

Detalle de la Matriz								
Ramo:	11 - Educación Pública							
Unidad Responsable:	B01 - XE-IPN Canal 11							
Clave y Modalidad del Pp:	E - Prestación de Servicios Públicos							
Denominación del Pp:	E-013 - Producción y transmisión de materiales educativos							
Clasificación Funcional:								
Finalidad:	2 - Desarrollo Social							
Función:	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
Subfunción:	2 - Cultura							
Actividad Institucional:	8 - Fomento y promoción de la cultura							
Objetivo			Fin			Supuestos		
Contribuir a promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral mediante la transmisión de programas en las señales de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento			Orden			1		
Los estudiantes tienen interés en sintonizar alguna señal de televisión o radio con contenidos históricos, artísticos y culturales. Las telesecundarias y telebachilleratos cuentan con equipo de recepción de señal funcionando.								
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Proporción de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales	El indicador mide la proporción de la matrícula del Sistema Educativo Nacional (educación básica, media superior y superior) beneficiados con servicios de actividades artísticas y culturales, es decir, los que reciben becas o cursos de capacitación del subsector cultura o aquéllos que asisten a eventos realizados por organismos que conforman el sector cultura; así como los que asisten a servicios establecidos por este subsector, tales como bibliotecas, museos y otros recintos culturales. Incluye la cobertura de diversos organismos, tales como CONACULTA, INAH, INBAL, Bibliotecas, etc.	(Número de estudiantes beneficiados con los servicios y actividades artísticas y culturales / Matrícula total del Sistema Educativo Nacional)*100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Anual	
Tasa de variación de inscripción de estudiantes en la educación secundaria (modalidad telesecundaria).	El indicador mide el cambio en el número de estudiantes de telesecundaria inscritos de un ciclo escolar a otro	$[(\text{Número de alumnos inscritos en telesecundaria en el año } t / \text{Número de alumnos inscritos en telesecundaria en el año } t-1) - 1] * 100$	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de alumnos inscritos en telesecundaria en el año t: Base de datos de la estadística educativa del formato 911 de Educación Básica, inicio del ciclo escolar.
Tasa de variación de inscripción de estudiantes en educación media superior (modalidad telebachillerato comunitario)	El indicador mide el cambio en el número de estudiantes inscritos en telebachillerato comunitario de un ciclo escolar a otro	$[(\text{Número de alumnos inscritos en telebachillerato comunitario en el año } t / \text{Número de alumnos inscritos en telebachillerato comunitario en el año } t-1) - 1] * 100$	Relativo	Tasa de variación	Estratégico	Eficacia	Anual	Número de alumnos inscritos en telebachillerato comunitario en el año t : Base de datos de la estadística educativa del formato 911 de Educación Media Superior, inicio del ciclo escolar
Objetivo			Propósito			Supuestos		
La población de la República Mexicana tiene acceso a señales de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento.			Orden			1		
La concesión otorgada por las autoridades para la transmisión de radio y televisión se mantiene vigente. Existe infraestructura suficiente y en buen estado para lograr la cobertura de la señal de televisión y de radio. Las telesecundarias y telebachilleratos cuentan con equipo de recepción de señal funcionando.								
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación

Detalle de la Matriz								
Ramo:		11 - Educación Pública						
Unidad Responsable:		B01 - XE-IPN Canal 11						
Clave y Modalidad del Pp:		E - Prestación de Servicios Públicos						
Denominación del Pp:		E-013 - Producción y transmisión de materiales educativos						
Clasificación Funcional:								
Finalidad:		2 - Desarrollo Social						
Función:		4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales						
Subfunción:		2 - Cultura						
Actividad Institucional:		8 - Fomento y promoción de la cultura						
Porcentaje de cobertura de la señal televisiva y radiofónica con programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento respecto a lo programado.	Se refiere al número de personas que reciben alguna señal de radio o televisión de XEIPN Canal Once, Instituto Mexicano de la Radio y Televisión Educativa.	(Población con cobertura de la señal de televisión y radio con programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento en el año t / Total de la población de la República Mexicana de acuerdo a cifras del CENSO de población del INEGI 2010) X 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Trimestral	Población con cobertura de la señal de televisión y radio con programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento en el año t:UR 216.- Censo de Población y Vivienda, 2010; B01. Cobertura de las retransmisoras y las estaciones del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano que retransmiten la señal de televisión proporcionada por la Dirección de Ingeniería de Canal Once; MDL.-Censo de Población y Vivienda 2010, en las entidades federativas en las cuales las 13 radiodifusoras del IMER tienen cobertura, proporcionada por la Dirección de Ingeniería.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Horas de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidas			1			La población objetivo tiene interés por consumir programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento de radio y TV. Se mantiene vigente la concesión por parte de las autoridades para la transmisión de radio. No se presenta la interrupción de energía eléctrica por un periodo prolongado o pérdida de la señal por fenómenos climáticos		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de horas de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidas con respecto a lo programado	Porcentaje de horas de radio y televisión transmitidas de contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento respecto de las programadas.	(Número de horas de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidas al trimestre / Total de horas de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento programadas a transmitir en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de horas de radio y televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidas al trimestre:216.-Reporte de programas transmitidos generado por la DGTVE;B01: Reportes emitidos por las Divisiones de Programación Canal Once y Continuidad con corte trimestral; MDL.- Reporte trimestral de la Dirección de Ingeniería.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos.			2			La población cubierta tiene interés por consumir programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento de radio y TV. Los docentes tienen interés por incluir los recursos audiovisuales para enriquecer su práctica educativa. Las familias reconocen la importancia de que sus hijos en edad escolar vean programación cultural, artística, educativa por medio de las TIC.		

Detalle de la Matriz								
Ramo:	11 - Educación Pública							
Unidad Responsable:	B01 - XE-IPN Canal 11							
Clave y Modalidad del Pp:	E - Prestación de Servicios Públicos							
Denominación del Pp:	E-013 - Producción y transmisión de materiales educativos							
Clasificación Funcional:								
Finalidad:	2 - Desarrollo Social							
Función:	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
Subfunción:	2 - Cultura							
Actividad Institucional:	8 - Fomento y promoción de la cultura							
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de programas de Televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos respecto de los programados.	Transmisión de programas de televisión transmitidos con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento.	(Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos al trimestre / Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento programados a transmitir en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	rogramas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos al trimestre:216.-Reportes de programas transmitidos generados por la DGTVE; B01: Reportes emitidos por las Divisiones de Programación Canal Once y Continuidad con corte trimestral.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Hora de noticiario producidas por el Instituto Mexicano de la Radio			3			La población cubierta tiene interés por escuchar los contenidos noticiosos de los sucesos relevantes a nivel nacional e internacional.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de horas de noticiario producidas por el Instituto Mexicano de la Radio respecto de las programadas	Mide la proporción de horas de noticiario producidas-transmitidas por el Instituto Mexicano de la Radio respecto de las programadas	(Total de horas de noticiario de radio producidas-transmitidas al trimestre / Total de hora de radio de noticiario programadas en el año) x 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Total de horas de noticiario de radio producidas-transmitidas al trimestre:Total de horas de noticiario de radio producidas-transmitidas al trimestre.:UR MDL.- Reportes del Sistema Nacional de Noticiarios del Instituto Mexicano de la Radio (IMER)
Objetivo			Orden			Supuestos		
Horas de señal de televisión con contenidos culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento transmitidas vía Internet.			4			Instalación de parches de seguridad, por bloqueo del equipo o de la aplicación, por cambio físico de algún equipo que intervenga en la transmisión (servidor, encorder, rack, UPS, etc.) y su actualización. Los docentes tienen interés por incluir los recursos audiovisuales para enriquecer su práctica educativa. Las familias reconocen la importancia de que sus hijos en edad escolar vean programación cultural, artística, educativa por medio de las TIC.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de horas de señal de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidas por Canal Once vía Internet con respecto a lo programado.	Horas de señal de televisión transmitidas por el Canal Once vía Internet de contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento respecto de las programadas.	(Número de horas de señal de televisión transmitidas vía Internet al trimestre / Total de Horas de señal de televisión programadas a transmitir vía Internet en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Estratégico	Eficacia	Trimestral	Número de horas de señal de televisión transmitidas vía Internet al trimestre:Número de horas de señal de televisión transmitidas vía internet al trimestre: B01.-Reporte emitido por la Subdirección de Hipermedia de Canal Once con corte trimestral.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Horas de señal de televisión con contenido culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento transmitidas vía señal internacional.			5			Se mantiene vigente el convenio con la empresa intermediaria encargada de llevar a cabo los acuerdos con otras compañías de sistemas de televisión restringida, cable y satélite.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación

Detalle de la Matriz								
Ramo:		11 - Educación Pública						
Unidad Responsable:		B01 - XE-IPN Canal 11						
Clave y Modalidad del Pp:		E - Prestación de Servicios Públicos						
Denominación del Pp:		E-013 - Producción y transmisión de materiales educativos						
Clasificación Funcional:								
Finalidad:		2 - Desarrollo Social						
Función:		4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales						
Subfunción:		2 - Cultura						
Actividad Institucional:		8 - Fomento y promoción de la cultura						
Porcentaje de horas de señal de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidas por Canal Once vía señal internacional con respecto a lo programado.	Horas de señal de televisión transmitidas por Canal Once vía señal internacional de contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento respecto de las programadas.	(Número de horas de señal de televisión transmitidas vía señal internacional al trimestre / Total de Horas de señal de televisión programadas a transmitir vía señal internacional en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de horas de señal de televisión transmitidas vía señal internacional al trimestre: Número de horas de señal de televisión transmitidas vía señal internacional al trimestre: B01.- Datos proporcionados por el Departamento de Programación Once México con corte trimestral.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Horas de señal de televisión con contenidos culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento transmitidas vía señal de multiprogramación (Señal 11.2).			6			La población objetivo tiene interés por consumir programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento de TV. Se mantiene vigente la concesión por parte de las autoridades para la transmisión de señal de TV. No se presenta la interrupción de energía eléctrica por un periodo prolongado o pérdida de la señal por fenómenos climáticos.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de horas de señal de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidas por Canal Once vía señal de multiprogramación (Señal 11.2) con respecto a lo programado.	Horas de señal de televisión transmitidas por Canal Once vía señal de multiprogramación (Señal 11.2) con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento respecto de las programadas.	(Número de horas de señal de televisión transmitidas vía señal de multiprogramación (Señal 11.2) al trimestre / Total de Horas de señal de televisión programadas a transmitir vía señal de multiprogramación (Señal 11.2) en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de horas de señal de televisión transmitidas vía señal de multiprogramación (Señal 11.2) al trimestre: Número de horas de señal de televisión transmitidas vía señal de multiprogramación (Señal 11.2) al trimestre: B01.- Datos proporcionados por la División de Programación Canal Once con corte trimestral.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Cursos de capacitación ofrecidos para aumentar la producción y uso de materiales audiovisuales educativos			7			Se cuenta con la infraestructura tecnológica actualizada y necesaria para impartir los cursos sobre el uso de las TIC en la práctica y comunicación educativa. Los docentes tienen interés por incluir los recursos audiovisuales para enriquecer su práctica educativa. Los universitarios y profesionales en el campo de la comunicación educativa están interesados en la oferta de capacitación que se ofrece. Se firman convenios con diversas instituciones y organismos para aumentar la oferta educativa de las plataformas.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Tasa de variación de cursos en línea ofertados en plataformas educativas	El indicador mide el cambio en el número de cursos ofrecidos por medio de las plataformas educativas de la DGTVE de un año a otro	[(Número de cursos ofertados en las plataformas en el año t / Número de cursos ofertados en el año t-1) - 1] * 100	Relativo	Tasa de variación	Gestión	Eficacia	Anual	Número de cursos ofertados en las plataformas en el año t: 216. Reporte de cursos ofertados por medio de las plataformas educativas de la DGTVE.
Tasa de eficiencia terminal de personas inscritas en cursos presenciales para la producción y transmisión de materiales audiovisuales educativos	El indicador mide la proporción de alumnos que se inscribieron en cursos presenciales durante el año respecto con los que terminaron y obtuvieron su certificado	(Número de alumnos que obtuvieron su certificado en el año t / Número de alumnos inscritos en el año t) * 100	Relativo	Tasa de variación	Gestión	Eficiencia	Anual	Número de alumnos que obtuvieron su certificado en el año t: 216. Reporte de Personas capacitadas en las modalidades presencial y a distancia elaborado por la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE).

Detalle de la Matriz								
Ramo:	11 - Educación Pública							
Unidad Responsable:	B01 - XE-IPN Canal 11							
Clave y Modalidad del Pp:	E - Prestación de Servicios Públicos							
Denominación del Pp:	E-013 - Producción y transmisión de materiales educativos							
Clasificación Funcional:								
Finalidad:	2 - Desarrollo Social							
Función:	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
Subfunción:	2 - Cultura							
Actividad Institucional:	8 - Fomento y promoción de la cultura							
Objetivo			Orden			Supuestos		
Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidos y transmitidos.			8			La población cubierta tiene interés por consumir programas culturales, artísticos, educativos y de entretenimiento de TV.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de programas de Televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidos y transmitidos respecto de los programados.	Transmisión de programas de televisión producidos con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento.	(Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidos y transmitidos al trimestre / Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidos programados a transmitir en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidos y transmitidos al trimestre:Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitidos al trimestre: B01: Reportes emitidos por las Divisiones de Programación Canal Once y Continuidad con corte trimestral.
Actividad								
Objetivo			Orden			Supuestos		
Producción de unidades radiofónicas por parte del IMER.			1			La población cubierta tiene interés por consumir contenidos educativos, informativos, culturales, sociales, artísticos y de entretenimiento.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de Unidades radiofónicas producidas por el Instituto Mexicano de la Radio respecto de lo programado en el año t	Porcentaje de unidades radiofónicas producidas con contenido educativo, informativo, cultural, social, artístico y de entretenimiento respecto de lo programado para el año t.	(Unidades radiofónicas producidas con contenido educativo, informativo, cultural, social, artístico y de entretenimiento al trimestre / Unidades radiofónicas con contenido educativo, informativo, cultural, social, artístico y de entretenimiento programadas a ser producidas en el año t) x 100	Relativo	Unidad radiofónica producida	Gestión	Eficacia	Trimestral	Número de Unidades radiofónicas producidas por el Instituto Mexicano de la Radio:UR MDL.- Reporte de unidades radiofónicas producidas emitido mediante oficios, por las Direcciones de Producción y de Radiodifusoras del Instituto Mexicano de la Radio con corte al Trimestre
Objetivo			Orden			Supuestos		
Producción de material televisivo con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento medido en horas.			2			Se cuenta con los permisos necesarios para la producción, así como los insumos suficientes.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación

Detalle de la Matriz								
Ramo:		11 - Educación Pública						
Unidad Responsable:		B01 - XE-IPN Canal 11						
Clave y Modalidad del Pp:		E - Prestación de Servicios Públicos						
Denominación del Pp:		E-013 - Producción y transmisión de materiales educativos						
Clasificación Funcional:								
Finalidad:		2 - Desarrollo Social						
Función:		4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales						
Subfunción:		2 - Cultura						
Actividad Institucional:		8 - Fomento y promoción de la cultura						
Porcentaje de Horas de material televisivo con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producido.	Mide la producción de las horas de programas de televisión con contenidos culturales, artístico, educativos y de entretenimiento para su transmisión.	(Número de horas de Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidas al trimestre / Número de horas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento programados a producir en el trimestre) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Mide la transmisión efectiva de las horas de programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativos y de entretenimiento producidos. Número de horas de Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidas al trimestre: 216.- Reporte de horas de programas producidos generados por la la DGTVE.B01.- Reportes emitidos por las Divisiones de Programación Canal Once y Continuidad con corte trimestral.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Realización del servicio de mantenimiento preventivo a la infraestructura técnica instalada del Instituto Mexicano de la Radio.			3			Se dispone de los insumos necesarios y suficientes para poder llevar a cabo el mantenimiento preventivo de la entidad.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de horas-hombre de mantenimiento preventivo realizado a la infraestructura técnica instalada del Instituto Mexicano de la Radio respecto a las horas de mantenimiento programadas a realizarse en el año t.	Porcentaje de horas-hombre ocupadas para dar servicio de mantenimiento preventivo a la infraestructura técnica instalada para todas las emisoras del Instituto Mexicano de la Radio que fueron realizadas en el año t respecto de lo programado	(Horas-hombre de mantenimiento preventivo realizado al trimestre / horas-hombre de mantenimiento preventivo programadas a ser realizadas en el año t) x 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Horas-hombre de mantenimiento preventivo realizado al trimestre: Número total de horas-hombre de servicios de mantenimiento al trimestre. UR MDL.- Reporte emitido por la Dirección de Ingeniería del Instituto Mexicano de la Radio con corte al trimestre.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Realización de los servicio de mantenimiento preventivo y correctivo a la infraestructura de producción y transmisión de la Dirección General de Televisión Educativa.			4			Se cuenta con las refacciones y material eléctrico suficiente para llevar a cabo el mantenimiento preventivo y correctivo a los equipos de la Dirección General de Televisión Educativa.		
Indicador	Definición	Método de Calculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de servicios de mantenimiento preventivo y correctivo realizados.	Mide el número de servicios de mantenimiento preventivo y correctivo realizados al equipo electrónico, electromecánico de los equipos para la producción y transmisión de materiales audiovisuales educativos y culturales	(Total de servicios de mantenimiento preventivos y correctivos al trimestre / Total de servicios de mantenimiento programados a realizar en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Total de servicios de mantenimiento preventivos y correctivos al trimestre: Total de servicios de mantenimiento preventivo y correctivos al trimestre: 216.- Reportes de servicios de mantenimiento preventivo y correctivo elaborado por la DGTVE
Objetivo			Orden			Supuestos		

Detalle de la Matriz								
Ramo:	11 - Educación Pública							
Unidad Responsable:	B01 - XE-IPN Canal 11							
Clave y Modalidad del Pp:	E - Prestación de Servicios Públicos							
Denominación del Pp:	E-013 - Producción y transmisión de materiales educativos							
Clasificación Funcional:								
Finalidad:	2 - Desarrollo Social							
Función:	4 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales							
Subfunción:	2 - Cultura							
Actividad Institucional:	8 - Fomento y promoción de la cultura							
Capacitación especializada a personal que labora en la producción y transmisión de materiales audiovisuales educativos y culturales.			5			Se cuenta con la infraestructura tecnológica actualizada y necesaria para impartir los cursos sobre el uso de las TIC en la práctica y comunicación educativa. Los docentes tienen interés por incluir los recursos audiovisuales para enriquecer su práctica educativa. Los universitarios y profesionales en el campo de la comunicación educativa están interesados en la oferta de capacitación que se ofrece.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de personas capacitadas en la producción y transmisión de materiales audiovisuales educativos y culturales.	Mide el número de personas capacitadas en especialidades para la producción y transmisión de materiales audiovisuales educativos y culturales.	(Total de personas capacitadas al trimestre / Total de personas capacitadas programadas a capacitar en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficacia	Trimestral	Total de personas capacitadas al trimestre: UR 216.- Reporte de Personas capacitadas modalidades presencial y a distancia elaborado por el Centro de Capacitación Televisiva de la Dirección General de Televisión Educativa.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Capacitación de personas por medio de las plataformas educativas para aumentar el uso de las TIC en el proceso educativo			6			Se cuenta con la infraestructura tecnológica actualizada y necesaria para impartir los cursos sobre el uso de las TIC en la práctica y comunicación educativa. Los docentes tienen interés por incluir los recursos audiovisuales para enriquecer su práctica educativa. Los universitarios y profesionales en el campo de la comunicación educativa están interesados en la oferta de capacitación que se ofrece.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de personas capacitadas en el uso de las TIC en proceso educativo por medio de plataformas educativas	Mide la proporción de personas capacitadas en el uso de las TIC en proceso educativo por medio de plataformas educativas, respecto de las programadas	(Total de personas capacitadas al trimestre / Total de personas programadas a capacitar en el año t) * 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Trimestral	Total de personas capacitadas al trimestre: 216. Reporte de Personas capacitadas en las modalidades presencial y a distancia elaborado por la DGTVE.
Objetivo			Orden			Supuestos		
Producción de material televisivo con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento transmitido medido en horas.			7			Se cuenta con los permisos necesarios para la producción, así como los insumos suficientes.		
Indicador	Definición	Método de Cálculo	Tipo de Valor de la Meta	Unidad de Medida	Tipo de Indicador	Dimensión del Indicador	Frecuencia de Medición	Medios de Verificación
Porcentaje de Horas de material televisivo con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producido y transmitido	Mide la transmisión efectiva de las horas de programas de televisión con contenidos cultural, artístico, educativos y de entretenimiento producidos.	(Número de horas de Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidas y transmitidas al trimestre / Número de horas de programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento programados a producir y transmitir en el año t) X 100	Relativo	Porcentaje	Gestión	Eficiencia	Trimestral	Número de horas de Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidas y transmitidas al trimestre: Número de horas de Programas de televisión con contenido cultural, artístico, educativo y de entretenimiento producidas al trimestre: B01.-Reportes emitidos por las Divisiones de Programación Canal Once y Continuidad con corte trimestral.