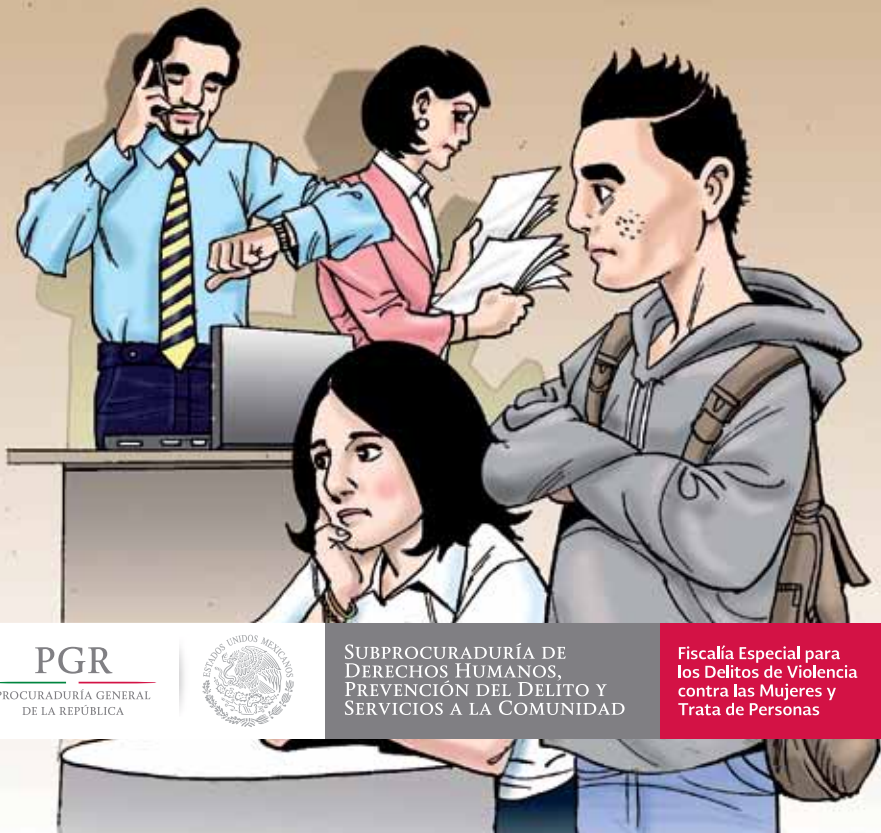


¿Dónde se esconde la violencia? 2



¿Dónde se esconde la violencia? No. 2 FEVIMTRA, SDHPDSC, PGR. OTOÑO 2015

PGR
PROCURADURÍA GENERAL
DE LA REPÚBLICA



SUBPROCURADURÍA DE
DERECHOS HUMANOS,
PREVENCIÓN DEL DELITO Y
SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Fiscalía Especial para
los Delitos de Violencia
contra las Mujeres y
Trata de Personas

¿Y QUÉ SIGNIFICA...?

Género

Este concepto hace referencia a lo que se nos ha dicho sobre cómo debemos ser, comportarnos, pensar y actuar por el hecho de ser mujeres o ser hombres. Por ejemplo, en nuestra cultura muchas personas asumen que las actividades de limpiar la casa, cuidar de los niños y niñas o cocinar, las deben realizar las mujeres y que los hombres deben hacer trabajos pesados o mantener a la familia, sin embargo, son atribuciones que no se relacionan con la capacidad de las personas sino con lo que la sociedad designó que hicieran unas y otros.

Hostigamiento sexual

Se trata de un comportamiento sexual que no es deseado por la víctima y afecta la dignidad de su persona; las principales víctimas son las mujeres y el espacio más común donde suele ocurrir es en el ámbito laboral y escolar; una de sus características principales es que quien lo ejerce tiene una jerarquía laboral o docente con la víctima, y otra, es que es un delito. Por ejemplo, cuando jefes, maestros o directivos ejercen hostigamiento sexual sobre trabajadoras o estudiantes.

PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA

Mtra. Arelly Gómez González
Procuradora General de la República

Lic. José Alberto Rodríguez Calderón
Subprocurador Jurídico y de
Asuntos Internacionales

Lic. Gilberto Higuera Bernal
Subprocurador de Control Regional
Procedimientos Penales y Amparo

Dr. Gustavo Rómulo Salas Chávez
Subprocurador Especializado
en Investigación de Delincuencia Organizada

Lic. José Guadalupe Medina Romero
Subprocurador Especializado en Investigación de
Delitos Federales

Dr. Eber Omar Betanzos Torres
Subprocurador de Derechos Humanos, Prevención
del Delito y Servicios a la Comunidad

Lic. Samuel Jiménez Calderón
Oficial Mayor

Dr. Santiago Nieto Castillo
Fiscal Especializado para la Atención de
Delitos Electorales

Lic. Angela Quiroga Quiroga
Fiscal Especial para los Delitos de Violencia contra
las Mujeres y Trata de Personas

Lic. Ricardo Celso Nájera Herrera
Fiscal Especial para la Atención de Delitos
cometidos contra la Libertad de Expresión

Lic. César Alejandro Chávez Flores
Visitador General

Mtro. Óscar Eduardo Hernández Mandujano
Coordinador de Planeación, Desarrollo e
Innovación Institucional

Lic. Julio Adalid Herrera Lozano
Director General de Comunicación Social

CUALQUIERA PENSARÍA QUE ESTA FAMILIA ERA UNIDA Y FELIZ



EDUARDO Y REBECA ERAN PERSONAS EXITOSAS EN SUS TRABAJOS.



LA JUNTA EMPIEZA EN UN MOMENTO.

REBECA, AL REGRESAR DE SU TRABAJO...



BERTHA Y ALEJANDRO ESTUDIABAN LA SECUNDARIA.



SIN EMBARGO...



PAPÁ, ¿PUEDO HABLAR
CONTIGO?

VENGO RENDIDÍSIMO,
PERO A VER, DIME.

¿TÚ A LOS CUÁNTOS AÑOS TE
ENAMORASTE DE MI MAMÁ?




¿POR QUÉ... LA...
PREGUNTA?

PORQUE LIZBETH, MI NOVIA,
DICE QUE SUS PAPÁS SE
CASARON BIEN JÓVENES Y QUE...

MÁS TARDÓ EN HABLAR QUE EN DARSE CUENTA
QUE HABLABA SOLO.





ES QUE YA LLEGAS MUY NOCHE Y CANSADO.

ENTONCES, EL DOMINGO.



PERO ÚLTIMAMENTE HAS TENIDO QUE SALIR DE LA CIUDAD LOS FINES DE SEMANA.

ENTONCES, DILE A TU MAMÁ, PERO YA DÉJAME IR!



¡SIEMPRE ES LO MISMO!



¿MAMI, TÚ Y MI PAPÁ DÓNDE SE CONOCIERON?

¡VA VAS A EMPEZARI!

¿SE QUERÍAN MUCHO?



¡MEJOR ARREGLA TUS COSAS QUE YA NOS VAMOS, SI NO, SE NOS VA A HACER TARDE!

¿POR QUÉ NUNCA ME RESPONDES LO QUE TE PREGUNTO?

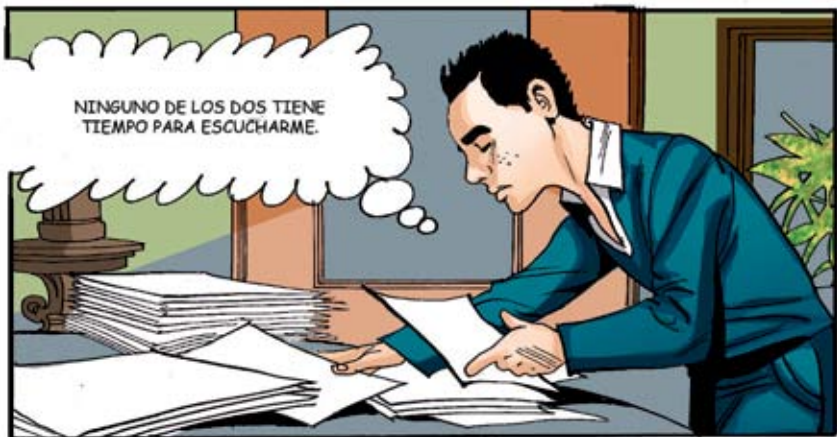


¡PORQUE NADA MÁS ME QUITAS EL TIEMPO!

PUES SUPUESTAMENTE LOS PADRES DEBEN PLATICAR CON LOS HIJOS.



¡YA CÁLLATE Y AYÚDAME A ARREGLAR ESTE TIRADERO DE PAPELES!



SU ÚNICO REFUGIO ERA LIZBETH,
SU NOVIA.



A VER SI VAMOS AL CINE
EL DOMINGO.

ÓRALE.

ALEJANDRO EMPEZÓ A DEMOSTRAR SU INSEGURIDAD CELANDO A LIZBETH.



SUS CELOS LO HACÍAN PERCIBIR COSAS QUE NO ERAN.



ISI TE GUSTÓ VETE CON ÉL!

IBA LA VOZ, QUE NOS ESTÁ VIENDO!



IDE VERAS, SI QUIERES AQUÍ TERMINAMOS PARA QUE NO PIERDAS TU TIEMPO CONMIGO!

YO TE QUIERO, PERO SI NO TE PUEDES CONTROLAR, SERÁ LO MEJOR.



UNA TARDE...



NO ESTÁ,
FUE A LA TIENDA.

DE SEGURO ESTA SEÑORA LA
ESTÁ SOLAPANDO Y ELLA
AHORITA ESTÁ CON OTRO.



IDONDE LA LLEGUE A VER CON
ALGUIEN ME VA A OÍR!

SU BÚSQUEDA FUE EN VANO.



ME LATE QUE ME
ESTÁ ENGAÑANDO.

DÍAS DESPUÉS ...



¡DESPIÉDETE DE TU CELULAR
PORQUE ME VOY A QUEDAR
CON ÉL!

¿QUÉ DICES?



QUE QUIERO CHECAR QUIÉN
TE HABLA Y TE MANDA MENSAJES.

EL HECHO DE QUE SEAMOS NOVIOS NO TE DA
DERECHO A REVISARME EL CELULAR, ES
MI PRIVACIDAD.



¡ YA VEREMOS SI ERES TAN FIEL
COMO DICES !

OTRO DÍA...

MIRA, MI PAPÁ ME SOLTÓ SU NAVE. SÚBETE, VAMOS A DAR UNA VUELTA.

¡AY, NO, ANDO BIEN FACIOSA!



ÁNDALE, ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE PASARLA EN GRANDE.

LIZBETH ACCEDIÓ, PERO CON
UNA CONDICIÓN..

MI ABUELITA ME HABLÓ, DICE QUE
ESTÁ ENFERMA Y QUE NADIE LA VISITA.
¿VAMOS A VERLA?



NO INVENTES, A DURAS PENAS MI PAPÁ
ME PRESTÓ SU CARRO Y UNOS BILLETES,
Y AHORA TÚ SALES CON TUS NIÑERÍAS!



ES QUE LE PROMETÍ VISITARLA
LO MÁS PRONTO POSIBLE.


EN TODO EL TRAYECTO SE LA PASARON DISCUTIENDO SOBRE LO MISMO.

¿SI VAS A SEGUIR CON ESA IDEA
MEJOR BÁJATE!

¡NO PUEDES HACERME ESTO!

¡PUES ENTÉRATE QUE CUANDO NO ME
OBEDECEN SOY CAPAZ DE TODO!

TÚ NO TIENES POR QUÉ DARMÉ
ÓRDENES.



EL PROBLEMA ES QUE SIEMPRE
QUIERES QUE HAGAMOS LO QUE TÚ
DICES, SIN TOMAR EN CUENTA
MI OPINIÓN.

¿ENTONCES A DÓNDE VAMOS?

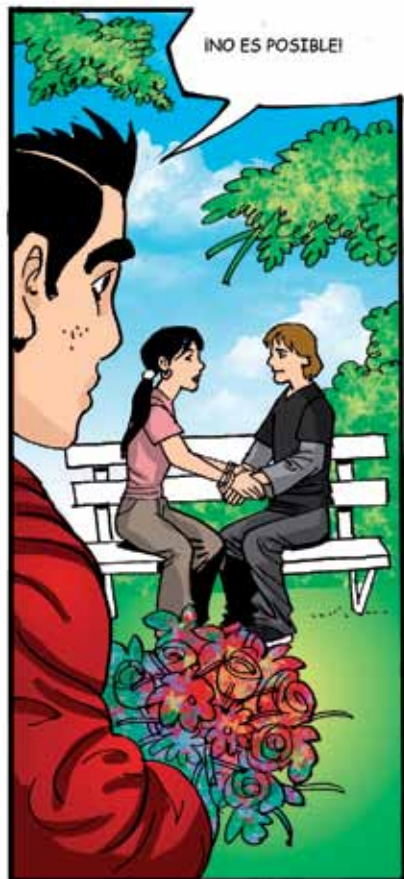
DÉJAME CON MI ABUELITA
Y YO ME LAS ARREGLO.

AL DÍA SIGUIENTE...



AL LLEGAR A LA SECUNDARIA...

¡NO ES POSIBLE!



HOLA MI AMOR, ÉL ES...



¡ESTE ENGAÑO
NUNCA LO CREÍ DE TÍ!



¡JAMÁS VUELVAS A
BUSCARME!

DESPUÉS CON SUS AMIGOS...

VÁMONOS Y A LA HORA DE
SALIDA REGRESAMOS COMO SI NADA.

MI CASA ESTÁ SOLA, AHÍ
PODEMOS ESTAR SIN QUE NOS
CACHEN.



ÓRALE, ME LATE



AHÍ ESTÁ LO
MALO, LO PREMIAS POR SUS MALAS
CALIFICACIONES.



ALGO ANDA
MAL CON NUESTROS HIJOS, PORQUE
BERTHA TAMBIÉN ESTÁ
REPROBANDO MATERIAS.



SON NUESTROS HIJOS, Y POR LO TANTO LA
RESPONSABILIDAD DE CUIDARLOS ES DE LOS DOS.

ÚLTIMAMENTE, BERTHA HABÍA SUBIDO MUCHO DE PESO Y NADIE LE PRESTABA ATENCIÓN...





¿ENTONCES QUÉ, BERTITA, VAS A ACEPTAR MI PROPUESTA?



¡NO, MAESTRO, Y NO ME MIRE ASÍ!

¡DICES QUE TIENES UNAS PIERNAS MUY BONITAS!

NO ME DIGA ESAS COSAS O VOY A
QUETARME EN LA
DIRECCIÓN!

¡NADIE TE VA A CREER!



YA DÉJEME EN PAZ.

¡PUES SI NO TE DEJAS, DE MI CUENTA CORRE
QUE TE EXPULSEN DE LA ESCUELA!



¡HÁGALO SI QUIERE, PERO
NO SE VA A SALIR CON LA
SUYA!


YA VEREMOS.





BERTHA SENTÍA MUCHAS GANAS DE COMER
Y NO QUERÍA HACER NADA MÁS.





IYO YA NO QUIERO SABER
NADA DE LIBROS!

POR QUÉ ESTÁS TAN
AGRESIVA. ¿QUÉ TE PASA?



LO ÚNICO QUE QUIERO ES
ESTAR SOLA. ¡VETE!

TIENE QUE HABER
ALGÚN MOTIVO.

¡NO TENGO NADA!



¿TIENES ALGÚN PROBLEMA
CON TUS COMPAÑEROS?

CON ELLOS NO.



¿ENTONCES, CON ALGÚN MAESTRO?

¿SI ASÍ FUERA QUÉ? SI TE
CUENTO NO ME VAS A CREER.



IYA CÁLLATE Y DÉJAME
EN PAZI



MIS HIJOS YA NO QUIEREN
ESTUDIAR Y MI MARIDO
NUNCA ESTÁ EN CASA.

ME PREOCUPA QUE BERTHA ESTÉ SUFRIENDO
VIOLENCIA EN SU ESCUELA.

¿POR QUÉ LO DICES?



¡POR SU COMPORTAMIENTO!
ÚLTIMAMENTE SE HA DESCUIDADO MUCHO Y NO LE
IMPORTA NADA. ESTO PUEDE SER UNO
DE LOS SÍNTOMAS DE HOSTIGAMIENTO
SEXUAL, SEGÚN LO HE LEÍDO.

VOY A BUSCAR EL FOLLETO QUE NOS
DIERON HACER TIEMPO EN UNA
CONFERENCIA SOBRE ESE TEMA, PARA
INFORMARNOS MÁS.

FUE ENTONCES CUANDO ACUDIERON A UNA
INSTITUCIÓN PARA BUSCAR AYUDA.



CON LO QUE ME HAN DICHO NO PODEMOS
SABER EXACTAMENTE QUÉ LE PASA A SU HIJA, ES
CONVENIENTE QUE PLATIQUE CON UNA PSICÓLOGA.


ME SIENTO MUY INCÓMODA CUANDO MI MAESTRO SE ACERCA A MÍ Y ME EMPIEZA A DECIR COSAS ACERCA DE MI CUERPO! POR ESO ME LA PASO COMIENDO, PORQUE ASÍ SE ME OLVIDA TODO LO QUE ME DICE ESE TIPO.



LO QUE ESTÁS VIVIENDO ES HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y EL ÚNICO RESPONSABLE ES TU MAESTRO.



¿ENTONCES QUÉ PUEDO HACER?



TE SUGIERO QUE SE LO PLATIQUES
A TU MAMÁ Y PAPÁ PARA QUE DENUNCIEN
ESTA SITUACIÓN.



¿Y QUÉ VOY A GANAR CON ESO?



EVITAR QUE OTRAS CHAVAS PASEN POR LO
MISMO QUE TÚ ESTÁS VIVIENDO.

LOS PAPÁS ESPERABAN ANSIOSOS A BERTHA...



TENEMOS QUE ESTAR MÁS CERCA DE BERTHA Y ALEJANDRO.

SI NOS TUVIERAN CONFIANZA, NOS CONTARÍAN SUS PROBLEMAS.

DESPUÉS QUE LES DICE A SUS PAPÁS LO QUE VIVÍA CON EL MAESTRO...



TENEMOS QUE DECÍRSELO A LA DIRECTORA.

DESPUÉS DE QUE HABLARON CON LA DIRECTORA DE LA ESCUELA, ACUDIERON AL MINISTERIO PÚBLICO A DENUNCIAR AL PROFESOR.



ALEJANDRO BUSCÓ A LIZBETH...

TUS CELOS ENFERMIZOS TE HICIERON
VER COSAS QUE NO SON.



PERO SI TE VI
CON ÉL DE LA MANO.

ES MI PRIMO Y COMO MI TÍA
FALLECIÓ LE ESTABA DANDO
EL PÉSAME.



BUENO, OLVIDEMOS ESO.
TE INVITO AL CINE.

NO, YO NO PUEDO SEGUIR CON UNA
PERSONA QUE NO ME RESPETA Y NO
CREE EN MÍ Y TÚ NO VAS A CAMBIAR.



¡PE-ERDÓN!

NO PUEDE SER QUE
ME HAYA DEJADO.



¿QUÉ TIENES, HIJO?

¿DE VERDAD TE INTERESA?

CLARO, CUÉNTAME.

ALEJANDRO CONFUNDIDO ...

¡ES QUE LIZBETH ME DEJÓ POR SER TAN CELOSO Y NO QUIERO QUE ESO ME VUELVA A PASAR!

¿SABES, HIJO?
YO NO CREO QUE GANES NADA AL ENCERRARTE, SIN EMBARGO, PODRÍAS HACER ALGO PARA QUE LAS COSAS ENTRE TU NOVIA Y TÚ FUNCIONEN.

ALEJANDRO BUSCA UN CONSEJO DE SU HERMANA.


NO SÉ QUÉ HICE MAL CON LIZBETH.



DESPUÉS DE ESTAS MALAS EXPERIENCIAS, LA FAMILIA GARCÍA SE DIO CUENTA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA COMUNICACIÓN Y APRENDER A ESCUCHAR A LOS DEMÁS.



REBECA Y EDUARDO APRENDIERON A DEDICAR TIEMPO PARA ESCUCHARSE Y ATENDER A SU HIJA E HIJO...



BERTHA SUPERÓ LA SITUACIÓN QUE VIVIÓ EN LA ESCUELA, GRACIAS AL APOYO DE SU FAMILIA. TAMBIÉN APRENDIÓ A EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS ANTE SITUACIONES QUE LE CAUSAN DAÑO.

ALEJANDRO NO LOGRÓ RECONCILIARSE CON LIBETH, Y RECONOCIÓ QUE SI QUIERES A ALGUIEN DEBES TRATARLE CON RESPETO Y CONFIANZA.

EN MUCHAS OCASIONES, NUESTRA VIDA COTIDIANA HACE QUE NOS OLVIDEMOS DE LO IMPORTANTE QUE ES EXPRESAR LO QUE SENTIMOS Y ESCUCHAR A LOS DEMÁS... LA FAMILIA GARCÍA, DESPUÉS DE UN LARGO PROCESO, APRENDIÓ LA IMPORTANCIA DE ESTO.

FIN

CONSEJO EDITORIAL DE LA PGR

Mtra. Arély Gómez González
Procuradora General de la República

Lic. José Alberto Rodríguez Calderón
Subprocurador Jurídico y de
Asuntos Internacionales

Lic. Gilberto Higuera Bernal
Subprocurador de Control Regional
Procedimientos Penales y Amparo

Dr. Gustavo Rómulo Salas Chávez
Subprocurador Especializado
en Investigación de Delincuencia Organizada

Lic. José Guadalupe Medina Romero
Subprocurador Especializado en Investigación de
Delitos Federales

Dr. Eber Omar Betanzos Torres
Subprocurador de Derechos Humanos, Prevención
del Delito y Servicios a la Comunidad

Dr. Santiago Nieto Castillo
Fiscal Especializado para la Atención de Delitos Electorales

Lic. Samuel Jiménez Calderón
Oficial Mayor

Lic. César Alejandro Chávez Flores
Visitador General

Mtro. Óscar Eduardo Hernández Mandujano
Coordinador de Planeación, Desarrollo e Innovación Institucional

Lic. Julio Adalid Herrera Lozano
Director General de Comunicación Social

Lic. Horacio Benjamín Pérez Ortega
Director General de Análisis Legislativo y Normatividad

Dra. Débora Schlam Epelstein
Directora General de Programación y Presupuesto

Mtro. Joaquín David Hernández Figueroa
Titular del Instituto de Formación Ministerial, Policial y Pericial

Lic. Salvador Sandoval Silva
Coordinador de Asesores del C. Procurador
General de la República

.....

Dr. Rafael Estrada Michel
Director General del Instituto Nacional de Ciencias Penales

Lic. Rafael Aviléz
Encargado del Centro Nacional de Planeación, Análisis e
Información para el Combate a la Delincuencia

Lic. Angélica Quiroga Quiroga
Fiscal Especial para los Delitos de Violencia contra
las Mujeres y Trata de Personas

Lic. Ricardo Celso Nájera Herrera
Fiscal Especial para la Atención de Delitos cometidos contra la
Libertad de Expresión

Dr. Oscar Gabriel Noriega Escárcega
Director General de Recursos Humanos y Organización

Lic. Adriana Campos López
Directora General de Asuntos Jurídicos y
Secretaría Técnica del Consejo Editorial

Violencia de género

Es toda acción u omisión que se basa en ideas y creencias que una sociedad tiene de lo femenino y lo masculino, se deriva del uso o abuso del poder y su objetivo es provocar un daño o sufrimiento físico, psicológico, patrimonial, económico, sexual o la muerte a las mujeres.

Violencia en el noviazgo

Los signos del maltrato durante el noviazgo son desconocidos para gran parte de los jóvenes, que los confunden con muestras de afecto que, en realidad, ocultan conductas controladoras basadas en la desigualdad entre los sexos.

Violencia familiar

Es una agresión, abuso u omisión cuyo objetivo es causar un daño o sufrimiento y que ocurre dentro o fuera del domicilio familiar, cometida por un miembro hacia otro.

Violencia psicológica

Amenazar, humillar, exigir obediencia o sumisión, chantajear, insultar, aislar, culpabilizar o limitar su ámbito de libertad, mostrar celos.

Violencia sexual

Tocar a una persona sin su consentimiento, forzarla a tener relaciones sexuales, decirle palabras o hacerle señas ofensivas.

¿Dónde se esconde la violencia? No. 2. Primera reimpresión, noviembre 2015.
DR © Procuraduría General de la República Paseo de la Reforma 211-213, Col. Cuauhtémoc, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06500, México, Distrito Federal. Coordinación Lic. Angélica Quiroga Quiroga. Distribuida por la Fiscalía Especial para los Delitos de Violencia contra las Mujeres y Trata de Personas (FEVIMTRA) (distribución gratuita). Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio. Se terminó de imprimir en octubre de 2015, en Litografía Visual S.A. de C.V. Melchor Dávila 108, Col. Ampl. Miguel Hidalgo 2da Sección, Del. Tlalpan, C.P. 14250, México, D.F. con un tiraje de 20,000 ejemplares. ISBN: 978-607-7502-37-1.



PGR

PROCURADURÍA GENERAL
DE LA REPÚBLICA

TODAS Y TODOS tenemos derecho a una vida libre de violencia

01 800 00 854 00
fevimtra@pgr.gov.mx
www.pgr.gov.mx/fevimtra/



Datos de contacto

Las 24 horas, los 365 días del año.
Servicio gratuito y confidencial.
Río Elba 17, Col. Cuauhtémoc,
Del. Cuauhtémoc, C.P. 06500, México, D.F.

FEVIMTRA

FISCALÍA ESPECIAL PARA LOS
DELITOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES
Y TRATA DE PERSONAS

Más información

