



## Comunicado conjunto

No. 360

Ciudad de México, 15 de noviembre de 2017

### **Atestiguan García Cepeda y Nuño Mayer presentación de la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana, en Bellas Artes**

**Destaca secretario de Educación Pública que este proyecto de SEP y SC ha permitido la convivencia de alumnos, maestros y padres de familia de 15 regiones, de 11 estados**

**Reconoce secretaria de Cultura el trabajo del maestro Eduardo García Barrios, quien formó y dirige a la Orquesta y Coro**

**Nuño Mayer comenta que con el programa *Cultura en tu Escuela*, del Nuevo Modelo Educativo, se educa para la creatividad y la libertad**

En Bellas Artes, en la presentación de la Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana, Aurelio Nuño Mayer, secretario de Educación Pública, resaltó que el programa *Cultura en tu Escuela*, componente del Nuevo Modelo Educativo, educa para la libertad y la creatividad.

Ante alumnos, maestros y padres de familia de 15 regiones de 11 estados del país, dijo que éste es un proyecto único, en el que con tolerancia y diálogo conviven representantes de distintas regiones del país, en un gran plan educativo que busca extenderse a todas las escuelas del país.

Los participantes, indicó, han comprendido con esta experiencia que México es diverso, y que sus habitantes pueden convivir entre sí, cada quien representando su identidad, porque todos son mexicanos.

Ratificó su convencimiento de que a través de la fuerza de la educación se podrá transformar a México.

A su vez, la secretaria de Cultura, María Cristina García Cepeda, dijo que la orquesta y el coro invitaron a un viaje musical por diversas regiones del país, y reconoció la participación de estudiantes, maestros y padres de familia, en el programa *Cultura en tu Escuela*.

Destacó la labor del maestro Eduardo García Barrios, director de Fomento Cultural, quien formó y dirige a la orquesta y coro.

La recepción al secretario la hizo la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes, Lidia Camacho Camacho, quien lo acompañó a la fila de honor, en la que estuvo la secretaria de Cultura.

Observaron un video sobre los antecedentes y pasos para formar la *Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana Educación-Cultura*, y posteriormente inicio el recorrido por la música tradicional de Oaxaca, Veracruz, Michoacán, Chiapas, Tabasco y Sinaloa, en lo que fue su presentación estelar, que continuarán en otras ciudades de México.

Y a partir de esto, se escucharon las interpretaciones de algunas piezas de su repertorio, conformado por: *Tres Danzas*, tradicional de Oaxaca; *Kpaxkiyán*, son de Veracruz; *Linda Oaxaca*, canción de esa entidad; *Los capires*, son planeco de Michoacán; *Luna de Xelajú*, canción de influencia chiapaneca-guatemalteca; *Sal negra*, canción de Chiapas; *Flor de río*; *Las peteneras*, son huasteco de Veracruz, y *El jicote aguamielero*, corrido.

Asimismo, *El tigre*, zapateo; *Mariposa de la noche*, danzón; *Villahermosa*, bolero de Tabasco; *Encuentros*, estreno mundial; *Maestro de Música*, son abajeño de Michoacán; *El gavilancillo*, son planeco de Michoacán; *El sinaloense*, corrido de Sinaloa; *La maza*, canción, y *La Josefinita*, pirekua de Michoacán.

La *Orquesta y Coro de Música Tradicional Mexicana* está enmarcada en el programa *Cultura en tu Escuela*, para promover la práctica de la música como parte del desarrollo integral; propiciar la sana convivencia entre estudiantes, padres y maestros; preservar y fomentar el patrimonio musical desde la infancia, y fortalecer el intercambio cultural entre regiones y la identidad nacional.

En la orquesta participan 118 personas, y en el coro 99, acompañadas por 30 padres de familia, 12 maestros de agrupaciones musicales y tres músicos tradicionales, de Baja California, Colima, Ciudad de México, Chiapas, Guanajuato, Estado de México, Michoacán, Morelos, Oaxaca, Tabasco y Veracruz, de los cuales 92 estudian primaria, 87 secundaria, 25 bachillerato y uno licenciatura, con edad promedio de 12 años.

La orquesta se compone de 15 de instrumentos, entre los que destacan violines, marimbas, clarinetes, saxofones, jaranas, flautas y arpas.

Con este proyecto se avanza en uno de los grandes objetivos del Nuevo Modelo Educativo, con la apreciación y expresión artísticas

---000---