

Angel Rubén Valtierra Matus

Curriculum vitae, marzo de 2017

DATOS GENERALES

Nombre completo: Angel Rubén Valtierra Matus

FORMACION ACADÉMICA

Profesional: Escuela Nacional de Antropología e Historia
(1975 — 1979)
Especialidad en Antropología Física
(1979 — 1981): Pasante.

Preparatoria: Escuela Nacional Preparatoria, UNAM,
Plantel No. 9, Pedro de Alba
(1969 — 1971)

Secundaria: SEP, Escuela Secundaria No. 46
(1966 — 1968)

Primaria: Colegio Cristóbal Colón (1960 — 1965)

Otros estudios: Licenciatura en Comunicación Educativa,
Instituto Latinoamericano de la
Comunicación Educativa, UNESCO — SEP,
(1972 — 1973)

Licenciatura en Filosofía, UNAM,
(1973 — 1974: No concluida)

Idiomas: Inglés: Habla, lee, traduce (90%)
Francés: Lee, traduce (70%)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2006 a la fecha Casa de Moneda de México, Subdirector
corporativo en el Museo Numismático
Nacional

2004 a 2006 CONDUSEF, Director de Publicaciones

2003 a 2004 CONDUSEF, Subdirector de Publicaciones

Junio 1999 Servicios profesionales en diseño gráfico y

a marzo 2002	editorial para la Universidad Pedagógica Nacional.
Marzo 1995 a septiembre 1999	DICONSA, gerente de Capacitación comunitaria en la Dirección de operaciones y gerente de Diseño y difusión, en la Coordinación de comunicación social.
Septiembre de 1993 a febrero de 1995	SEDESOL, Delegación Hidalgo, Subdelegado de ecología.
Mayo — agosto, 1993	SEDESOL, Delegación especial Chalco, Subdelegado de organización social.
Agosto 1992 a enero de 1993	DDF, Delegación G. A. Madero, Coordinador de asesores del delegado.
Abril de 1991 a julio de 1992	SRA, Instituto de Capacitación Agraria, Director de programas.
Diciembre de 1989 a enero de 1991	DDF, Delegación Álvaro Obregón, Asesor del delegado y Subdelegado de organización social.
Diciembre de 1988 a diciembre de 1989	RTC (Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación) Subdirector de información sustantiva.
Octubre de 1985 a diciembre de 1988	CREA (Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud), Coordinador del V Festival Internacional de la Raza (mayo — octubre 1988) Subdirector de la revista "Encuentro de la juventud" (octubre 1985 — abril 1988)
Julio de 1984 a agosto de 1985	Secretaría de Gobernación, Subdirector de diseño de la Coordinación general de estudios y proyectos.
Enero de 1983 a junio de 1984	CREA, jefe del Departamento de consejos estatales, regionales y municipales.

Septiembre de 1979
a octubre de 1980

DIF, (Sistema nacional para el desarrollo
integral de la familia),
analista de la Dirección de evaluación.

OTRAS ACTIVIDADES

2001 - 2004

Colaborador de la editorial *México
Desconocido*.

2002 - 2003

Guionista del programa radiofónico
"Espacio académico AAPAUNAM"
de Radio UNAM.

2002

Diseño y edición de revistas, boletines y
portadas para la ENAH y el INAH.

2002

Miembro del Consejo de Redacción del
suplemento *La cultura en México*, de la
revista *Siempre!*

1984 - 1985

IMEVISION, Coordinador de programas
informativos.

PUBLICACIONES

2015

"El Museo Numismático Nacional se abre al
público", en *La Acuñación en México*, 1535-
2015, Arturo Chapa editor.

2013

"El museo que se merecen", Revista Ceca 4,
Casa de Moneda de México.

2013

"Un billón en 'cash'", Revista Ceca 3, Casa de
Moneda de México.

2013

"La frustrada acuñación de rublos para la
Rusia soviética", Revista Ceca 2, Casa de
Moneda de México.

2012

"El peso mexicano" y "Nueva colección;
nuevo premio", Revista Ceca 1, Casa de
Moneda de México.

- 2011 "El rescate de una tradición numismática: la proclama", El Boletín Numismático, Sociedad Numismática de México.
- 2008 "Frida y Diego", Casa de Moneda de México (folleto que acompaña la medalla de un kg de plata).
- 2008 *Tras bambalinas. La magia de la ingeniería y la técnica*, Instituto Politécnico Nacional.
- 2002 *Los Cabos, el Finisterrae*, ed. México Desconocido, con fotografías de Bruce Herman.