ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

gaceta

Docencia, tecnología y pasión por la educación

40 ANIVERSARIO 1978 · 2018 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Número 128

Dos licenciaturas UPN se **colocan entre las mejores del país**

Francisco Hinojosa, una **vida entre libros y cuentos**

El ganador del Concurso **de tesis UPN presenta su libro**

DIRECTORIO

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos
Rector

Elsa Lucía Mendiola Sanz
Encargada del despacho. Secretaría Académica

Omar Alberto Ibarra Nakamichi
Secretario Administrativo

América María Teresa Brindis Pérez
Directora de Difusión y Extensión Universitaria

Alejandra Javier Jacuinde
Directora de Planeación

Martha Isela García Peregrina
Directora de Servicios Jurídicos

Fernando Velázquez Merlo
Director de Biblioteca y Apoyo Académico

Xóchitl Leticia Moreno Fernández
Directora de Unidades UPN

Francisca Lourdes Salas Ramírez
Directora de Comunicación Social

Adalberto Rangel Ruiz de la Peña
Coordinador del Área Académica Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge Tirzo Gómez
Coordinador del Área Académica Diversidad e Interculturalidad

Pedro Bollás García
Coordinador del Área Académica Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Carlos Ramírez Sámano
Coordinador del Área Académica Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos

Iván Rodolfo Escalante Herrera
Coordinador del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente

María Luisa Murga Meler
Coordinadora de Posgrado

Elin Emilsson Ingvarsdóttir
Coordinadora del Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional
Número **128** marzo-abril 2018

Editora: Lourdes Salas Ramírez
Reporteros: Susana Maya Téllez, Lourdes Salas y Hugo León Morales
Revisión: Armando Ruiz Contreras (Fomento Editorial)
Diseño y formación: Carla Raigoza Figueras
Fotografías: Gaceta UPN
Correo electrónico: *gacetaupn@upn.mx*
Tel.: 5630 9700, ext. 1219

Correo electrónico:
gacetaupn@upn.mx

ÍNDICE

Ya está en línea **el videojuego *Chuka*** 3

Dos licenciaturas UPN se colocan **entre las mejores del país** 4

Francisco Hinojosa, **una vida entre libros y cuentos** 6

El ganador del Concurso **de tesis UPN presenta su libro** 8

Docencia, tecnología **y pasión por la educación** 10

Enseñanza de la ciencia **para intervenir el mundo y transformarlo** 12

Feria del empleo UPN, **oportunidad para tu primer trabajo** 13

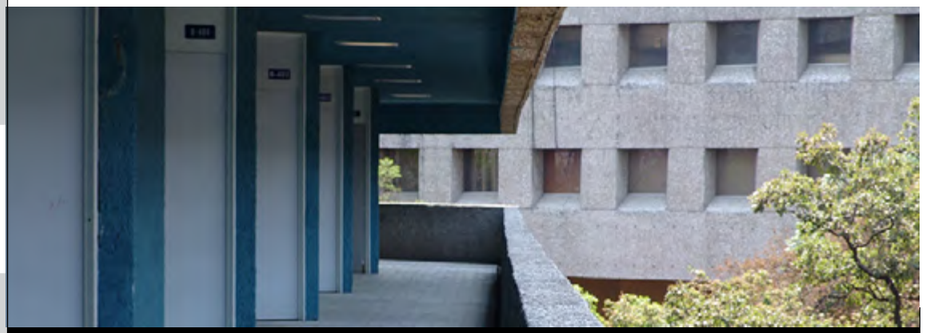
Sinfónica de la UACM **con temas en zapoteco y maya** 14

Lineamientos para el uso **de espacios del estacionamiento** 16

Línea del tiempo **Septiembre 1979-septiembre 1982** 17

Becas, **concursos e Invitaciones** 18

Mujer, aborto **y anticonceptivos** 19



Derechos reservados por la Universidad Pedagógica Nacional. Esta edición es propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional.
Carretera al Ajusco núm. 24, col. Héroes de Padierna, Tlalpan, CP 14200, Ciudad de México *www.upn.mx*

Gaceta UPN, órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional,
es una publicación mensual editada y distribuida por la Dirección de Comunicación Social.
Reserva de derecho al uso exclusivo ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor 04-2006-062110070600-109. ISSN 0188-9 354

Certificado de licitud de título 8779. Certificado de licitud de contenido 6188.
Este número se publicó el 30 de abril de 2018.

Se autoriza la reproducción parcial de los artículos citando invariablemente la fuente.
Impreso y hecho en México.

Ya está en línea el videojuego ***Chuka***

Después de un arduo trabajo colaborativo entre la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) y los académicos y estudiantes de la Maestría en Gestión de la Convivencia en la Escuela. Violencia, Derechos Humanos y Cultura de Paz, en marzo se lanzó oficialmente el videojuego *Chuka. Rompe el silencio*, proyecto que busca combatir la violencia de género y promover la asertividad de los niños.

El evento tuvo lugar en el Centro de Cultura Digital (ubicado en la Estela de Luz), y contó con la participación de Miguel Ruiz Cabañas, subsecretario para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

El subsecretario dijo estar muy interesado en el lanzamiento de *Chuka*, pues le pareció un "evento muy original, positivo y, muy probablemente, con un impacto real en la vida de muchas personas, sobre todo niñas y niños mexicanos, y espero que más adelante de otros países.

Videojuego con ingredientes para generar un cambio

"Este proyecto tiene ingredientes que son muy difíciles de reunir, pero que juntos pueden hacer un gran cambio: en primer lugar, se trata de un videojuego en contra de la violencia de género; en segundo lugar, lo diseñaron mujeres, no es una imposición masculina; y tercero, viene apoyado por organismos internacionales".

Belén Sanz, representante de ONU Mujeres en México, recordó que la violencia contra las mujeres es algo que no debe normalizarse, por lo que celebró la presentación de este tipo de proyectos que atacan dicho mal desde la infancia, periodo del desarrollo humano ideal para cultivar valores.

El videojuego *Chuka* fue diseñado y producido bajo el Programa Global de UNODC para la Implementación de la Declaración de Doha, en colaboración con Gargamel Estudio, una reconocida firma liderada por mujeres que se especializa en juegos educativos para niños.

Los personajes

Para desarrollar el proyecto, se hizo todo un estudio acerca de herramientas tecnológicas y cursos en línea sobre matemáticas, ciencias y biología, y lo que encontraron los miembros de la ONU es que no existe algun recurso de este tipo que prepare a los niños para desarrollar habilidades emocionales; además, ninguno habla el lenguaje de los niños, pues son cursos que están hechos por y para adultos y de la forma en la que los adultos entienden.

Como parte del proceso de desarrollo creativo, las ilustraciones del juego se inspiraron en dibujos realizados por niños y niñas que encarnan los monstruos de la violencia de género, y que son representados en los gráficos.

¿De qué trata?

Chuka. Rompe el silencio trata sobre una niña *youtuber* mexicana amante de la música, que se queda dormida frente a su computadora y entra en una pesadilla, donde tendrá que lidiar contra diferentes monstruos y pasar por tres distintos niveles: su cuarto, su casa y su escuela.

Los monstruos a los que se enfrenta Chuka representan la violencia física, sexual y psicológica, aunque también, a lo largo de su recorrido, se encontrará con seres de aspecto horripilante que no son malos. Esto tiene como objetivo que los niños valoren más las acciones que la apariencia física de una persona, de modo que se genere una cultura de la no discriminación.

Durante el juego, se rompe la dinámica tradicional en la que los participantes matan a sus contrincantes, lo que se hizo fue empoderar al personaje con el lenguaje que va usando, y entre más lo haga más se llena su barra de energía, hasta que el que se empodere primero gana, pues la idea de la actividad no es premiar la violencia.

Cuando un competidor vence a un monstruo, obtiene una de las cuatro partes que conforman la fotografía de la creatura a la que derrotó, para que al final pueda tener un álbum con todos los monstruos que encuentra en el camino y las características de cada uno.

Violencia de género

En el juego, los niños son presentados al personaje principal: Chuka, una niña que disfruta de los juegos de computadora y el *reggaeton*, y que se enfrenta a diversas formas de violencia de género, incluidas las físicas, emocionales y sexuales. Así, al aplicar sus valores y utilizar sus habilidades, Chuka hace frente a estos desafíos con determinación.

En un país donde "nueve de cada 10 mujeres fueron víctimas de algún tipo de acoso en un espacio público", es indispensable "avanzar en el acceso a la justicia, pero también invertir en la prevención", afirmó Belén Sanz, representante de ONU Mujeres en México.

La presentación del juego, que conmemoró el Día Internacional de la Mujer, estuvo presidida por Antonino de Leo, representante de UNODC en México; Ali al-Kuwari, embajador de Qatar en México; Yolanda Martínez Mancilla, coordinadora nacional de la Estrategia Digital de la Presidencia de la República; y Mireya Barbosa Betancourt, titular de la Unidad de Desarrollo e Integración Institucional de la Comisión Nacional de Seguridad.

Descarga y conoce *Chuka* en: *http://www.chukagame.com/#downloads*

Dos licenciaturas UPN se colocan entre las mejores del país

Hace más de una década, a iniciativa de los periódicos *El Universal* y *Reforma*, las licenciaturas en Pedagogía y Psicología Educativa participan en dos mediciones o *rankings* incluidos en suplementos especiales que los diarios dedican a los aspirantes a ingresar a alguna institución de educación superior.

La presencia de nuestra casa de estudios en estas mediciones ha sido destacada, si se considera que participamos con sólo dos programas académicos ante universidades públicas y privadas que cuentan con licenciaturas en todas las áreas del conocimiento.

En 2018, las licenciaturas y la propia Universidad Pedagógica Nacional (UPN) fueron comparadas por *Reforma* y *El Universal* contra distintas instituciones de educación superior (IES) (49 y 30, respectivamente). La metodología para cada suplemento es diferente, mientras que *Reforma* se basa en la opinión de los empleadores, *El Universal* promedia las valoraciones de académicos, estudiantes y empleadores.

Las licenciaturas elegidas por cada diario representan los programas académicos que tienen mayor demanda de ingreso.

Psicología Educativa UPN, primer lugar en el *ranking* Mejores Universidades 2018 del periódico *Reforma*

Con una calificación de 8.85, la Licenciatura en Psicología Educativa (LPE) de la UPN, se encuentra en el primer sitio junto con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y por encima de la Universidad La Salle, en el *ranking* Mejores Universidades 2018 elaborado por el periódico *Reforma*.

Por primera vez, desde que se publica esta medición, la LPE se colocó en el primer puesto, aunque a lo largo de los 10 años en que ha participado se ubicó tres veces entre los cinco primeros lugares y seis entre las 10 mejores.

La LEP es la única licenciatura de la UPN que participa en este *ranking*, porque el suplemento de *Reforma* no incluye ningún programa de Pedagogía.

En la evaluación se incluyeron 16 carreras de 49 IES de la Ciudad de México y zona metropolitana, calificadas por los empleadores a través de una encuesta telefónica realizada a mil 798 personas que contrataron a egresados de las diferentes instituciones.

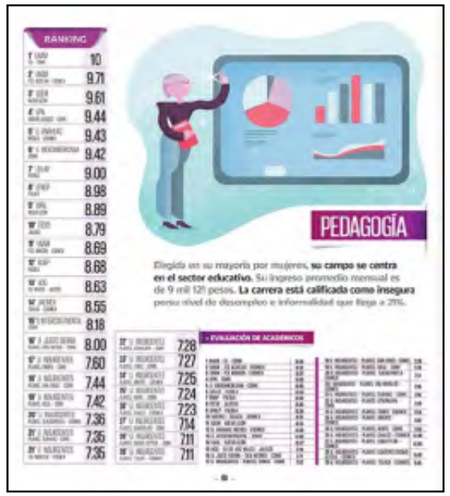
Los egresados fueron evaluados en cuanto a: preparación y conocimientos, valores, ética profesional, liderazgo y trabajo en equipo.

Los programas de estudio que fueron calificados por mil 789 empleadores que trabajan en mil 381 empresas públicas y privadas son: Administración, Arquitectura, Comunicación, Contaduría, Derecho, Diseño Gráfico, Economía, Gastronomía, Ingeniería Electrónica, Ingeniería en Sistemas, Ingeniería Industrial, Ingeniería Mecatrónica, Ingeniería Química, Medicina, Mercadotecnia y Psicología.

El suplemento también recaba las opiniones de académicos y estudiantes de todas las universidades, pero estos datos se presentan de manera separada y no influyen en los *rankings*.

El *ranking* del *Suplemento Especial Universitarios* del periódico *Reforma* se publicó el domingo 25 de marzo y se puede leer en: *reforma.com/universidades2018*

Pág. 38, Suplemento Especial Universitarios. Reforma



http://interactivo.eluniversal.com.mx/2018/mejores-universidades-2018/#page/1

Pedagogía se coloca en el cuarto lugar de Mejores Universidades 2018 del periódico *El Universal*

De acuerdo con el *Suplemento Especial Mejores Universidades* que publica el periódico *El Universal*, la Licenciatura en Pedagogía de la UPN se encuentra en el cuarto lugar con 9.44 de calificación, entre 28 programas académicos de las IES participantes que ofrecen esta licenciatura.

La Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional subió del lugar 6 (2017) al número 4 en el *ranking* 2018, superada por la UNAM, la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán (UNAM) y la Universidad de Nuevo León (UDEM).

Psicología Educativa

El programa de la LEP obtuvo un calificación de 8.71 y se colocó en el sitio 13 de entre 30 IES con sede en la Ciudad de México, el Estado de México, Jalisco, Morelos, Nuevo León, Puebla y Querétaro.

Pedagogía y Psicología Educativa han participado en esta medición desde 2008. La primera mantiene una posición dentro de los primeros 10 lugares, mientras que Psicología Educativa la encontramos entre los 15 primeros puestos a lo largo de 10 años.

Este suplemento también ofrece un *ranking* de universidades en el que la UPN Ajusco se compara con 30 IES, y se colocó en el lugar 19 con promedio de 8.98, desglosado de la siguiente manera: calificación de empleadores, 8.95; académicos, 8.51; más la valoración de los informes sobre acreditación institucional, docencia e investigación.

La confirmación de las variables que reporta cada IES se verifica a través del Explorador de Datos del Estudio Comparativo de las Universidades Mexicanas (ExECUM) de la UNAM, disponible en *http://www.execum.unam.mx*

El suplemento publicado el 14 de marzo de 2018 por el periódico *El Universal*, se puede consultar en: *http://interactivo.eluniversal.com.mx/2018/mejores-universidades-2018/#page/1*

Como coinciden en señalar ambos suplementos, los *rankings* son guías para los interesados en conocer las universidades participantes, porque las características de cada IES y programa y cómo se adecuan a las necesidades de cada persona es lo importante para decidir dónde estudiar.

"La calidad de cada IES que participa en este ejercicio no puede ser medida correctamente por simples números; la calidad de las IES puede no estar bien medida al agrupar en la misma categoría a IES con características muy diferentes...", señala el suplemento de *El Universal*.

Francisco Hinojosa, una vida entre libros y cuentos

Con una amplia sonrisa, afable y dispuesto a contar cómo llegó al mundo de la letras y qué inspira sus cuentos, el escritor y editor mexicano Francisco Hinojosa ofreció la conferencia Escribir para niños en México, frente a un pletórico auditorio A.

A manera de apertura, el cuentista leyó para el abarrotado recinto uno de sus cuentos más icónicos: *La peor señora del mundo*, narración que se inspiró en una anécdota personal de Hinojosa.

"Yo tenía una vecina espantosa, horrorosa, una mala mujer; y para vengarme de ella yo escribí ese cuento, pero no lo comencé de inmediato, pasaron mucho años, incluso me cambié de casa y hasta me olvidé de mi vecina totalmente. Hasta que un día, a punto de dormirme, se me ocurrió la idea y me dije que si no escribía la historia en ese momento la olvidaría; así que me eché agua en la cara, preparé café y comencé con el cuento.

"*La historia de La peor señora del mundo* la escribí en cinco horas; otra más, *De domingo a lunes*, me llevó 14 años, así que cada vez que me preguntan cuánto tiempo tardo en escribir un cuento les digo que de cinco horas a 14 años", bromeó el escritor.

La peor señora del mundo goza de bastante popularidad actualmente, pero al principio no fue así, pues incluso tuvo que enfrentar la censura en varias escuelas.

"Cuando yo terminé de escribir *La peor señora del mundo* me sentí satisfecho. Como experiencia escritural fue uno de mis mejores momentos; sin embargo, yo tenía una duda, que parecía más una certeza, nadie lo querría publicar. Y así pasó.

"Por aquel entonces yo había terminado de escribir otro libro que se llama *Amadís de anís... Amadís de codorniz*, la historia de un niño que de tanto comer dulces se convierte en un niño de dulce y sus compañeros se lo empiezan a comer, y a mi editor, que nunca tenía tiempo de nada, lo tuve que convencer para que los leyera, aprovechando que haría un viaje en avión, sabiendo que uno lo aceptaría y otro no.

"Tiempo después me dijo que le había dado los cuentos a su equipo de dictaminadores, quienes, por unanimidad, dijeron que 'el cuento del niño de dulce pasa, pero *La peor señora del mundo*, no, pues, ¿en qué cabeza enferma cabe que una señora, que vierte jugo de limón en los ojos de sus hijos cuando se portan bien, pueda ser la protagonista de un cuento para niños?'.

"Afortunadamente mi editor lo publicó, con pocos ejemplares y mucho temor, pues en ese entonces el Fondo de Cultura Económica, donde se publicó el texto, era dirigido por el expresidente Miguel de la Madrid, quien tenía fama de conservador".

Así mismo, el escritor comentó que, tiempo después, maestros y padres de familia se quejaron con la editorial porque se había publicado una historia "como aquella". Incluso, en muchas escuelas estuvo prohibida, y donde no lo estaba, los padres de familia eran quienes la condenaban.

"Poco a poco, 26 años después de publicarse, esos reclamos se fueron transformando y ahora, después de haber sido rechazado por los dictaminadores, es uno de los libros que más se vende, año con año, del catálogo del Fondo de Cultura Económica".

Pero el éxito literario no llegó de la noche a la mañana para el escritor, de hecho, cuando era joven su sueño era ser médico o comunicólogo, sin embargo, un concurso de oratoria, San Petersburgo, y la poesía lo llevaron a donde está ahora.

"Cuando era niño no leía nada más que cómics, pues los libros no estaban al alcance de la mano, estaban mal diseñados, mal ilustrados y muchas veces traducidos a un español que se usaba en España y no en México; además, no eran algo que los niños comentáramos, nos interesaba más el futbol. Ahora es sorprendente la cantidad de ferias del libro que hay, y que los niños comentan y comparten esos textos.

"A los 16 años leí mi primer libro, bueno, el que realmente me importó, porque leía los que me dejaban en la escuela y no tengo memoria de ellos. Se trataba de una novela que le habían regalado a mi hermano como premio en un concurso de oratoria. Era un libro muy gordo y a mi hermano, de 13 años, no le gustó, se trataba de *Crimen y castigo*, de Fiódor Dostoievski.

"Yo, con 16 años, lo comencé a hojear. Leí la primera página, la segunda, la tercera y de pronto ya estaba atrapado en esas redes de papel viviendo en el siglo XIX en San Petersburgo, de la mano de un estudiante al que una usurera le hacía la vida imposible, por lo que él decide darle un hachazo y matarla. Y seguí con la lectura hasta que llegué hasta esas tres letras horribles que todos los lectores odiamos, las que forman la palabra fin, y me quedó una especie de hueco, así que, aunque en mi casa había pocos libros, me di cuenta de que la solución estaba a la vista y me dediqué a leer todo lo que había.

"Gracias a eso yo cambié mi profesión. Yo pensaba ser médico o comunicador, pero después quise estudiar algo que estuviera más cercano a los libros, por eso me inscribí a la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, al mismo tiempo que comencé a escribir. Al principio hacía poesía, pero con el paso del tiempo se comenzó a convertir en algo más narrativo, hasta que un día escribí un cuento y descubrí que era el género que más me gustaba".

A la par que continuaba con sus estudios, Francisco Hinojosa comenzó a escribir notas periodísticas sobre libros para revistas y periódicos, y fue en ese momento que sus editores se fijaron en él porque les gustaba cómo escribía, y le pidieron que hiciera versiones de dos mitos de la creación prehispánica y de cuentos de espantos de la época de la Colonia. Los cuentos tuvieron mucho éxito y desde entonces Hinojosa no perdió la brújula.

"Nunca pensé que me encontraría con un mundo tan fascinante como lo es el mundo de los cuentos infantiles, pues es muy relajado, porque me permite escribir lo que se me pegue la gana", expresó el autor.

Para terminar su breve pero sustanciosa charla, Hinojosa explicó que en la actualidad "han crecido mucho las opciones para que los niños lean, ya hay más editoriales que se animan a publicar y autores que quieren escribir. A veces nos quejamos y decimos que nuestros niños no leen, que los mexicanos en general leemos muy poco, pero creo que ese tipo de estudios tienen cifras irreales, porque toman como lectores a los jóvenes mayores de 12 años y creo que los que más están leyendo ahorita son los niños de preescolar y primaria; ya cuando pasan a secundaria las hormonas comienzan a hacer unos juegos raros y la lectura comienza a tener bajones", bromeó el escritor.

https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/pagina_basica/58/honojosa_la_peor_senora_del_mundo.pdf

El **ganador** del Concurso de tesis UPN presenta **su libro**

Visiblemente emocionado, Juan Baltazar Tinoco, egresado de la Licenciatura en Sociología de la Educación, presentó su libro *Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez: paisajes y semblanzas de un constructor de la educación nacional*, proyecto que obtuvo el primer lugar del Concurso de tesis y tesinas UPN 2015 en la categoría de licenciatura.

Con un tono muy alegre y bromista, Baltazar Tinoco explicó a los asistentes que no fue fácil llegar al tema ideal para presentar su proyecto de titulación, pero en el transcurso de su investigación el tema "lo enamoraría".

En sexto semestre desarrolló un protocolo de investigación al que llamó Deserción en las escuelas secundarias para trabajadores, y estuvo asesorado por el profesor Fernando Osnaya Alarcón, académico de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

"El profesor Osnaya siempre nos decía en clase que cuando eligiéramos nuestro tema de tesis debíamos enamorarnos de él, hacerlo nuestro, que debíamos sentir esa chispa que nos motivara a seguir, esa fue una de las razones por las que el primer protocolo no me llenó", bromeó.

Tres intentos de proyecto de tesis

En séptimo semestre, Juan Baltazar desarrolló el segundo proyecto de investigación, esta vez para la clase de Educación Ambiental.

"Para ese entonces yo ya me había casado y me había ido a vivir a Toluca, fue entonces que comencé a trabajar con las comunidades cercanas y yo me enamoré de una de ellas: Las Mesas Huitzizilapan, ubicada en el municipio de Lerma, Estado de México, y es precisamente sobre ella que comencé a hacer el proyecto.

"Sin embargo, algo faltaba, algo no encajaba. Desilusionado y triste, paseando por la Universidad, me puse a reflexionar sobre una clase de Seminario de Problemas de la Educación en México, materia que impartía el profesor David Pedraza Cuéllar. Recordé que esa vez habló sobre la vida y obra de Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez. Recapitulé esa escena e inmediatamente fui a su cubículo, le planteé la idea y se convirtió en mi asesor de tesis", sostuvo el autor.

Dónde está la información para una tesis

Ya con la idea en mente, Baltazar Tinoco primero recurrió a internet para comenzar con la búsqueda, pero encontró muy poca información. Después, por recomendación del profesor Pedraza Cuéllar, se acercó al Departamento de Investigaciones Educativas (DIE) del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav).

"Cuando comenté que quería hablar sobre la vida y obra de Gutiérrez-Vázquez, varios catedráticos importantes del DIE me aconsejaron; además, en ese departamento tienen una biblioteca llamada Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez, precisamente en honor a él.

"Ahí fue cuando se abrió el abanico de información y me enamoré del personaje; me enamoró encontrar una infinidad de artículos que se vinculaban a mi historia de vida, con mi propia esencia espiritual. Es cuando dije 'de aquí soy, de aquí no me muevo'.

"Algunos profesores no creían que yo iba a poder escribir con la magnitud con la que lo hice, pero yo me enamoré del personaje. Comencé a estudiar los gustos de Gutiérrez-Vázquez para apoderarme de su personalidad, es por eso que comencé a hacer lo mismo que hacía él: escribía poesía, escuchaba su música favorita, comencé a ir a Bellas Artes; me apropié de la esencia del sujeto para poder interpretar y escribir a su manera y así entender su pensamiento teórico, científico y educativo.

Recrear la vida del personaje

"Puedo decir que intenté recrear la vida de Juan Manuel y, sin dudarlo, fue una experiencia imaginaria que me hizo apropiarme de su legado educativo y personalidad para poder describir su carácter, temperamento, gustos y habilidades".

Al final del arduo trabajo, después de meterse en la piel de Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez, Baltazar Tinoco considera que el fallecido científico mexicano es "un personaje que debe ser valorado y reconsiderado en la actualidad. Es una figura que debemos de dimensionar, de atrapar y hacerla nuestra para poder aplicar su conocimiento en esta realidad".

La tesis de Juan Baltazar está integrada por cinco capítulos. En el primero se describe el marco teórico-metodológico utilizado en la investigación; en el segundo se hace una semblanza de Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez, en la que se incluyen sus antecedentes históricos, sus raíces familiares y su descendencia, así como su formación académica y trayectoria intelectual; en el tercer capítulo se señalan las labores educativas que realizó en México y fuera del país, entre las que destacan su perseverancia para fundar revistas, múltiples centros de investigación y universidades.

Historias entrelazadas

Todos estos logros se describen mediante historias entrelazadas, anécdotas, vivencias y trayectorias personales de los colegas que lo acompañaron a lo largo su vida. También, se da detalle de los centros de estudio que se crearon en reconocimiento a su trayectoria académica. El capítulo engloba el esfuerzo educativo que realizó durante su vida, que en la actualidad aún sigue vigente.

En el cuarto capítulo, se analizan diversos artículos, libros y algunos otros materiales de la autoría de Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez. La recuperación detallada de información se utilizó como estrategia metodológica para lograr una aproximación al pensamiento de este autor y presentar las características personales y las propuestas formativas en cuanto a la enseñanza científica y los procedimientos socioeducativos y pedagógicos divulgados en su obra.

Este capítulo está divido en seis apartados que abordan varios aspectos temáticos: enseñanza de las ciencias, libros de texto, reformas curriculares, educación de adultos, materiales educativos y cómo enseñar para aprender.

El capítulo quinto está dedicado a la memoria y reconocimiento de Gutiérrez-Vázquez. Se relata de qué manera vivió y afrontó sus últimos días, haciendo uso de la diversidad artística como su mejor terapia, que el mismo Juan Manuel entendió como una relación armónica para expresar libremente y en forma bella el sentido de su aflicción.

En la parte final se incluyen las conclusiones de Baltazar Tinoco, y en la sección de anexos se presenta un acervo fotográfico familiar y personal.

Durante su intervención en la presentación de la obra, Fernando Osnaya Alarcón sostuvo que la estructura gramatical y sintáctica con la que fue escrita "tiene cierta finura y sencillez, lo que hace más agradable, placentera y amorosa su lectura. Quien lea la primera página, como pasa con las Sabritas, no podrá leer sólo una".

Por su parte, Carmen Campero Cuenca sostuvo que "los resultados de la tesis son evidentes: posiciona a un gran educador mexicano, visibiliza su obra y pensamiento, que es muy valioso para los momentos actuales, y también nos abre sendas para seguir avanzando y fortaleciendo la educación de nuestro país".

Por su parte, David Pedraza Cuéllar señaló que la tesis "ganó el primer lugar en un hecho inédito en la Universidad, pues los siete miembros del jurado fueron unánimes en darle el primer lugar, algo que nunca había sucedido".

Contó con la presencia de Claudia Gutiérrez

Al evento asistió Claudia Gutiérrez Maupomé, hija de Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez, quien agradeció las palabras vertidas en el libro y, sobre todo, el inmenso cariño que Juan Baltazar Tinoco le tiene a su padre.

Juan Manuel Gutiérrez-Vázquez fundó, junto con otros colaboradores, el Consejo Nacional para la Enseñanza de la Biología (CNEB), donde Gutiérrez-Vázquez se desempeñó como secretario y presidente. Participó en la creación del Consejo Nacional para la Enseñanza de la Química, de la Dirección de Cursos de Graduados del IPN, y fungió como secretario del Consejo de Administración del DIE del Cinvestav.

Entre los reconocimientos que obtuvo están el premio Luis Elizondo, que ganó en 1976, por su contribución al DIE y a la enseñanza del Método Científico en México.

Descarga esta obra en: *goo.gl/UHavpf*

Docencia, tecnología y pasión por la educación

"La historia es cuestión de supervivencia. Si no tuviéramos pasado, estaríamos desprovistos de la impresión que define a nuestro ser". Esta cita de Robert Burns es el emblema que eligió Ediel Cortés Gutiérrez para identificar su trabajo de tesis en 2007, con el que obtuvo su título de licenciado en Pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

El pasado de su definición profesional es la UPN, a la que se refiere constantemente y con el orgullo de quien aprovechó todo lo que la institución ofrece a sus estudiantes: becas, biblioteca, servicios de apoyo, enseñanza de lenguas, planta docente y de investigación, para ser un profesional de sólida formación y orgulloso de la carrera y la universidad que eligió.

A finales del mes de febrero, Ediel visitó la Unidad Ajusco de la UPN para conversar con el rector Tenoch Cedillo Ávalos acerca de su experiencia profesional.

Durante esa reunión, conocimos la ruta que ha recorrido uno de los egresados de Pedagogía para destacar como consultor de aprendizaje (Learning Consultant) en Microsoft, carrera que resulta alentadora y ofrece un panorama de los retos que asume y supera un profesional.

Ediel Cortés Gutiérrez narró su experiencia, llena de dedicación y entusiasmo, para desempeñarse laboralmente en la aplicación de conocimientos y tecnología en el aula.

"Cuando llegué a Microsoft yo hablaba inglés, llegué al nivel 6 aquí en la UPN y terminé de prepararme en una escuela privada. Como estudiante de la UPN fui becario Pronabes y tenía un trabajo de medio tiempo, era auxiliar enfermero en las noches, pero me quedé sin trabajo, únicamente contaba con la beca y no me alcanzaba para cubrir mis necesidades diarias porque vivo en Ciudad Nezahualcóyotl.

"Entonces conseguí un trabajo, justo cuando estaba a punto de entrar a la preparación del TOEFL (Test of English as a Foreign Language), y ya no pude seguir en el curso. Fue hasta el 2010 que continué estudiando inglés en una escuela particular, entonces yo ya estaba dando clases.

"Estuve en la UPN del 2002 al 2006, cuando la maestra Marcela Santillán era rectora, yo disfruté mucho mi estancia, mi formación fue fantástica, realmente el tiempo que pasé aquí fue estupendo, tanto que me tardé un año para titularme.

"Tuve excelentes maestros, eso lo puedo decir, y que gracias a ellos mi formación y mi trabajo lo reflejan hasta ahorita".

Ediel lleva 11 años trabajando como pedagogo, entusiasmado por la docencia y la implementación de proyectos tecnológicos en la escuela básica, media y media superior.

En julio de 2017, Microsoft lo nombró Learning Consultant, previamente se desarrolló como Teacher Ambassador Microsoft y desarrollador de contenidos e implementación digital.

Pero antes de eso, acumuló experiencia en el aula: "yo recuerdo cuando mi asesor de tesis, Samuel Ubaldo Pérez, me regañaba mucho porque le dije que yo quería ser investigador y me preguntó:

—¿Qué vas a investigar?

—Pues ¿qué pasa en el aula?

—¡Pues métete a un aula, da clases!

—¡Ay no, yo no quiero ser maestro!

—¿Cómo vas a investigar algo que no conoces?

"Del 2006 al 2008 me dediqué a pequeños trabajos, porque es complicado cuando no tienes el título encontrar un trabajo, pero en el 2008 me incorporé a la docencia.

"Empecé a trabajar en una primaria pública, y por la tarde en escuelas particulares de secundaria y bachillerato, allí daba clases de ciencias y matemáticas, ciencias sociales, filosofía y artes, todo en el Estado de México.

"Me divertí dando clases. Fue muy enriquecedor.

"Amé dar clases en primaria, secundaria y bachillerato, fui de los maestros que se arrastraban, cantaban, bailaban. Me agradó mucho, por eso el último año que di clases me dieron el premio al mejor maestro en la zona escolar.

"Ese día yo estaba súper orgulloso porque para colmo llevaron a mis niños a felicitarme, y es ahí donde yo conozco a Microsoft. Alguien me dice: 'si eres tan innovador en tus clases y en todas esas materias, por qué no buscas algo de tecnología e implementas tecnología'. Me dan solamente un *link* de una plataforma para trabajar en línea y autocapacitarme.

"Así empecé a conocer a Microsoft y capacitarme en todas las herramientas, empecé solo, de manera autónoma. En 2013 me contacta una empresa que estaba haciendo pilotos para la implementación de dispositivos (tabletas) en escuelas.

"Me preguntan cómo daría yo una clase divertida en un dispositivo. Me pareció muy complicado porque realmente cómo metes este aparato a la clase. Me propusieron que dejara de dar clase y que durante un año intentara encontrar la forma de impartir clases con una tableta.

"Me convencen con un sueldo bien pagado y empiezo a ser un docente enfrentándose a algo que desconoce totalmente.

"Empecé a conocer, a ver cómo funcionaba, qué podías utilizar, los recursos digitales. Resolver cómo usar las herramientas y llevarlas al salón de clases. En eso estaba cuando me contacta Microsoft porque yo estaba tomando muchas certificaciones y cursos en su plataforma.

"Concertamos una entrevista. Querían saber por qué en tan poco tiempo había tomado tantos cursos, les explico cómo lo hice, por qué lo hago, qué busco. Les expongo cómo daba clases, cómo estoy tratando de implementar la tecnología en el salón de clases y me invitan a formar parte de un grupo que se llamaba Teachers Ambassadors.

"Qué hace un Teacher Ambassador. Habla de su experiencia implementando tecnología, pero también da recursos a los docentes. Acepté, me capacitaron en todas las herramientas, y de pronto me eligen para ir a Holanda.

"Viajo a Holanda para conocer profesores de todo el mundo que también eran Teachers Ambassadors y nos empezamos a capacitar, fue un proceso muy rico porque en un día nos instruyeron en todas las herramientas que nos hacían falta, y los siguientes dos días fue para trabajar de manera colaborativa.

"A mí me impresionaba la forma en que los docentes enseñaban lectura, y cómo lo establecieron con una herramienta que todo el mundo utilizaba como OneNote, una libreta digital, o un Word o Excel, para contar cuentos, cuando yo sólo sabía que era para sacar fórmulas.

"Después de esa capacitación, Microsoft me llevó a toda la República mexicana, mostrando a los docentes de escuelas primarias públicas y privadas cómo utilizar tecnología. Atendí seminarios y capacitación.

"Hubo procesos de capacitación de ocho horas continuas, que mantenía a los profesores sentados y mucho tiempo trabajando. Lo más impresionante, y que me quedó muy marcado, es que decían: 'hoy aprendí tanto que no quiero que se me olvide'.

"Veíamos ocho herramientas en un día, y una de las cosas por las que me posicioné como profesor embajador fue que mis capacitaciones eran completamente prácticas: hacíamos una actividad en Word y la siguiente hora era para sacar una evidencia en Excel, y la siguiente hora para hacer un examen en línea.

"Y los profesores trabajaban en su planeación, trabajaban en sus ejercicios, y era por eso que les gustaba. Estuve en escuelas públicas de primaria y secundaria. Escuelas particulares con las que ahora también sigo en contacto, además de universidades con las que sigo colaborando.

"Lo importante es que a muchos maestros les gusta crecer, y crecer en su aula. Me acuerdo mucho de una maestra de una escuela pública que me dijo: 'ya me compré una computadora, un cañón, todo para trabajar con mis alumnos...'.

"En el Estado de México fui parte del grupo de pedagogos que crearon las competencias digitales. Buscaron pedagogos para aplicar las tecnologías digitales porque se buscaba que no solamente fuera tecnología aplicada, sino que estuviera realmente aplicada a un proceso.

"Más adelante, se crea para el Estado de México el diseño instruccional para saber cómo se iba a realizar la capacitación, la mitad del personal llegó por el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) y la otra mitad por el Estado de México, yo entré por el Estado de México.

"Los siguientes años ya me dediqué completamente a trabajar con Microsoft a hacer implementación, y fue eso realmente lo que ellos querían. Así que me transformaron en Microsoft Learning Consultant...

"Me dedico a hacer implementación tecnológica en escuelas, o sea, a hacer diseño instruccional para ver cómo podemos verificar esa parte de certificaciones, ayudar a preparar a docentes y administrativos, dentro de los procesos administrativos y de gestión que están en las escuelas.

"Ahorita justo en La Salle nos decían que tienen varios profesores que son coordinadores académicos y desconocen tecnologías, y sus profesores utilizan tecnología, entonces ¿cómo les ayudamos para esos procesos que en parte son un poco más administrativos, de gestión de personal, de verificar logros? [Es] también diseñar esa parte.

"He disfrutado todos estos años con Microsoft por todas estas experiencias tanto en el extranjero como en todo el país. He conocido a gente de muchos países, he preparado a gente que ha participado en Experience Exchange en Budapest, y estoy preparando maestros que van a Singapur...

"Cuando salí de la UPN jamás pensé que me iba a dedicar a la docencia, o a la capacitación, yo me hacía investigando a los últimos mapuches en Argentina, pero estoy muy, muy contento con lo que hago".

Enseñanza de la ciencia para intervenir el mundo y **transformarlo**

Para el doctor Mario Quintanilla Gatica, profesor de la Pontificia Universidad Católica de Chile, "la ciencia se ha transformado no sólo en un instrumento para mejorar la calidad de vida, sino también en una estrategia de control, dominación y poder", de ahí la importancia de enseñarla con una visión colectiva.

El también presidente de la Red Latinoamericana de Investigación en Didáctica de las Ciencias (Redlad), explicó en su ponencia Ciencia, ciudadanía y valores. Contradicciones naturalizadas, que "estamos en un momento particularmente complicado de la historia humana, donde hay un componente científico tecnológico que ha superado la vertiente de uso tradicional y se ha instalado en decisiones socio-científicas.

"Desde esa perspectiva hay muchas situaciones que hemos naturalizado: en mi país, por ejemplo, es natural que el aire esté contaminado y ya nos da lo mismo reclamar porque igual vamos a respirar mal, ya no reflexionamos sobre eso.

"Si lo retomamos en el ámbito educativo podríamos decir, por ejemplo, que si la educación es un derecho social, debiéramos permitirnos comprender que tenemos derecho a ser educados, pero al tener naturalizada cierta forma de concebir la educación, como en mi país, donde la educación es privada, ya no criticamos [la falta de educación pública]".

Redlad y las competencias en ciencias

En este sentido, comentó que uno de los objetivos de la Redlad es desarrollar sujetos competentes en ciencias, así como el pensamiento competencial, al que definió como la capacidad de "interpretar teóricamente el mundo aprendiendo que la ciencia no solamente es para conocerla, sino también para intervenir en el mundo y transformarlo.

"Cuando decimos que la ciencia debe tener una visión ciudadana y valórica que interpreta al mundo y que está llamada a transformarlo, nos referimos a los científicos de todas las áreas del saber, pero para que esto sea posible necesitamos que pensamiento, lenguaje y experiencia se acerquen al triángulo equilátero y no al escaleno".

Para explicar la analogía de los triángulos, el doctor Quintanilla Gatica detalló que "lo que decimos, lo que pensamos y lo que hacemos compiten, coexisten; entonces, lo que debemos de hacer es que lo que pensamos debe ser coherente con lo que decimos y con lo que hacemos.

El equilibrio del triángulo

"Por ejemplo, el triángulo equilátero tiene tres lados iguales, y sería lo ideal si rescatamos la analogía de la relación entre pensamiento, lenguaje y experiencia.

"Por el contrario, el triángulo isósceles tiene dos lados iguales y uno desigual; o sea, pienso lo que digo, pero no lo hago o, en su defecto, hago lo que digo, pero no lo pienso (intuición).

"El peor de los casos sería el del triángulo escaleno, cuyos lados son desiguales: pienso una cosa, digo otra y hago todo lo contrario; o sea, [como sucede en] el Congreso Nacional de mi país.

"Lo que debemos de elegir son líderes que piensan lo que dicen y lo hagan, y esto es lo difícil. En la ciencia y en educación pasa exactamente lo mismo, y estos son los conflictos que tenemos y que hemos naturalizado", afirmó.

Aprender es un proceso de desarrollo del pensamiento

De acuerdo con lo anterior, el ponente comentó que se debe "entender que aprender es un proceso de desarrollo en el pensamiento, es asimilar otra manera de ver el mundo, es desnaturalizar lo que nos han enseñado a naturalizar.

"Por ejemplo: yo, como profesor, quiero incentivar la creatividad en clase, pero hago una prueba que diga: ¿qué es creatividad?, ¿qué es inteligencia?, entonces no estoy siendo coherente con lo que estoy promoviendo, hay una inconsistencia entre entenderlo como un proceso y como un producto.

"Hacer este tipo de dinámicas sólo demuestra que como maestro he naturalizado las definiciones, por lo tanto se las pregunto al alumno: define célula, conductismo, etcétera. Pero no hemos enseñado a explicar el fenómeno, a argumentar, a justificar.

Preparar para la incertidumbre

"El problema no es que no hayamos enseñado al alumno cómo resolver un problema, sino que no sabe cómo enfrentarse a la resolución de un problema: lo primero es naturalizado, lo segundo es el desarrollo del pensamiento competencial. En otras palabras, no debemos prepararlos para la certeza, sino para la incertidumbre".

Otro de los problemas que genera esta forma de ver la educación es que "promueve el autoritarismo epistemológico, clasismo, reduccionismo cognitivo, androcentrismo, así como una visión restrictiva acerca de la naturaleza del aprendizaje".

Agregó que "para entender lo que es el aprendizaje y la enseñanza, debemos de tener una teoría, y ella debe ser coherente entre lo que pensamos, decimos y hacemos; entonces, si yo entiendo el aprendizaje como un proceso de desarrollo, la enseñanza y la evaluación deben de ser un proceso de desarrollo también".

Formar gente crítica interesada en saber

Como una propuesta para cambiar la forma en que se enseña, el ponente sostuvo que los profesores deben fomentar el aprendizaje de "una ciencia que interpreta el mundo, un conocimiento que es valorado, que es reconocido.

"Estamos hablando de mujeres y hombres que producen este conocimiento y que también lo enseñan. Una ciencia vinculada a emociones, a valores, a política. Comprender la producción del conocimiento y la complejidad de enseñar, evaluar y aprender.

"Se debe formar gente crítica, interesada en el saber, sin arrogancia, sin egoísmo, que atienda a la diversidad en todas sus dimensiones; además, se pueden evaluar los currículums, formar y potenciar sujetos colectivos, así como propiciar una identidad latinoamericana en los procesos de investigación de todo tipo.

"No estamos hablando sólo de producción de conocimiento, sino de valoración de éste y de aprender a entender lo que se está produciendo".

La conferencia Ciencia, ciudadanía y valores. Contradicciones naturalizadas, fue organizada por el Área Académica 3 Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes y el Cuerpo Académico Educación en Ciencias.

Feria del empleo UPN, oportunidad para tu primer trabajo

Entusiasmados y curiosos, los estudiantes de las diferentes licenciaturas de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad Ajusco, asistieron a la Feria de Empleo y Prácticas Profesionales UPN 2017, que contó con la participación de instituciones como Enseña por México, Lazos, Inroads, INE, Manpower, Kidzania y la Escuela Bancaria y Comercial (EBC), entre otras.

Además de visitar los estands, los alumnos asistieron a las conferencias impartidas por expertos en la formación de docentes, pedagogos y profesionales con proyectos profesionales independientes, como fue el caso de Marissa Ramírez Apáez, fundadora de Pro-eduk@, quien ofreció la conferencia Retos en el andar del pedagogo: ¿empleado o emprendedor?

Egresada de la UPN, la maestra Ramírez Apáez destacó la importancia de ampliar los conocimientos adquiridos a lo largo de la licenciatura, porque los cuatro años de estudio son "sólo una pincelada de lo que realmente implica la práctica docente [...], esto, sumado a la velocidad con la que evoluciona el conocimiento y los medios digitales, hace necesario, para cualquier profesionista, la capacitación constante".

Puntualizó que "se debe pensar hacia dónde va el fenómeno educativo, esto nos ayudará a saber qué hacer para conseguir un empleo o un autoempleo".

Sobre otros temas, también se impartieron las conferencias: Formación de líderes del futuro (Inroads), El rol del pedagogo en el desarrollo comunitario (Casa y Ciudad A. C.) y Programas de liderazgo (Enseña por México).

Los asistentes a la Feria de Empleo y Prácticas Profesionales UPN 2017, que organizó el Centro de Atención a Estudiantes (CAE), tuvieron contacto directo con las empresas Enseña por México, Lazos, Casa y Ciudad A. C., Colegio Ko-quí, Universidad del Distrito Federal, Inroads, INE, Manpower, Kidzania, EBC, Colegio Hebreo, Pro-eduk@ y Cecati 2.

Los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía fueron quienes más visitaron la feria, seguidos por los de la Licenciatura en Psicología Educativa y, en tercer lugar, los alumnos de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica.

Sinfónica de la UACM con temas en **zapoteco y maya**

Con temas en zapoteco y maya y obras clásicas, el ensamble coral y la orquesta sinfónica de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), cerraron su segunda temporada de conciertos en el auditorio Lauro Aguirre de esta casa de estudios.

El concierto comenzó a cargo del ensamble coral con el tema *La llorona*, un son característico del istmo de Tehuantepec (Oaxaca). No tiene un autor conocido, pero muchos intérpretes han creado o copiado versos que lo convierten en una historia de amor y dolor muy representativa de la época de la Revolución mexicana.

La segunda melodía interpretada fue *La muerte de Aase*, obra del compositor noruego Edvard Grieg, quien la escribió para la obra de teatro *Peer Gynt* (drama de Henrik Ibsen). Está considerada por muchos como la mejor descripción de una agonía que jamás se ha compuesto.

Tras la ovación del público, las voces del coro, acompañadas por el pianista Tonatiuh de la Sierra, interpretaron un arreglo de dos *pirekuas*, cantos tradicionales de Michoacán, una de ellas en purépecha y otra en español.

La orquesta sinfónica y el ensamble coral se unieron para interpretar dos valses de la obra *Liebeslieder Walzer Op. 52* (Canciones de amor en vals), que es una colección de 18 poemas puestos en música para dos pianos y cuarteto vocal. Fueron publicados en 1869 y constituyen un acercamiento muy especial a la música del norte de Alemania, de donde era originario el compositor Johannes Brahms (1833-1897).

Posteriormente, la sinfónica interpretó los movimientos 1 y 2 de la *Sinfonía no. 29*, de Wolfgang Amadeus Mozart, la cual, junto con la *Sinfonía no. 25*, es una de las más conocidas de sus obras tempranas.

La pieza central del recital fue la canción llamada *La última palabra* o *La otra mansión* (*Guenda nabáani*, en zapoteco), tema que nació en Juchitán, Oaxaca.

El programa continuó con dos piezas de *La misa de coronación*, de Mozart: *Kyrie y Gloria*, que incluye a la orquesta y al coro. Al respecto, el maestro Francisco José Grijalva Vega, director de la sinfónica y del ensamble coral, contó una anécdota sobre una carta que Mozart escribió, la cual decía, "padre, agradezco al señor que me ha dotado de una particularidad: puedo ver mi obra totalmente terminada como si fuera una escultura frente a mí y lo único que hago es dibujarla". Ese, consideró Grijalva Vega, es el cerebro de un genio que sabe que lo es.

Para terminar, la orquesta sinfónica y el ensamble coral volvieron a unir su talento para interpretar un tema en maya titulado *Chi'ibauj*.

El concierto sinfónico coral de la sinfónica y el ensamble coral de la UACM, fue dedicado a la memoria de los damnificados del pasado sismo del 19 de septiembre de 2017.

La orquesta sinfónica de la UACM nació en septiembre de 2016, mientras que el ensamble coral tiene 13 años de existencia. Ambos son dirigidos por el maestro Francisco José Grijalva, quien también es fundador de ambas agrupaciones. El ensamble coral está integrado por alumnos, maestros, trabajadores y personas cercanas a la comunidad UACM; en tanto que la sinfónica integra a estudiantes de los diferentes planteles de la Universidad y a alumnos de instituciones musicales de nivel medio y superior.

LINEAMIENTOS PARA EL USO DE ESPACIOS DEL ESTACIONAMIENTO EN LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD AJUSCO

Los siguientes Lineamientos tienen la finalidad de regular el uso de espacios de estacionamiento e incrementar la seguridad vehicular y de tránsito peatonal, dentro de las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco (UPN), de acuerdo a los siguientes:

LINEAMIENTOS

1.- Los presentes Lineamientos son aplicables a todo el personal académico, administrativo, estudiantes, visitantes y proveedores de servicios, que se denominarán **"usuarios"** de los espacios para estacionamiento de la UPN.

2.- La Subdirección de Recursos Materiales y Servicios, emitirá en tiempo y forma, el o los permisos de acceso al inmueble que se denominarán **"corbatines"**, mismos que servirán para el control de acceso y permanencia que a su consideración juzgue pertinente, previo cumplimiento de los requisitos establecidos para su expedición.

Para identificar el tipo de usuario se asignará colores a los corbatines:

Azul: Personal Académico;
Rojo: Estudiantes;
Verde: Personal Administrativo;
Beige: Visitantes y Proveedores.

3.- El corbatín es personal e intransferible, se prohíbe su reproducción total o parcial, así como su falsificación, la cual podría constituir un ilícito de orden penal, en el caso de los alumnos dicha falta constituye una causal de sanción de las previstas en el Reglamento de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional.

El corbatín podrá ser sobrepuesto o adherido, según su función, en el parabrisas del vehículo automotor, pero invariablemente deberá ser mostrado al personal de vigilancia al ingreso del inmueble.

4.- En caso de que el usuario cuente con más de un vehículo registrado para el acceso al estacionamiento, el corbatín deberá ser colocado en el vehículo que esté utilizando.

La Subdirección de Recursos Materiales de la UPN, se reserva el derecho de expedir, revalidar o cancelar cualquiera de los corbatines, según el uso o necesidades de la Universidad.

5.- Los usuarios podrán ocupar cualquier cajón disponible, respetando los lugares asignados para personas con capacidades diferentes y los de uso oficial, en caso de invadir un área reservada para tales fines, el vehículo podrá ser retirado con grúa.

6.- Al estacionar el vehículo deberá de ocupar únicamente un cajón de estacionamiento y por ninguna razón obstruir la circulación entre los camellones de los peatones y señales de tránsito.

Los peatones y ciclistas siempre tendrán preferencia del paso.

7.- El horario del estacionamiento será de lunes a viernes de las 6:00 horas a las 21 horas, y sábados de las 7:00 horas a las 17:00 horas, durante los días festivos y periodos vacacionales, el acceso de vehículos estará sujeto a la autorización correspondiente de la Secretaría Administrativa.

8.- El acceso al estacionamiento se realizará por las puertas 1 y 6 y la salida se realizará por las puertas 2 y 7, indistintamente.

Al ingresar y al salir del estacionamiento, los usuarios deberán mostrar el corbatín vigente. Los visitantes y proveedores a su ingreso, deberán dejar una identificación oficial, y se les proporcionará un corbatín de visitante, la cual será devuelta al registrar su salida en la bitácora del personal de vigilancia.

9.- La velocidad máxima de circulación dentro del estacionamiento será de 10 km/hr, no se permitirá circular en reversa por más de 10 metros y tanto usuarios como visitantes deberán respetar los señalamientos de tránsito ubicados en el estacionamiento de la UPN.

10.- El usuario es responsable de estacionar, abrir y/o cerrar su vehículo automotor, por lo que la UPN no se hará responsable por: objetos olvidados en el interior, desperfectos mecánicos y/o eléctricos, incendios motivados por deficiencias en la instalación eléctrica o falla del motor, robos parciales y/o totales del interior o exterior del vehículo (estéreos, espejos, tapones, calaveras etc.), raspaduras, golpes o abolladuras hechas por otros vehículos, daños causados por inundaciones, incendios, temblores o terremotos, o cualquier otro fenómeno de la naturaleza, destrucción total o parcial motivada por causa fortuita o de fuerza mayor, alteración de la paz pública o disturbios estudiantiles.

11.- En caso de accidentes o descomposturas, los usuarios o visitantes deberán dar aviso al personal de vigilancia, a efecto de que se autorice el acceso al personal técnico, y en su caso la salida del vehículo en grúa, o bien la permanencia del mismo, en el estacionamiento por más de un día.

12.- Queda estrictamente prohibido:

a) Consumir en el estacionamiento bebidas alcohólicas, inhalantes, narcóticos, estupefacientes, psicotrópicos, enervantes consideradas como ilegales por las autoridades judiciales o cualquier otra sustancia prohibida en las instalaciones de la Universidad.

b) Usar excesivamente el claxon y motor, escape o cualquier otro accesorio que funja como tal, subir los niveles de sonido muy altos del estéreo o radio de los vehículos (coches o motocicletas) que causen distracción en las clases o áreas de trabajo.

c) Prestar a otro u otros el corbatín.

d) Ingresar con otro vehículo no registrado en el corbatín.

13.- Las autoridades de la UPN, así como el personal de seguridad podrá revisar, selectivamente, el interior de los vehículos que entren, salgan o permanezcan dentro de la unidad, en cualquier momento que la seguridad de la Universidad así lo requiera.

14.- Las motocicletas y bicicletas se deberán estacionar sólo en las áreas designadas para las mismas, los usuarios que ingresen en motocicleta deberán usar casco protector.

15.- El usuario que haga mal uso del estacionamiento, será objeto de las sanciones a que haya lugar de conformidad con las resoluciones de las instancias competentes.

16.- Cualquier situación no prevista en los presentes lineamientos será resuelta por la Secretaría Administrativa de la UPN.

17.- Los presentes lineamientos entran en vigor al día siguiente de su publicación en la *Gaceta UPN* Órgano Informativo Oficial de la Universidad Pedagógica Nacional.

18.- Se dejan sin efecto los Lineamientos para el uso del Estacionamiento en la Universidad Pedagógica Nacional, de fecha 04 de noviembre de 2008.

Atentamente

"Educar para trasformar"

Ciudad de México a 09 de marzo de 2018.

Dr. Tenoch Esaú Cedillo Ávalos

Rector

Fecha de publicación en *Gaceta UPN* 30 de abril de 2018.

40 años de *Educar para Transformar*

Septiembre 1979-septiembre 1982

Dos proyectos en pugna: para la SEP la UPN estaba encaminada a la formación de cuadros especializados en diversos campos del quehacer educativo. Mientras que para el gremio magisterial la UPN era una respuesta a sus demandas de profesionalización.

1979

7 de julio
Miguel Huerta Maldonado es nombrado rector en sustitución de Moisés Jiménez Alarcón.

1 de septiembre
Inician sus funciones las primeras **11 Unidades del Sistema de Educación a Distancia (SEAD)** con 58 mil alumnos.

14 de octubre
Se da a conocer que **las licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria** dejan de ser impartidas por la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio para quedar a cargo del SEAD de la UPN.

1980

28 de noviembre
El presidente de la República inaugura el edificio sede de la UPN en la Carretera al Ajusco número 24. Le acompañan el secretario de Educación y el rector de la UPN.

1981

mayo
La UPN ya cuenta con **74 Unidades SEAD.**

9 de mayo
Se anuncia que **la inscripción al SEAD será permanente** y se menciona que el sistema atiende a 80 mil maestros.

diciembre
A tres años de su fundación, la UPN había editado **un millón 746 mil libros didácticos** para los cursos del SEAD y el sistema escolarizado.

1982

marzo
La UPN había logrado que el **SEAD fuera un sistema de unidades y subunidades** que atendía a los maestros en servicio. En el Ajusco se ofrecían programas para egresados de normales y bachillerato: **Administración Educativa, Pedagogía, Psicología Educativa y Sociología de la Educación.**

4 de agosto
José Ángel Vizcaíno Pérez toma posesión como rector; Miguel Huerta Maldonado es nombrado titular de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.

marzo
Egresan del SEAD 11 mil 697 profesores de las licenciaturas en Educación Primaria y Educación Preescolar, impartidas en las 74 Unidades SEAD. El Sistema contaba con una matrícula de 82 mil maestros.

20 de agosto
La matrícula es de 94 mil 625 estudiantes inscritos en sus dos sistemas.

marzo
La población estudiantil del **SEAD representaba 97% del total de la matrícula** de la UPN; mientras que en el sistema escolarizado de la **UPN Ajusco siete de cada 10 alumnos eran de origen normalista.**

29 de septiembre
La Unidad Ajusco abre los cursos de la **Licenciatura en Educación Indígena.** Población aproximada en todo el país: escolarizado 5 mil 186 estudiantes; SEAD 91 mil estudiantes.

Fuente: periódicos *El Universal, Excélsior y El Nacional*

Becas • Concursos • Invitaciones

Becas

Curso de verano en Letonia 2018
Invita: gobierno de la República de Letonia.
Vigencia de la convocatoria: del 1 al 4 de mayo.
Objetivo: promover el capital humano e incrementar sustancialmente la movilidad estudiantil y los intercambios, para seguir estrechando lazos entre ambas naciones.
Dirigido a: estudiante, investigador o docente de una IES mexicana.
Beneficios: 711 euros por persona, que cubre la duración total del curso de verano.
Requisitos: dominio del idioma inglés o letón, contar con seguro médico internacional y cubrir el pasaje aéreo México-Letonia-México. Formato de solicitud del curso de verano, carta de motivación y currículum vitae.
Más información: en *https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/288332/Convocatoria_Letonia_cursoverano2018.pdf*; algunos programas de verano pueden revisarse en *http://www.viaa.gov.lv/eng/scholarships_gov/scholarships_for_summer_school/?tl_id=22802&tls_id=54841*

Becas Conacyt nacionales 2018. Inversión en el conocimiento
Convoca: Conacyt.
Cierre de convocatoria: 9 de noviembre.
Objetivo: ofrecer apoyos mediante una beca para la formación a nivel de posgrado, en las modalidades de doctorado, maestría y especialidad para estudiantes inscritos en programas de calidad registrados en el PNCM, con objeto de incrementar la capacidad científica, tecnológica y de innovación del país y contribuir a su desarrollo.
Dirigido a: estudiantes de posgrado postulados por IES, centros e institutos de investigación, que cuenten con programas de posgrado registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad.
Beneficios: pago de apoyo económico mensual, de acuerdo con la vigencia y grado para el cual se otorga la beca, conforme al tabulador de becas nacionales, y servicio médico proporcionado por el ISSSTE.
Requisitos: promedio mínimo de 7.8, ser estudiante de dedicación exclusiva dentro del PP, dar de alta su CV en el portal del Conacyt.
Más información: en *http://www.conacyt.gob.mx*

Concursos

Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2018
Invitan: Fondo de Cultura Económica y Cultura UNAM.
Cierre de convocatoria: 27 de abril.
Objetivo: estimular la creación narrativa de los jóvenes universitarios.
Dirigido a: todos los escritores mayores de edad, mexicanos o extranjeros residentes en México.
Premio: único e indivisible de $200,000.00 (doscientos mil pesos 00/100 M. N.) y la publicación de la novela en el Fondo de Cultura Económica.
Bases: se deberá presentar una novela de tema libre con historias dirigidas al público juvenil.
Más información: en *https://universodeletras.unam.mx/web/wp-content/uploads/2018/02/Premio-de-Novela-Juvenil-Universo-de-Letras-2018-FINAL.pdf*

Premio Nacional de la Juventud 2018
Invita: el gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, a través de la Secretaría de Desarrollo Social, por conducto del Consejo de Premiación del Premio Nacional de la Juventud.
Cierre de convocatoria: 11 de mayo.
Objetivo: reconocer a los jóvenes mexicanos destacados en cualquiera de sus 10 distinciones.
Dirigido a: las y los mexicanos entre 12 y 29 años de edad, de acuerdo con las dos categorías: A: 12-17 años y B: 18 a 29 años, y su conducta o dedicación al trabajo o al estudio cause entusiasmo y admiración entre sus contemporáneos y pueda considerarse ejemplo estimulante para crear y desarrollar motivos de superación personal o de progreso a la comunidad.
Bases: el premio se concederá en las siguientes distinciones: I. Logro académico, II. Expresiones artísticas y artes populares, III. Compromiso social, IV. Fortalecimiento a la cultura indígena, V. Protección al ambiente, VI. Ingenio emprendedor, VII. Derechos humanos, VIII. Discapacidad e integración, IX. Aportación a la cultura política y a la democracia y X. Ciencia y tecnología.
Premios: medalla de oro ley, $150,000.00 (ciento cincuenta mil pesos 00/100 M. N.) y diploma firmado por el presidente de la República.
Más información: en *https://www.premiojuventud.gob.mx/*

Quinto Premio de Poesía Joven Alejandro Aura 2018
Convoca: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
Cierre de convocatoria: 25 de mayo.
Objetivo: impulsar la creación de nuevos talentos en el arte de la escritura.
Dirigido a: autores nacionales o extranjeros residentes en México.
Premio: $50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M. N.) y diploma de reconocimiento.
Bases: podrán participar autores menores de 26 años a la fecha del cierre de la convocatoria. Los poemarios concursantes no deben haber sido premiados con anterioridad ni podrán participar simultáneamente en otro concurso similar. Asimismo, deberán ser inéditos y estar escritos originalmente en español con una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 60. Podrán ser de tema y forma libre, y estar conformados por uno o varios poemas.
Más información: en *http://www.cultura.cdmx.gob.mx/*

Tercer Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias, Centzontle 2018
Convoca: Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.
Cierre de convocatoria: 29 de junio.
Objetivo: impulsar la creación de nuevos autores que hablen una lengua originaria.
Dirigido a: autores nacionales que hablen una lengua originaria, residentes en la Ciudad de México.
Premio: el manuscrito ganador será publicado por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y el autor recibirá la suma de $50,000.00 (cincuenta mil pesos 00/100 M. N.) y un diploma de reconocimiento. Para el caso de empate, el premio será dividido entre los ganadores. El acto de premiación tendrá lugar en el marco de la XVIII Feria Internacional del Libro en el Zócalo 2018.
Bases: los manuscritos deberán ser inéditos, escritos originalmente en alguna lengua originaria con traducción al español, de tema y forma libres, tanto en prosa como en poesía, con una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 60. No se aceptarán los manuscritos que sean enviados por correo electrónico.
Más información: en la página web de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México *http://www.cultura.cdmx.gob.mx o al correo electrónico asuntosindigenascdmx@gmail.com*

Invitaciones

XXXI Simposio Internacional de TIC en la Educación Somece 2018
Convocan: la Sociedad Mexicana de Computación en la Educación (Somece) y la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X), a través de la Coordinación de Educación Continua de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.
Fechas del evento: 27, 28, 29 y 30 de mayo. Para entrega de ponencias y propuestas de talleres el día 13 de abril, previo formulario de registro de talleres.
Objetivo: reunir a personas interesadas en un entorno propicio para la reflexión, el análisis y los descubrimientos más recientes en el campo de la educación mediada por tecnología. Los participantes podrán asistir a las conferencias de renombrados profesionales y encontrar a sus pares del medio informático-educativo para discutir los temas emergentes en este ámbito.
Dirigido a: interesados en el tema.
Temas a abordar: modelos de uso de tecnologías, comunidades, contenido digital, gestión del conocimiento, formación de capital intelectual, evaluación educativa y del uso de las tecnologías, convergencia tecnológica de medios, software de fuente abierta y portabilidad, políticas públicas, portabilidad y movilidad, proyectos ecosistémicos, cognición y tecnologías, otras miradas.
Actividades: conferencias magistrales, talleres, grupos de trabajo, presentación de carteles, exhibición tecnológica, presentaciones comerciales.
Sede: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
Más información: en la convocatoria que pueden revisar en *http://www.somece.org.mx/p/simposio.html*

Congreso Internacional de Lenguas, Lingüística y Traducción
Convoca: Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM.
Fechas del evento: 1 al 3 de agosto.
Objetivo: intercambiar experiencias y resultados de investigaciones en el campo de la enseñanza-aprendizaje de lenguas, la lingüística aplicada y la traducción.
Dirigido a: investigadores y académicos nacionales e internacionales que se dediquen a la enseñanza de lenguas, la lingüística aplicada y la traducción, principalmente en educación media superior y superior. Estudiantes de licenciatura y posgrado en áreas afines. Estudiantes de formación de profesores.
Más información: en http://enallt.unam.mx/cillt/doctos/convocatoriaCILLT.pdf

Los ofrecimientos se encuentran sujetos a cambios y cancelaciones sin previo aviso y son responsabilidad de las instituciones emisoras.

Mujer, aborto y **anticonceptivos**

Sofía Román y Evelyn Aldaz

Aunque los jerarcas de la Iglesia católica critican a las mujeres y a las autoridades por ejercer o permitir el aborto, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Opinión Católica 2014, 74% de la grey católica apoyaría que la Iglesia permita el aborto en algunas circunstancias.

Lo anterior lo externó Evelyn Aldaz, investigadora de la organización Católicas por el Derecho a Decidir, durante la conferencia Familias católicas, aborto y diversidad en México, que impartió en el encuentro Las mujeres decidimos.

De la misma encuesta, la maestra en Psicología Social resaltó que 85% de los padres que externaron ser católicos están de acuerdo con que los adolescentes tengan acceso a los métodos anticonceptivos.

Acceso de los jóvenes a los anticonceptivos

Además, 74% aceptaría que los jóvenes tengan acceso a las pastillas anticonceptivas de emergencia; mientras que 86% no piensa que esté mal que los alumnos de secundaria reciban información sobre casos en los que el aborto es legal.

Para Evelyn Aldaz, estos son datos muy importantes, pues "aunque se cree que existe un modelo católico muy homogéneo, al interior de la feligresía católica existe una diversidad de familias y posturas que no necesariamente coinciden con estas propuestas conservadoras. El hecho de que seas creyente no significa que sigas a la jerarquía".

Respecto a la Encuesta Nacional de Opinión Católica 2014, explicó que ella, junto con Susana Lerner Sigal, investigadora del Colmex, y María Consuelo Mejía, directora de Católicas por el Derecho a Decidir, desarrollaron el proyecto que actualizan cada cinco años.

La perspectiva religiosa

"La Iglesia tiene una perspectiva religiosa sobre cómo debe ser una familia, que obedece a una voluntad divina y no se puede cuestionar, por eso buscamos, con base en la investigación, evidenciar la diversidad que existe entre las familias católicas para saber cómo es que la población creyente se ajusta a esta medida", destacó Evelyn Aldaz.

Por su parte, durante el mismo evento, Sofía Román Montes, coordinadora de la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos, ofreció la conferencia A diez años de la Interrupción Legal del Embarazo (ILE) en la Ciudad de México, quien destacó la importancia de dicha ley.

Recordó que "el 24 de abril de 2007, se logró la despenalización del aborto. Desde entonces mujeres de todas las partes de la República, incluso del extranjero, han venido a abortar en la CDMX".

La ley que cambió radicalmente la libertad de las mujeres

Detalló que hasta el momento se tienen contabilizados 183 mil 506 casos de mujeres que han interrumpido legalmente el embarazo; 129 mil tienen como residencia la Ciudad de México, mientras que del Estado de México se tienen registradas más de 45 mil mujeres.

"La aprobación de la ley supuso un cambio radical y fundamental que salvaguarda las libertades de las mujeres como nunca lo hemos visto. Las mujeres pasaron de ser delincuentes a ser usuarias legítimas de un servicio público de salud", subrayó la ponente.

Para finalizar el primer bloque de conferencias, Rosa García Mancilla, académica de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y organizadora del programa de conferencias, explicó en su ponencia, Y qué de los nacidos ¿vivos?, que en México, de acuerdo con datos del Consejo Nacional de Población (Conapo), 40% de los niños que nacen no son ni deseados ni planeados, "eso quiere decir que un alto porcentaje de la población son niños, jóvenes o adultos que no deberían de haber nacido".

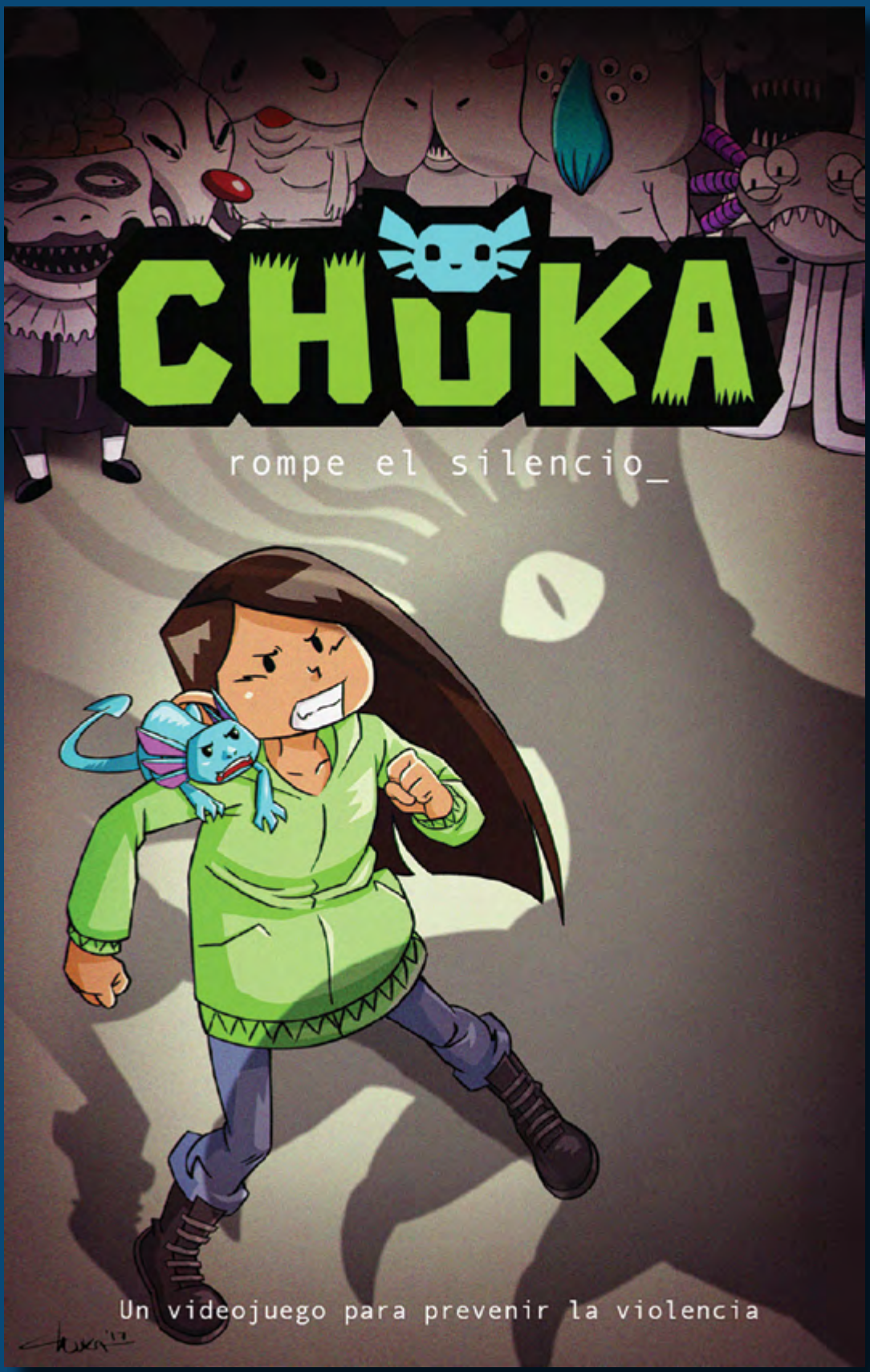
Embarazo y deserción escolar

Comentó que la deserción escolar es otro riesgo que enfrentan las jóvenes embarazadas, pues es la cuarta causa de deserción escolar entre mujeres de 15 a 19 años, y sólo continúan sus estudios si sus padres las apoyan.

"Esto refuerza el círculo de pobreza, pues afecta su movilidad social y las lleva a empleos mal pagados", lamentó García Mancilla.

Durante la segunda parte del evento, se realizó un conversatorio sobre el tema Cómo ha sido mi aceptación como miembro de la comunidad LGBTTTI, en el que participaron Lola *Déjà Vu* Vargas y Erika Ivonne Villegas, miembros de la Agencia Nacional Política Trans de México A. C., al igual que Mario Sánchez Pérez y Diana Laura Guerrero Sandoval, coordinadores del colectivo Grupo Gen-T.

El séptimo encuentro Las mujeres decidimos, se realizó gracias al apoyo del Área Académica 2 Diversidad e Interculturalidad y el Cuerpo Académico Los Valores de la Educación en el Siglo XXI: Ambiente, Derechos Humanos y Sexualidad.



Ya está en línea el videojuego ***Chuka***

p. 3