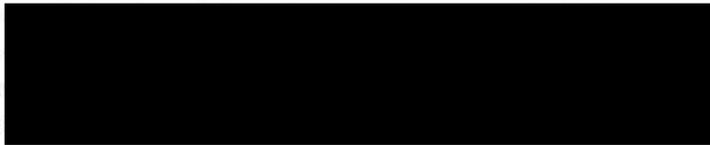
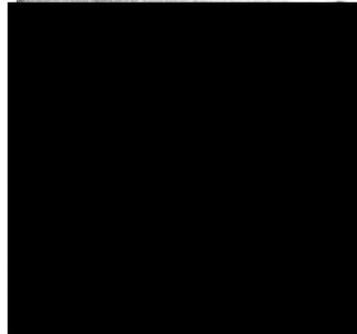


RAÚL GODÍNEZ CORTÉS



PERFIL LABORAL

Director Editorial, Editor, Escritor, Académico, Periodista, Promotor cultural, Agente literario, Coordinador de webmasters y de community managers

SINOPSIS CURRICULAR

Soy Licenciado en Ciencias de la Comunicación y estoy en espera del grado de Maestro en Letras Latinoamericanas. Soy un editor profesional que ha obtenido diferentes premios dentro y fuera de México, produciendo libros para editoriales como Larousse, Grupo Editorial Patria, Nueva Imagen, UNAM e IPN, entre otras.

Dentro del periodismo cultural he colaborado en medios como *Excélsior*, *La Jornada*, *El Sol de México*, *Día Siete* y TV AZTECA. Como promotor cultural he desempeñado diferentes cargos en CONACULTA, INBA, UNAM, IPN y Fundación Manuel Buendía. He participado activamente en la organización de congresos, exposiciones y ferias de libro a nivel nacional e internacional.

Como escritor, soy autor de quince libros en los géneros de novela, cuento, ensayo, biografía y periodismo, he recibido becas de distintas instituciones y he sido invitado a ofrecer diversas conferencias al extranjero.

En mis últimos empleos fungí como Director Editorial de la revista +CLARO y Gerente Editorial de Literatura e Interés General en Grupo Editorial Patria (Publisher), dirigiendo los sellos de Nueva Imagen, PROMEXA y el área infantil de Patria para Niños. Recientemente he sido nombrado Ombudsman de Medios y Defensor de las Audiencias en las diversas estaciones de radio de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

A handwritten signature in brown ink, consisting of several overlapping loops and lines.

NIVEL ACADÉMICO

Posgrado:

Candidato al grado de Maestro en Letras Latinoamericanas (Especialidad en Literatura Cubana), Facultad de Filosofía y Letras, UNAM (Estoy en espera de la entrega de la cédula)

Licenciatura:

Ciencias de la Comunicación (Especialidad en Prensa Escrita), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM

EXPERIENCIA LABORAL

Diciembre 2015 – Abril 2017

- ✓ Servicios profesionales independientes (Freelance)

Libr@sLibres

- Procesos editoriales: Coordinación de traducciones, diagramación, corrección de estilo e ilustración de libros
- Producción editorial para sellos como Larousse, Editorial Patria, Nueva Imagen, Promexa e instituciones públicas como UNAM, IPN e IMSS en diferentes temas y proyectos
- Agencia literaria: Representación de autores en México y el extranjero. Promoción editorial y venta de derechos
- Elaboración de ediciones digitales y páginas de promoción en línea
- Impartición de cursos, seminarios y asesorías en temas de Comunicación, Periodismo y Literatura en línea y presenciales

Noviembre 2014 – Diciembre 2015

- ✓ DIRECTOR EDITORIAL

REVISTA +CLARO. LA VERDAD POLÍTICA EN PERSPECTIVA

- Editor: Coordinación de colaboradores, reporteros, fotógrafos, diseñadores, infografistas, correctores de estilo, ilustradores, cartonistas, impresor, webmasters y community managers
- Coordinador de las páginas Web y redes sociales de la revista
- Producción de videos documentales para su difusión en diferentes medios y formatos

Agosto 2011 – Enero 2015

- ✓ PROFESOR DE ASIGNATURA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)

- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
 - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL LENGUAJE

Abril 2003 – Noviembre 2009

- ✓ GERENTE DE LITERATURA E INTERÉS GENERAL

GRUPO EDITORIAL PATRIA, S.A. de C.V.

- Publisher y Gerente editorial de los sellos Nueva Imagen, PROMEXA y el área infantil de Editorial Patria

- Representante internacional en las ferias del libro de Frankfurt, Nueva York, Chicago, Los Ángeles, Guadalajara y Monterrey
- Producción editorial, coordinación de proyectos, contratación de obras en el extranjero, establecimiento de convenios para coedición, difusión en medios de comunicación, seguimiento a pago de regalías y relación con autores

Julio 2000 – Septiembre 2001

- ✓ COLABORADOR
PERIÓDICO LA JORNADA
Sección Cultura

Mayo 1996 – Diciembre 1999

- ✓ SECRETARIO PARTICULAR DE LA DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL (IPN)
 - Coordinación de 80 personas, integradas en 6 deptos. y 2 divisiones
 - Edición y redacción de libros, memorias, informes y discursos del Director General del IPN
 - Coordinador de encuentros, simposios y presentaciones

Mayo 1995 - Diciembre 2000

- ✓ REPORTERO / COLABORADOR
CIENCIA, ARTE: CULTURA
Sección Cultura

Marzo 1995 - Abril 1996

- ✓ GERENTE DE INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN
GRUPO INTEGRA & CO.
 - A) FESTIVAL DE LA PUBLICIDAD MÉXICO '95**
 - B) EXPO PUBLICIDAD INTERNACIONAL '96**
 - Miembro del Comité Organizador
 - Responsable del programa técnico y cultural (Conferencias, presentaciones y premiaciones)
 - Coordinador de prensa y vínculo con embajadas y consulados

Marzo 1993 - Enero 1995

- ✓ COLABORADOR
PERIÓDICO EXCÉLSIOR
Sección Metropolitana

Septiembre 1992 - Enero 1995

- ✓ PROFESOR DE ASIGNATURA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
 - LITERATURA Y SOCIEDAD
 - TALLER DE INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN

Octubre 1992 - Marzo 1993

- ✓ MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL
PERIÓDICO EL SOL DE MÉXICO
Suplemento El Sol en la Cultura

Mayo 1991 – Agosto 1992

- ✓ COORDINADOR CULTURAL DE 32 FERIAS NACIONALES DEL LIBRO, Y DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL (FILIJ)
**DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES
DEL CONSEJO NAL. PARA LA CULTURAL Y LAS ARTES (CONACULTA)**
Departamento de Eventos Especiales
 - Responsable del Programa Cultural de las ferias nacionales del libro (Talleres literarios, conciertos, obras de Teatro, Danza y Títeres)
 - Encargado de las relaciones públicas con embajadas y consulados
 - Creación de los Premios FILIJ de Literatura
 - Editor del *1er. Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles* y curador de estas exposiciones en diversos museos
 - Editor de los catálogos y periódicos de las 32 ferias de libro

Septiembre 1990 - Marzo 1991

- ✓ ASISTENTE
**DIRECCIÓN DE LITERATURA
DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES (INBA)**
Departamento de Prensa y Difusión
 - Apoyo en la organización y difusión de los Premios de Literatura de Bellas Artes
 - Organización y difusión de actividades culturales

Mayo 1989 – Abril 2008

- ✓ REPORTERO / COLABORADOR
**FUNDACIÓN MANUEL BUENDÍA
REVISTA MEXICANA DE COMUNICACIÓN**
Departamento de Redacción y Difusión
 - Reportero e investigador de la revista
 - Promotor del fondo editorial Manuel Buendía y expositor en ferias de libro

Diciembre 1985 - Diciembre 1986

- ✓ JEFE DEL ÁREA DE PRENSA Y DIFUSIÓN
EDITORIAL PATRIA
Jefe del Departamento de Prensa y Difusión
 - Promotor en medios impresos y electrónicos del fondo Patria, Alianza, Nueva Imagen y PROMEXA
 - Responsable de inserciones, textos y guiones promocionales de cada fondo para medios impresos y electrónicos (prensa, radio y TV)

Abril - Agosto 1985

- ✓ REPORTERO
**LA VOZ INFORMATIVA
RESUMEN INFORMATIVO**
Sección Política y Sección Cultural

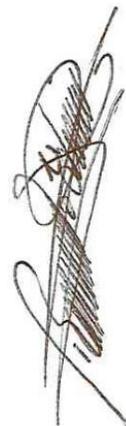
He sido colaborador en los periódicos y revistas impresas: *ENE Magazine*, *Enlace*, *Quehacer Editorial*, *Punto de Partida*, *Día Siete*, *Imprenta*, *Los libros tienen la palabra* y *Con-Ciencias Políticas*, a nivel nacional; *El Conurbado*, del Estado de México; *Zapata Hoy*, de Oaxaca; *GenteSur* y *Sinapsis*, de Chiapas; y *Revista de la Facultad de Letras*, de Veracruz. En el medio televisivo: *TV Azteca* y en el electrónico: *Revista Desocupado*. Fui editor del periódico: *La Feria de los Libros*.

PREMIOS Y DISTINCIONES

- Designado Ombudsman de Medios y Defensor de las Audiencias de las diversas estaciones de radio de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, en 2017
- Premio Nacional a las Letras Valladolid 2013, en el género de Novela
- Premio Nacional de Cuento Tintanueva 2011
- Jurado del XII Premio Nacional de Poesía Tintanueva 2010
- Jurado del Premio de Cuento José Revueltas 2009 del INBA
- Premio Gourmand de España al Mejor Libro de Cocina, Niños y Familia de México, en 2007
- Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana 2005 al Mérito Editorial en el Género de Gastronomía
- Premio IBBY Internacional en 2005 por publicar uno de los 10 libros de literatura infantil más importantes de México
- Premio de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana 2003 al Mérito Editorial en el Género de Gastronomía
- Beca-Crédito CONACyT para realización de estudios de posgrado en 2002
- Primer lugar en el "Premio de Literatura Punto de Partida", en el género de Cuento, en 2002
- Beca FONCA / CONACULTA para publicación de obra en 2001
- Invitación a Palma de Mallorca y Madrid, en España, por la Universidad de las Islas Baleares y el CEFPyS Vicente Lombardo Toledano, dada la calidad de mi tesis de licenciatura en 1999
- Segundo lugar en el concurso "Premio Literario Ciudad Nezahualcóyotl: Una Propuesta de Alternativa Cultural", en 1993
- Mención honorífica en el concurso 'Reportajes Testimoniales', de la UNAM, por el video "Prostitución de Menores de Edad en el D.F.", en 1992

DIPLOMADOS Y TALLERES

- **Curso Estrategias de Aprendizaje**
Octavio Angulo, Facultad de Ciencias Políticas y Soc., UNAM/DGOSE, 2014
- **Curso El Asesor en Línea**
Judith Zubieta, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2012
- **Taller de Novela**
Daniel Sada, Casa Refugio Citlaltépetl, 2011
- **Curso de conversación en inglés de negocios**
Miguel Ramírez, Top Quality Training, 2005 y 2007
- **Taller de Coaching para el desempeño gerencial**
Esther Braverman, Wilson Learning – Sestra, 2004
- **Curso de procedimiento legal en materia de derechos de autor**
Adolfo Loredó Hill, CANIEM, 2004
- **Seminario Internacional de Edición y Marketing para Editores y Libreros**
Thomas Woll, David Cole y Steve Bohme, Fondo de Cultura Económica, 2003
- **Seminario sobre el Proceso Comercial Editorial**
Laura Campos, Wilson Learning - Sestra, 2003
- **Taller de Creación Literaria**
Jorge López Paez, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2002
- **Taller de Creación Literaria**
Raúl Parra, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2002
- **Taller de Cuento**
Beatriz Espejo, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2001-2002
- **Medios de Comunicación y Política Mexicana, en el contexto mundial,**
Francisco Peredo, Posgrado de Facultad de Ciencias P. y S., UNAM, 2000
- **Curso de Literatura Inglesa**
Arturo Arredondo, INBA, 1995-1997
- **Técnicas de Comercialización en Ferias y Exposiciones**
Cleotilde Hernández, Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, 1995
- **Taller de Cuento**
Juan Villoro, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1995
- **Planeación y Programación de Actividades Culturales en Ferias de Libro**
Soledad Mejía, Comité Organizador de la FILIJ, 1991
- **Taller de Creación Poética**
Raúl Renán, Universidad del Libro, 1990
- **Taller de Poesía**
Elizabeth Hulverson, Centro Cultural Misitu Azul, 1990
- **Taller de Cuento**
Magali Hernández, Extensión Universitaria, UNAM, 1987–1988
- **Curso de Inglés**
Varios profesores, Instituto Benjamín Franklin, 1984-1985



LIBROS PUBLICADOS

- ✓ **MÉXICO A TRAVÉS DE LOS MAYO**, CONACULTA / Archivo General de la Nación, México, 2002, 203pp. (Biografía)
- ✓ **EL PERVERSO ENIGMA DE TU SER**, Ediciones del Ermitaño, México, 2005, 132pp. (Cuento)
- ✓ **COFRADÍA DE POETAS**, Tintanueva Ediciones, México, 2006, 132pp. (Entrevistas)
- ✓ **FEDERICO CORRAL VALLEJO: POETA EN GRANDES VÍAS**, CEID, México, 2007, 63pp. (Ensayo)
- ✓ **SANGRE, SUDOR Y JÍCAMAS**, Felou, México, 2008, 112pp. (Cuento)
- ✓ **ATRAPADOS EN LA ESCUELA. SEGUNDA GENERACIÓN**, Selector, 2008, 224pp. (Antología de Cuento)
- ✓ **VOLUTAS DE HUMO**, Tintanueva Ediciones, México, 2011, 16pp. (Cuento)
- ✓ **TU NOMBRE RECORDABA LA PRIMAVERA**, Nueva Imagen, México, 2012, 398pp. (Novela)
- ✓ **UMBRA. EL LUGAR DONDE HABITAN LAS SOMBRAS**, Horson Ediciones, México, 2013, 122 pp. (Novela)
- ✓ **DESDE EL CORAZÓN DE LAS PALABRAS. ENTREVISTAS A ESCRITORES MEXICANOS**, Felou, México, 2015, 336 pp. (Entrevistas)
- ✓ **UMBRA. THE PLACE WHERE THE SHADOWS DWELL**, Latin American Multiversity Press, México, 2016, 126 pp. (Novela)
- ✓ **DESCUBRE EL PERIODISMO 4**, Grupo Editorial Patria, México, 2017, 96 pp. (Antología)
- ✓ **DESCUBRE EL PERIODISMO 5**, Grupo Editorial Patria, México, 2017, 101 pp. (Antología)
- ✓ **DESCUBRE EL PERIODISMO 6**, Grupo Editorial Patria, México, 2017, 100 pp. (Antología)
- ✓ **TRUMP, MÉXICO TE SALUDA. GRANDES ESCRITORES MEXICANOS OPINAN SOBRE DONALD TRUMP**, Nueva Imagen, México, 2017, 208 pp. (Entrevistas)

