPN participa en la primera Gaceta Nacional Universitaria de México 6

Roberto Cabello García, nuevo titular del OIC 6

Recorrido por la educación bilingüe 8

Línea del tiempo 1985-1989 10

Se despide la generación 2014-2018 de la UPN 12

Encuentro de saberes, textos para debatir, comentar y analizar 14

Memoria colectiva en América Latina 16

Becas, concursos e invitaciones 18

Acuerdo por el que se establece el nombre del CAE 19

Coalescencia globular: viaje por mundos imaginarios 20



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional. Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, cp 14200, Ciudad de México [www.upn.mx](http://www.upn.mx)

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional, es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Comunicación Social.

Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188.

El tiraje consta de 3000 ejemplares. Este número se terminó de imprimir el 31 de julio de 2018 en Litografía Mier y Concha, S. A. de C. V. ubicada en Cadaqués núm. 69, col. Cerro de la Estrella, Iztapalapa, cp 09860, Ciudad de México, tel. 5443 0452.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente. Impreso y hecho en México.

## El rector nombró a Leticia Suárez Gómez como coordinadora del Área Académica 4

El rector de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Tenoch Esaú Cedillo Ávalos, nombró como coordinadora del Área Académica 4 Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos, a Leticia Suárez Gómez, en sustitución de Carlos Ramírez Sámano.

La maestra Suárez Gómez aceptó su nombramiento y las recomendaciones que hizo el doctor Cedillo Ávalos, quien mencionó que tiene entre sus encargos el de conjuntar el potencial académico con el que cuenta el área para concretar proyectos de mejora, innovación e investigación.

“Desde que se propuso la creación del área, recordó el rector, estaba el [objetivo] de generar un



Elsa Lucía Mendiola Sanz, Tenoch Esaú Cedillo Ávalos y Leticia Suárez Gómez

programa educativo propio, estructurado con los temas alrededor de los que trabajan los académicos de las tecnologías de la información y modelos alternativos”.

En ese sentido, “la propuesta era tener un programa de licenciatura que a estas alturas ya se está generando, y que ojalá los tiempos nos permitan verlo llegar a buen término. A mí me gustaría mucho que en esta administración se pudiera concretar ese trabajo”.

El nombramiento de la maestra Leticia Suárez Gómez fue dado a conocer el 8 de junio en la sala del Consejo Académico, donde se reunieron el doctor Cedillo Ávalos, la encargada del despacho de la Secretaría Académica, Elsa Lucía Mendiola Sanz, y una veintena de académicos de dicha área.

## La historia se hace desde el presente

Julia Salazar Sotelo, académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), nos invita a analizar la enseñanza de la historia a través de la lectura de su nuevo libro, en el que encontramos cómo ha construido una pedagogía de la historia y cuáles herramientas didácticas ha usado para involucrar a los jóvenes en el conocimiento de la historia y la construcción de identidad.

Con el título *¿Por qué enseñar historia a los jóvenes? Una reflexión sobre el sentido de la historia en la formación de las identidades en el México globalizado*, la doctora Salazar Sotelo escribió pensando en sus alumnos y los docentes de esta disciplina. “Cuando ingresé a la UPN, no entendía por qué los estudiantes no aprendían historia. Al principio pensé que era mi culpa porque no era buena maestra, pues mi formación no era de docente, pero tengo dos hermanas que sí lo son, y fueron ellas las que me ayudaron a desarrollar herramientas didácticas.

“Pensé que con un mejor uso de materiales mis alumnos aprenderían de mejor forma, pero no fue así. Entonces me pregunté por qué si habían participado con mucho entusiasmo en las actividades que les planteaba, no había podido hacer que la información los cimbrara, los atrapara y les produjera más interés en el desarrollo de los procesos históricos.

“Comencé a buscar más alternativas para la enseñanza de la historia. Hoy, después de varios años, y de convertirme en psicóloga, comprendí que había que construir el conocimiento. Me di cuenta de que el conocimiento debía vivirse, experimentarse, pero como todavía no existe la máquina del tiempo para llevar a mis alumnos al pasado para que lo vean, lo que se debe hacer es que puedan tener una vivencia desde el presente”.



Gabriela Margarita Soria López, Julia Salazar Sotelo, María del Carmen Acevedo Arcos, Xavier Rodríguez Ledesma y Jorge Mendoza García

“Pienso que el libro aborda la enseñanza de la historia no solamente como un objeto de conocimiento, porque para mí es un medio, un instrumento, un camino que me puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico”.

Durante la presentación del libro, la académica Gabriela Margarita Soria López, sostuvo que la doctora Salazar Sotelo “trata de ubicar cuáles son las problemáticas actuales [de la enseñanza de la historia] y presenta cómo es que la globalización demanda nuevas formas de entender la identidad y cuál es la función que cumple la historia y su enseñanza.

“Nos explica cómo esta cuestión de la identidad nacional se viene desdibujando por todos los cambios de la sociedad globalizada y nos invita a reflexionar sobre cómo es que los jóvenes están construyendo y perfilando esta relación entre el pasado, el presente y el futuro, especialmente la forma en que adopta la experiencia temporal, cómo las nociones de espacio y tiempo se están diluyendo”.

Sobre cómo se abordan estos cuestionamientos, el académico Xavier Rodríguez Ledesma consideró que “las vías por las que Julia [Salazar Sotelo] avanza en la búsqueda y posibles respuestas es todo un itinerario reflexivo permeado por el reconocimiento y aceptación de que la enseñanza de la historia tiene que ver fundamentalmente con el sentido político que esta disciplina ha tenido desde que se instauró como materia escolar dentro de la educación pública de nuestro país.

“Teniendo ese lente analítico, se adentra en la reflexión de varias cuestiones fundamentales, cada una de ellas trabajada dentro de los capítulos que conforman el texto. La primera: ¿cuáles son los desafíos de la historia hoy en día en una sociedad caracterizada por la globalización? ¿Su enseñanza puede seguir manteniendo los objetivos decimonónicos con los que surgió referidos a la creación de ciudadanos de cierto tipo? Las posibles respuestas no son obvias ni fáciles de construir”.

Por su parte, la doctora Soria López comentó que “en el libro [la autora] nos revela cómo es que la enseñanza de la historia como disciplina escolar, a nivel básico, se encuentra anclada a la función política-ideológica que fue impuesta en el siglo XIX, a pesar de que el actual discurso en materia educativa plantea una enseñanza que coadyuve al desarrollo de competencias.

“Lo que hace Julia [Salazar Sotelo] es regresar al pasado con la intención de ver por qué esos modelos no están respondiendo a las necesidades actuales, y lo que encuentra es que no viabiliza la enseñanza de un pensamiento histórico que omite la importancia del estudio del pasado en la comprensión del presente y que carece de sentido para los alumnos. Es por ello que nos invita a pensar en otra forma de enseñanza para que no sea sólo memorística.

“Nos brinda una propuesta para saber hacia dónde tiene que ir la enseñanza de la historia, para que realmente movilice procesos de razonamiento que estén centrados en dos elementos fundamentales: analizar las condiciones actuales y problematizar la realidad”.

*¿Por qué enseñar historia a los jóvenes?* es una obra que está organizada en cinco capítulos.

- 1. El desafío de la historia en la sociedad globalizada**, se enfoca en uno de los supuestos más importantes de esta investigación, “la historia se hace desde los problemas del presente”, y analiza el impacto de la globalización en los valores e imaginarios de hombres y mujeres conectados gracias a internet, centrándose en las identidades, nuevas prácticas culturales y la mutación de la percepción temporal.
- 2. El sentido de la historia**, es un análisis de la idea de progreso como plataforma de una sociedad que avanza hacia un futuro promisorio y pletórico de certidumbres, definida por un conjunto de valores universales (verdad, libertad, justicia y razón, entre otros). Bajo los supuestos de esta idea se estableció una forma de experimentar el tiempo: el futuro como la plena realización del progreso, el pasado como la génesis de ese devenir y el presente como el puente entre pasado y futuro. El progreso nutrió la concepción de historia y se educó a la sociedad con ella.
- 3. Los avatares de la enseñanza de la historia en México**, analiza el papel del discurso histórico escolar en la construcción de las representaciones sociales e imaginarias para concitar en la sociedad el sentido de pertenencia e identidad nacional, distinguiendo las particularidades de este discurso en tres momentos históricos: construcción, consolidación y debilitamiento del Estado-nación en México. En esta parte del texto se disloca la función política/ideológica que había jugado la enseñanza de la historia sin que se haya construido una alternativa educativa viable y deseable para la historia en la escuela; además, invita a reflexionar sobre la función social y pública de la historia.
- 4. Los valores de identidad nacional en los adolescentes mexicanos**, retoma el planteamiento del primer capítulo, enfocado en la forma en que la globalización ha creado ambientes que transmitan códigos, valores, significados y prácticas sociales que impactan en la cotidianidad de los jóvenes.
- 5. Enseñanza de la historia y ciudadanía**, expone algunos lineamientos que pueden coadyuvar en la construcción de una pedagogía en torno a la historia, que mire al pasado desde un horizonte en el que se refracten tanto la experiencia inmediata de los sujetos como el devenir de los colectivos a los que pertenece. La finalidad es que emerjan las diversas historias, memorias y formas de percibir la temporalidad que conforma la sociedad, y que están ocultas por la gran meta-narrativa del modernismo.

*¿Por qué enseñar historia a los jóvenes? Una reflexión sobre el sentido de la historia en la formación de las identidades en el México globalizado*, de Julia Salazar Sotelo, puede adquirirse en la librería Paulo Freire de la UPN Ajusco. ⑥



# La UPN participa en la primera *Gaceta Nacional Universitaria* de México

La Red Nacional de Gacetas Universitarias presentó el primer proyecto colaborativo en el que están involucradas más de 60 instituciones de educación superior.

El 25 de junio se presentó el número 1 de la *Gaceta Nacional Universitaria*, que cuenta con la colaboración del órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En este primer número digital, la *Gaceta UPN* colaboró con una infografía en la que se muestran los indicadores de calidad nacional de nuestra casa de estudios, y que forman parte de un catálogo de 24 numeralias pertenecientes al mismo número de instituciones que participaron en la elaboración de contenidos de este número de lanzamiento.

La UPN informa sobre los programas educativos, los investigadores en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI), matrícula, programas académicos de licenciatura y posgrado en el ámbito nacional.

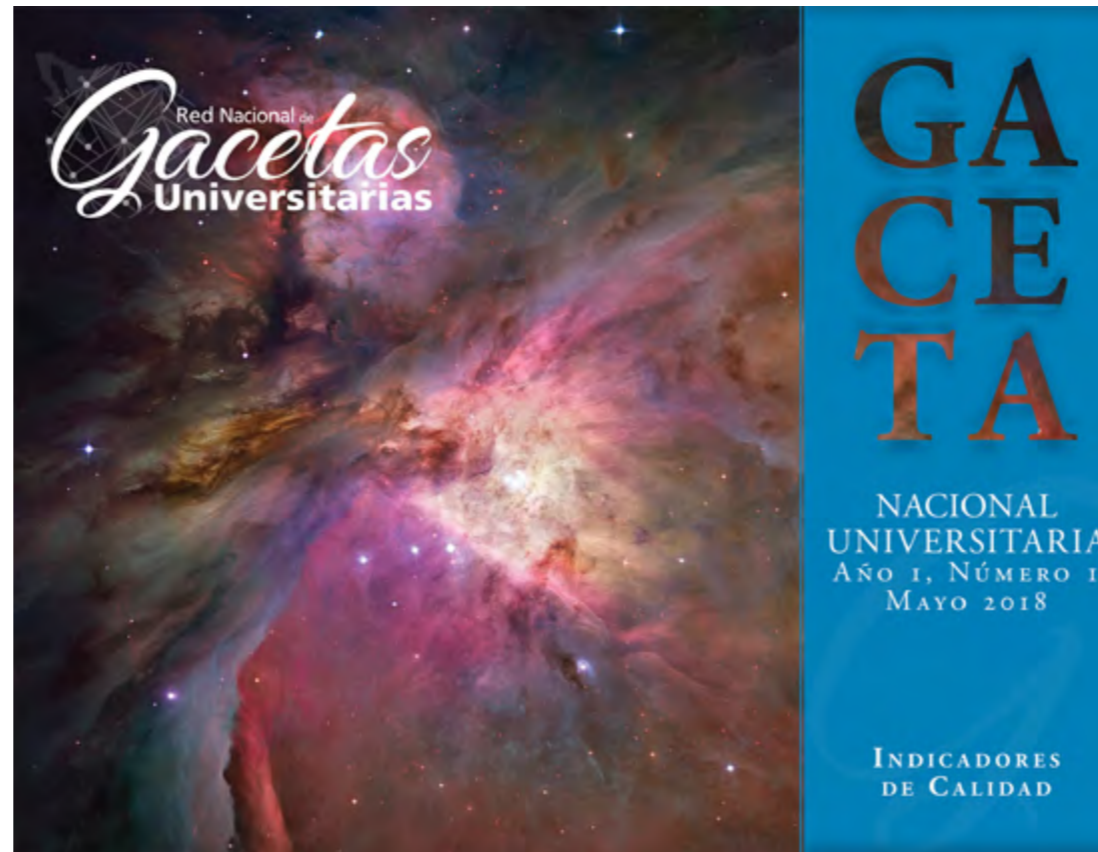
La *Gaceta Nacional Universitaria* tiene como objetivos: ser referente informativo de lo que acontece en las universidades de todo país; ser un espacio donde se pue-

dan discutir temas de relevancia e interés comunes y establecerse como una red de vinculación para compartir y difundir información actualizada acerca del quehacer universitario.

El primer número de la revista se encuentra en formato digital y se distribuye en todo el país a través de las páginas y portales de más de 60 universidades que forman parte de esta gran red de publicaciones universitarias, y se encuentra hospedada en el portal electrónico de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES): <http://www.anui.es.mx>

La red de gacetas que ha propiciado este proyecto tiene como objetivos la capacitación y actualización de quienes elaboran órganos informativos oficiales de las instituciones de educación superior (IES) del país, el desarrollo de estrategias de divulgación del quehacer universitario de los miembros de la red, la realización de catálogos y estadísticas de las publicaciones, entre otras actividades.

La presentación de la publicación digital se celebró en el marco de la celebra-




ción del séptimo aniversario de la *Gaceta Nicolaita*, órgano informativo oficial de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

El evento tuvo lugar en la Sala de Exámenes Receptorales (Cono), del Centro de Información, Arte y Cultura, ubicado en la Ciudad Universitaria de la UMSNH, en Morelia, Michoacán.

La *Gaceta Nacional Universitaria*, expresó el editor responsable, Rodrigo Pardo Fernández de la UMSNH, “abre sus páginas a este afán colectivo de convergencia en una publicación que muestra los indicadores de calidad de universidades de todo el país, en una publicación hecha por personas que difunden, escriben, piensan, el quehacer de sus comunidades y aportan, ahora, un granito de arena para constituir una publicación en la que todos están comprendidos.

“Confiamos en que poco a poco encuentren su espacio en estas páginas, y en

los encuentros que se celebran por todo el país, las distintas gacetas, las instituciones de educación superior mexicanas, para que al final la *Gaceta Nacional Universitaria* se establezca como una fuente de consulta, como el nodo de una red mucho más compleja”.

La nueva *Gaceta Nacional Universitaria* “es el resultado necesario del trabajo conjunto que por más de dos años han realizado las personas que editan las gacetas universitarias del país. Los distintos encuentros nacionales de gacetas han propiciado no sólo un espacio común de discusión, en pro de soluciones a los problemas de estas publicaciones en el contexto de la era digital y de los *mass-media*, sino que nos han permitido apreciar el trabajo académico, de divulgación, de investigación, de extensión y difusión de la cultura que las instituciones de educación superior mexicanas realizan día con día”, expresó Pardo Fernández. 

Descarga y lee la *Gaceta Nacional Universitaria* en:  
[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/338642/Gaceta\\_Nacional\\_Universitaria\\_-\\_NU\\_MERO\\_1.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/338642/Gaceta_Nacional_Universitaria_-_NU_MERO_1.pdf)

## Roberto Cabello García, nuevo titular del OIC

El pasado 15 de junio fue presentado el licenciado Roberto Cabello García como titular del Órgano Interno de Control (OIC) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

La presentación estuvo a cargo del subdelegado de la Función Pública, licenciado Pedro Salvador Cárdenas Cruz, quien informó al doctor Tenoch Cedillo Ávalos, rector de la UPN, que la licenciada Areli Gómez, secretaria de la Función Pública, tuvo a bien designar al nuevo titular del OIC.

“El licenciado Cabello García tiene experiencia en el área de fiscalización, los últimos dos cargos que ha desempeñado han sido en Pemex y en los Estudios Churubusco Azteca, S. A., de los que también depende el Centro de Capacitación Cinematográfica”, detalló el licenciado Cárdenas Cruz.

“Es muy importante para nosotros trabajar con confianza hacia las personas con las que estamos interactuando. El hecho de que la titular de la Secretaría de la Función Pública (SFP) haya depositado su confianza en este nombramiento, es un buen paso para nosotros porque es importante hacer un buen cierre de la administración, es de la mayor importancia para la secretaria la transparencia, hacer una entrega lo más pulcra posible, y eso implica resolver, no implica perseguir, buscar, hostigar, sino resolver.



Roberto Cabello, Tenoch Cedillo y Pedro Salvador Cárdenas

“La experiencia y la técnica, porque también se necesita técnica, del licenciado Cabello García es totalmente calificada para el efecto, y también sabemos que viene con la apertura de comunicación, de colaboración, de análisis que necesitamos, así que tengo mucha confianza en que vamos a ir mejorando y vamos a llegar a un buen cierre de administración.


“Queremos llegar con el menor número de asuntos pendientes y voy a concluir dándole la enhorabuena tanto al nuevo titular como a la Universidad Pedagógica Nacional por recibir ya completo su Órgano Interno de Control, para atender los asuntos pendientes.

“Sin más concluyo la presentación y les pido a todos ustedes, así como al licenciado Cabello García, su colaboración, comunicación, apertura, y yo como siempre estoy a sus órdenes para también apoyar en lo que sea necesario”.

Por su parte, el doctor Tenoch Cedillo Ávalos le dio la bienvenida al nuevo contralor y ofreció su reconocimiento al subdelegado y al comisario de la SFP, “quienes han estado atentos a los asuntos de la Universidad y que sin duda nos han ayudado a resolver muchas cosas y continúan acompañándonos en estas acciones”.

El licenciado Cabello García agradeció a todos los reunidos en la sala del Consejo Académico para conocer su nombramiento y reiteró

su compromiso “que es venir a colaborar con la entidad y básicamente es sacar adelante todo este tema tan difícil que es el acta de entrega y de la administración y solventar todas las observaciones, todos los problemas que haya que corregir, y los que haya que prevenir, los que puedan generarse en un futuro, porque creo que excepcionalmente deben generarse procedimientos de responsabilidad, esos deben ser la excepción y no la regla y obviamente para ello necesitamos tener mucha comunicación. Les agradezco su apoyo y por favor espero que se puedan abrir todos esos canales de comunicación”.

En la sala del Consejo estuvieron presentes la encargada del despacho de la Secretaría Académica, Elsa Mendiola; el secretario administrativo, Omar Ibarra Nakamichi; el secretario particular del rector, Javier Olmedo Badía; la directora de Planeación, Alejandra Javier Jacuinde; la directora de Comunicación Social, Lourdes Salas Ramírez; la directora de Servicios Jurídicos, Martha García Peregrina; el director de Biblioteca, Fernando Velázquez Merlo; y la responsable del área de Transparencia, Karen Solano Fernández, entre otros asistentes. 

# Recorrido por la educación bilingüe

Miembro de la primera generación de promotores bilingües interculturales del Inali (Instituto Nacional de las Lenguas Indígenas), Enrique Francisco Antonio, profesor de la Escuela Normal Bilingüe Intercultural de Oaxaca (ENBIO), vivió en carne propia la mayoría de las transformaciones educativas en pro de las comunidades indígenas, experiencias que compartió en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Ajusco.

Egresado del Doctorado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Francisco Antonio narró con una franca sonrisa cómo obtuvo, en un tiempo récord, su título como profesor.

“Con la formación del Inali surgen los primeros promotores bilingües interculturales. Yo soy producto de ese proceso. Siempre cuento mi historia porque yo me hice maestro de la noche a la mañana, pues fui a un curso de inducción a la docencia y en seis meses obtuve mi nombramiento.

“A partir de ese momento se implementaron programas de formación para que el maestro indígena pudiera trabajar con sus pueblos; por ejemplo, en Chiapas, tenemos el Centro Coordinador Indigenista, posteriormente, vendría la creación del Servicio Nacional de Promotores Culturales de Maestros Bilingües, después surgiría la Dirección General de Educación Extraescolar en el Medio Indígena, para finalmente llegar a la Dirección General de Educación Indígena (DGEI).

“Así fueron los procesos de formación, pero siempre fueron remediales, servían para que el que se hacía docente pudiera trabajar. ¿Cuál era la lógica?, que el propio nativo castellanizara a su propia gente y así homogeneizar la cultura”, puntualizó el ponente.



Así mismo, detalló que entre tantos cursos remediales no había un espacio para profesionalización, salvo los impartidos por la UPN Ajusco, donde a finales de los años setenta se crea la Licenciatura en Educación Indígena, pero los primeros que la cursaron fueron los directores y los supervisores.

“Era un círculo cerrado. Creo que la idea inicial de la UPN era preparar un cuadro de profesionales que cuando regresaran a los contextos indígenas pudieran sensibilizar, si así lo quisiéramos llamar, respecto a la educación indígena; sin embargo, pienso que poco a poco se dio cuenta que no era suficiente formar a un grupo tan pequeño, por lo que abre más ese espacio. Gracias a esa apertura es que ingreso a la UPN y estudio la Licenciatura en Educación Indígena. Aunque tenía poco tiempo de formada, la UPN encontró cuál era la lógica de formación que deberían darle a los que estábamos en servicio en aquel momento.

“Cuando termino la licenciatura, me llevo algo fundamental: me doy cuenta de que mi cultura, mi lengua y mi identidad es valiosa, y que yo tenía que hacer una labor de concientización, primero, con mis compañeros maestros, segundo, con los padres de familia de mis alumnos”.

Agregó que esos eran los espacios de formación que existían para los profesionales indígenas en ese momento, pero no había una normal que formara indígenas profesionales para trabajar con su comunidad.

“En Oaxaca tenemos 10 normales de educación básica, pero ninguna tiene las características de la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural, que forma docentes que van a trabajar con las culturas originarias de ese estado”.

Explicó que en 1975 se formaban técnicos y tenían una visión más instrumentalista, más apegada a la visión de las didácticas. Los jóvenes no salían a hacer prácticas docentes y, en consecuencia, los formadores tampoco conocían mucho el campo, salvo aquellos que venían de haber trabajado en la educación básica. Además, el profesor formador de docentes no tenía perfil profesional y en raros casos tenía la licenciatura terminada, pero no se había titulado.

Sumado a esta situación, anteriormente se estudiaba la normal básica sólo con secundaria, pero con el nuevo plan de estudios de 1984 se eleva a rango de licenciatura, y provoca que la matrícula de las normales baje debido a que muchos de los que pretendían ser profesores no contaban con los estudios de bachillerato.

“Es a partir de la revolución del plan educativo de 1997 cuando se abre la normal bilingüe intercultural y se hicieron los ajustes pertinentes. Los iniciadores de dicha normal aún se encuentran laborando ahí; ellos impulsaron una currícula que llamaron polivalente, la cual permitía que los egresados pudieran atender a grupos de preescolar, primaria o secundaria”.

De acuerdo con Enrique Francisco, actualmente “en la ENBIO albergamos a las 16 etnias, a las 16 culturas milenarias, con sus distintas variantes dialectales.

“La normal bilingüe, como pionera, traza un eje transversal en la formación inicial, que es la gestión de la lengua y la diversidad cultural, hemos tenido un éxito tal que otras instituciones educativas copian lo que estábamos realizando y lo utilizaron en su currícula oficial.

“Ahora, en 2017, están realizando algo que llaman armonización de la malla curricular, donde privilegian el aprendizaje del inglés sobre todas las lenguas; dejan un espacio para las lenguas originarias, pero el peso recae en el idioma anglosajón”, externó el ponente.

Pese a esta medida, “para nosotros ha sido primordial crear un espacio donde se anteponga primero lo bilingüe y después lo intercultural; primero la cultura y la identidad y luego lo nacional. En nuestra currícula trabajamos con los saberes y los conocimientos propios de la cultura como eje transversal de la formación docente. Es complicado porque convivimos con una currícula nacional que tiene ciertos parámetros que cumplir y donde debemos asignar una calificación”.

Debido a estas medidas, a los directivos y profesores se les tildó de “cerrados”, ya que, “nos han dicho que a veces nos metemos en nuestro caparazón, pues un requisito fundamental, hasta hace unos días, era que todos nuestros alumnos tenían que hablar una lengua indígena para poder ingresar a la normal bilingüe”, esto se debe a que a los normalistas no se les enseñaba a hablar una lengua indígena, pues la función de la ENBIO es fortalecer las habilidades lingüísticas.

Sin embargo, debido al momento histórico que viven las escuelas normales, “muchas de las nuevas generaciones que están ingresando a la normal bilingüe son hablantes en mayor medida del castellano, y en menor medida de una lengua original. De lo anterior surge un nuevo reto para la institución: ¿cómo poder fomentar las lenguas originales?, pues tenemos casos de personas que llegan hablando dos o tres palabras y salen cantando y ‘chiflando’ en su lengua”, bromeó.

Gracias al esfuerzo de académicos de la ENBIO también se conformó la Red de Formadores en Educación e Interculturalidad en América Latina (Red FEIAL), que cuenta con todo un equipo de profesionales (maestros y doctorantes), quienes buscan crear un centro de investigación multidisciplinario sobre educación y diversidad cultural.


“Estamos creando espacios para la gente joven, porque finalmente nosotros nos iremos y debemos dejarle a alguien la estafeta. Tiene que ser gente compromete-

tida, con visión de a dónde quiere llevar la educación indígena.

“Los movimientos sociales de Oaxaca y la ideología predominante es nadar contra corriente, pero cuando ves este tipo de proyectos vale la pena sumarse, pues estamos luchando contra este pensamiento hegemónico, contra esta cultura dominante, pues se sigue estudiando nuestra realidad desde una postura fuera del contexto, y lo que queremos es analizarla desde dentro, desde el contexto mismo, lo que involucra un gran reto, pues implica romper esquemas, paradigmas; me refiero a pensar el quehacer de la investigación desde la postura decolonial.

“Si no reconceptualizamos los referentes teóricos y metodológicos con los que hacemos investigación, simplemente lo único que hacemos es repetir el pensamiento de otro autor. Lo que estamos proponiendo es cómo hacer ciencia nativa dentro de una institución occidental. Pasar de una matriz cultural occidental a una matriz cultural ancestral. Queremos visibilizar lo negado en la educación homogénea por los paradigmas existentes en el mundo occidental”.

La conferencia *La formación de los formadores en investigación de la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural y las redes de colaboración universitaria desde la perspectiva pedagógica decolonial*, impartida por el doctor Enrique Francisco Antonio, se realizó en el marco de la tercera sesión del seminario Docencia universitaria y formación de profesionales indígenas. Retos para una descolonización académica.

El seminario, organizado por el Área Académica 2 y por las académicas Gabriela Czarny, Cecilia Navia y Gisela Salinas, también contó con la participación de Regina Martínez Casa, quien ofreció la conferencia *La formación de lingüistas en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social*. 

•1985•

30 de septiembre

La UPN abre el Centro de Orientación Psicopedagógica para ayudar a maestros y alumnos del DF que requerían apoyo psicológico tras el sismo del 19 de septiembre. Durante sus primeras dos semanas atendió a más de 10 mil profesores.

Noviembre

Las Unidades SEAD ponen en marcha las licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria.

Diciembre

- La UPN impartía 10 licenciaturas: Administración Educativa, Sociología de la Educación, Pedagogía, Psicología Educativa, Educación Indígena, Educación de Adultos, Educación Básica, Educación Física, Educación Preescolar, Educación Primaria.
- La UPN reportaba una matrícula de 30 mil estudiantes inscritos: 2 mil en la Unidad Ajusco y 28 mil en las 74 Unidades SEAD.



•1987•

Septiembre

La UPN pone en marcha un nuevo programa de Maestría en Educación, con una duración de cuatro semestres. Mientras tanto, la Unidad SEAD de Morelos informó que atiende casi 90% más maestros que en 1986.

29

Se imparte por primera vez la Maestría en Educación Especial. Con una duración de seis cuatrimestres, es la primera en impartirse dentro de una institución de educación superior del sector público.

•1989•

20 de junio

Designan a José Ángel Pescador Osuna como nuevo rector de la UPN en sustitución de Eduardo Maliachi y Velasco.

10 de noviembre

El rector anuncia el acuerdo con las 74 Unidades SEAD para llevar a cabo el proyecto de descentralización de la UPN a lo largo de 1989 en dos etapas.

Diciembre

Nombran al licenciado José Ángel Pescador Osuna cónsul de México en Los Ángeles, Estados Unidos, deja su cargo como rector seis meses después de su nombramiento y se cancela la descentralización anunciada en noviembre.

•1986•

28 de mayo

Designan al licenciado Eduardo Maliachi y Velasco nuevo rector de la UPN en sustitución del licenciado Manuel Bravo Jiménez.

30 de septiembre

La UPN publica la Bibliografía General de la Secretaría de Educación Pública, que reúne información sobre monografías, revistas, folletos, y otras publicaciones hechas por la SEP. La edición fue elaborada por el área de Servicios de Biblioteca y Apoyo Académico a cargo de Nahúin Pérez Paz.

Noviembre

Se comenzó a impartir la Licenciatura en Enseñanza de las Matemáticas en su modalidad semiescolarizada.

1

23 maestros de los grupos étnicos mixteco, zapoteco, náhuatl y tarahumara se graduaron como los primeros licenciados en Educación Indígena en la UPN.

29

El secretario de Educación Pública, Miguel González Avelar, fue el padrino de la primera generación de egresados de la Licenciatura en Educación Básica de la UPN, evento realizado en el auditorio Lauro Aguirre.



•1988•

Marzo

La UPN presenta ocho opciones para titulación:

- tesis de investigación documental,
- tesis de investigación de campo,
- tesina de ensayo,
- tesina de monografía,
- tesina de informe académico,
- tesina de informe académico basado en conferencias desarrolladas por el alumno durante 1987,
- tesina de informe académico en cursos impartidos por la UPN durante 1987,
- exámenes de conocimiento.

Noviembre

La Universidad Pedagógica Nacional cumple sus primeros 10 años de existencia, evento en el que participó Miguel González Avelar, secretario de Educación Pública.



1985-1989

## Se despide la generación 2014-2018 de la UPN

Con todo y los nubarrones matutinos y la lluvia pertinaz vespertina, los egresados de la generación 2014-2018 y sus familiares, festejaron en el auditorio Lauro Aguirre el cierre del ciclo escolar.

En cada ceremonia, los estudiantes celebraron con mariachis, lágrimas de orgullo y algarabía. Los alumnos de las diferentes licenciaturas que se imparten en la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), vistieron sus mejores atuendos para recibir el diploma que los acredita como miembros de dicha generación.

Entre los discursos de despedida que se pronunciaron, rescatamos el que ofreció Ailín Arely Miranda González, del campo Acompañamiento en prácticas de formación, de la Licenciatura en Pedagogía:

“Gracias a todos los presentes por compartir con nosotros esta ceremonia, que en cinco minutos más será sólo un recuerdo, como ahora es un recuerdo aquel instante en que nuestros padres nos tomaron de la mano y nos dejaron frente a la puerta del jardín de niños soñando en que llegaría este día.

“Recordemos cuando aprendimos a escribir, a leer, a contar, cuando intentábamos aprender las tablas de multiplicar o cuando salíamos con una estrellita en la frente; cuando entramos en la secundaria y nos sentíamos los incomprendidos de la familia, cuando aprendimos el binomio cuadrado perfecto porque ‘según’ algún día lo utilizaríamos.

“Sin duda son miles de recuerdos que están tatuados en nuestro corazón, pero ahora es tiempo de recordar el 10 de mayo de 2014, cuando nuestro corazón se aceleró y nuestras manos sudaron, mientras que en el estómago sentíamos un enorme hueco, y no, no era porque nuestro crush nos había enviado un mensaje, simplemente revisá-



bamos que una serie de números aparecieran en la lista de los elegidos para ingresar a la majestuosa Universidad Pedagógica Nacional, institución en donde degustamos de una gran variedad de sabores que nos ofreció nuestra *alma mater*.

“Algunos de los sabores fueron amargos, como cuando no lográbamos organizarnos para una exposición. Otros fueron sabores dulces, como cuando pasábamos una materia, sobre todo los exámenes de estadística del profesor Saavedra. También hubo un sabor salado cuando una materia no era lo esperado.

“Sin duda hemos probado muchos sabores y además hemos logrado desarrollar habilidades increíbles, como las de los superhéroes. Aprendimos a leer en cualquier sitio. Transformábamos objetos, como cuando los asientos del transporte público se convertían en nuestra cama. Dominábamos el tiempo, pues sabíamos cuándo abrir los ojos antes de llegar a nuestro destino. Desarrollamos la meditación para no quedarnos dormidos en clase.

“Amigos, aprendimos demasiado. Hoy dejamos de ser simples humanos para ser superhéroes y cuidar de la educación. Ahora les agradezco por compartir el salón, los pasillos, los desayunos, las visitas a la biblioteca y


esos pasteles que compramos en cada cumpleaños. Para toda la familia que hoy nos acompaña, quiero decirles que nosotros llevábamos un diario y quiero leerles las últimas notas que escribimos:

Querido diario, hoy, 13 de junio, el grupo se desintegra. Hemos concluido la licenciatura. Antes de irme quiero hacerles una pregunta a mis compañeros: ¿ustedes saben por qué hay tantas escaleras en la Universidad? Esas escaleras están para recordarnos cada meta cumplida. Cada escalón representa el esfuerzo, son todas las experiencias por las que pasamos para llegar a la cima.

Quiero que siempre tengan presente que la pedagogía es para locos, no cualquiera se preocupa y apasiona por la educación como nosotros, porque no somos médicos, pero tratamos de vacunar a la gente con conocimiento; no somos arquitectos, pero construimos métodos para educar; no somos físicos ni químicos, pero creamos las fórmulas para crear didáctica; no somos policías, pero cuidamos y protegemos la educación. Nunca olvidemos educar para transformar.

“Esto es sólo el final de un nuevo inicio. Mucho éxito en todos los planes que vienen adelante y sobre todo luchar por la deseada titulación. Gracias por cada segundo compartido”.

Por su parte, Gerardo Ortiz Moncada, profesor del campo Proyectos de innovación y gestión pedagógica, también de la Licenciatura en Pedagogía, invitó a los egresados a hacer una promesa, por lo que pidió a los estudiantes ponerse de pie y repetir: “Hoy, igual que ayer, y hoy, al igual que en todo instante futuro, prometo hacer el bien por el bien mismo. Prometo no claudicar ante ningún embate y sobre todo prometo luchar por mis sueños. No esperaré a que llegue esa gran persona, me preocuparé por ser esa gran persona. Cada paso de mi andar profesional estará orientado por los otros y por la imagen de un nosotros”.

Cada uno con su propio estilo, pero con entusiasmo, al grito de “ppsa, ppsa, ei, ea...” los egresados de la generación 2014-2018 pasaron uno de sus últimos momentos en la UPN, pues el último será cuando hagan su examen profesional y se reciban como licenciados. 



# Encuentro de saberes, textos para debatir, comentar y analizar

Las narraciones de los docentes suelen referirse a experiencias sobre el acontecer cotidiano en la escuela y sus propuestas de solución, pero si se reflexionan y problematizan con más profundidad, pueden obtenerse interesantes análisis acerca de lo educativo y permiten conocer lo que acontece en las aulas de educación básica. De esto trata el libro *Encuentro de saberes. Formas de problematizar en educación*, publicado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y que en fechas recientes se presentó en el auditorio B de esta casa de estudios.

El libro se deriva de “uno de esos experimentos que de repente nos da por hacer cuando tratamos de formar sujetos reflexivos”, señaló el académico Juan Mario Ramos Morales, uno de los tres coordinadores del texto.

“Pusimos en juego un espacio para que los estudiantes de la Maestría en Educación Básica de la UPN empezaran a escribir casos a los que se habían enfrentado en su práctica profesional docente frente a grupo, en el ámbito administrativo o de orientación educativa para que reflexionaran, pensarán o trabajaran a partir de ellos.

## Reflexiones y planteamientos de casos reales

“Sin embargo, pensando un poco más allá, estos textos se los proporcionamos a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la UNAM, de primero y segundo semestres, para que ellos reflexionaran sobre esos casos reales y plantearan algunos ensayos acerca de cómo resolver las diferentes problemáticas.

“Este libro reúne trabajos que aportaron mucho a los estudiantes en su formación y los desvela como autores”. En total son siete relatos y ocho ensayos de estudiantes de la maestría.

“Se trata de un conjunto de textos densos en el sentido de que hay muchas cosas por debatir, comentar, analizar; son textos muy ricos y celebro el hecho de que sean de alumnos que apenas comienzan su proceso de formación profesional”, comentó Verónica Abigail Hernández Andrés, integrante del Colegio de Profesores del Área Académica 2, quien fue la encargada de presentar el libro.

## Documento que une intervención e interpretación teórica

Hernández explicó que la obra “une dos cuestiones: la intervención metodológica y pedagógica, y la interpretación teórica [que hacen los estudiantes], centrándose en aspectos muy particulares [de sus investigaciones], para construir una interpretación fundamentada en los teóricos que abordan los temas de la disciplina, la práctica docente, la escuela, la homogeneidad que existe en los espacios escolares, y la burocracia”.

Los relatos de los profesores “poseen la misma cualidad, son maestros tradicionalistas con una gran preocupación por no ser como sus maestros, pero no se define qué es y que no es un maestro tradicionalista.

“Otro aspecto interesante es que escriben de manera honesta y clara; el maestro se ve expuesto de manera descarnada con respecto de lo que hace y ese es un valor muy grande que nos permite ver a los lectores lo que está pasando en el aula”.

El primer relato, explicó, “se centra en un alumno problema en una secundaria técnica, pero a través de eso se devela un mundo rutinizado, de rituales y maneras mecanizadas, de protocolos obsoletos, rutinas que



Verónica Abigail Hernández Andrés

a fuerza de ser repetidas cada año olvidan el sentido pedagógico, ese que va más allá de la consecución de resultados.

## La rutina no enseña nada

“La expresión que el profesor recoge de su alumno, en relación a que no aprende nada y si lo hace le da miedo participar en clase, es escalofriante por cotidiana, porque parece que nos las hemos arreglado para que la escuela acabe siendo un lugar en el que no se entiende nada, y cuando se logra la relación en el aula, aterroriza tanto que termina acallando al sujeto, no sólo con el docente sino con los propios compañeros”, afirmó.

Este primer relato cuenta con dos microensayos, uno se refiere a la relación de contenido con realidad; “es decir, mucho de lo que pasa cuando los alumnos no entienden nada, tiene que ver con el hecho de que dentro del aula (se tratan temas, contenidos) que están muy alejados de la realidad de los chicos”.

El segundo microensayo, “presta mucha atención al asunto de la comunicación y el bajo rendimiento. Claramente se observa en este caso cómo dentro del aula hay ordenamientos pero no hay comunicación”.

El segundo relato tiene como tema central la evaluación pero también aborda la toma de conciencia y la intervención. “La narración pone al descubierto que sigue habiendo una serie de problemáticas en la escuela generadas por una institución vertical y burocrática en la que se observa de manera tan común que los profesores aporten el material con el que trabajan ¿por qué?, ¿no se supone que los debe proveer la escuela?”.

El microensayo se centra en la formación y práctica docente para crear propuestas educativas y habla de las condiciones desfavorables que enfrentan los profesores en su práctica cotidiana.

El tercer y cuarto relatos, comentó la académica, son autobiográficos, uno de ellos es “conmovedor, evoca escenas en las que nos sentimos identificados con él.


“Vemos que a pesar de lo negativo que puede ser el asunto de la escuela, también ocurren situaciones positivas; yo he visto que si algo cambia la vida de un alumno es un comentario, un acercamiento, algo que hace un profesor y no es la cuestión de que sepa mucho, sino la disposición, el diálogo, la comunicación que establece con los alumnos lo que logra el cambio. El microensayo toma la línea de la formación de las finalidades individuales, habla sobre los fines educativos y los fines que los alumnos trazan”.

## Proyecto de vida y la escuela

El cuarto relato hace un rápido recorrido por la biografía escolar del autor y su práctica docente; es multidireccional y aborda los problemas por los que atravesó en su formación docente. El microensayo se centra en la construcción del proyecto de vida a partir de los problemas sociales que interrumpen esa construcción, y la función de la escuela como un espacio para educar y socializar.

El quinto relato “rescata la experiencia profesional en el campo de la formación continua y la actualización de profesores; habla de las resistencias, el desinterés, los tiempos violentados por otras prioridades; incluye las disciplinas y el aspecto pedagógico. El ensayo hace una pesquisa desde adentro de la reflexión”.

El relato seis “habla de la labor del maestro como orientador, se centra en un joven con problemas escolares al grado de la expulsión al que al final lo sobrepasan los problemas familiares y el desinterés y apatía de sus colegas. El microensayo se centra en el tema de la disciplina y la construcción democrática y de no violencia. Aporta sobre la disciplina como sistema de regulación desde una perspectiva de equilibrio entre las partes involucradas”.

Finalmente, el relato siete “presenta una experiencia concreta con una maestra de Geografía que desde hace varios años ha buscado la manera de introducir a sus alumnos en una disciplina que para muchos no abona nada y por la que no hay mucho interés; sin embargo, habla sobre los cambios que ha realizado en los procesos de enseñanza-aprendizaje. El microensayo reflexiona sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, hace un acercamiento crítico a la práctica del profesor y resalta la importancia del aprendizaje significativo”. 



Juan Mario Ramos y Marlene Romo



# Memoria colectiva en América Latina

Jorge Mendoza García, académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), presentó el libro *Memoria colectiva de América Latina*, texto que coordinó junto con su colega de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Manuel González Navarro.

Los coordinadores de la obra –coeditada por la UAM Iztapalapa y la editorial española Biblioteca Nueva–, comentaron junto con académicos de la UPN y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), acerca de la importancia de este libro ante el público reunido en el auditorio A de la UPN Ajusco.

Durante su participación, Julia Salazar Sotelo, académica de la Licenciatura en Psicología Educativa de la UPN, comentó que “en un primer momento me pareció un libro que tenía muchos temas y no sabía cómo asirlos, después encontré líneas de trabajo que se van perfilando en varios de los artículos del texto.

“La primera línea es el pensamiento social, algo que ustedes [refiriéndose a los estudiantes] como profesionistas van a tener que enfrentar. El autor define al pensamiento social como aquel que constituye un marco social donde se puede comprender y dar sentido a las conductas de los ciudadanos.

“Otro elemento que vamos a ver en todos los escritos es lo que se denomina como marco social: espacios, lenguajes y tiempos significativos con los cuales nos referimos para dar cuenta del presente y del pasado o al pasado desde el presente.

## El lenguaje construye memoria

Respecto al primer capítulo, Lenguaje y memoria colectiva, silencio y olvido social, de Jorge Mendoza, la académica destacó que “nos dice que el lenguaje construye memoria y el silencio fabrica olvido, y agrega que los usos culturales de la palabra y las situaciones dotan de significado al silencio; es así que el silencio impuesto desde el poder pretende invisibilizar las luchas sociales. De esa forma, al conmemorar se asegura la permanencia



Pedro Quintino, María del Carmen Acevedo, Jorge Mendoza, Manuel González, Julia Salazar y Amílcar Carpio

de su significado, no se pierde la memoria –sea cual sea el sentido que se atribuya a un evento–, aporta a la construcción de una identidad colectiva.

Por su parte, Pedro Quintino Méndez, académico de la ENAH, centró su participación en los aportes que el texto brinda tanto a los estudiosos del tema como al público en general. “De las aportaciones del trabajo destacan la importancia del lenguaje en la transmisión de la memoria, la relevancia de la comunicación en la retroalimentación del pensamiento que se concreta en la acción lingüística y el relato, y en qué medida los obstáculos impuestos desde el poder pueden crear una barrera a la memoria e imponer el silencio con la intención de abrir paso al olvido, o bien, como se dice en el libro, ‘mediatizar la memoria social’.

## La dimensión psicológica de la migración

“Se explica la importancia de pensar en las emociones como una categoría de análisis histórico, pues le dan un significado a la experiencia, significado que es dado por el contexto social.

“Además, se aborda la dimensión psicológica y emocional de la migración; es decir, busca ir más allá de la demografía y la estadística económica para explorar los espacios y manifestaciones de la religiosidad popular, para comprender cómo enfrentan los migrantes mexicanos la experiencia emocional del miedo por medio del exvoto, que es un artefacto de la memoria colectiva”.

Acerca de los capítulos que abordan algunos de los conflictos ocurridos en América Latina, el académico de la ENAH sostuvo que “provocan la necesidad de analizar los usos



Jorge Mendoza García y Manuel González Navarro

y la mediatización de la memoria colectiva, lo cual implica profundizar en las tensiones sociales, culturales y hasta académicas, que emergen del uso del poder en la vida cotidiana.

“A lo largo del libro se hace referencia a la relevancia de la historia cultural, la importancia entre la relación de la historia con la psicología social; es decir, de cada uno de los temas que aborda se podría hacer una tesis porque abre líneas de investigación”.

## Convenciones, conceptos y categorías

Para María del Carmen Acevedo Trejo, académica de la UPN, el libro puede ayudar a los estudiantes a “empaparse de trabajos académicos contruidos desde la disciplina, a conocer las convenciones, los conceptos, las categorías, los modos de expresar nuevos conocimientos y la forma en la que se dialoga y se contraviene con otros autores, cómo se recuperan o resignifican teorías, modelos explicativos o modos de mirar y nombrar la realidad social.

“Los caminos que recorrieron los autores de este texto son los mismos senderos que deben andar quienes desean llegar a ser profesionales en psicología educativa”.

Manuel González detalló que el libro “es la secuencia de un proyecto de investigación para pensar y definir a las sociedades modernas. Debido a que los temas que abordamos son muy complejos, tratamos de abordarlos desde muchos enfoques más allá de la psicología social.

“Esto nos permite ubicarnos en el ángulo de las ciencias sociales y dentro de los distintos enfoques que tienen que decir sobre México, sobre su modernidad y, sobre todo, al menos en este caso, sobre su pasado para entender nuestro presente y poder delinear el futuro. No se trata sólo de conceptualizar para poder estructurar un entorno social, sino para definir nuestras acciones tanto individuales como colectivas”.

En su participación, Jorge Mendoza se enfocó en los tres ejes sobre los cuales se desarrolla la obra: el primero, teórico, acerca de la noción de la memoria colectiva a partir de los postulados de Maurice Halbwachs; el segundo, los trabajos sobre distintos procesos sociales, culturales y políticos que ocurrieron en México; y un tercero sobre Latinoamérica, en el que se abordan los casos de Perú, Chile, Colombia y México, respecto a las problemáticas de violencia y memoria que se han presentado en el pasado y que van dando forma al presente.

El libro *Memoria colectiva de América Latina* está conformado por 10 artículos. En Lenguaje y memoria colectiva, silencio y olvido social, escrito por Jorge Mendoza García, se señala que la memoria colectiva es una cara de un amplio y largo proceso social que tiene como contraparte al olvido social.

En Los marcos, de Aquiles Chihu Amparán, se presenta, desarrolla y analiza la noción que Maurice Halbwachs tiene sobre el concepto de marcos sociales, y aborda las nociones de esquemas y guiones que posibilitan un trabajo en la línea sugerida por este autor francés.

En el artículo ¿Historia de las emociones o emociones en la historia? Memoria y emociones colectivas para el abordaje del pasado, Edwin G. Mayoral Sánchez y Francisco J. Delgado Aguilar problematizan la compleja relación entre la historia y la memoria,

en la que el análisis histórico y cultural de las vidas afectivas de una nación, grupo o colectivo, nos ofrece conocimientos alternativos para acceder a la realidad social.

En Complejidad tetradimensional de la memoria colectiva en la tradición del ritual de la danza conchera en México, José Luis Valencia González explora dicho ritual desde una aproximación transdisciplinar: la psicología, la semiótica y la complejidad, y da cuenta de diversos elementos que plasman en la danza los grupos que reivindican una visión integral del cosmos.

Amílcar Carpio Pérez, en Memoria y artefactos en los procesos de migración, analiza las relaciones que los migrantes mexicanos establecen a través de los exvotos. Sobre este texto, Salazar Sotelo explicó que el autor “nos mete al mundo de la religión, las creencias y las supersticiones. Nos lleva desde la historia al mundo de la psicología social. Su trabajo se basa en los exvotos que ofrecen (a las vírgenes y santos) los migrantes”. Con los exvotos dan las gracias por los favores que recibieron ellos mismos o sus familiares.

“El exvoto es una promesa ofrecida a la divinidad en cumplimiento a una promesa hecha con el fin de obtener un beneficio al cual no se puede acceder por medios naturales”.

En Sistemas de pensamiento en la memoria colectiva de los mexicanos, de Manuel González Navarro y Salvador Arciga Bernal, los autores indagan en la narrativa llamada historia nacional el pasado encarnado en nuestra cultura política, el sentido que tienen para la sociedad mexicana los personajes, acontecimientos, valores, significados y afectos que sobre ellos ha depositado la gente.

Isabel Piper Shafir, en Memoria colectiva, trauma y reparación en Chile: un análisis crítico, revisa distintas posturas en torno al “trauma” de la represión que vivieron los chilenos bajo la dictadura militar de los años sesenta y ochenta.

En Violencia, memoria y representaciones sociales del conflicto armado en Perú, de Yllich Escamilla Santiago, se reconstruyen pasajes de un periodo crudo, de dolor y terror que tuvieron lugar en este país durante el conflicto violento que se vivió en los años ochenta y noventa, mientras se analiza y se describe a los diferentes actores participantes. **G**

## Becas

### Becas de inversión en el conocimiento 2018

**Convoca:** Conacyt.

**Cierre de convocatoria:** 30 de agosto.

**Objetivo:** que cada becario Conacyt nacional realice una estancia en una institución mexicana o extranjera para: desarrollar una actividad académica relacionada con sus estudios de posgrado; para concluir su proyecto de investigación o trabajo de tesis, en el marco y como parte del programa oficial de estudios de la institución en la que cursa el posgrado; así como para llevar a cabo las actividades académicas necesarias que conformen el programa oficial de estudios para obtener un grado otorgado por dos instituciones.

**Dirigido a:** aspirantes que se encuentren cursando estudios de posgrado (doctorado, maestría o especialidad) en México.

**Beneficios:** varían de acuerdo con el tipo de beca solicitada; para mayor información dirigirse a la página de Conacyt.

**Requisitos:** ser becario Conacyt nacional vigente y alumno regular dentro del programa de posgrado. Ser postulado por la coordinación académica del posgrado que cursa. Contar con un programa de trabajo. Aceptación oficial de la institución, empresa, organismo o dependencia donde se realizará la estancia.

**Más información:** en [www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx) o <https://www.conacyt.gob.mx/index.php/convocatorias-b-nacionales/convocatorias-abiertas-becas-nacionales/16992-conv-becas-movi-18/file>

### Programa de Becas Reciprocidad Chile-México 2019

**Convoca:** Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, a través de la Agcid Chile.

**Cierre de convocatoria:** 28 de septiembre.

**Objetivo:** contribuir a la formación de capital humano avanzado, a través de la participación de estudiantes mexicanos en programas de magíster impartidos por instituciones de educación superior chilenas, acreditadas con alto nivel de excelencia.

**Dirigido a:** público en general interesado en estudiar una maestría en universidades chilenas.

**Beneficios:** pasaje aéreo Ciudad de México-Santiago de Chile, y de regreso. Pago del costo de arancel, matrícula y costos de titulación que cobre la respectiva institución de educación superior, asignación mensual de manutención por de \$500,000.00 (quinientos mil pesos chilenos) durante el periodo que goce de la beca; seguro de vida, de salud y accidente durante el periodo de la beca; asignación especial para gasto de textos y materiales de estudio.

**Requisitos:** breve descripción de las posibles áreas de tema de tesis y de las razones que los motivan a realizar estudios en Chile. Carta de aceptación de la Universidad Chilena, carta de patrocinio, carta de referencia académica, certificado médico, certificado de título profesional, CV, formulario de postulación de beca.

**Más información:** en [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/322996/Convocatoria\\_Becas\\_de\\_Reciprocidad\\_Chile-Mexico\\_2019.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/322996/Convocatoria_Becas_de_Reciprocidad_Chile-Mexico_2019.pdf)

### Becas Conacyt nacionales 2018. Inversión en el conocimiento

**Convoca:** Conacyt.

**Cierre de convocatoria:** 9 de noviembre.

**Objetivo:** ofrecer apoyos mediante una beca para la formación a nivel de posgrado, en las modalidades de doctorado, maestría y especialidad para estudiantes inscritos en programas de calidad registrados en el PNCM, con objeto de incrementar la capacidad científica, tecnológica y de innovación del país y contribuir a su desarrollo.

**Dirigido a:** estudiantes de posgrado postulados por IES, centros e institutos de investigación, que cuenten con programas de posgrado registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

**Beneficios:** pago de apoyo económico mensual, de acuerdo con la vigencia y grado para el cual se otorga la beca, conforme al Tabulador de Becas Nacionales, y servicio médico proporcionado por el ISSSTE.

**Requisitos:** promedio mínimo de 7.8, ser estudiante de dedicación exclusiva dentro del PP, dar de alta su CV en el portal del Conacyt.

**Más información:** en <http://www.conacyt.gob.mx>

## CONCURSOS

### XI Concurso de Obra de Teatro para Títeres sobre Alebrijes y XII Concurso de Cuento sobre Alebrijes

**Invita:** Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano.

**Cierre de convocatoria:** 21 de septiembre a las 18 horas.

**Dirigido a:** público en general.

**Bases:** cada concursante deberá entregar sólo un cuento, escrito en español o en lengua indígena, en cuyo caso deberán adjuntar la traducción al español. La estructura y el contenido del cuento deberá girar en torno al tema de los alebrijes y considerar situaciones que despierten la imaginación y la creatividad, con una extensión máxima de 20 cuartillas.

**Premios:** se otorgará a los tres primeros lugares un estímulo económico indivisible de: primer lugar, \$40,000.00 (cuarenta mil pesos 00/100 M. N.); segundo lugar, \$30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 M. N.); y tercer lugar, \$20,000.00 (veinte mil pesos 00/100 M. N.).

**Más información:** con Enrique Castañeda al correo electrónico [ecastaneda@cdmxgob.mx](mailto:ecastaneda@cdmxgob.mx), al teléfono 5510 2201, ext. 122, o en <http://www.map.cdmx.gob.mx/convocatorias/concursos/18> y <http://www.map.cdmx.gob.mx/convocatorias/concursos/19>

## INVITACIONES

### Muestra Vaticano: de San Pedro a Francisco. Dos mil años de arte e historia

**Invita:** Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

**Fecha:** hasta el 28 de octubre.

**Dirigido a:** público en general.

**Lugar:** Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México.

**Más información:** la exposición está conformada por más de 180 piezas provenientes de las Grandes Colecciones Vaticanas, y se lleva a cabo como parte de la celebración de los 25 años de relaciones diplomáticas entre el gobierno de México y el Estado Vaticano. La muestra tiene entrada libre previo registro en [www.desanpedroafrancisco.com](http://www.desanpedroafrancisco.com)

### XII Desfile y Concurso de Alebrijes Monumentales del MAP

**Invita:** Fideicomiso Museo de Arte Popular Mexicano.

**Fecha:** sábado 20 de octubre de 2018 a partir de las 12 horas.

**Dirigido a:** público en general.

**Lugar:** el recorrido iniciará en el Zócalo, continuará por 5 de Mayo, Juárez y Paseo de la Reforma, para concluir en la glorieta del Ángel de la Independencia.

**Más información:** al término del desfile los alebrijes monumentales permanecerán para su exhibición en las aceras principales de Paseo de la Reforma, entre las glorietas del Ángel de la Independencia y la Diana Cazadora, del sábado 20 de octubre hasta las 20 horas del domingo 4 de noviembre de 2018.

**ANTECEDENTE:** Con fecha 12 de junio de 2018, en la 128 Sesión del Consejo Académico, se recomendó que el Rector emitiera un Acuerdo enunciando el cambio de nombre del Centro de Atención Estudiantil por el de Centro de Atención a Estudiantes.

## ACUERDO POR EL QUE SE MODIFICA EL NOMBRE DEL CENTRO DE ATENCIÓN ESTUDIANTIL POR EL DE CENTRO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES

**PRIMERO.-** Se modifica el nombre de Centro de Atención Estudiantil por el de Centro de Atención a Estudiantes.

### TRANSITORIOS

**PRIMERO.-** El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la *Gaceta UPN*, Órgano Informativo Oficial de la Universidad Pedagógica Nacional.

**SEGUNDO.-** Se derogan todas las disposiciones que se opongan al presente Acuerdo.

Ciudad de México a 22 de junio de 2018

El Rector de la Universidad Pedagógica Nacional

Doctor Tenoch Esaú Cedillo Ávalos

Fecha de publicación: 31 de julio de 2018.

Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras.

# Coalescencia globular: viaje por mundos imaginarios

Ocho pinturas digitales y nueve realizadas con técnicas tradicionales (acrílico y óleo), integraron la primera exposición individual de Fabián Arturo Jiménez Gali, llamada *Coalescencia globular*.

La colección reúne, en palabras del artista, los “mundos imaginarios representados con una visión abstracta y psicodélica”. Mundos que se hicieron presentes en el vestíbulo de la rectoría de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

En entrevista para *Gaceta UPN*, el joven artista habló sobre su exposición, en la que explora las texturas enredadas y fortuitas ordenadas por patrones geométricos, inspiradas en estructuras microscópicas que al unirse o fundirse crean nuevos cuerpos, es decir, coalescencias.

“Los cuadros surgen, fundamentalmente, de forma azarosa, sin una visión previa de [hacia dónde] quiero llegar. Las figuras surgen conforme voy dibujando y poco a poco voy refinando los patrones.

“Creo un caos, encuentro un patrón y lo afinó. A partir de la interpretación de la obra, nombro cada cuadro y con él trato de hacer una representación más objetiva de lo que voy presentando, o a veces simplemente es un tema para que el espectador lo pueda relacionar”.

A lo largo de la exposición, los espectadores “encontrarán mundos imaginarios que están siendo representados con una visión abstracta y psicodélica. Podría ser un viaje interno, porque a veces lo que ves es un reflejo de ti mismo”.

Para Fabián Jiménez, al interior de las obras expuestas “se encuentra la coalescencia de estructuras globulares, que se conectan de manera caótica y ordenada al mismo tiempo. Formas y ritmos inspirados por la naturaleza, perspectivas entrelazadas y patrones geométricos emergen en la obra expuesta”.

De acuerdo con Victorina Jeany Tello Reyes, curadora de la obra, “esta muestra plástica se enmarca en un estilo visionario, donde la naturaleza y lo sagrado se conjugan en una visión interior, en un fluir permanente de energía y formas, que se expresa mediante capas y perspectivas que le dan profundidad y veladuras que influyen en su luminosidad”.

Jiménez Gali, diseñador gráfico de profesión, explicó que el tiempo de creación de cada pieza puede variar mucho, dependiendo del formato y la técnica, así que un cuadro de un formato medio (30 x 50 cm) puede demorar de una semana a un mes. Detalló que en *Coalescencia globular* reunió una muestra de obras que realizó desde 2013 a la fecha. 