

Dirección de Comunicación y Cultura  
**Monitoreo Conafe**  
12 de abril de 2018

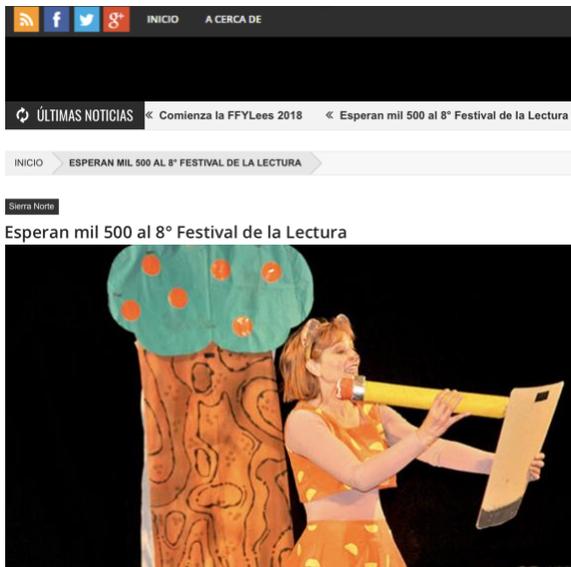
**12 de abril**

**Entidad**

**Página**

- |   |            |    |
|---|------------|----|
| • Esperan mil 500 al 8° Festival de la Lectura  | Puebla     | 2  |
| • 4to. Foro de Debate de Escuela Nacional de Estudios Superiores, se enfoca en Derechos Humanos                           | Guanajuato | 3  |
| • Nuevo León en miradas forasteras  | Nuevo León | 6  |
| #Conafe en las Redes Sociales   |            | 11 |
| Lectura recomendada / <b>El juego libre cablea neuronalmente el cerebro y lo prepara para el éxito social y académico</b> |            | 13 |

## ● Esperan mil 500 al 8° Festival de la Lectura



**PUEBLA** (11/abr/2018). Con el lema: “Libros por la Paz” se presentará este año la Octava edición de Lectura el próximo viernes 20 de abril a las 9:00 horas en las instalaciones de Fundación Amparo, lugar donde se desarrollarán más de 30 actividades gratuitas para cada uno de los integrantes de las familias que deseen asistir a este evento que dentro del ámbito literario ha cobrado gran importancia a nivel regional.

Se espera una asistencia de mil 500 personas de todas las edades, así como la participación de grupos de alumnos de diversas dependencias educativas regionales.

Raúl Hernández Cruz, educador del Programa Rehilete, indicó que se contará con la colaboración del programa Alas y Raíces que fomenta el disfrute de las manifestaciones artísticas y culturales en la población infantil y juvenil, **CONAFE**, el Fondo de Nacional de Narradores Orales encabezado por el zacateco Armando Trejo, así como Juglaría Circo y Narración de Martín Corona entre otros.

De igual manera, el entrevistado dejó en claro que durante este evento se impartirán talleres de poesía para niños, cuentacuentos, puestas en escena como las obras “Teatro en Papel” y “Qué Monos” y diversas presentaciones musicales.

<http://www.soysd.mx/sierra-norte/2018/04/11/76758>

## ● 4to. Foro de Debate de Escuela Nacional de Estudios Superiores, se enfoca en Derechos Humanos



### 4.º Foro de Debate de Escuela Nacional de Estudios Superiores se enfoca en Derechos Humanos

Luis Raúl González, Presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, visitará la ENES-UNAM durante el Foro de Debate el jueves 12 de abril.



GUANAJUATO (10/abr/2018). Laura Susana Acosta Torres, directora de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) de la UNAM, visitó las instalaciones de *Zona Franca* para invitar al público a participar en el 3er Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades, que dará inicio el jueves 12 de abril. Este mismo día en punto de las 9:00 de la mañana, se llevará a cabo el 4to Foro de Debate, donde se reflexionará en torno a los Derechos Humanos. Por tercera ocasión, la ENES-UNAM organiza el Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades que arranca este jueves 12

de abril y extiende sus actividades hasta el domingo 15. Laura Acosta puntualizó que este proyecto cuenta con sedes participantes que se han sumado y mantenido, como la Universidad de Guanajuato, el Forum Cultural y el Centro de Ciencias Explora, lo que inyecta a este proyecto un tinte colaborativo.

“El objetivo es llevar todas las actividades de ciencia y arte que se hacen en las universidades y en los centros de investigación, que hace el Forum Cultural, también el Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG), y que esté disponible para todo el público, para que los niños puedan aprender de ciencia, para que los adultos y adultos mayores aprendan de fisioterapia, hay una observación astronómica, todo es para todas las personas”.

Laura expresó que este proyecto de extensión sale a las plazas públicas, como la Plaza de la Ciudadanía Griselda Álvarez, donde se realizarán una serie de talleres y charlas, mientras que en el MAHG habrá visitas guiadas. “Es salir para que todos lo tengan disponible”, puntualizó.

Expresó que para esta edición se siguió el mismo modelo que las dos pasadas pero se cambió el programa, con actividades nuevas relacionadas con la química, la biología, más encaminadas hacia la salud y se agrega por parte de la UNAM la propuesta del Carro de Comedias el viernes 13 a las 7:00 de la noche en la Plaza Expiatorio y en el Jardín Principal de San Miguel de Allende el Sábado a las 6:30 de la tarde. El Taller Coreográfico, que visita por primera vez la ciudad de León, se presentará en el Teatro del Bicentenario el sábado 14 a las 19:00 horas.

“Viene la Orquesta Juvenil Eduardo Mata de la UNAM que es muy representativa para nosotros, el jueves a las 8:00 de la noche, inaugurando el festival en el Teatro del Bicentenario”.

Todas las actividades serán gratuitas y puedes consultar el programa completo en el siguiente enlace, o bien, en la página web de la ENES.

4to Foro de Debate, una reflexión sobre Derechos Humanos.

Por otro lado, la ENES-UNAM realizará otro evento de gran importancia el jueves 12 de abril a partir de las 9:00 de la mañana, su cuarto Foro de Debate, que en esta ocasión contará con invitados como Luis Raúl González, Presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Mario Luis Fuentes, político y economista mexicano que ha ocupado diversos cargos en la administración pública en México, entre ellos: director del Consejo Nacional de Fomento Educativo (**Conafe**), director general del Sistema DIF y director general del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el economista Rolando Cordera. En este foro

también participa Enrique Graue, rector de la UNAM y Leonardo Lomelí, secretario general de esta casa de estudios.

El año pasado este foro se enfocó en los malestares del milenio y contó con la participación de Rolando Cordera Campos, Mario Luis Fuentes Alcalá, Gustavo Gordillo de Anda, Jorge Volpi y Javier de la Fuente Hernández.

Esta actividad para alumnos y comunidad de la ENES, se llevará a cabo en el Auditorio Centro de Información con transmisión en vivo a través de la página de Facebook de la ENES

<http://zonafranca.mx/4to-foro-de-debate-de-escuela-nacional-de-estudios-superiores-se-enfoca-en-derechos-humanos/>

## ● Nuevo León en miradas forasteras



## Nuevo León en miradas forasteras

Autor: Jorge Pedraza Salinas | Publicación: 11-04-2018

A+ A-

“Nuevo León en miradas forasteras”, es el título del libro que recientemente publicó el escritor e historiador José N. Iturriaga

**NUEVO LEÓN** (10/abr/2018). “Nuevo León en miradas forasteras”, es el título del libro que recientemente publicó el escritor e historiador José N. Iturriaga, bajo los auspicios de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Fundación Dr. Ildefonso Vázquez Santos”, A. C.

El autor, José N. Iturriaga de la Fuente, forma parte de la familia Iturriaga de la Fuente, de la que también es integrante nuestro amigo Renato Iturriaga de la Fuente, con quien colaboramos en el Consejo Nacional de Fomento Educativo (**CONAFE**). La suya es una familia dedicada a la cultura y a las relaciones internacionales.

El libro contiene dos textos preliminares. Uno es del Rector de la UANL, Mtro. Rogelio Garza Rivera y el otro es del Lic. Jorge Octavio Vázquez Santos, Presidente de la Fundación Vázquez Santos.

### PALABRAS DEL RECTOR

El Rector Garza Rivera comenta al inicio de la obra: “En el libro que tenemos en nuestras manos, José N. Iturriaga nos hace este valioso regalo de conjuntar, comentar, ampliar

diferentes visiones, que viniendo desde afuera, saben adentrarse en el paisaje material y humano de un estado que se muestra tal como es, con sus triunfos y desafíos”.

Por su parte, el Lic. Vázquez Santos señala que se trata de una obra importante para la investigación, el estudio y el deleite de los nuevoleonenses, cuya patria pequeña se erige con mayor fuerza cultural en nuestros días. Iturriaga realiza una labor importante de recopilación y ordenación de setenta memorias de viajeros, que nos dejaron, por diferentes razones y con diferentes objetivos, sus experiencias peregrinas en estas tierras.

La presentación del libro está a cargo del periodista Fernando Benítez, cuya biblioteca se encuentra entre nosotros, en el área metropolitana de Monterrey, bajo los auspicios de la Fundación Vázquez Santos.

Benítez explica que en la lectura de este anecdotario de viajeros extranjeros en México reencuentro al historiador, pero no al académico, sino más bien al periodista que no se disocia de su hábito de viajar. José N. Iturriaga es un caminante de la mano de esos otros que, procedentes del extranjero, nos han visitado durante cinco siglos, por las más diferentes causas.

Historiador y economista, Iturriaga es antes que nada un peregrino. Sus circunstancias familiares y profesionales lo han llevado a conocer casi un centenar de países del mundo y a México como pocos mexicanos. Ha recorrido toda la república y conoce en persona los detalles de cada itinerario. Por eso les va pisando los talones a los viajeros foráneos en sus peripecias por nuestro país; pero rara vez ejerce la crítica; más bien los acompaña en su camino, acotándolo.

Éste es un libro de recreo, pero también es una obra de consulta. Los pasajes más extraordinarios de los autores más extravagantes llaman la atención del lector profano, pero también informan al estudioso, al especialista. Valga recordar la impresionante bibliografía de casi 1,100 extranjeros que publicó Iturriaga en su primer tomo del Anecdotario de viajeros

extranjeros en México, siglos XVI-XX (1988) a manera de anexo y el análisis estadístico que hizo de la misma: cifras y porcentajes acerca de los viajeros extranjeros en México, por siglos, por nacionalidades, por sexos, por profesiones y por regiones del país.

Los 70 autores que aquí aparecen no son todos muy conocidos. Encontramos, sin embargo, personajes bastante destacados como Luis de Carvajal, el virrey segundo conde de Revillagigedo, Alexander von Humboldt, el presidente Polk, el mariscal Bazaine, Graham Greene, Jack Kerouac y Gutierre Tibón. No obstante, la mayoría son desconocidos, algunos hasta para los historiógrafos neoleonese.

Comienza con la reclusión en la ciudad de México, de Luis de CARVAJAL, quien fue condenado por el tribunal a quemarlo vivo. “Estando encima de un caballo de enjalma, fue llevado por las calles acostumbradas con voz de pregonero que manifestaba su delito, y por el camino fue con demostración de haberse convertido y tomó en la mano un crucifijo, y dijo algunas palabras por las cuales se entendió haberse convertido y arrepentido; por lo cual, habiendo llegado al brasero que está en el tianguis de S. Hipólito, le fue dado garrote [en vez de quemarlo vivo] hasta que murió naturalmente, a lo que pareció, y le fue puesto fuego hasta que su cuerpo quedó ardiendo en vivas llamas para que fuese hecho ceniza”.

Luego aparece el italiano Giovanni Bautista Schiapapria (1627-1695), quien fue conocido en México como Juan Bautista Chapa. Participante en las campañas de conquista y pacificación de Alonso de León, secretario de ese gobernador y escribano de cabildo, escribió la Historia del Nuevo Reino de León de 1650 a 1690 y él mismo quiso conservar el anonimato.

En la primera edición publicada hasta 1909, la obra apareció bajo el nombre de El Cronista Anónimo. Con un excelente manejo narrativo de la vida de Nuevo León en el siglo XVII, la autoría de la Historia permaneció en secreto por más de 300 años. Fue el historiador Israel Cavazos Garza quien investigó acuciosamente el asunto y, en 1991, develó el misterio,

identificando sin lugar a dudas a El Cronista Anónimo con el italiano Schiapapria (en algunos documentos aparece como Schiappapietra).

Después se refiere al alemán Federico Enrique Alejandro de Humboldt (1769-1859), fue, antes que nada, un viajero y sabio politécnico. La vida de Humboldt se puede dividir en cuatro etapas: sus primeros 26 años dedicados a formarse y a servir como funcionario gubernamental en el ramo minero; los siguientes cuatro a preparar su viaje ultramarino, ya siendo independiente en lo económico debido a la cuantiosa herencia que recibió; la tercera etapa es el viaje de cinco años por América y la cuarta es el resto de su longeva existencia que dedicó a escribir una gran cantidad de libros, todos ellos vinculados de manera directa o indirecta a su gran viaje americano.

Veamos lo que dice Humboldt acerca de esta región: “El obispado de Monterrey (que lleva el pomposo título de Nuevo Reino de León), Coahuila, Santander y Texas, son regiones muy bajas; su terreno es bastante igual y está cubierto de formaciones secundarias y de aluviones. El clima de éstas es bastante desigual, excesivamente cálido en verano y muy frío en invierno, cuando los vientos del Norte arrojan columnas de aire frío del Canadá hacia la zona tórrida [...]

## LA INVASIÓN NORTEAMERICANA

Un capítulo muy interesante es el que se refiere a la invasión norteamericana. Es de gran interés lo que dice acerca del Presidente norteamericano James Knox Polk, quien nació en 1795 en Carolina del Norte. La guerra de Estados Unidos contra México se inició en abril de 1846 y aunque el presidente Polk intentó disfrazarla como reacción a las supuestas agresiones mexicanas, en realidad fue una afrenta imperialista de expansión y de conquista.

Desde su campaña presidencial, Polk aseguraba que: “No tengo ninguna vacilación para declarar que estoy a favor de la inmediata reanexión de Tejas al territorio y gobierno de los Estados Unidos” y dice reanexión porque sostenía que Texas originalmente formaba parte de Louisiana y había pertenecido a su país.

En su discurso de toma de posesión como presidente, el 4 de marzo de 1845, declaraba con cinismo un contrasentido: “Nuestra Unión es una Confederación de Estados independientes, cuya política es la paz de uno con otro y con todo el mundo. Ensanchar sus límites equivale a extender el dominio de la paz sobre territorios adicionales y sobre millones de habitantes. El mundo no tiene nada que temer de la ambición militar de nuestro gobierno”. A un mes de haber asumido la presidencia, Polk inició la guerra contra México y a los tres meses ya había ocupado Nuevo México y California. El general Zacarías Taylor dirigió la invasión por Nuevo León y el general Winfield Scott tomó Veracruz y después la ciudad de México.

El presidente Peña y Peña tuvo que aceptar la firma del Tratado de Guadalupe Hidalgo del 2 de febrero de 1848 y aunque perdimos la mitad del territorio nacional, en realidad México se salvó de una pérdida mayor e incluso de una anexión total.

Más de un siglo después, Robert Kennedy se refirió a esa guerra diciendo que era “uno de los episodios más deshonorosos del pasado norteamericano”.

<http://elregio.com/Noticia/20e8dd2f-0b74-49b6-a95f-41745871f15b>

<http://elporvenir.mx/?content=opinion&id=3082>

## #Conafe en las Redes Sociales



 **Angelica Torres M** @angie121468 · 5 h  
Especialistas de Educación Inicial del SEER, SEGE y **CONAFE** en Reunión de Trabajo para la aplicación de la CEDI con personal del Centro Regional de Desarrollo Infantil y Estimulación Temprana (CEREDI)



🗨️ 🔄 ❤️ 1

 **Fomento Educativo** @CONAFE\_mx · 7 h  
San José de Las Lajas fue punto de reunión para el IV Encuentro Deportivo Vacacional del @CONAFE\_mx en Chihuahua; participaron alumnas, alumnos, madres, padres y figuras educativas de las comunidades San Jerónimo, San Juan y Maguarichi.



🗨️ 🔄 ❤️ 2

## Lectura Recomendada 12 de abril de 2018



Formación para el  
Cambio de Paradigma 

El juego libre cablea neuronalmente el cerebro y lo prepara para el éxito social y académico



Cuando se trata del desarrollo del cerebro, el tiempo en el aula puede que sea menos importante que el tiempo en el patio de recreo.

“La experiencia del juego cambia las conexiones de las neuronas en la corteza prefrontal del cerebro” -afirma Sergio Pellis, investigador de la Universidad de Lethbridge en Alberta, Canadá- “y sin experiencia de juego, esas neuronas no cambian”.

Son esos cambios en la corteza prefrontal durante la infancia los que ayudan a conectar neuronalmente el centro de control ejecutivo del cerebro, que tiene un papel fundamental en la regulación de las emociones, en capacidad para planificar y en la resolución de problemas, dice Pellis. Así que el juego -añade- es lo que prepara a un cerebro infantil para la vida, el amor y hasta para la escuela.

Pero para producir este tipo de desarrollo del cerebro, los niños necesitan dedicar suficiente tiempo al juego libre: ni entrenadores, ni árbitros, ni reglas externas -afirma Pellis.

“Ya se trate de juegos rudos o de dos niños que decidan construir un castillo de arena juntos, los propios niños tienen que negociar, bueno, ¿qué vamos a hacer en este juego? ¿cuáles son las reglas que vamos a seguir?” dice Pellis. El cerebro construye nuevos circuitos en la corteza prefrontal para ayudarlo a navegar en estas complejas interacciones sociales, dice.

## Aprender de los animales

Mucho de lo que los científicos saben acerca de este proceso proviene de la investigación sobre las especies animales que participan en el juego social. Esto incluye gatos, perros y la mayoría de los otros mamíferos. Pero Pellis dice que también ha visto juego en algunas aves, incluyendo jóvenes urracas que “se agarran unas a otras y empiezan a luchar en el suelo como si fueran cachorros o perros”.

Durante mucho tiempo, los investigadores pensaron que este tipo de juego rudo podría ser una manera de que los animales jóvenes desarrollen habilidades como la caza o la lucha. Pero los estudios en la última década sugieren que no es el caso. Los gatos adultos, por ejemplo, no tienen problemas para matar a un ratón, incluso si se les ha privado de jugar cuando eran gatitos.

Así que investigadores como Jaak Panksepp de la Universidad del Estado de Washington han llegado a creer que el juego tiene un propósito muy diferente:

*“La función del juego es construir cerebros prosociales, cerebros sociales que sepan cómo interactuar con otros de forma positiva”*

Panksepp ha estudiado este proceso en ratas, a las que les gusta jugar e incluso producen un sonido distintivo que él ha etiquetado como “risa de rata.” Cuando las ratas son jóvenes, el juego parece iniciar cambios duraderos en las áreas del cerebro utilizadas para pensar y procesar las interacciones sociales, dice Panksepp.

Los cambios implican activar y desactivar ciertos genes. “Encontramos que el juego activa toda la corteza cerebral”, -dice- “y que de los 1.200 genes que medimos, aproximadamente un tercio de ellos cambiaron significativamente simplemente por tener media hora de juego”.

Por supuesto, esto no prueba que el juego afecte a los cerebros humanos de la misma manera. Pero hay buenas razones para creer que sí, dice Pellis.

Por un lado, dice, el comportamiento del juego es notablemente similar entre las especies. Las ratas, los monos y los niños se adaptan a reglas similares que requieren que los participantes tomen turnos, jueguen limpio y no inflijan dolor. El juego también ayuda a las personas y los animales a ser más competentes socialmente, dice Pellis.

Y en los niños -dice- a ventaja añadida es que las habilidades asociadas con el juego conducen en última instancia a mejores calificaciones. En un estudio, los investigadores descubrieron que el mejor predictor de desempeño académico en octavo grado era la destreza social del niño en tercer grado.

Otro indicio de que el juego es importante, dice Pellis, es que “los países en los que se tiene más tiempo de recreo tienden a tener un rendimiento académico más alto que los países en los que el recreo es menor”.

Traducido del artículo:

[How Play Wires Kids' Brains For Social and Academic Success](#)

<http://formacionterramater.es/el-juego-libre-cablea-neuronamente-el-cerebro-y-lo-prepara-para-el-exito-social-y-academico/>