



## PARA INICIAR

Inicia tu registro de proceso de aprendizaje reflexionando y describiendo por qué te interesa estudiar el tema y qué es lo que te gustaría aprender.



## PRESENTACIÓN DEL TEMA

Alguna vez ¿has observado a una mamá o a otro adulto cantarle a un bebé?, ¿sabes por qué lo hace?, ¿crees que al niño le guste?, ¿recuerdas si alguien de tu familia te cantaba? Recuerdas ¿qué canción era?

¿Te has preguntado qué tan importante es la música para los bebés? O te has detenido a pensar en ¿qué significa esa experiencia donde un cuidador y un bebé tienen la oportunidad de tener un contacto muy cercano, acompañándose de una melodía llena de amor?

Como hoy en día se sabe, durante los primeros años de vida de un bebé, aunque no nos demos cuenta los adultos, se construyen los cimientos que servirán de base para el desarrollo cognitivo, social y afectivo de *toda la vida de una persona*. Esta construcción, por la importancia que tiene, necesita de condiciones favorables en la familia, lo que significa mucho afecto, alimento suficiente, higiene, así como muchas y ricas experiencias.

La capacidad del adulto, por lo general de la mamá, al mantener al bebé en estado de atención y permitir el contacto con ella, es un factor importante para que el niño, vaya poquito a poco construyendo su capacidad para comunicarse con otros.

Por todo lo que se dice anteriormente, en esta Unidad de Aprendizaje viviremos algunas experiencias con música para bebés, pero también encontraremos pequeños textos que permitirán comprender, comentar con otros, y profundizar sobre la importancia de cantarles a los niños, aún antes de que nazcan y quererlos mucho para que sean seguros de sí mismos y puedan aprender.



Al finalizar veremos cuánto vale la pena, también dar un vistazo a todos los arrullos y nanas que existen en la comunidad para compartirlas con otros adultos. En todo el país existen ricas experiencias de cantos e historias que los adultos comparten con los niños más pequeños.

En esta unidad abordaremos el tema de cantos y arrullos, tomando en cuenta lo siguiente:

## LA MÚSICA

**LA MÚSICA PARA FORTALECER LOS VÍNCULOS AFECTIVOS ENTRE EL NIÑO Y SU CUIDADOR**

**LA MÚSICA PARA QUE EL BEBÉ EMPIECE A ESTABLECER LA COMUNICACIÓN CON LOS ADULTOS**

**LA MÚSICA PARA CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE LENGUAJE**

El tema de los cantos y arrullos, y en general el tema de la música para los bebés forma parte de los elementos que se integran a los ambientes de aprendizaje que es necesario organizar para que los bebés tengan ricas experiencias y aprendan.

## PROPÓSITO GENERAL

Con las experiencias que se incluyen en esta Unidad de Aprendizaje y el estudio de los materiales comprenderemos la importancia del acercamiento a la música, como un medio que permite a la niñez desarrollar su capacidad para comunicarse y construir los primeros significados, base de todos los aprendizajes.

## PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

1. Identificaremos diferentes cantos y arrullos y analizaremos las sensaciones que nos producen algunos de ellos.
2. Comprenderemos la relación entre los cantos, arrullos y otras formas de comunicación verbal con el fortalecimiento de los vínculos de apego entre niños y adultos.



3. Recopilaremos cantos, nanas y arrullos de la localidad, a fin de compartirlos con otros adultos e incrementar el acervo cultural propio, a través de canciones, juegos, textos literarios, poesía, obras de artistas plásticos, y diferentes experiencias artísticas.



## ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRENSIONES

Para vivir una primera experiencia con la música y así tener la posibilidad de identificar la relación con las emociones escuchemos detenidamente y en seguida observemos las imágenes del siguiente arrullo:

Martha Gómez Dormite  
<https://youtu.be/3Oon3yU7DkM>

Una vez que observaste el video, te invitamos a descubrir las sensaciones que te generó, y a pensar las respuestas a los siguientes cuestionamientos ¿qué pensaste?, ¿qué sentiste?, ¿qué recuerdos vinieron a tu mente?, ¿te gusto la letra?, ¿por qué?

Enseguida, te proponemos escuchar la siguiente canción y observar cada una de las imágenes que acompaña la música. En un segundo momento, es importante que cierres los ojos y escuches con atención:

Mientras tú existas-Pedro Guerra  
<https://youtu.be/zsBSUE3J4Gk>

Una vez que viviste las dos experiencias, puedes reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿Qué sensaciones se pueden identificar al escuchar el primer arrullo?, ¿qué crees que ocurra si tienes dos bebés y a uno de ellos lo arrullas, con cantos y nanas y al otro no?, ¿qué pasará con el transcurrir de los años?

¿Qué recuerdos vienen a tu mente cuando observabas las imágenes de las dos canciones?









de la madre pero se aferra inmediata y simbólicamente a la voz materna. Este vínculo permite una operación simbólica de grandes consecuencias afectivas, puesto que el recién nacido empieza a amar y a preferir la voz de la madre entre todas las otras voces escuchadas. El bebé ama la voz materna antes de amar a la madre en su realidad. Se podría decir que se trata de una de las primeras historias de amor, pues la música de la voz materna calma, sosiega y acompaña al bebé.

Cada lengua tiene maneras específicas de acariciar lingüísticamente a los bebés. Las observaciones muestran, por ejemplo, que las madres utilizan frecuentemente los diminutivos para hablarle al bebé: ¿tienes sueñito?, ¿estás cansadito?, ¿tienes hambrecita?, ¿qué tienes mi corazoncito?... Dichas formas verbales son pronunciadas lentamente y el diminutivo alarga las palabras para significar de una manera no consciente que se está a disposición de las necesidades fundamentales del recién nacido. El tiempo síquico del adulto se pone a disposición del bebé para acompañarlo en su propio proceso de construcción mental.

La madre realiza así una regresión del lenguaje necesaria para entablar comunicación y facilitar la construcción síquica del bebé. Todas estas melodías y entonaciones de la voz quedan grabadas en la profunda intimidad y sirven de compañía síquica. Dichas diferenciaciones perceptivas ligadas a la voz permiten al bebé realizar discriminaciones mentales que ponen en movimiento la actividad de pensar. La capacidad para diferenciar es fundamental en la organización del pensamiento, pues pasamos nuestra vida comparando y diferenciando lo que se presenta en nuestro espíritu. La sensibilidad a la música y a la entonación de la voz hace que el bebé

empiece naturalmente a construir sentido desde los primeros días de su vida. Estas primeras discriminaciones mentales permiten igualmente que los bebés comiencen a estructurar el mundo de la intersubjetividad, puesto que los pequeños reaccionan diferenciadamente a la escucha de voces diferentes. La sensibilidad a la voz es complementaria a la sensibilidad de los movimientos del rostro. Niños ciegos construyen el significado a partir de las modulaciones de la voz, al mismo tiempo que los niños sordos se convierten en verdaderos expertos en la lectura de la gramática del rostro. Es así que estos niños construyen el significado en la intersubjetividad de la vida cotidiana.



Ilustración: © kotikoti/ Shutterstock.com







celebrate their culture through music, and they should be actively encouraged to contribute to the service's musical experiences and program.

[...] Using finger rhymes with babies and toddlers, especially during routines such as nappy changing, toileting, and mealtimes, to reinforce concepts such as colors, shapes and parts of the body.

[...] Conclusion:

Promoting the development of musical and rhythmic intelligence is an important component in early and middle child care programs and environments. Child care professionals can integrate a range of music-activities into the program and everyday routines and learning experiences to enrich children's lives.

### Puente intercultural

Identifiquemos y si es posible, comentemos con otros adultos ¿qué canciones se conocen en nuestra comunidad? y ¿qué elementos de una cultura se retoman en este tipo de canciones?

Si se identifican arrullos y nanas, enriquece mucho el compartirlas y agregarlas cuando se escriban las descripciones.

También pueden identificarse, poemas, relatos orales u otro tipo de historias que los adultos cuentan a los niños.

Para iniciar te compartimos los siguientes arrullos, escritos en náhuatl y en maya para que los conozcas y empieces a valorar la riqueza de nuestra cultura.



Ilustración: © Jinpat/ Shutterstock.com



## OUICHI, OUICHI, OUICHI,

Náhuatl

Ouchi, ouichi, ouichi.

Ya xikochi konetl,  
Ya xichiua lolo konetl,  
Ya xijchiamimi konetl.

Pilteijneltsi konetl,  
Kemaj ya timoskaltis  
Tech paleuis konetl.

Ualas miao, uala se  
Nuali konetl,  
Ya xichiua lolo konetl.

Pilteijneltsi konetl,  
Kej titakatki konetl,  
Timoskaltis konetl.

Ouichi, ouichi konetl.

## ARRULLO<sup>31</sup>

Español

Ouichi, ouichi, ouichi.  
Duérmete, mi niño,  
cierra tus ojitos,  
duérmete ya.  
Pobrecito niño,  
cuando seas grande  
me ayudarás.  
Duérmete, niño lindo,  
porque, si no, vendrá  
un gato o un nagual.  
Pobrecito niño,  
naciste pequeño  
pero crecerás.  
Ouichi, ouichi, niñoito.

<sup>31</sup> Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Versos, arrullos y canciones* (Colección Hacedores de las Palabras. México: 2013), 56-57 y 62.

## TUN KURU OHUJ,

Maya

Tunkuruchuuj, tu'ux tun taal  
tunkuruchuuj, l'tsmal in taal  
Tunkuruchuuj, ba'ax tun ta' taasaj  
Tunkuruchuuj, chen juntúul chan ch'úupal  
Tunkuruchuuj, ba'ax tun ti' chika'an  
Tunkuruchuuj, chika'an ti'chan chi'ikam.

Chu chi mamacita  
Chichan ch'ookolchi'  
chichan ts'aa wayak'  
Binin ts'u'uts' a chi' tu yaan koloojche'  
Ma'ili' ts'o'okok yóok'o' kaabe'.

Chu chi mamacita  
Ko'one'ex, ka'ay, ko'one'ex óok'ot  
Ma'ili' ts'o'okok yóok'ol kaabe'  
Ko'one'ex, mak'ik usikli yóok'ole kaabe'  
Ma'ili' ts'o'okok yóok'ol kaabe'  
Tsin tsin



Al finalizar el estudio de la Unidad de Aprendizaje Cantos y arrullos es importante que revises el avance que lograste, para ello es fundamental que escribas la experiencia. La idea es ir marcando aquellos aprendizajes que logras y tener en cuenta los que faltan por alcanzar en relación a este tema.



## REVISA TU AVANCE

Por otro lado, te sugerimos pensar cómo aplicarías lo que acabas de aprender con algunos papás y mamás. Te invitamos a revisar otros materiales que se incluyen como parte de la bibliografía.

### PARA SEGUIR APRENDIENDO

#### Bibliografía consultada:

- Baggio, Mariana (en prensa). *Un trompo que gira, gira, gira... La música y los niños*. Colección del melón-libros que piensan la infancia. Editorial Lugar. Bs. As.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Versos, arrullos y canciones*. Colección Hacedores de las Palabras. México, 2013.
- Extract from *Putting Children First, the magazine of the National Childcare Accreditation Council*. 2010. NCAC. Issue 33 March. <http://ncac.acecqa.gov.au/educator-resources/pcf-articles.asp>
- López, María Emilia. *Artepalabra. Voces de la poética de la infancia*. Colección Relecturas. Lugar Editorial, Argentina, 2007.
- Ministerio de Cultura. Biblioteca Nacional de Colombia. Música y Literatura Infantil Colombiana. "Preámbulos de la lengua oral". En *Música de la lengua, literatura y organización síquica del bebé. Cuadernos de literatura infantil colombiana*. Bogotá, 2008. (<https://carmenelenamedina.files.wordpress.com/2012/05/mc3basica-y-literatura-infantil-colombiana.pdf>)
- SEP. *Modelo de atención con enfoque integral*. México: Secretaría de Educación Pública, 2012.

#### Bibliografía sugerida:

- Consejo Nacional de Fomento Educativo. *Versos, arrullos y canciones*. Colección Hacedores de las Palabras. México, 2013.





Ilustración: *El bienestar de la madre, los niños y la comunidad. Salud, alimentación y comunidad segura*, p. 97 / Acervo Comate

# LOS NIÑOS PEQUEÑOS

## SU SALUD Y CUIDADO



## PARA INICIAR

Inicia tu registro de proceso de aprendizaje reflexionando y describiendo por qué te interesa estudiar el tema y qué es lo que te gustaría aprender.



## PRESENTACIÓN DEL TEMA

Cuando un bebé llega a casa hay muchas preguntas que nos agobian, entre ellas algunas que tienen que ver con su salud y sus cuidados: ¿Para qué sirven las vacunas?, ¿cada cuándo lo debo vacunar?, ¿es necesario aplicarle todas las vacunas?, cuando se enferma ¿cuáles son las señales de alarma a las que debo estar al pendiente?

Seguramente cuando los bebés empiezan a crecer nuestras preocupaciones van cambiando, más aun cuando inician a caminar y son capaces de tomar las cosas por sí solos y en ese interesante juego de exploración pueden hacerse daño con objetos cotidianos, entonces nuevamente tenemos dudas: ¿Qué cuidados debo tener en casa para que los niños pequeños no se hagan daño?, ¿Cuáles son los riesgos a los que se enfrentan los niños en mi comunidad?

A lo largo de esta Unidad de Aprendizaje revisaremos los principales contenidos que tienen que ver con la salud del niño en los primeros años, los cuidados básicos en el entorno que como adultos hay que procurar para que los niños no se hagan daño; así como, las principales señales de alarma que se deben identificar para ser atendidos de manera inmediata.

La casa y la comunidad son espacios donde los niños se mueven y crecen todos los días, por eso, te invitamos a que, mientras revisas estos contenidos, no pierdas de vista las características de tu comunidad y enriquezcas la información que aquí revisarás, desde lo que sucede a tu alrededor y siempre en la búsqueda de alternativas que hagan de tu hogar y comunidad espacios seguros para las niños.

A continuación se presenta un esquema que muestra la relación entre los contenidos que se revisarán en esta Unidad de Aprendizaje.



# SALUD Y CUIDADO

## PROTECCIÓN INFANTIL

VACUNAS

SEGURIDAD EN CASA

SEÑALES DE ALARMA

SEGURIDAD  
EN LA COMUNIDAD

### PROPÓSITO GENERAL

Con el estudio de esta unidad, reflexionaremos acerca de los factores que inciden en la salud y cuidado de los bebés y niños; así como el papel que juegan los adultos para propiciar condiciones básicas de salud y cuidado de los niños menores de cuatro años.

### PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Analizaremos los principales riesgos, a los que los niños se exponen, en la casa y en la comunidad, así como lo que los adultos pueden hacer para proteger a los niños.
- Reflexionaremos acerca de los beneficios en la salud de los bebés y niños cuando son vacunados.
- Reconoceremos las señales de alarma que presentan los bebés y niños cuando su salud está en riesgo y que deben ser atendidas de manera inmediata.



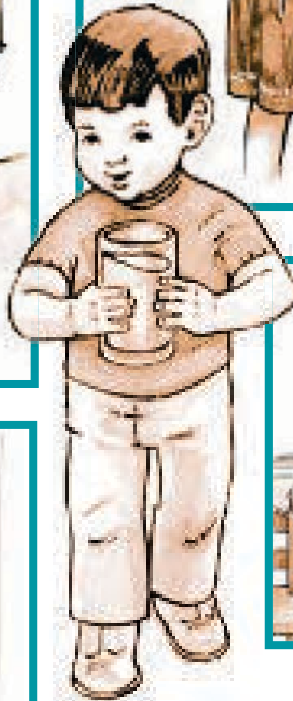
### ACEPTA EL DESAFÍO Y CONSTRUYE COMPRESIONES

En la vida cotidiana los niños están expuestos a diferentes situaciones, algunas de ellas los pueden poner en riesgo. Observemos las siguientes imágenes, algunas pueden ser más familiares que otras, ya que los contextos en los que crecen los niños en nuestro país son variados.



Te invitamos a que observes cada imagen<sup>32</sup> cuidadosamente e identifiques  
 ¿cuáles son los riesgos a los que los niños están expuestos?

Ilustraciones: El bienestar de la madre, los niños y la comunidad. Salud, alimentación y comunidad segura, pp. 90, 97-98, 102, 104/Acervo Conafe



¿Qué observaste?, ¿a qué riesgos están expuestos los niños?, ¿cuáles de los riesgos que observaste en las imágenes pueden suceder en tu casa?, ¿qué otros acontecimientos conoces que pueden presentar un riesgo en tu casa?, ¿qué podemos hacer los adultos, para hacer de la casa un espacio seguro para los niños?

<sup>32</sup> Consejo Nacional de Fomento Educativo. El bienestar de la madre, los niños y la comunidad. México 2011. págs.90-97-97, 102-104







Las vacunas protegen a los niños durante algunas de las enfermedades más peligrosas de la infancia. Un niño que no ha sido vacunado tiene muchas probabilidades de contraer sarampión, tosferina, poliomielitis o tétanos, entre otras, que pueden ser mortales. Los niños que sobreviven a ellas quedan debilitados y su desarrollo puede ser deficiente.

Además, si estos niños presentan desnutrición, pueden morir de otras enfermedades por la falta de defensas. En el caso de las mujeres, antes o durante el embarazo, se les debe aplicar por lo menos dos dosis de vacuna antitetánica, ya que esta protege, tanto a la madre como a su hijo recién nacido durante sus primeras semanas de vida.

Las vacunas pueden administrarse mediante inyección o por vía oral.

### ¿Sabías que...?

La lactancia materna y el calostro -la leche amarilla y espesa que la madre produce durante los primeros días después del parto-, proporcionan una inmunización natural contra la neumonía, la diarrea y otras enfermedades. Esta protección se prolonga por el tiempo en que el niño recibe leche materna.

### Enfermedades prevenibles con las vacunas

ENFERMEDAD	VACUNA	ENFERMEDAD TRANSMITIDA POR	SIGNOS Y SÍNTOMAS DE LA ENFERMEDAD	COMPLICACIONES DE LA ENFERMEDAD
<b>Varicela</b>	<b>Vacuna contra la varicela</b> protege contra el virus de la varicela-zóster (vz).	Aire, contacto directo.	Sarpullido, cansancio, dolor de cabeza, fiebre.	Ampollas infectadas, trastornos hemorrágicos, encefalitis (inflamación del cerebro), neumonía (infección en los pulmones).
<b>Difteria</b>	<b>Vacuna DTaP*</b> protege contra la difteria.	Aire, contacto directo.	Dolor de garganta, fiebre moderada, debilidad, inflamación de los ganglios del cuello.	Inflamación del músculo cardíaco, insuficiencia cardíaca, coma, parálisis, muerte.
<b>Hib</b>	<b>Vacuna contra la Hib</b> protege contra Haemophilus influenzae, seriotipo b.	Aire, contacto directo.	Puede no causar síntomas, a menos que la bacteria entre en la sangre.	Meningitis (infección en las membranas que recubren el cerebro y la médula espinal), discapacidad intelectual, epiglotitis (infección que puede ser mortal, en la que se bloquea la tráquea y origina graves problemas respiratorios) y neumonía (infección en los pulmones), muerte.





ENFERMEDAD	VACUNA	ENFERMEDAD TRANSMITIDA POR	SIGNOS Y SÍNTOMAS DE LA ENFERMEDAD	COMPLICACIONES DE LA ENFERMEDAD
Rubéola	Vacuna MMR** protege contra la rubéola.	Aire, contacto directo.	Los niños infectados por rubéola en ocasiones presentan sarpullido, fiebre y ganglios linfáticos inflamados.	Muy grave en las mujeres embarazadas: puede causar aborto espontáneo, muerte fetal, parto prematuro, defectos de nacimiento.
Tétanos	Vacuna DTaP* protege contra el tétanos.	Exposición a través de cortaduras en la piel.	Rigidez del cuello y los músculos abdominales, dificultad para tragar, espasmos musculares, fiebre.	Fractura de huesos, dificultad para respirar, muerte.

\*La vacuna DTaP combina la protección contra la difteria, el tétanos y la tosferina. \*\*La vacuna MMR combina la protección contra el sarampión, las paperas y la rubéola.

### El derecho de los niños a contar con su cartilla de vacunación

Todos los niños mexicanos tienen derecho a recibir gratuitamente la cartilla de vacunación y las vacunas. El propósito de la cartilla es servir como instrumento que permita el registro preciso y periódico de todas las acciones de promoción, prevención y control de enfermedades incluidas en el Paquete Garantizado de Servicios de Salud, de acuerdo con los grupos de edad considerados en la estrategia de “Línea de Vida”.

### La cartilla tiene las siguientes características:

- **Gratuidad.** Debe ser distribuida gratuitamente por las unidades médicas del Sistema Nacional de Salud.
- **Universalidad.** Todos los residentes en el territorio nacional deben contar con la cartilla nacional de salud que les corresponda, de acuerdo con su edad.
- **Integralidad.** Facilita la prestación de servicios de salud por grupos de población, con un enfoque integral.
- **Equidad.** Promueve el derecho a la salud de toda la población, sin distinción alguna.
- **Accesibilidad.** Está permanentemente disponible para la población en todas las unidades médicas de las instituciones del Sistema Nacional de Salud.
- **Excelencia.** Contribuye a la mejora continua de la prestación de los servicios de salud para la población residente en el territorio nacional.



Comentemos acerca de lo revisado en el texto:

¿Qué opinas de los planteamientos del texto?, ¿por qué es importante vacunar a los niños?, ¿qué beneficios que tiene la aplicación de las vacunas?, ¿qué vacunas les han aplicado a los niños cercanos a ti?

El texto que se incluye a continuación muestra las principales señales de alarma que se presentan en los niños pequeños y ante las cuales debemos reaccionar rápidamente y acudir ante un especialista de la salud. Seguramente a ti o las personas que conoces no les es ajeno el tema; sin embargo, te invitamos a que tomes el texto como un detonante para analizar lo que sabes e incluso para aprender cosas nuevas.

## TEXTO 2. SEÑALES DE ALARMA<sup>34</sup>

### Recién nacido

En caso de que el recién nacido presente alguno de las siguientes señales hay que llevarlo rápidamente al servicio de salud más cercano porque su vida puede estar en peligro:

- No reacciona ante estímulos; no despierta.
- Dificultad o quejido al respirar.
- Color morado en las uñas, alrededor de la boca o en toda la piel.
- Piel amarilla en las primeras horas de vida, y al tercer día de nacido no desaparece.
- No evacua; es decir, no orina o no obra (no hace caca) en los dos primeros días de nacido.
- Pus o mal olor en el ombligo, o la piel alrededor de este se pone roja y caliente.
- Sangrado en cualquier parte del cuerpo.
- Rechaza el alimento; deja de mamar por más de cuatro horas.
- Fiebre (calenturas).
- Vómito abundante y frecuente.
- Llanto débil y muy persistente.
- Ataques y convulsiones.

<sup>34</sup> Consejo Nacional de Fomento Educativo, *Guía de salud comunitaria* (México, Conafe: 2014), 105-115.



### Niños de uno a 12 meses

Si el niño presenta algunas de las siguientes señales, es necesario que los padres lo lleven al servicio de salud más cercano:

- No sostiene la cabeza.
- No aumenta de peso en dos meses consecutivos.
- Está mucho tiempo dormido y sin actividad.
- No fija la vista, ni sigue el movimiento de objetos.
- Vomita o regresa el alimento con mucha frecuencia.
- Sufre diarrea.
- Es demasiado inquieto o llora continuamente.
- No crece.

### Niños de uno a cuatro años

Si el niño presenta alguna de las siguientes señales, los padres deben llevarlo al servicio de salud más cercano:

- No avisa para defecar u orinar.
- Se cae con frecuencia al correr.
- Tiene los pies volteados hacia adentro.
- Se para, acuesta o sienta distinto de los demás, es decir, de manera forzada o incómoda para la mayoría.

Algunos niños tienen dificultades para ver u oír. En estos casos se aconseja fijarse muy bien en ellos y vigilar si muestran los siguientes síntomas de manera continua:

- Se acerca demasiado al libro o cuaderno para leer o escribir.
- Se frota los ojos o párpados para mirar.
- Cansancio y enrojecimiento de los ojos.
- Dolores de cabeza frecuentes.
- Ladea o inclina la cabeza para ver.
- No responde a la voz en tono normal.
- Necesita que le repitan constantemente las indicaciones que se le dan.
- Pide que se le hable más fuerte.
- Observa constantemente la cara y la boca de las personas.
- Gira la cabeza para oír mejor.
- Pronuncia las palabras de manera distorsionada.
- Habla a gritos.
- Se queja de dolor de oídos.





Providing a safe and stimulating home environment, which allows children to play, explore and discover, is a critical piece of this process and can exponentially increase a child's chances of flourishing, attaining an optimal level of development and later becoming a responsible and productive adult.

Caregivers' effective and responsive care in the first five years of life, includes daily parental guidance, responsive and adequate feeding practices, appropriate caregiver-child interactions (positive emotionality, sensitivity, and responsiveness towards the child, avoidance of harsh verbal or physical punishment). All these practices represent forms of family investments into children's long term well-being.

¿Qué opinas de las ideas del texto?, ¿qué puedes hacer para que la casa y la comunidad sean lugares seguros para los niños?, ¿cómo puedes apoyar a los niños desde muy pequeños a cuidar su salud?

### Puente intercultural

En algunos lugares de nuestro país, los niños colaboran en las actividades diarias desde muy pequeños, como parte de las costumbres de la comunidad, revisemos cómo los adultos se ocupan de su cuidado y protección.

#### Mi comunidad es chiquita<sup>36</sup>

Mi comunidad es chiquita, no tiene muchas casas y las casas no están juntas, están lejos unas de otras.

Mi comunidad está lejos y nosotros caminamos mucho para llegar a la ciudad. Mi comunidad se llama Ixtacahuatla y está un cerro, desde aquí se ven otras comunidades y se ve Ciudad Mendoza. Para llegar hay que caminar como tres horas por el cerro, el camino es una vereda.

Cuando nosotros vamos a Ciudad Mendoza agarramos el carro en Coxoliltla de Abajo, pues ahí pasa la carretera. Nosotros caminamos de bajada dos horas: para llevar las cosas que compramos tenemos que cargarlas en nuestros burros y nosotros también las cargamos.



<sup>36</sup> Consejo Nacional de Fomento Educativo, *Campo y campesinos*, Hacedores de las palabras (México, Conafe: 2001), 21.



En mi comunidad no hay agua y vamos a traer agua de un pozo que está lejos, tenemos que caminar como hora y media; el agua la traemos en unos galones que les cargamos a nuestros burros.

Los señores de mi comunidad trabajan en el campo: ellos siembran maíz, frijol y calabaza. Pero luego no llueve y la cosecha no se da bien, por eso algunos señores se van a trabajar a México. Otros tienen sus chivos, vacas y los van a cuidar al monte; para que coman los chivos los cuidan los niños por la tarde, pues en la mañana se van a la escuela.

Les escuela de mi comunidad se llama Benito Juárez y es de tabla y lámina. También hay en mi comunidad una capillita; allí vamos todas las noches a hacer oración. Mi comunidad está lejos y es chiquita, pero a mí me gusta mucho.

Identifica cuáles son las actividades en las que los niños participan, después te invitamos a reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Qué riesgos existen mientras los niños realizan esas actividades?, ¿qué podemos hacer los adultos para que los niños no corran peligro?



## REVISA TU AVANCE

Para completar el trabajo con esta Unidad de Aprendizaje te sugerimos ubicar la utilidad de este tema en la vida cotidiana, te invitamos a escribir algunas ideas sobre cómo puedes favorecer la salud de los niños pequeños y hacer de la casa y la comunidad lugares seguros.

Asimismo, explora cómo puedes compartir lo que sabes a las personas que como tú, están interesadas en la salud y cuidado de los niños pequeños.

Por último y de manera conjunta con tu tutor, regresen a los propósitos planteados en la unidad, revisen hasta dónde fue posible cubrirlos e identifiquen qué sería interesante continuar revisando y profundizando.









Ilustración: © Boonyen / Shutterstock.com

# NUTRICIÓN, COMUNICACIÓN Y AFECTO