

MÉXICO 2010

Bicentenario Independencia
Centenario Revolución



Programa Escuelas de Tiempo Completo

GOBIERNO
FEDERAL

Alianza por la Calidad de la Educación **SNTE**

SEP



Volumen I

**Buenas Prácticas Educativas
en la Jornada Escolar Ampliada**



Vivir Mejor

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Alonso Lujambio Irazábal
Secretaría de Educación Pública

José Fernando González Sánchez
Subsecretaría de Educación Básica

Juan Martín Martínez Becerra
**Dirección General de Desarrollo de la
Gestión e Innovación Educativa**

Marcela Ramírez Jordán
**Coordinación Nacional del Programa
Escuelas de Tiempo Completo**

María Teresa Calderón López
**Coordinación de Vinculación Académica de
la DGDGIE**





Este documento es el *Volumen 1* de una compilación de prácticas educativas desarrolladas en *Escuelas de Tiempo Completo*, presentadas ante el Concurso Nacional “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada”. La evaluación y selección de este material estuvo a cargo de:

Jurado

Hilda Gómez Gerardo
Leticia Landeros Aguirre
Maite Plazas Belausteguigoitia
Efraín Pérez Güemes
Noemí García García
Ernesto Ponce Rodríguez
Laura Nakamura Aburto
Nora Aguilar Mendoza

**Coordinación Nacional del Programa
Escuelas de Tiempo Completo**

Marcela Ramírez Jordán

Coordinación Académica

Alejandra Rodríguez Ocáriz
Cristina Ramírez González

Coordinación Operativa

Judith Loyo Cantú
Roberto Verdugo Romero
Vicente Pardo Camarillo

Coordinación de Planeación

Ana Razo Pérez

Coordinación de Difusión y Enlace

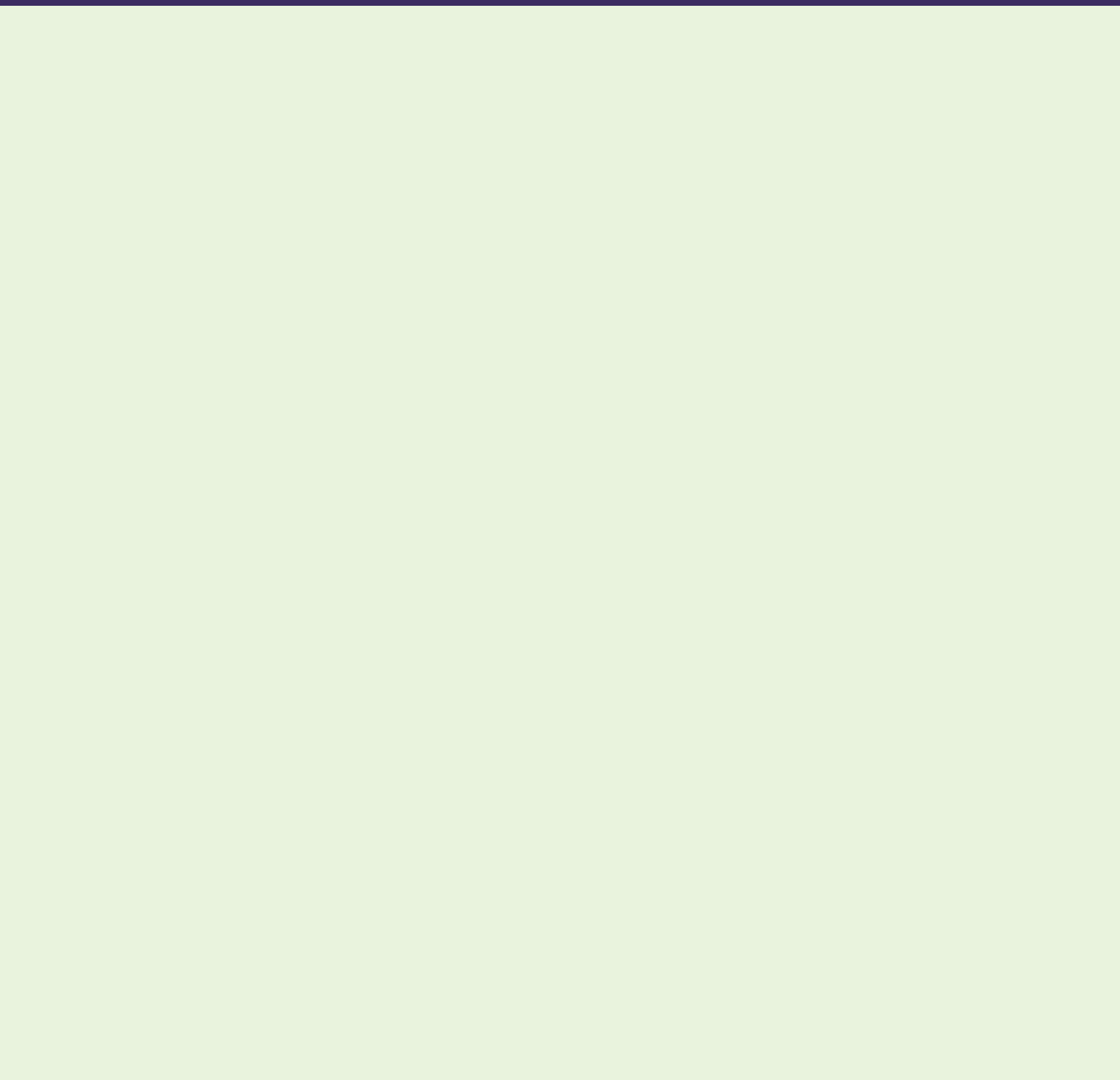
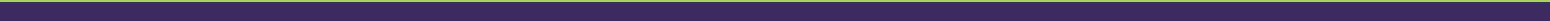
Rocío Rubio Hermosillo

Coordinación del Concurso

Yajaira Santiago Matias

Agradecimiento especial a todas las Escuelas de Tiempo Completo que participaron en el Concurso Nacional “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada”.





Supervisión de la edición

María Teresa Calderón López

Servicios editoriales:

José David Valverde Fuerte

Diseño y formación

Ana Lucía Castro Ríos

Parménides del Ángel Gómez

Corrección de estilo

Ana Lucía Block

Coordinación Nacional del Programa

Escuelas de Tiempo Completo

Corrección pruebas finales

Alicia Aldama Garisoain

Coordinación Nacional del Programa

Escuelas de Tiempo Completo

Primera edición 2009

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2009

Argentina 28, Colonia Centro Histórico,

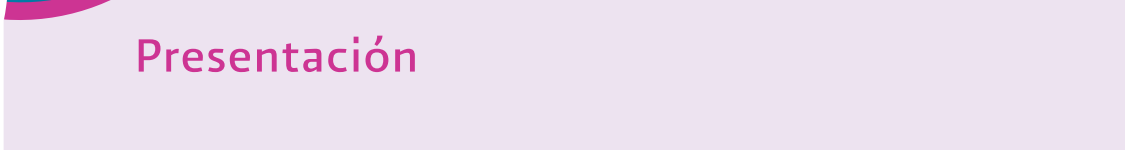
C. P. 06029; México, D. F.

Distribución Gratuita (prohibida su venta)



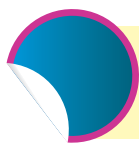






Presentación





Presentación

El *Programa Escuelas de Tiempo Completo* (PETC) es una estrategia educativa encaminada a generar ambientes educativos propicios para mejorar las condiciones de aprendizaje y el desarrollo de competencias de los alumnos de las escuelas de educación pública de nivel básico. Para ello ha desarrollado una propuesta pedagógica que diversifica las actividades formativas a través de seis Líneas de Trabajo: Fortalecimiento de aprendizaje sobre contenidos curriculares; Uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; Aprendizaje de lenguas adicionales; Arte y cultura; Vida saludable y Recreación y desarrollo físico.

La propuesta concebida en el PETC es flexible, lo que permite que se enriquezca continuamente con las contribuciones e innovaciones de los actores involucrados en su implementación y desarrollo.

Con el propósito de recopilar las buenas prácticas realizadas por directivos y docentes para ampliar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos en la jornada escolar ampliada, la Subsecretaría de Educación Básica, a través de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa y su Coordinación Nacional del *Programa Escuelas de Tiempo Completo*, dependientes de la Secretaría de Educación Pública, convocó a los colectivos docentes a documentar una experiencia educativa original e innovadora, y a participar en el Concurso Nacional “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada”.

El Concurso contó con la participación de 82 escuelas beneficiadas por el *Programa* en los estados de Aguascalientes, Baja California, Chiapas, Chihuahua, Colima, Distrito Federal, Durango, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Nayarit, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, Tamaulipas y Veracruz.

Los colectivos docentes realizaron un esfuerzo por sistematizar y documentar tanto las estrategias pedagógicas (fundamentadas en las seis Líneas de Trabajo del PETC), así como la organización de las actividades en la jornada escolar ampliada y los mecanismos de gestión para realizar las acciones que requiere una *Escuela de Tiempo Completo* (ETC).

Como reconocimiento a las experiencias más destacadas, y bajo la premisa de que el intercambio entre pares ofrece la posibilidad a los directivos y docentes de aprender herramientas para realizar las diferentes actividades que requiere el desarrollo del *Programa*, la Coordinación Nacional del PETC de la Subsecretaría de Educación Básica, publica el presente documento, que además tiene el objetivo de incentivar la reflexión sobre las prácticas desarrolladas en las *Escuelas de Tiempo Completo*.

En este primer volumen, se presentan las cinco mejores prácticas del Concurso, de acuerdo con el proceso de evaluación, el cual se realizó con estricto apego a los criterios publicados en la Convocatoria con el apoyo del jurado integrado por destacadas personalidades en el ámbito educativo. Asimismo, se incluye una breve reseña de las veinte experiencias que formarán parte del volumen II del libro “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada”.

Subsecretaría de Educación Básica

Índice

1.

La alimentación, fuente de aprendizaje

Introducción	16
I. Contexto de la escuela	17
II. Organización y planificación de la práctica escolar	18
III. Descripción y desarrollo de la práctica	20
IV. Valoración de la práctica	25

2.

Proyectos de aula: “México y sus tradiciones populares: el Día de Muertos” y “La Semana Cultural Vasconcelista”: dos alternativas para la formación integral de nuestros educandos

Introducción.....	28
I. Contexto de la escuela.....	29
II. Organización y planificación de la práctica escolar	30
III. Descripción y desarrollo de la práctica	33
IV. Valoración de la práctica	38

3.

Las bibliotecas de aula y escolar como medio para conocer nuestra diversidad cultural

Introducción	44
I. Contexto de la escuela.....	44
II. Organización y planificación de la práctica escolar	45
III. Descripción y desarrollo de la práctica	48
IV. Valoración de la práctica	50

4.

Creando nuestra cultura nutricional

I. Contexto de la escuela.....	54
II. Organización y planificación de la práctica escolar	55
III. Descripción y desarrollo de la práctica	56
IV. Valoración de la práctica	62

5.

Las TIC y el método de proyectos

I. Contexto de la escuela	66
II. Organización y planificación de la práctica escolar	67
III. Descripción y desarrollo de la práctica	68
IV. Valoración de la práctica	81

6.

Reseñas “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada” Volumen II

Reseñas “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada” Volumen II	86
--	----





La alimentación,
fuente de aprendizaje



La alimentación, fuente de aprendizaje



Escuela "Francisco Villa"

CCT. 07DPB0844E

Chiapas

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

Desde el estado de Chiapas, el documento *La alimentación, fuente de aprendizaje*, de la Escuela Primaria "Francisco Villa", describe el desarrollo de estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje, en las que los alumnos conocen y practican técnicas de investigación, aprenden buenos hábitos alimenticios y fortalecen sus vínculos comunitarios; todo esto en el contexto de una escuela bidocente, multigrado y bilingüe. Se trata de una propuesta innovadora en la que los docentes comparten la construcción de oportunidades de aprendizaje a partir de un elemento tan cotidiano como son los alimentos.

Introducción

Una de las grandes preocupaciones de nuestro centro de trabajo ha sido la atención a los educandos, de forma que se sientan a gusto y asistan a la escuela por el placer de aprender, y no tanto por obligación. Para lograrlo, consideramos necesario modificar algunas acciones, priorizar actividades y fortalecer aquellas que nos habían dado resultado.

Al principio, nos dimos cuenta de que hacía falta mejorar la infraestructura y el equipamiento audiovisual, y adquirir equipo de cómputo, entre otras herramientas. Gracias al apoyo económico del *Programa Escuelas de Calidad* logramos incrementar la asistencia de los alumnos y mejorar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. Sin embargo, consideramos que hay todavía mucho por hacer. El *Programa Escuelas de Tiempo Completo (PETC)*, representa una oportunidad para mejorar la alimentación de los alumnos y, por consiguiente, su aprendizaje. Este programa fortalece lo que ya veníamos construyendo.

A continuación presentamos el proyecto didáctico denominado: *La alimentación, fuente de aprendizaje*. Con ello pretendemos propiciar otras estrategias de enseñanza y de aprendizaje para obtener conocimientos más significativos.

El nombre del proyecto didáctico responde a que consideramos que además de ser una fuente de energía que ayuda a mantener el cuerpo sano y la mente abierta, la alimentación es también fuente de aprendizaje porque un alumno bien alimentado está más atento y deseoso de estudiar.

Por otro lado, la presencia de mujeres preparando alimentos en la escuela nos sugirió la idea de aprovechar esta situación para generar conocimientos significativos

mediante la investigación de los propios alumnos, conforme a las sugerencias que propone el trabajo por proyectos didácticos.

I. Contexto de la escuela

La Escuela Primaria Bilingüe “Francisco Villa” C.T. 07DPB0844E, está ubicada en la localidad de La Grandeza 2ª Sección, en el Municipio de Amatenango del Valle, Chiapas. Comenzó a funcionar en agosto de 2003.

Los habitantes de esta localidad, hablantes de la lengua Tzeltal, aunque con un buen manejo del español, se dedican al cultivo simultáneo de maíz y de frijol, cultivo que casi siempre es sólo para la subsistencia. Las actividades que contribuyen a la economía familiar son las que realizan las mujeres, tales como la alfarería y la confección y el bordado de blusas regionales. Muchos jóvenes y adultos emigran a las ciudades en busca de trabajo para sufragar los gastos del hogar.

Los habitantes de esta localidad aún conservan muchas de sus tradiciones y costumbres. Por citar un ejemplo, prevalecen los festejos de la siembra y la cosecha así como el respeto a los ancianos mayores. Los servicios públicos son los mínimos indispensables: agua entubada, luz eléctrica, drenaje público incompleto y servicios educativos de preescolar y primaria.

La alimentación consiste básicamente en frijoles, tortillas y café; muy de vez en cuando se consumen productos de origen animal. Esto provoca que los niños sean delgados, presenten manchas en la piel, su estatura sea baja y su desarrollo tardío.

Nuestra escuela se caracteriza por ser multigrado, con dos maestros comprometidos con la educación; tiene dos aulas adecuadas para la enseñanza y 65 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Grado	Hombres	Mujeres	Total
Primero	8	7	15
Segundo	2	3	5
Tercero	4	5	9
Cuarto	4	5	9
Quinto	4	7	11
Sexto	11	5	16
Total	33	32	65

El porcentaje de hombres es casi igual al de mujeres. Del total de alumnos (65), 50.7% es de sexo masculino y 49.3% de sexo femenino. Cada docente atiende tres grados: 1°, 2° y 3°, un docente, y 4°, 5° y 6°, el otro. La mayor dificultad que enfrentamos es la de brindar la atención adecuada a los alumnos de primero, pues mientras ellos necesitan avanzar en la lectoescritura, los de tercero deben avanzar en otras competencias. Lo que nos ha dado un buen resultado es el apoyo de un monitor en la realización de otras actividades, y el trabajo en equipo.

II. Organización y planificación de la práctica escolar

Antecedentes

Nuestra escuela primaria ha participado en el *Programa Escuelas de Calidad* desde el ciclo escolar 2006-2007, lo que nos ha motivado a probar otras formas de trabajo que fomentan el avance con los niños, como por ejemplo: el uso del tiempo efectivo, el liderazgo compartido, el uso de material y recursos didácticos, estilos de enseñanza o formas de planear y organizar las actividades.

Por otro lado, a partir del presente ciclo escolar, fuimos tomados en cuenta como escuela piloto para llevar a la práctica la Reforma Integral de la Educación Básica en el nivel de primaria con el Plan y Programas 2009, en donde la asignatura de Español propone el desarrollo de prácticas sociales de lenguaje organizadas en tres ámbitos: de estudio, de literatura, y de participación en la vida comunitaria y familiar. También se plantea la planificación de clases a partir de proyectos didácticos, definidos como:

(...) empresas planificadas que involucran secuencias de acciones y flexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar objetivos específicos de aprendizaje que se materializan en productos comunicativos.¹

Otro texto que propone el trabajo por medio de proyectos didácticos es *Lengua Indígena. Parámetros Curriculares*, emitido por la Dirección General de Educación Indígena (DGEI), el cual define los proyectos didácticos como:

(...) las acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta determinada. Permiten planear las tareas y sus requerimientos, distribuir las responsabilidades entre los participantes, anticipar dificultades y soluciones posibles, así como evaluar cada fase y la totalidad del proceso.²

1. SEP. *Programas de estudio 2009, Educación Básica Primaria, primer grado*

2. DGEI. *Lengua Indígena. Parámetros Curriculares*

Es así como se propone la práctica educativa que estamos presentando, con la que intentamos resolver algunos problemas de enseñanza y aprendizaje asociados a la redacción, los tipos de textos (entrevista, receta de cocina, tablas de variación no proporcional, gráficas, tipos de alimentos, tablas de calorías), la resolución de problemas de Matemáticas, la comprensión de contenidos de Ciencias Naturales, y la valoración de los alimentos. Subyace en todo ello el propósito de acercar a los alumnos al conocimiento por medio de prácticas significativas, como la elaboración de alimentos.

Participamos en este proyecto didáctico los docentes, los alumnos y las madres de familia.

Propósito

Con este proyecto buscamos que los alumnos desarrollen la práctica social del lenguaje, tanto en español como en lengua indígena, de acuerdo con el ámbito de cada asignatura y las competencias comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, así como el abordaje de otras asignaturas, a fin de que sean los alumnos quienes construyan su propio conocimiento.

Creemos que es importante dar a conocer esta experiencia, pues se trata de una nueva forma de acercar el conocimiento a los niños, quienes ya no aprenden encerrados en un salón, sino a través de la interacción entre ellos, con los padres de familia y con los maestros. De este modo se van generando estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Programación

La realización del presente proyecto se organizó en una reunión en la que participamos los docentes, los alumnos y algunos padres de familia. Para su elaboración nos remitimos al Plan de Estudios y Programas 2009, y tomamos en cuenta los Parámetros Curriculares y los libros de texto de los alumnos, tanto el de Español, como el de Ciencias Naturales de los diferentes grados.

Esta planeación corresponde al *Plan Estratégico de Transformación Escolar* (PETE), en particular al proceso “Estilos de enseñanza, formas de organizar y planear las actividades”.³ Coincide también con uno de sus objetivos:

Mejorar los estilos de enseñanza a través de una planeación funcional realizada en Consejo Técnico Escolar, donde se tomen en cuenta los enfoques del plan y programa de estudios, se tomen en cuenta los materiales y recursos didácticos, mediante la responsabilidad y el compromiso de cada uno de los miembros de la comunidad escolar.⁴

3. *Plan Estratégico de Transformación Escolar*

4. *Ibid*



Apoyo recibido

Además del apoyo de la coordinación estatal del PETC, no contamos con ninguna otra asesoría además de la que recibimos durante los cursos de la Reforma Integral de Educación Básica.

III. Descripción del desarrollo de la práctica

Metodología

Un proyecto didáctico se caracteriza por tener una secuencia de actividades por etapas, cumple con un propósito y al final se obtiene un producto. En cada una de sus etapas, el docente se detiene para reflexionar sobre los contenidos que requieren mayor tratamiento.

Para la ejecución del presente proyecto se organizó a los alumnos en equipos heterogéneos (multigrados), tratando de integrar a alumnos de primero a sexto grados, hombres y mujeres, para que compartieran sus conocimientos, habilidades y actitudes.

Instrumentos y material utilizados

Se emplearon en el proyecto: láminas, marcadores, libros del alumno de Español y Ciencias Naturales de los diferentes grados, diccionarios, Libros del Rincón, pizarrón, hojas blancas, cuaderno del alumno, envolturas, marcadores, cinta adhesiva, etc.

Aprendizaje esperado

El aprendizaje esperado es, a grandes rasgos:

- Comprender la función y la importancia de organizar por escrito el conocimiento; en este caso, la elaboración de platillos.
- Conocer el valor nutritivo de los productos que se consumen.
- Ampliar el vocabulario.
- Escribir instrucciones para la elaboración de recetas de cocina.
- Valorar la función de un recetario como medio de intercambio de saber.
- Difundir la gastronomía de la región y mejorar lo que se consume en la escuela con el PETC.

Más puntualmente, se espera que los alumnos aprendan a:

- Valorar el guión de entrevista como instrumento para recabar información.
- Identificar y utilizar la estructura de una entrevista; reflexionar sobre la forma de las preguntas para que sean claras y recaben la información deseada.
- Usar los signos de interrogación en la redacción de las preguntas y usar palabras clave.
- Observar actividades como un medio para obtener información.
- Redactar las observaciones, cuidando la coherencia y la claridad.
- Buscar información en libros de texto, diccionarios, Libros del Rincón y envolturas.
- Hacer una clasificación adecuada.
- Corregir errores.
- Comparar los resultados de un instrumento con otro.
- Elaborar tablas de datos.
- Organizar la información en gráfica de barras.
- Analizar los datos de la gráfica.
- Utilizar procedimientos adecuados para calcular cantidades.
- Exponer comentarios de manera fluida.
- Exponer resultados ante el grupo.
- Escuchar y respetar los comentarios de cada equipo.
- Contestar preguntas con argumentos sólidos.
- Organizar la información en un texto.
- Reflexionar sobre el uso de los sustantivos y los adjetivos.
- Reflexionar sobre el uso de los nexos.
- Armar un recetario.

Actividades

A continuación se describen pormenorizadamente las actividades desarrolladas en esta práctica:

1. Rescate de conocimientos

- Los alumnos comentan en equipos la receta de cocina, mediante preguntas como: ¿Qué saben de las recetas? ¿Qué es una receta de cocina? ¿Cómo podemos hacer una receta de cocina?
- Cada equipo expone los comentarios que obtuvo.
- El docente relaciona en una lámina las respuestas de cada equipo.
- El docente concluye con una explicación de la receta de cocina.

2. Toma de acuerdos

- El docente pregunta a los alumnos qué actividades se deben realizar antes de hacer una receta de cocina.
- El docente enlista en el pizarrón las respuestas de los alumnos.
- El maestro conduce a los alumnos para que lleguen a la entrevista.

3. Redacción del guión de entrevista

- Se forman equipos multigrados (de 1° a 6° grado) mediante la dinámica “A pares y nones”.
- Cada equipo nombra a su representante.
- Redactan las posibles preguntas para entrevistar a las señoras sobre la elaboración de los alimentos.
- Cada equipo expone su trabajo ante el grupo y anota las preguntas en el pizarrón.
- El grupo y el maestro corrigen los errores de redacción y el orden de las preguntas.
- Cada equipo redacta la entrevista y corrige los errores.

4. Realización de la entrevista

- Con los mismos integrantes y respetando el guión de entrevista elaborado, cada equipo elige a una de las señoras que preparan los alimentos en la escuela y la entrevistan.

5. Redacción de la entrevista

- Regresan al salón y redactan las respuestas.
- Corrigen los errores de redacción.
- Presentan los resultados al grupo.
- El grupo y el maestro hacen observaciones.

6. Observación de las actividades que realizan las señoras para preparar los alimentos

- Integrados en el mismo equipo, los alumnos se organizan para observar las actividades que realizan las señoras al elaborar los alimentos.
- Preparan un guión de observación; interviene el docente para guiar y hacer sugerencias a los equipos.
- Observan y anotan lo que observan.

7. Redacción de las observaciones

- Redactan sus observaciones y la revisan antes de exponerlas.
- Exponen sus observaciones.
- El grupo hace comentarios sobre lo observado.
- Comparan los resultados de la entrevista con los del guión de observación.

8. Clasificación de los alimentos

- De manera grupal, escriben en una lámina la lista de los alimentos que conocen, considerando los que obtuvieron en la entrevista y en la observación.
- Clasifican los alimentos en tres grupos: cereales y tubérculos, verduras y frutas, y leguminosas y alimentos de origen animal.

9. Investigación de los nutrientes (grasas, hidratos de carbono y proteínas) de cada alimento: de origen animal y vegetal

- Rescatan los datos obtenidos en la actividad anterior y, con ayuda del docente, buscan en los libros de texto de los diferentes grados y en las envolturas de diversos productos, información de los nutrientes que contiene cada alimento.
- Registran los datos obtenidos y revisan sus textos.

10. Elaboración de una tabla con los datos encontrados

- Organizan en una tabla los datos que encontraron por cada ingrediente que lleva una comida.
- Comparten sus tablas y hacen sugerencias para mejorarlas.

11. Elaboración de una gráfica con los datos de la tabla

- Con los datos de la tabla, los alumnos hacen una gráfica de barras.
- Analizan la gráfica y revisan qué ingrediente tiene más nutrientes, cuáles son benéficos para la salud y cuáles son dañinos.

12. Cálculo del valor nutricional del platillo

- De acuerdo con la información en las tablas y las gráficas, cada equipo calcula el valor nutricional de cada comida.
- Exponen ante el grupo el proceso que siguieron para llegar al resultado.

13. Redacción de recetas de cocina

- De acuerdo con la entrevista, anotan los nombres de los platillos, los ingredientes y el procedimiento para su elaboración.
- Organizan la información en un texto con tres apartados: título, ingredientes y preparación.
- Presentan ante el grupo el texto de las recetas elaboradas.
- Corrigen los errores en los datos de la receta y la redactan de nuevo cuidando la redacción, la claridad, la coherencia y la limpieza.

14. Fabricación y difusión de un recetario

- Reúnen todas las recetas y, con ayuda del maestro, las encuadernan.
- Las difunden en la escuela, con la familia y la comunidad.

Durante el proyecto, los alumnos participaron elaborando sus guiones de entrevista y sus guiones de observación, y exponiendo y corrigiendo los errores. El docente participó como guía, comentando y haciendo sugerencias cuando fue preciso. En cada etapa del proyecto, nos detuvimos para trabajar algunos aspectos que no quedaban muy claros, como la formulación de las preguntas, la elaboración del guión de observación, etc.

Cambios significativos

Se lograron avances significativos en la preparación y realización de la entrevista, en la primera redacción de las recetas de cocina, en la ejecución de la tabla con la clasificación de los alimentos, la tabla de ingredientes y la gráfica de barras, y en la realización final del recetario.

Durante el proceso, los alumnos trabajaron en equipos, las señoras estuvieron de acuerdo en ser entrevistadas, observadas y fotografiadas, lo que ayuda a que se sigan realizando las actividades de este proyecto didáctico.

Se obtuvo una respuesta favorable de las madres de familia, ya que accedieron a lo que se les solicitó. También de los alumnos se obtuvo una buena respuesta, tuvieron una buena interacción, se sintieron más libres y entusiastas para realizar las actividades y aportaron ideas para hacer las entrevistas. Los maestros nos sentimos satisfechos y consideramos que ésta es una práctica que debemos realizar constantemente para generar conocimientos significativos.

Para sistematizar y evaluar esta práctica escolar se utilizan los procesos en cada una de las etapas del proyecto didáctico: la organización, la participación, la actitud y los productos, (el guión de entrevista, el guión de observación, las tablas de datos, las gráficas, las recetas de cocina, el recetario y las fotografías).

IV. Valoración de la práctica

Consideramos que sí obtuvimos logros, dada la respuesta de los alumnos y de las madres de familia que participaron en la elaboración de los alimentos. Si bien tuvimos también algunas dificultades debido a que los alumnos no tienen la costumbre de trabajar de manera autónoma, consideramos que éstas se van a ir superando con la práctica.

Los productos, especialmente el recetario, tiene beneficios tanto para los alumnos –para conocer diferentes tipos de textos–, como para la comunidad en general, ya que al compartir el recetario se socializa el conocimiento, lo que conlleva que las madres de familia tengan noción de cómo preparar otro tipo de alimentos.

Conclusión

A manera de conclusión, consideramos que el proyecto didáctico es una forma de planeación que genera conocimiento y permite que los alumnos trabajen de manera autónoma y pongan en práctica los conocimientos que adquieren de sus hogares y su contexto social. Conviven con sus compañeros, se relacionan con personas adultas de la comunidad y con los maestros, y logran con su trabajo –en parte individual (autónomo) y en parte colectivo–, un resultado útil. También podemos decir que este proyecto didáctico se puede mejorar con contribuciones y sugerencias externas.





2.

Proyectos de aula: “México y sus tradiciones populares: el *Día de Muertos*” y “La Semana Cultural Vasconcelista”: dos alternativas para la formación integral de nuestros educandos



Proyectos de aula: “México y sus tradiciones populares: el *Día de Muertos*” y “La Semana Cultural Vasconcelista”: dos alternativas para la formación integral de nuestros educandos”



Escuela Maestro José Vasconcelos
CCT. 09DPR1667X
Distrito Federal
Línea de trabajo: Arte y Cultura

Los proyectos de aula: “México y sus tradiciones populares: el *Día de Muertos*” y “La Semana Cultural Vasconcelista” dos alternativas para la formación integral de nuestros educandos, de la Escuela Primaria “Maestro José Vasconcelos” del Distrito Federal, integran una visión moderna, lúdica y educativa del arte y la cultura. Los proyectos vinculan diferentes instituciones y grupos artísticos para consolidar la iniciativa desde la escuela. Este logrado ejercicio de sistematización de la práctica refleja el compromiso de la comunidad escolar de una de las entidades con mayor experiencia en el trabajo con jornada ampliada.

Introducción

En las *Escuelas de Tiempo Completo* tenemos la ventaja de poder brindar a nuestra comunidad más y mejores oportunidades educativas; el horario extendido nos permite experimentar nuevas formas de construcción del conocimiento con la participación cotidiana de alumnos, maestros y padres de familia.

El presente trabajo da cuenta de dos experiencias exitosas que hemos desarrollado en este plantel a lo largo de varios años. La primera inició como parte del festejo popular del *Día de Muertos*, y con el paso del tiempo se convirtió en un Proyecto de Aula¹ que se sistematizó con esta metodología didáctica para convertirse en una actividad en la que intervienen alumnos, maestros y padres de familia, y que éste año cumple su sexta emisión.

La segunda experiencia, “La Semana Cultural Vasconcelista”, convierte al plantel, durante una semana al año, en un foro de expresión artística y cultural en donde tanto los docentes como los padres de familia intercambian sus conocimientos y habilidades, y dirigen talleres o conferencias. El alumnado participa activamente en los talleres

1. Propuesta que tiene la finalidad de enriquecer el trabajo en las *Escuelas de Tiempo Completo*; en ella se desarrollan competencias en los niños, implica actividades sensibilizadoras y experiencias desencadenantes: Consideraciones para la utilización de Proyectos “Modelo Educativo: *Escuelas de Tiempo Completo*”



artesanales y artísticos, en obras de teatro y en exposiciones de pintura y fotografía, además de practicar la danza y la música.

Los maestros de la escuela “Maestro José Vasconcelos” presentamos orgullosamente nuestras propuestas con la esperanza de que sea útil para otras comunidades educativas.

I. Contexto de la escuela

La escuela Primaria de Tiempo Completo “Maestro José Vasconcelos”, C.T. 09DPR1667X, está ubicada en Calzada Tlatilco #140, Colonia Tlatilco, en la Delegación Azcapotzalco. Brinda el servicio educativo a la población escolar de Tlatilco, Nueva Santa María, Atlampa, Democracias, Obrero Popular y Clavería desde 1943.

En 1943 el plantel se instaló en las caballerizas de un rancho, por lo que la gente conocía la escuela como el ranchito. Cuando los ejidatarios donaron el terreno para construir la escuela, se le dio el nombre de UNESCO. En 1947 se inauguró el plantel en donde se ubicó a las niñas a la izquierda y a los niños a la derecha. En 1950 se le cambió el nombre por el del ilustre mexicano “Maestro José Vasconcelos”. Dado el incremento de la matrícula y para mejorar la administración y tener un mayor aprovechamiento escolar, ese mismo año la escuela se dividió en dos planteles con dos turnos cada uno. Más adelante, el número de alumnos atendidos en el plantel disminuyó significativamente, con lo que el turno vespertino desapareció y la demanda del turno matutino se redujo.

En 1996 la escuela inició labores como *Escuela de Tiempo Completo*; tuvo entonces un horario discontinuo de las 8:00 a las 17:00 horas. Para febrero de 2004, la escuela cambió a la modalidad de jornada continua, lo que favoreció la atención integral del alumnado. Actualmente atiende a 300 alumnos distribuidos en 12 grupos. Este año alcanzó su máximo histórico con un incremento acumulado de más de 17% en los últimos cinco años.

Muchas generaciones han egresado de este plantel y han triunfado en la vida, pues nos hemos preocupado por impartir no sólo conocimientos científicos, técnicos, artísticos, culturales y deportivos, sino valiosos principios: la responsabilidad, el respeto, el agradecimiento y el compañerismo. En ello hemos participado todo el personal y los padres de familia.



II. Organización y planificación de la práctica escolar

Antecedentes

Proyecto: “México y sus tradiciones populares: *El Día de Muertos*”

Este proyecto pretende que los niños conozcan, aprecien, conserven y transmitan sus tradiciones culturales como elemento de su identidad nacional. Surge como respuesta al embate comercial asociado a la celebración de *Halloween* en nuestras comunidades, que ocasiona la pérdida de aprecio y reconocimiento de los valores tradicionales mexicanos.

Proyecto: “La Semana Cultural Vasconcelista”

Este proyecto nace como una manera de rendir homenaje a tan insigne maestro y como una forma de mantener un estrecho contacto con la comunidad, ofreciendo diversas expresiones artísticas y la oportunidad de participar en talleres y clínicas de educación física. Esto permite que los niños del plantel tengan más recursos para apreciar el mundo donde viven.

Propósito

Se trata de participar en conjunto con la comunidad escolar en la celebración del *Día de Muertos*, tradición cultural que consiste en integrar una ofrenda monumental y tapetes de aserrín pintado alusivos a esta festividad, para que el alumnado desarrolle elementos culturales mexicanos y se identifiquen con tradiciones que se están viendo vulneradas por la influencia extranjera.

“La Semana Cultural Vasconcelista” busca, por su parte, que los alumnos y los padres de familia participen en conferencias, una feria de libros y diversos talleres, y que asistan a clínicas de educación física, obras musicales teatrales, corales y de danza popular mexicana a fin fomentar la sensibilidad, la imaginación y la creatividad de niños y adultos.

Programación

El Proyecto de Aula “México y sus tradiciones populares, el *Día de Muertos*” tiene dos fases: la primera corresponde a la investigación que hacen los grupos con la estructura de un proyecto de aula de dos semanas de duración. En esta etapa se define el tema de la ofrenda; por lo general se brinda homenaje a una personalidad mexicana que se haya distinguido por su obra en beneficio de la cultura o el arte de nuestro país, y se realiza a finales de octubre.



La segunda etapa corresponde a la elaboración y exposición de los tapetes y las explicaciones correspondientes; en ella participan los padres de familia, todos los docentes del plantel, los trabajadores de apoyo y los alumnos.

Aunque el Plan Anual de Trabajo determina su permanencia, a petición de los visitantes la exposición se mantiene desde la semana anterior al 2 de noviembre hasta una semana después o más.

La “Semana Cultural Vasconcelista” se realiza la última semana de febrero, conforme al Proyecto Escolar del Plantel, y comienza con una feria del libro y un encuentro coral en el que participa el coro de la escuela y recibimos agrupaciones musicales de las diversas escuelas que rodean al plantel: alrededor de 20 grupos corales, estudiantinas y grupos de rock o de música diversa.

El programa integra actividades de tres categorías:

- a) Para el público en general (conferencias, obras de teatro o espectáculos de danza folclórica mexicana)
- b) Para un número limitado de asistentes (talleres y clínicas).
- c) Exclusivas para maestros y padres de familia (clínicas y conferencias).

Apoyo recibido

Es mucho el apoyo que se requiere para realizar ambas actividades. Afortunadamente, una de las mayores fortalezas de nuestro plantel es el estrecho lazo de colaboración y confianza que se ha establecido con los padres de familia; gracias a ellos cumplimos ya varios años realizando estas tareas. Quienes participan han dejado constancia de los logros alcanzados, así como del efecto que ha tenido en sus hijos y en ellos mismos. Año con año se suman más y más padres, y los “veteranos” –quienes ya tienen experiencia en este “juego de locos”– se vuelven más y más exigentes con su trabajo, lo que se traduce en orgullo y satisfacción por pertenecer a este plantel.

Por su parte, la gestión ante las diversas instituciones públicas (Delegación Política, Conservatorio Nacional de Música, Dirección General de Educación Física, entre otras), o particulares (grupos independientes de folclor, de música teatro y danza) ha permitido acrecentar la cartelera de espectáculos (Anexo 2). Recientemente, recursos del PEC han permitido solventar algunos gastos de operación.

Vinculación

Estos proyectos nos enlazan con otras instituciones entre las que se cuentan las escuelas oficiales y particulares de la Zona Escolar 017 que asisten sin costo a las actividades programadas. Mantenemos contacto con la Casa de la Palabra “Emilio Pacheco” de la

delegación de Azcapotzalco, el Foro Cultural y la Orquesta Sinfónica de la Delegación, la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (y sus grupos “Tzontemoc” y “Tezcatlipoca”), amén de diversos grupos independientes como “Son del Pueblo”, “Palabra de Escándalo”, “Ohtokani” “Compañía de Títeres Punch” y “Grupo Zumbón”. Participan con nosotros también el fotógrafo Adrián S. Rodríguez y el escultor Roberto Madrigal. Pero cada año crece la participación de artistas quienes, en su mayoría, donan su trabajo o hacen un cobro simbólico, pues les basta la satisfacción de influir en la formación integral de nuestros educandos.

Motivos

Alguna vez alguien comentó: *Si hubiera más música en el mundo seguramente habría menos guerras* Nosotros estamos convencidos que en la medida en que contribuimos al desarrollo de la sensibilidad, la imaginación y la creatividad de cada uno de nuestros alumnos, ellos tendrán mejores recursos para hacer de este mundo un lugar más habitable.

Entre las razones para llevar a cabo estos proyectos, podemos citar que:

- Favorecen la construcción de conocimiento en la medida en que los alumnos participan activamente en el diseño, la investigación y la explicación de las exposiciones.
- Permiten la recuperación de conocimientos previos y fomentan el diálogo y la exposición de ideas.
- Desarrollan las habilidades que se requieren para la investigación en diversas fuentes.
- Fomentan la lectura y la creación literaria.
- Enseñan que todo conocimiento compartido es más grande que aquél que se atesora individualmente.
- Enseñan diversas técnicas de expresión artística; permiten que los alumnos exploren y adquieran gusto y satisfacción al participar en ellas.
- Estimulan el desarrollo motriz, visual y auditivo de los participantes.
- Dan oportunidad a que los alumnos evalúen la participación de sus compañeros y la de ellos mismos.

Pero tal vez la mejor razón para realizar estos proyectos queda expuesta cuando recordamos a “Octavio”, un niño de 6° que hace cuatro años asistía a nuestro plantel. Teníamos programado un taller de “décimas” en que la conductora comenzó a tararear “el son de la guacamaya”. Poco a poco, los alumnos fueron incorporando nuevas coplas

y décimas conservando la estructura y las reglas de rima y la métrica. Sólo “Octavio” no participaba; escribía en silencio en su cuaderno, aparentemente ajeno a lo que sucedía a su alrededor. La actividad concluyó, el grupo formó nuevos versos, seleccionaron los mejores y los cantaron. ¡Todo esto en tan sólo cincuenta minutos de “clase”! Para su sorpresa, más tarde un trovador invitado cantó las coplas que ellos habían escrito horas antes. Sus caras de sorpresa lo decían todo *esa yo la hice....*

“Octavio” era el típico chico difícil, poco participativo, pendenciero y agresivo, con bajas calificaciones; corría el riesgo de “quedarse” y siempre estaba metido en algún problema. Era normal que no participara en las actividades. Pero la maestra que condujo el taller lo vio escribir durante toda la sesión, así que le propuso que leyera lo que había escrito. Él permaneció callado, con temor y desconfianza. Me le acerqué, tome su cuaderno y lo leí; era una canción urbana tipo *hip hop* que reseñaba sus vivencias en palabras simples y coherentes. Al terminar, la coordinadora del taller lo felicitó y lo alentó a seguir escribiendo. Entre febrero y junio, cada lunes “Octavio” entregó una producción nueva, mejoró su ortografía y su técnica, se integró al grupo, se esforzó en la escuela y dejó de ser *pendenciero*. Actualmente está en primero de prepa y sigue visitándonos durante “La Semana Cultural Vasconcelista”.

“Octavio” nos enseñó a todos que si tocas el corazón de un niño puedes cambiarle la vida. Gracias a este tipo de experiencias seguimos apostándoles a estas prácticas.

III. Descripción del desarrollo de la práctica escolar

Metodología

La metodología utilizada se basa en el método de proyectos, que propone que los estudiantes asuman una mayor responsabilidad respecto de su aprendizaje y apliquen en proyectos reales las habilidades y conocimientos que adquieren en el salón de clase. Su objetivo es enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar lo que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en sus comunidades. Empleado como estrategia, estimula sus habilidades y el desarrollo de otras nuevas; propicia el amor por el aprendizaje, la responsabilidad, el esfuerzo y la comprensión del papel tan importante que tienen en sus comunidades.

El método de proyectos puede definirse como:

“Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los participantes en proyectos complejos y del mundo real a través de los cuales desarrollan y aplican habilidades y conocimientos”²

² Hernández, Fernando, (1998). *Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo*

Para buscar soluciones a problemas reales, los estudiantes:

- Hacen y depuran preguntas.
- Debaten ideas.
- Predicen.
- Diseñan planes o experimentos.
- Recolectan y analizan datos.
- Infieren conclusiones.
- Comunican sus ideas y descubrimientos.
- Crean artefactos u objetos.

El método es también “una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a un proceso inherente de aprendizaje, a una capacidad de hacer trabajo relevante y a una necesidad de ser tomados seriamente”³. Es así, una estrategia de aprendizaje que enfoca los principios y conceptos centrales de una disciplina dada; involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos.

Los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, llevarlo de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas. Pueden transformar, asimismo, las relaciones entre maestros y estudiantes, y reducir la competencia de los alumnos entre ellos, pues les permite adquirir confianza, prevenir y resolver conflictos interpersonales y desarrollar habilidades sociales para la negociación y la colaboración, ingredientes cruciales para que un proyecto funcione.

Si bien esta estrategia incluye presentaciones del maestro y trabajos conducidos por el alumno, estas actividades no son fines en sí mismos, sino que se generan y completan para alcanzar objetivos concretos y solucionar problemas. El contexto de trabajo de los estudiantes simula, en lo posible, investigaciones de la vida real, con dificultades reales que enfrentar y con un enriquecimiento real. De acuerdo con el método de proyectos, al poner al alumno frente a una situación problemática real, aprende a investigar –utilizando las técnicas propias de las disciplinas en cuestión–, y se hace capaz de aplicar el conocimientos a diversas situaciones. Se favorece así un aprendizaje más vinculado con el mundo externo a la escuela, que permite al alumno adquirir el conocimiento de manera integral, y no fragmentada o aislada.

3. Hernández, Fernando (1998). Artículo publicado en Pátio. Revista Pedagógica

Las siguientes son algunas características del método de proyectos:⁴

1. Un planteamiento basado en un problema real y que involucra distintas áreas.
2. Oportunidades para que los estudiantes investiguen, aprendan nuevos conceptos, apliquen la información y representen su conocimiento de diversas formas.
3. La colaboración entre los estudiantes, maestros y otras personas involucradas, donde las actividades distribuyen entre los distintos miembros de la "comunidad de aprendizaje" y el conocimiento se comparte.
4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas. Estas herramientas pueden ser: laboratorios de cómputo, hípermedios, aplicaciones gráficas o producciones artesanales.

El contenido de los proyectos puede presentarse de manera realista, como un todo (y no fragmentado), y puede ser investigado a profundidad. Es significativo y relevante para el alumno y favorece el "aprender", es decir, apropiarse firmemente del conocimiento producido: al motivar a los alumnos buscar información para resolver problemas reales, las actividades les permiten construir su conocimiento, retenerlo y transferirlo. Los estudiantes se enfrentan a preguntas o problemas difíciles.

Así, el método de proyectos:

- Provee medios para transferir la responsabilidad del aprendizaje de los maestros a los estudiantes en forma completa o parcial.
- Promueve la asimilación de conceptos, valores y formas de pensamiento, especialmente los relacionados con la cooperación y la solución de conflictos.
- Establece un clima no competitivo y de apoyo a los estudiantes.
- Sirve como un medio para involucrar a los estudiantes que usualmente no participan y para cambiar su papel habitual; por ejemplo, para que los que son seguidores se conviertan en líderes de tareas.

Las actividades de los proyectos permiten, así, a los estudiantes:

- Aprender por sí solos leyendo y revisando o aprender en grupo leyendo y discutiendo.
- Aprender ideas y habilidades complejas en escenarios realistas, aplicarlas en diversos contextos y combinarlas para completar tareas *especializadas*"

4. Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A., (1991). *Motivating Project-based Learning: Sustaining the doing, supporting the learning, Educational Psychologist*

deberes profesionales, simulaciones de trabajo o demostraciones y problemas de la vida real.

- Formar sus propias representaciones de temas y cuestiones complejas, y trabajar en temas relevantes y de interés local.
- Determinar aspectos del contenido compatibles con sus habilidades y sus intereses e integrar el contenido a su experiencia diaria.
- Participar y demostrar su conocimiento, explicar o defender su posición ante los demás y modelar su conducta.
- Finalmente, nuestro proyecto brinda un contexto ideal para aprender a usar la informática y las herramientas de artes gráficas, con lo que se amplían las capacidades de los estudiantes, preparándolos para el mundo actual.

Estrategias

Las estrategias de las que se sirve el método de proyectos son las siguientes:

1. *Sensibilización*: Consiste en motivar a todos los participantes para que se incorporen libre pero comprometidamente a la realización del proyecto. Al principio fue difícil, pues muchos no creían que se pudiera realizar; conforme ha pasado el tiempo y como resultado de experiencias exitosas, la comunidad en general se prepara con anticipación para realizar tanto las ofrendas (y sus investigaciones asociadas), como “La Semana Cultural Vasconcelista”.
2. *Definición y formulación*: Como grupo colegiado definimos desde el Proyecto Escolar y específicamente en el PAT, el tema por abordar tanto en la ofrenda como en “La Semana Cultural Vasconcelista”. En ese documento se plasma su objetivo general, el material, el costo probable, los responsables y el tiempo de elaboración, ejecución y evaluación.
3. *Planificación*: Con base en ese primer boceto y conforme se acerca la fecha de su presentación, en el programa de cada maestro se consignan las acciones específicas (atendiendo el proyecto de aula que diseñamos). Se afinan detalles y se distribuyen comisiones, material específico, y productos esperados.
4. *Ejecución*: Es la etapa de realización de las investigaciones, trabajos, exposiciones y presentaciones, con apego a la estructura del proyecto de aula, para desarrollar las habilidades y competencias previstas para cada uno de los participantes.

El proyecto de aula tiene las siguientes fases:

- Iniciamos el proyecto
- Lo que ya sabemos

- Investigamos en diversas fuentes
- Algo para la comunidad
- Compartimos lo aprendido
- Evaluamos nuestro trabajo

5. *Evaluación:* Este ejercicio de autoevaluación abierto, democrático y participativo inicia con la exposición de los trabajos y las participaciones, y queda registrado en la memoria que se hace por actividad, junto con el juicio que de ellas expresan los asistentes.

Respuesta de las personas

Hablar de la respuesta de la comunidad escolar –más allá de la asistencia nutrida a los eventos y el entusiasmo y el compromiso del que todos los participantes hacen gala– implica comentar el incremento de la matrícula (un acumulado superior al 17% en los últimos 5 años), el refuerzo de la autoestima de los participantes, la reducción de conflictos intragrupal e interpersonales, la integración de los padres de familia con los docentes del plantel, el clima de seguridad y confianza que se respira cotidianamente en las aulas, y el incremento en el nivel de desempeño de nuestros alumnos, que hoy nos ubica, en promedio, por encima del 84.82% de todas las escuelas del país en la asignatura de Español, 90.57% en Matemáticas y 78.5% en Ciencias, según los resultados de ENLACE.

Pero sobre todo, la respuesta se manifiesta en nuestros alumnos y en sus padres, quienes con sus comentarios y su participación nos impulsan a seguir adelante.

Cambios significativos.

Creemos que el cambio más importante derivado de estas actividades está en la actitud de los alumnos, los maestros y los padres de familia hacia el trabajo colaborativo; en el sentimiento de pertenencia al plantel y en la disposición para encarar, diseñar y realizar nuevos proyectos.

Instrumentos y material utilizados

En ambas actividades se usaron los siguientes instrumentos y material:

- Bitácora.
- Evaluación con base en los indicadores del mapa de competencias.

- Registro fílmico 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009.
- Registro fotográfico.
- Evaluaciones que el colegiado hace en la Junta de Consejo Técnico, inmediatamente después de la realización de cada evento.
- Valoración de la práctica.

IV. Valoración de la práctica

Principales logros

A partir de los proyectos de aula, nuestros alumnos han desarrollado las siguientes competencias:

- Identificarse como mexicano(a) y reconocer la diversidad de culturas y formas de pensar con una historia, un gobierno, una Constitución y un territorio comunes.
- Reconocer su identidad cultural y de género y promover la convivencia basada en el respeto y aceptación de las diferencias.
- Comunicar con confianza el español y hablarlo de manera eficiente; utilizar la narración y la descripción.
- Planear, seleccionar y utilizar diversos recursos y lenguajes para comunicar lo que sabe de un tema y evaluar su exposición.
- Argumentar sus ideas y escuchar a los demás al participar en sesiones colectivas: discusiones, exposiciones y asambleas.
- Expresar sentimientos, ideas y valores al elaborar, representar y observar obras teatrales.
- Utilizar diferentes estrategias para buscar información en distintos tipos de textos y comprenderla
- Analizar, organizar, y jerarquizar la información mediante la comparación, la clasificación y la búsqueda de relaciones causales, al realizar investigaciones o resolver problemas.
- Utilizar frecuentemente la biblioteca, conocer sus normas de uso y hacer fichas bibliográficas.

- Utilizar su imaginación espacial para ubicarse y representar puntos en un plano, con el apoyo de instrumentos y referencias convencionales.
- Clasificar, trazar y construir figuras y cuerpos geométricos.
- Ubicar y relacionar hechos de diferentes periodos históricos.

Beneficios a la comunidad escolar

La incorporación de estas actividades ha beneficiado a la comunidad al permitirle valorar, explorar, apreciar y disfrutar el arte en sus diferentes manifestaciones. Año con año aprendemos juntos aspectos importantes de la vida de personajes que influyeron en el desarrollo del país, lo que refuerza nuestra identidad nacional.

También se ha fortalecido el vínculo entre la escuela y la comunidad; contamos con el apego de sus miembros.

Principales dificultades y formas de enfrentarlas

Las dificultades que hemos sorteado pueden dividirse en:

- a) Las de orden motivacional: vencer la apatía, el desánimo y la inercia de hacer lo estrictamente necesario. No obstante, hemos tenido satisfacciones al mostrar nuestro trabajo y compartirlo con nuestra comunidad. Los cambios que hemos observado en los alumnos nos motivan a seguir adelante.
- b) Las de orden económico: enfrentar el costo del material de la ofrenda, de la difusión, del reconocimiento a los participantes y a los conductores de los talleres o interpretes, a los conferencistas y a los artistas. Hemos encontrado estrategias que van desde la gestión escolar hasta la recaudación de fondos y recursos. Contamos con la participación de la Asociación de Padres de Familia de la escuela e incluso con donativos de los maestros y de algunos artistas.

Recomendaciones

Si quisieran reproducir esta experiencia fijense un objetivo sencillo (tal vez no una semana; empiecen con un par de días). Identifiquen sus fortalezas y recursos, pero distingan también sus debilidades. Planeen, planeen, planeen. No dejen nada al azar. Y sobre todo, jamás pierdan su capacidad de enamorarse de lo que hagan y de compartirlo con los demás.

Conclusiones

Este texto busca mostrar algunas de las buenas prácticas educativas de la escuela “Maestro José Vasconcelos”, que se han logrado gracias al compromiso y el trabajo colegiado. Cada ciclo escolar evaluamos y enriquecemos su contenido, lo que nos ha permitido solucionar problemas, encarar nuevos retos y mantener la estrategia en constante renovación.

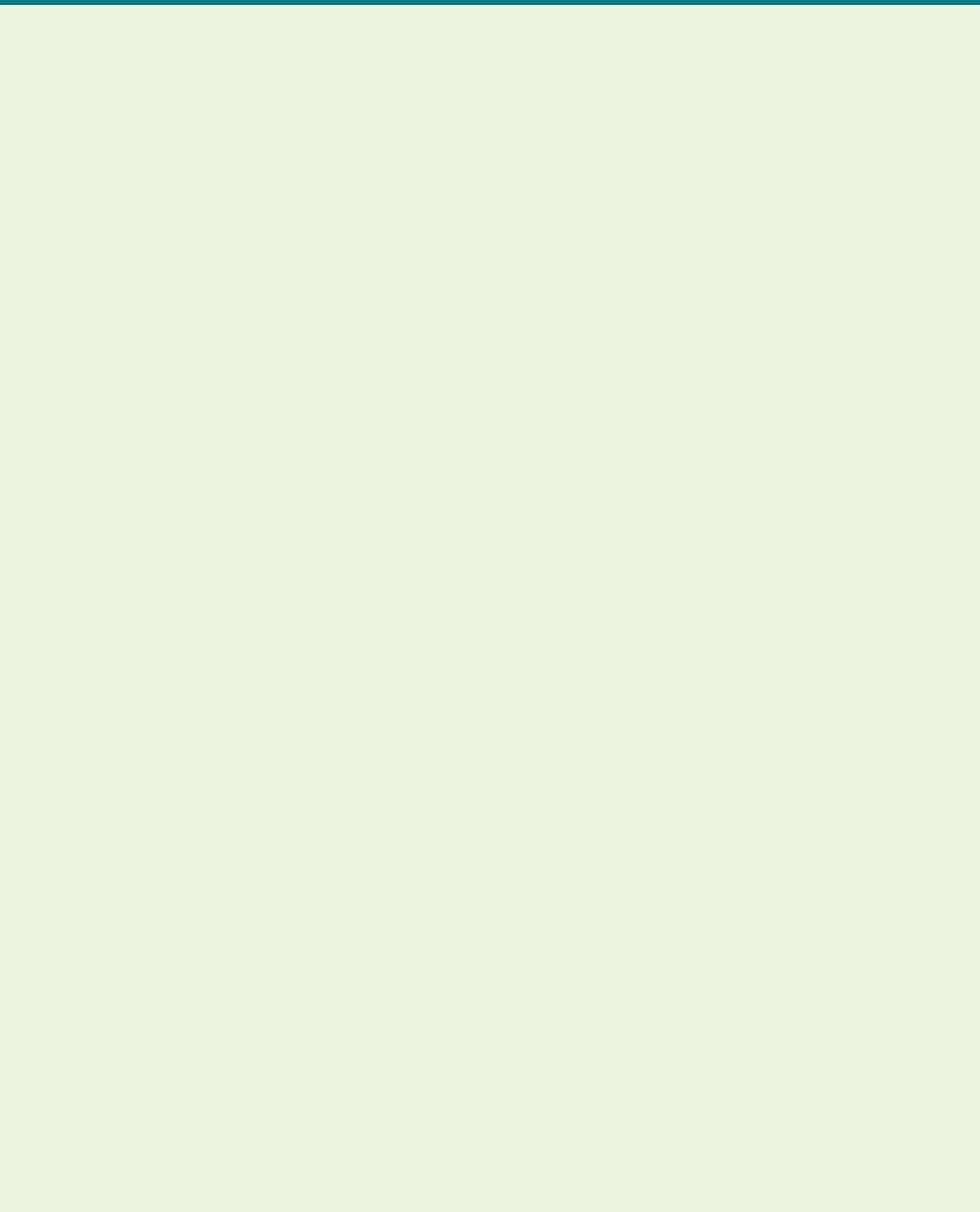
Uno de los propósitos que ha unido a los integrantes de la *Escuela de Tiempo Completo* “Maestro José Vasconcelos” ha sido cubrir la necesidad social de transmitir los valores nacionales y culturales de México, deseamos formar alumnos que piensen y juzguen a través del conocimiento de su historia y su arte, y se comprometan a ser mejores ciudadanos. Creemos que al realizar este tipo de prácticas contribuimos a la realización de dicho propósito. Estamos convencidos que nuestro compromiso implica buscar formas de preparación y actualización constante en beneficio de nuestra comunidad.

El ser maestro es un privilegio que compartimos con ustedes. Sabemos que los obstáculos y el desaliento pueden ser más de los que quisiéramos, pero también sabemos que la motivación para hacer “algo diferente” está en nosotros. Este trabajo busca compartir la experiencia de un grupo de maestros que recuperó el *orgullo docente*, no porque lo sepamos todo, sino porque queremos seguir aprendiendo y de esta forma compartir con nuestros alumnos y la comunidad que nos circunda nuevos pretextos de aprendizaje.

Los invitamos a experimentar como nosotros esta maravillosa experiencia en la que hemos podido construir junto a nuestra comunidad elementos de identidad que nos distinguen como una escuela diferente. Pero sobre todas las cosas, los invitamos a sentirse profundamente orgullosos de ser maestros.









3.

Las bibliotecas de aula y escolar
como medio para conocer nuestra
diversidad cultural



Las bibliotecas de aula y escolar como medio para conocer nuestra diversidad cultural



Escuela “Ramón López Velarde”

CCT. 25DPR0871S

Sinaloa

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

Introducción

La Escuela Primaria “Ramón López Velarde”, del Estado de Sinaloa, presenta un proyecto de trabajo colegiado y articulación de diversas herramientas para promover el aprendizaje de los alumnos, el conocimiento de otros contextos sociales y el reconocimiento del propio. Ofrece recomendaciones para incorporar la propuesta pedagógica del programa, e información suficiente para que otras escuelas puedan reproducirlo.

I. Contexto de la escuela

Nuestra escuela primaria de tiempo completo “Ramón López Velarde” se fundó en 1973, en la colonia Las Quintas de la ciudad de Culiacán, en Sinaloa. Contamos con todos los servicios; el edificio escolar consta de doce aulas y una biblioteca (que durante el presente ciclo escolar funcionó como aula ya que un aula se acondicionó como cocina), dirección, bodega, baños, plaza cívica con techumbre, canchas de básquetbol y de fútbol, y patios.

Atendemos a 360 alumnos de nivel sociocultural medio, de 73 colonias, hijos de padres que en su mayoría trabajan como empleados de comercio, dependencias, compañías de seguros o el gobierno, o que son maestros, pequeños comerciantes, enfermeras, etc.

La plantilla de personal está conformada por la directora, doce maestros de grupo de tiempo completo y una maestra de apoyo (educación especial); dos maestros de educación física, cinco maestras de inglés, tres auxiliares de intendencia y un velador. Desde hace dos meses contamos también con una psicóloga y una persona responsable del aula de medios

Muy cerca tenemos parques recreativos, un zoológico, una biblioteca pública, plazas comerciales, clínicas, hospitales, iglesias y un sin fin de negocios (panaderías, tortillerías, purificadoras de agua, talleres mecánicos, salones de fiesta, tiendas de abarrotes, etc.) que han sido puntos de referencia en la organización y el desarrollo de nuestra metodología de trabajo.

II. Organización y planificación de la práctica escolar

Antecedentes

Dadas las condiciones de la jornada extendida de trabajo diario con los niños, el Departamento Técnico Estatal de Sinaloa, comprometido con el *Programa Escuelas de Tiempo Completo*, consideró pertinente fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje y capacitó a sus colectivos escolares en la Metodología de Proyectos y la Caracterización Cultural de la Comunidad (ccc). En atención a los intereses de los alumnos, al seleccionar los temas de sus proyectos y buscar la correlación entre las asignaturas, enfocamos el desarrollo de competencias a través del trabajo colaborativo, de modo que tengan la oportunidad de una mayor participación en el proceso de enseñanza (cuando planeamos el proyecto), y de aprendizaje (al asumir un papel de colaboración más activo). De ahí se han derivado experiencias que, en palabras de los propios compañeros, nunca se nos hubieran ocurrido al diseñar un proyecto o un plan de clase en solitario.

No entendimos la metodología de una buena vez; más bien fuimos experimentando y aprendiendo; diseñamos muchos proyectos y vimos con satisfacción cómo nuestros alumnos desarrollaban habilidades y actitudes ante el trabajo, que se hacían notorias en su comunicación oral, en el uso de técnicas de investigación y en la socialización del conocimiento. Pero seguíamos sin entender el por qué de la ccc, pues no le dábamos importancia ni lugar. Esto fue así hasta que nuestro Asesor Técnico Pedagógico de Zona nos sugirió planearla para cumplir de una buena vez la *tarea pendiente*, tarea que se constituyó en uno de los retos de este ciclo escolar 2008-2009. Gracias a la disposición e integración del colectivo docente y el apoyo de los padres de familia logramos nuestro objetivo.

Propósito

Nos propusimos realizar la ccc para probar su relevancia o su pertinencia como apoyo a nuestro trabajo con la metodología de proyectos, y vincularla, a la vez, con las actividades que realizamos año tras año en nuestra escuela y nuestra zona escolar en el marco de *Programa Nacional de Lectura* (PNL) y nuestro Programa Anual de Trabajo.



Programación

En sesiones de Consejo Técnico acordamos, organizamos y diseñamos la estrategia de trabajo tomando en cuenta el contenido programático para cada uno de los grados escolares y su relación con nuestro propósito de caracterizar a nuestra comunidad.

Etapa 1

1. Organización

Desde el inicio del ciclo escolar, nuestro colectivo se organizó para hacer la CCC en tres etapas:

- *En la primera etapa, "Reconociendo mi localidad", se elaboraron 98 maquetas de 42 colonias*
- *La segunda etapa tuvo como tema: "Conociendo nuestras sindicaturas"*
- *La tercera etapa se dedicó a la "Historia y cultura de nuestro municipio"*

Compartimos el resultado de la investigación con la comunidad escolar mediante estrategias tales como: canto, baile, poesía, maquetas, muestra gastronómica, leyendas, reseñas históricas, porras, narraciones, obras de teatro y fotografías. Destacamos los templos, los monumentos históricos y los lugares recreativos.

La CCC aporta un sinnúmero de recursos para apoyar el trabajo con la metodología de proyectos, favorece actitudes colaborativas, la investigación y la socialización, entre otras estrategias que permiten al niño construir conocimientos significativos.

2. Organización de equipos de trabajo en el aula y distribución de tareas. Cada maestro informó a sus alumnos sobre la actividad por realizar y se seleccionaron las temáticas por equipo, de acuerdo con el espacio geográfico correspondiente.

3. Selección de fuentes de búsqueda para recabar información, tales como:

- Libros de texto.
- Libros de la biblioteca de aula y escolar.
- Internet:
<http://www.redmexicana.com./leyendas/>
http://www.esalud.gob.mx/wb2/elMex_Leyendas

4. Revisión y selección de la información recopilada.

5. Socialización de la información recabada.
6. Acuerdos sobre la forma de presentar a la comunidad el resultado de la investigación, prácticas y ensayos. (Leyendas, guiones teatrales, escenificaciones, bailes regionales, muestra gastronómica, exposiciones fotográficas, maquetas, canciones, poesía, narraciones, viaje imaginario, etc.
7. Organización del programa de presentación de lo investigado, (tiempo, espacios, material, coordinador del evento, participantes, invitación a padres y autoridades educativas).
8. Montaje de evidencias y presentación a la comunidad.

Actividades	Material	Producto
1. Breve explicación sobre las colonias más pobladas y lugares importantes del sector.	Testimonios orales.	Maquetas de las diferentes colonias.
2. Historia de nuestra colonia.	Testimonios orales.	Escenificación de un guión teatral sobre la historia de la colonia titulado "Los abuelos cuentan".
3. Características principales de las sindicaturas de Culiacán.	Investigación bibliográfica, vestuario, fotografías, cartulinas, cartón, pintura, papel lustre para elaborar un camioncito que se utiliza en la escenificación.	Baile regional, maquetas, escenificación "Vamos a Tepuche".
4. Datos relevantes sobre el municipio de Culiacán (lugares importantes más visitados, leyendas, muestra gastronómica, forma de vestir, personajes históricos, canciones, etc.)	Vestuario, periódico mural, fotografías, comida, material de reuso, fotografías de Culiacán antiguo.	Maquetas (puente negro, pitón, canciones, escenificaciones, muestra gastronómica, periódico mural, y acrósticos.

9. Evaluación. Ésta se hizo en reunión de Consejo Técnico, en el aula con los alumnos y mediante encuestas a los padres de familia.

Con base en los comentarios de los padres de familia y en el entusiasmo de los alumnos, evaluamos la posibilidad de hacer una nueva Caracterización Cultural de otras Comunidades, que abarcara un ámbito geográfico más allá del Municipio, para conocer y valorar la diversidad de las culturas y comparar sus tradiciones con las nuestras. Para ello, contamos con la gran variedad de textos de nuestras bibliotecas de aula y escolar sobre otras culturas. Así fomentaríamos un mayor movimiento de los acervos bibliográficos y motivaríamos a los niños para que siguieran elaborando reseñas, con miras a participar en el IV Encuentro del Niño Lector que año con año organiza el equipo de Supervisión y Asesoría técnica en el marco del PNL.

Etapa 2

Caracterización Cultural de otras Comunidades

Propósito:

Esta segunda etapa tuvo como propósito promover la lectura de los libros de la biblioteca de aula y escolar para conocer otras comunidades, compararlas con la nuestra y fortalecer nuestra identidad nacional. También nos propusimos incrementar el número de reseñas de libros leídos durante el ciclo escolar con miras a participar en el “IV Encuentro del Niño Lector” que se organiza a nivel Zona Escolar en el marco del PNL.

III. Descripción del desarrollo de la práctica escolar

Estrategias

En Consejo Técnico acordamos que la nueva caracterización se basaría principalmente en los textos de las bibliotecas de aula y escolar; si el área geográfica seleccionada no se encontraba, la buscaríamos en las bibliotecas de otros grados. En otros casos, sería válido considerar los temas del programa que se estuvieran abordando en ese momento.

Distribución de temas y calendario

1° y 2°: Ciudades importantes del estado de Sinaloa.

3° y 4°: Otros estados de la República Mexicana.

5° y 6°: Otros países.



A partir del punto número 2, la organización y la metodología de trabajo serían las mismas de la primera etapa.

- Organización de equipos de trabajo en el aula y distribución de tareas.
- Revisión y selección de la información recabada.
- Socialización de la información.
- Acuerdos sobre la forma de presentar la información a la comunidad escolar.
- Organización del programa de presentación de lo investigado (tiempos, etc.)
- Montaje de evidencias y presentación a la comunidad.
- Evaluación.

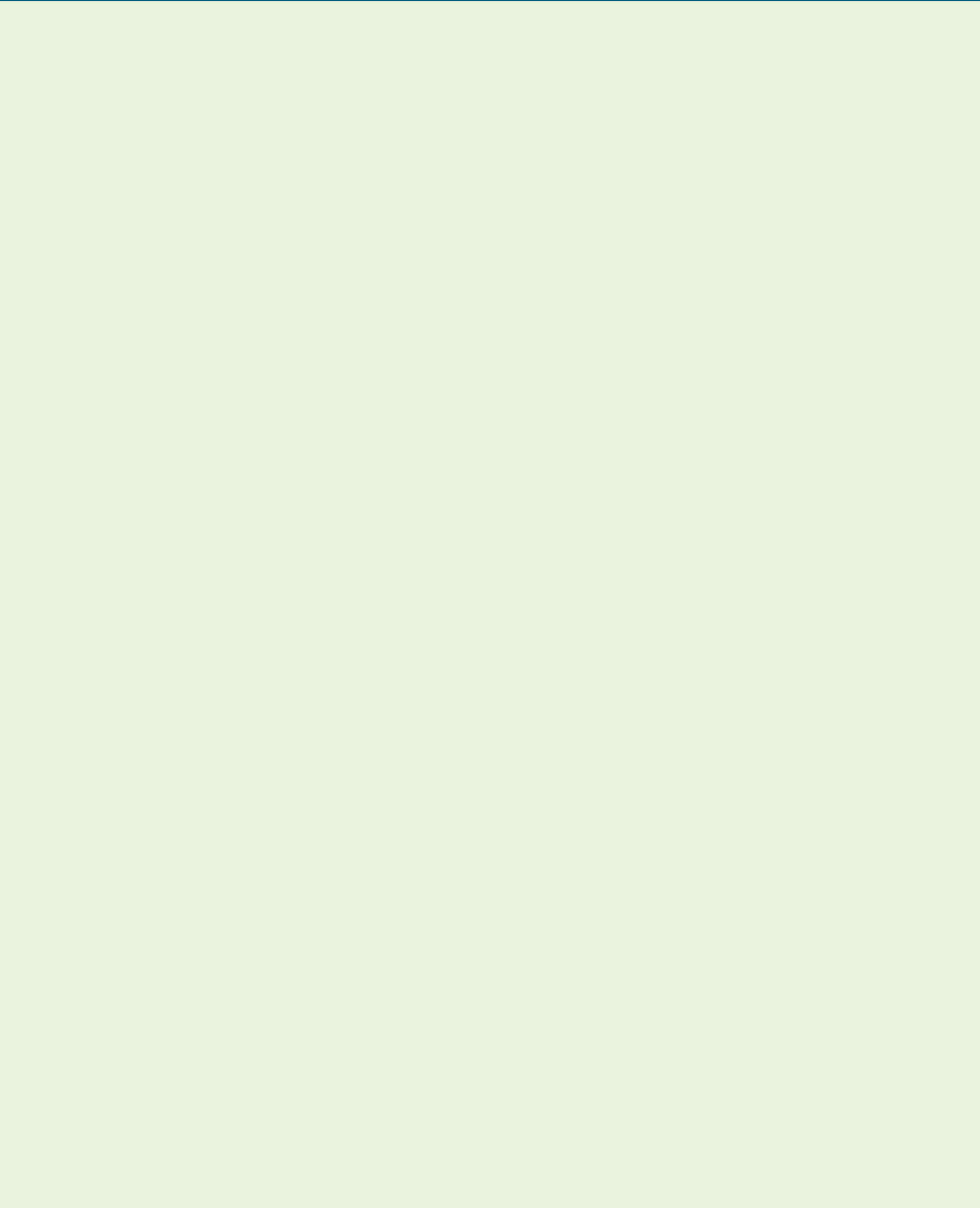
Actividades	Material	Producto
1.- Se dan a conocer aspectos sobresalientes de ciudades importantes del estado de Sinaloa, sus tradiciones y personajes ilustres, mediante diferentes estrategias (personificaciones, bailables y <i>play back</i>).	Biografías, vestuario, cartón, plastilina y música.	Maquetas, bailables y escenificaciones. Reseña actuada de películas de Pedro Infante. Personificación de Lola Beltrán.
2.- Compartir rasgos importantes de algunos estados de la República Mexicana (Sonora, Nayarit, Chihuahua y Oaxaca).	Vestuario, reseñas, material de re-uso, uncel y los libros de la biblioteca de aula y escolar.	Maquetas, escenificaciones, canciones, muestra gastronómica.
3.- Dar a conocer información relevante de algunos países del mundo (Egipto, China y África).	Vestuario, libros de la biblioteca de aula y escolar, periódico mural, papel, cartón, etc.	Maquetas, escenificaciones, teatro guiñol, poesías. (Anexo 8)

IV. Valoración de la práctica

Nuestros alumnos consultaron diversas fuentes impresas, orales y electrónicas para recabar la información que les permitiera caracterizar a su comunidad con el mayor apego posible a la realidad. Con ello, desarrollaron su capacidad lectora y su interés por la lectura. Para apoyar la actividad, organizamos visitas a bibliotecas, tiendas, entrevistas y promotores de lectura, con el gran apoyo de los padres de familia. Los resultados son muy valiosos, pues comprendimos que la CCC involucra un conjunto de principios y técnicas complementarias de la metodología de proyectos, que fortalecen el desarrollo curricular escolar y tiende un puente hacia el conocimiento y a la participación dinámica de la vida cultural de la comunidad.

Reconociendo el acierto de los equipos técnicos estatales al orientar nuestra capacitación con base en la metodología de proyectos y CCC; consideramos relevante compartir esta experiencia e invitar a quienes forman parte del PETC en nuestro país a que lo pongan en práctica y enriquezcan así su práctica docente.







Creando nuestra cultura
nutricional



Creando nuestra cultura nutricional



Escuela “Acela Servín Murrieta”
CCT. 30EPR3062X
Veracruz
Línea de Trabajo: Vida saludable

La Escuela “Acela Servín Murrieta”, del estado de Veracruz, contribuye una estrategia sobresaliente para consolidar la Línea de Trabajo Vida saludable de la propuesta pedagógica del PETC, a través del servicio de alimentación. Aun cuando la escuela no cuenta con infraestructura básica para ello (comedor y cocina), demuestra que es posible operar exitosamente como *Escuela de Tiempo Completo* con base en el compromiso del colectivo docente y el apoyo de los padres de familia y los alumnos. Destaca su aprovechamiento y la buena articulación que hacen de los diferentes programas que afectan a la escuela que trabaja con la jornada escolar ampliada.

I. Contexto de la escuela

El 2 de septiembre de 1981, se funda la institución “Unidad Magisterial” en la calle Arquitectos s/n, en la Unidad Habitacional del mismo nombre. Para 1988, con doce aulas y dos anexos en funciones, adopta su actual nombre oficial: “Profra. Acela Servín Murrieta”, C.T. 30EPR3062X. Pertenece a la Zona Escolar 11 Xalapa, Locales Sur.

A principios del presente ciclo escolar, la infraestructura del plantel se vio enriquecida con 70% de la construcción de un anexo que alberga el aula de usos múltiples, el aula de danza, el aula de medios, la dirección, el área administrativa, la USAER y el archivo.

La plantilla laboral está constituida por 29 elementos: 12 docentes de grupo, 8 especialistas, subdirectora, directora y cinco intendentes. Atiende a 340 alumnos y los padres de familia son 267.

Hoy en día, el reto del educador es más comprometedor, pues debe integrar los conocimientos de la era postmoderna con valores que se han ido quedando en el camino. Nuestro papel como maestros es motivar a los chicos con base en valores y principios aunados al conocimiento en las materias básicas, y dar el ejemplo al alumnado. El nuevo PETC ha brindado atinadamente a los niños la posibilidad de relacionarse socialmente de una manera más creativa y sana. El maestro debe actuar con calidad y sensibilidad, pues no enfrenta un panorama fácil; debe convivir con padres de familia de diferentes

criterios –a quienes también se asesoró–, para que integrándonos: niños, padres de familia, docentes y apoyo técnico, atendamos la demanda de nuestra pequeña sociedad.

Con lo anterior se busca que nuestros egresados tengan mente de triunfador, que puedan enfrentarse con seguridad a los retos sociales que impone la globalización, sabedores de que al enfrentar situaciones difíciles serán capaces de emitir juicios de valor fundados en conocimientos bien cimentados y en un pensamiento crítico-reflexivo. El Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE) es un valioso instrumento de planeación para lograr mejores resultados, de acuerdo con la visión que la escuela tenga de su tarea y de cómo mejorarla trazando metas realistas, tangibles y medibles.

II. Organización y planificación de la práctica

Antecedentes

Cuando el pasado marzo la escuela inicio sus actividades como *Escuela de Tiempo Completo*, empezó toda una experiencia para la comunidad educativa que la conforma. La escuela fue considerada para participar en el PETC por reunir algunas de las características necesarias para ampliar la jornada laboral (por ejemplo, no había un segundo turno), y los docentes aceptaron el reto aun sin contar con cocina ni comedor, inconveniente respecto del que emprendieron acciones con los padres de familia para resolverlo provisionalmente.

Propósito

El propósito de optimizar el horario es desarrollar habilidades y competencias que favorezcan un aprendizaje significativo en el alumno, así como el cultivo de hábitos y actitudes que le permitan vivir sanamente y convivir en armonía en una sociedad globalizada y compleja.

Programación

Después de la capacitación inicial, todo el personal, aportó ideas para elaborar un Plan de Acción al que titulamos Plan Estratégico PEC-PETC, y en el que respetamos la prioridad de las metas y las acciones genéricas y específicas. En sesiones de colegiado se expusieron propuestas para resolver problemas que afectan al alumno, entre los que se contaba: la alimentación, la salud física y psicológica y el cuidado personal. El de la



alimentación fue el más relevante ya que congrega a las otras tres áreas mencionadas. Puesto que no tenemos cocina, los maestros impartieron pláticas a los padres de familia con material provisto por la dirección del plantel, para que les dieran alimentos sanos a sus hijos. En sesiones posteriores se planeó el programa de alimentación y su seguimiento. Este programa se desarrolla paralelamente al programa escolar, así que las acciones se fueron introduciendo con base en los temas de aquel.

Apoyo recibido

El primer apoyo que recibimos fue al haber sido tomados en cuenta por la DGEPE para ingresar al PETC y asistir a la capacitación con el Curso “Juego y comida dan salud a tu vida”. Quienes impartieron el curso nos brindaron asesoría y recibimos la dotación del material didáctico y libros para el maestro y para el alumno.

Vinculación

Para el desarrollo de las actividades propuestas y el logro de los propósitos de la práctica educativa, contamos con el apoyo de la Fundación *Wal Mart México*, *Ogali* y *Project Concern Internacional México*.

III. Descripción y desarrollo de la práctica escolar

Metodología

Después de algunas reuniones colegiadas donde los maestros expusimos los logros que habíamos alcanzado en cada una de las Líneas de Trabajo del PETC, y con escasos cuatro meses en la jornada ampliada, planteamos lo siguiente:

Fortalecimiento del aprendizaje del contenido curricular.- A pesar de que se trabajamos con un horario más amplio e incrementamos las actividades, la ampliación no fue muy significativa; los resultados podrán apreciarse mejor el próximo ciclo en que se trabaje así desde el principio.

Uso didáctico de las herramientas que ofrecen las TIC.- A partir de su inserción en el PETC, la escuela fue provista de 25 computadoras. No obstante, las herramientas del área tecnológica apenas se están fortaleciendo y comenzando a aprovechar óptimamente. Al respecto, hemos tenido un gran avance gracias a la Certificación en Alfabetización Digital del Centro LANIA Laboratorio Nacional de Informática Avanzada.

Vida saludable.- Se trata de una Línea enfocada al desarrollo de hábitos alimenticios, la promoción de la salud, la prevención de enfermedades y la organización de la escuela para proveer alimentos saludables. Al respecto tuvimos una experiencia

alentadora: tras enfrentar el reto de partir de cero y sin recursos, logramos una respuesta muy favorable de la comunidad escolar, que se tradujo en cambios significativos. De aquí que el colectivo docente decidiera que se escriban las experiencias exitosas que al respecto se han tenido en las aulas.

Aprendizaje de lenguas adicionales.- Esta Línea enfoca las estrategias del colectivo docente para que los alumnos aprendan una o más lenguas además del español. Introdujimos el inglés y estamos probando estrategias de trabajo, los libros proporcionados por la Secretaría de Educación del Estado (SEV) y material de Enciclomedia.

Arte y Cultura.- Estas actividades –que abarcan la danza, el teatro, la pintura, la música, el aprecio del patrimonio cultural y el rescate de nuestras tradiciones–, tienen el propósito de favorecer la formación integral de los alumnos. Hemos incorporado actividades artísticas en diversas manifestaciones y producido eventos artísticos, cívicos y culturales donde los niños han tenido oportunidad de expresar su creatividad.

Recreación y desarrollo físico.- Esta Línea incluye actividades lúdicas y de promoción del deporte que buscan fomentar la convivencia sana y la recreación de alumnos y maestros. Los niños han participado en sus clases de educación física y han combinado sus sesiones académicas con ejercicios, movimientos corporales y actividades recreativas. Se ha tratado de organizar la jornada combinando áreas y horarios adecuados para cada propósito.

Por lo expuesto hasta aquí, la temática elegida para compartir experiencias exitosas fue la relativa a la vida saludable. Hasta ahora todos los docentes coinciden en que la aplicación del Programa “Juego y Comida dan salud a tu vida” les ha dado muchas experiencias satisfactorias, así que acordamos elaborar una antología de experiencias y respuestas de los alumnos, los maestros y los padres de familia relativas a esta actividad.

Las reuniones se realizaron a partir de que se recibió la convocatoria, aprovechando la hora de la Academia (con la que contamos en la jornada ampliada). Cada docente proporcionó las evidencias recabadas (trabajos de los niños, fotografías, etc.). El trabajo se hizo con muy poco tiempo, pero con el entusiasmo de compartir un poco de lo hecho en la escuela como equipo participativo. Nos entusiasma hacer una valoración de lo que se ha logrado con este nuevo horario de trabajo y de las actividades emprendidas.

A continuación se exponen las experiencias exitosas en torno a la alimentación desde el punto de vista de cada grado:

2° “A”, Profra. Ma. Luisa Antonieta Barroso

De acuerdo con los resultados de las encuestas a los padres, el colectivo docente acordó que éstos enviaran a los niños con un refrigerio para la hora de la comida (lo que convino a los padres que trabajan hasta las 3 o 4 de la tarde). En el aula, organizados en equipos, los niños observaron sus alimentos, los clasificaron y analizaron.

Por mi parte, durante la primera semana le llevé a cada niño una fruta o una verdura para que la probaran. Algunos niños no habían probado ciertas frutas o verduras y esta práctica les dio esa oportunidad. Las recortaron en fomi, las pegaron en su cuaderno e investigaron su aporte alimenticio. Con el paso del tiempo los niños fueron incluyendo más frutas y verduras en su dieta diaria; ya saben clasificar solos sus alimentos y el 95% de ellos consumen agua pura y tienen una mayor actividad física. Hay una mejor convivencia entre ellos y se han consolidado los valores de respeto, tolerancia, justicia, solidaridad, etc.

2° “B”, Profra. Ma. del Rocío Sánchez Moncayo,

El no contar con una cocina dónde preparar la alimentación de la comunidad escolar no fue motivo para no ingresar en el programa, pero significó un gran reto que implicaba una organización adecuada y una participación activa de todos los miembros del colectivo docente y los padres de familia. La estrategia seleccionada fue que cada padre proporcionara el alimento de su hijo en un horario determinado, lo que dio lugar a una mayor compenetración de padres e hijos (como, por ejemplo, comprar juntos la despensa para preparar los alimentos). Los niños están aprendiendo a comer bien y mejor, y están reforzando sus hábitos de higiene dentro y fuera de la escuela, así como también la ingesta de agua sola.

3° “A” Profra. Lilia Edith Espinosa Fernández.

Se buscaron tácticas para resolver el problema de no contar con un comedor para los niños, y finalmente los padres se comprometieron a abastecer a sus hijos de alimentos sanos para evitar el consumo excesivo de comida chatarra y otros alimentos que producen obesidad. Se impartió un taller para hacer ensaladas en el que se involucró a toda la familia, con lo que se motivó a la comunidad escolar a consumirlas. Al final del ciclo se nota un cambio benéfico en la alimentación de la mayoría de los niños.

3° “B” Profra. Olga Lilia Capistrán Garrido

Tema: La importancia de la alimentación

Asignatura: Ciencias Naturales

Asignaturas correlacionadas: Español (lectura y expresión oral y escrita); Historia (origen de la alimentación y los alimentos); Geografía (ubicación de los lugares productores de los cultivos en los mapas); Formación cívica y ética (respeto y cuidados del cuerpo y la salud); Matemáticas (cálculo de las cantidades de alimentos que debemos consumir y las calorías que debemos ingerir al día; el ahorro derivado de consumir frutas, verduras, cereales, leguminosas, quesos, y todos los productos de temporada); Educación física (la importancia de practicar ejercicio y deportes diariamente para mantenerse en forma); Educación artística (la decoración estética de los platillos para hacerlos más atractivos y apetitosos).

Propósito: Que los alumnos conozcan y valoren la importancia de saber consumir, combinar y disfrutar una buena alimentación, y de la actividad física para tener un estado físico, mental y social saludable.

Contenido temático: Los grupos de alimentos, la alimentación, la actividad física y el deporte.

Actividades:

- Destacar el conocimiento del tema.
- Ampliar ese conocimiento mediante la búsqueda de información.
- Concientizar a los alumnos, maestros y padres de familia sobre la importancia de una buena alimentación mediante pláticas y la distribución de textos informativos y eslóganes para convencerlos.
- Pregonar con el ejemplo, tanto en casa como en la escuela, llevando un régimen alimenticio adecuado.
- Invitar a alumnos, maestros y padres de familia a reducir el consumo de comida chatarra.
- Pedir que se prueben las sugerencias del bien comer respecto de la distribución de los grupos de alimentos.
- Recomendar ingerir más verduras y frutas y limitar el consumo de grasas y azúcares.
- Buscar hacer atractivos los alimentos.
- Enseñar a los padres de familia a consumir frutas y verduras de temporada para cuidar su economía.
- Lograr que los niños aprendan a no comer de más.
- Enseñarles a los niños la importancia de tomar agua simple y sugerirles eliminar la ingesta de refrescos con colorantes artificiales y gaseosas.
- Proponer la elaboración de carteles, cuentos, eslogan, chistes, trabalenguas, refranes, historietas, poema, fábulas, dibujos, etc. relativos a la alimentación.



Competencias desarrolladas: Conocimiento y cuidado personal, aprecio por la vida, conciencia.

Valores trabajados: respeto, autorregulación, amor, autodominio, tolerancia, solidaridad.

Teorías o concepciones del aprendizaje que la sustentan: *Cognitiva social, el constructivismo, el enfoque globalizador de la enseñanza, el aprendizaje por competencias.*

Contextos que participan: familiar, escolar, social.

Resultados esperados: “Mantener una cultura de buenos hábitos alimenticios en todas las instituciones escolares y, en general, en toda la población”.

Evaluación: Verificar mediante la observación que se tengan buenos resultados; supervisar lo que comen los padres de familia y sugerirles las cantidades que deben ingerirse y formas de combinar los alimentos. Este trabajo debe ser permanente para crear el hábito y la conciencia en todos los alumnos y sus familias.

Periodo de realización: Permanente.

Bibliografía o fuentes de información: Libros de Ciencias Naturales del alumno y del maestro, folletos, revistas, periódicos, Internet, Libros del rincón y de la biblioteca y el aula, Libro para el maestro y para el alumno: “Juego y comida dan salud a tu vida”, conferencias.

4° “A” Profra. Judith Amaro Aguilera

La actividad física enfocada a la promoción de la salud en el marco del Programa “Juego y comida dan salud a tu vida”.

La experiencia inició cuando la escuela ingresó al PETC y fue incluida en el Programa “Juego y comida dan salud a tu vida”, que les ha dado a los alumnos elementos para analizar las prácticas poco saludables que tenían hasta entonces.

La experiencia que me ocupa se originó al abordar una situación didáctica que introduce al área de actividad física de cuarto grado, relacionada con el caso de Efraín, un niño tiene problemas cuando se trata de participar en actividades que implican un esfuerzo físico. Al señalamiento del resto del grupo, otro de mis alumnos reacciona molesto; le pregunto si cree que su situación se parece a la de Efraín, a lo que él asiente. Me confiesa entonces que en su casa no tiene con quien practicar ese tipo de actividades: sus padres trabajan todo el día, su hermano mayor no le dedica tiempo y en la escuela sus compañeros tampoco juegan con él. A mi solicitud, dice que le gustan los juegos “el picayuda” y “los quemados”, así que le propongo que en el receso los juguemos con todo el grupo. Él se muestra poco complacido, pero en la dinámica del juego, con la participación del docente y todos los alumnos del grupo, se



entusiasmo cada vez más. Un buen rato después del receso, una alumna me cuenta que su compañero le dijo que ese día había sido uno de los más felices de su vida, pues se había divertido mucho. A partir de ese día veo a mi alumno, aquél que se pasaba el recreo aislado y retraído, jugando felizmente.

Problema: El problema que se abordó fue la poca actividad física que tenemos algunas personas por la inercia de la vida actual en que su práctica se hace imposible. Me refiero al sedentarismo de los niños, a su abandono debido a las múltiples ocupaciones de los padres; ocupaciones que no les permiten vigilar los hábitos de sus hijos (como el mal uso de la tecnología). La actividad respondió a la necesidad imperante de abatir los diversos vicios que abruman la vida de los menores y que han derivado en un alto índice de sobrepeso y obesidad en nuestro país. Participamos en la práctica de esta estrategia los alumnos y el docente a cargo del grupo, éste último en su papel de guía.

Propósito: El propósito de la actividad fue que los alumnos descubrieran que los buenos hábitos alimenticios y la actividad física, aunados a una cultura de cuidado personal, son la vía que conduce a una vida saludable, sin el lastre de padecimientos crónicos. Considero relevante dar a conocer esta experiencia porque creo que la implantación del programa “Juego y comida dan salud a tu vida” es la vía propicia para inducir un cambio radical en las prácticas poco saludables que hasta ahora hemos tenido.

Entre los logros que he observado está el que el cambio no se impusiera, sino que respondiera a una necesidad que los mismos alumnos habían descubierto. Ellos solos han decidido combatir los malos hábitos porque sienten tener los elementos necesarios para hacerlo. En cambio, la mayor dificultad que enfrentamos con este tipo de actividades es la resistencia del medio.

4° “B” Profra. Verónica Pérez Ramírez

Cuando iniciamos el PETC, en este ciclo escolar, era un gran reto lograr que los alumnos tomaran conciencia de la necesidad de llevar una vida saludable, lo que implica tener buenos hábitos alimenticios y de actividad física, especialmente cuando la mayoría de los alumnos llevaba dinero para comprar comida en la escuela y muy pocos llevaban un *lunch* saludable. El Programa “Juego y Comida dan salud a tu vida” ha sido de gran ayuda para provocar en los alumnos el interés en ingerir alimentos nutritivos, pues se informan de los beneficios que eso les trae a lo largo de su vida.

Hice exposiciones de frutas y verduras, e hicimos sorteos para que cada niño expusiera un alimento por día. Les di entera libertad para que usaran su creatividad. Aunque sencilla, esta estrategia fue enriquecedora; hubo alumnos que quisieron compartir con sus compañeros los alimentos que les tocó exponer: Karla expuso la espinaca y les llevó a sus compañeritos rollitos de jamón y espinaca; Cecilia expuso el melón y llevó rebanadas de esta fruta; Fernanda habló sobre la guayaba y llevó un ate de guayaba; Julio

nos platicó sobre la lechuga y llevó una rica ensalada; Raúl comentó las propiedades de la tuna y llevó agua de esa fruta. Los niños se mostraron realmente entusiasmados por conocer la exposición de sus compañeritos y más aún cuando veían que la exposición incluía una prueba del alimento. El éxito de la actividad se debió en gran parte al interés y la responsabilidad de cada niño y al apoyo de sus padres para hacer una exposición excelente.

Considero que ésta es una buena estrategia para crear conciencia en los niños y lograr que prueben alimentos que muchas veces no consumen en casa. Yo espero aplicarla con mi próximo grupo, pero esta vez les comentaré a los padres desde un inicio cómo se puede trabajar para que aporten ideas (llevar una prueba de alimento es lo ideal, aunque no siempre es posible). Algunas de estas ideas serían dibujos del alimento para colorear, crucigramas o sopas de letras sobre la información de la exposición o la elaboración del alimento con hojas de color o fomi. Lo importante es que haya el cumplimiento y el apoyo de los padres para que los niños mejoren sus hábitos alimenticios, incluyendo el consumo de alimentos variados. Por otra parte, la conciencia de la importancia de la nutrición en nuestra vida también se transmite de los hijos a los padres.

6° "A" Profra. Ma. del Carmen Martínez González

La escuela es un medio ideal para aplicar programas porque dispone de un entorno estructurado y confiable. Por ser parte del PETC y participar del Programa "Juego y Comida dan Salud a tu Vida", nos propusimos que los niños adquieran conocimientos, actitudes, habilidades y conductas relativos a los buenos hábitos alimenticios y a la práctica de actividad física; hábitos que debían propiciar el cuidado personal de la salud y un estilo de vida saludable.

IV. Valoración de la práctica

El Programa propone un modelo integral que involucra el ambiente físico y a los niños, los maestros, el personal escolar, los familiares y la comunidad en el aprendizaje sobre la alimentación, la actividad física y la salud. Al respecto determinamos los siguientes aspectos como favorables:

- Hemos contado con el apoyo de los padres, quienes atendieron las sugerencias que les hicimos en su momento.
- Los alumnos han eliminado el consumo de refrescos y disminuido en gran medida el consumo de otros tipos de bebidas embotelladas (jugos, malteadas, energéticos, etc.) durante la jornada escolar.
- Los alumnos toman cada vez más agua simple.
- Ha aumentado la variedad de los refrigerios preparados en casa.
- Se da una mayor atención al balance de los ingredientes de los refrigerios.

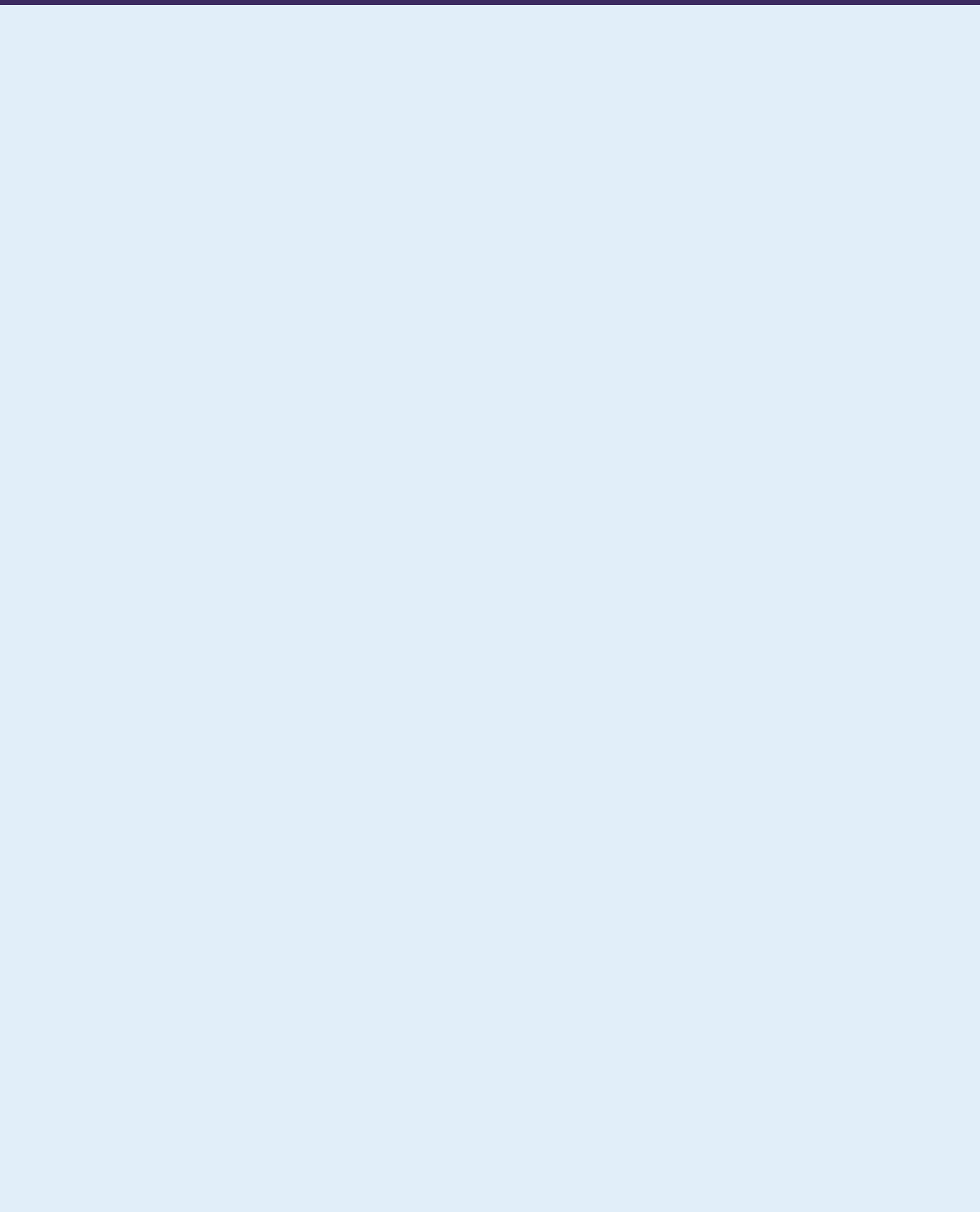
- Hay una notoria disminución en el consumo de embutidos.
- Se ha reducido el consumo de alimentos de poco valor nutricional (pizza, papas fritas, sopas instantáneas, etc.) en los refrigerios.
- Los alumnos han tomado conciencia de la aportación nutrimental y por ende, de la importancia de cada uno de los componentes del “Plato del bien comer.”
- Los alumnos han mejorado sus hábitos alimenticios (el contenido, la cantidad y el horario de las comidas).

Después de someter a consenso la decisión sobre qué Línea de Trabajo enfocaríamos, consideramos que donde se notaba un cambio de actitud considerable en los niños era en la Línea de Vida saludable. Cada docente comentó diversas acciones sobre el particular y acordamos que cada quien compartiría su estrategia. De aquí que en ese trabajo no se hable de una sola, sino de varias estrategias, todas ellas enfocadas al mismo fin.

Quizá los resultados que nos han entusiasmado no sean tan contundentes, pero para el poco tiempo que tenemos trabajando en la jornada ampliada se antojan bastante satisfactorios. Se trata de un tema que no se había trabajado de manera tan sistemática, El proyecto ha repercutido indiscutiblemente en los hábitos alimenticios de toda la población escolar y se ha hecho extensivo a los padres de familia. Como lo exponen los docentes en sus relatos, los padres han aprendido de los niños y el beneficio ha sido para todos.

Esta fue la premisa que nos entusiasmó a llevar adelante estas experiencias encausadas a formar al niño en una buena cultura nutricional, como una “Buena práctica educativa en la jornada escolar ampliada”. Trabajar la fase de la alimentación en una *Escuela de Tiempo Completo* que no tiene cocina ni comedor sigue siendo un reto, pero somos conscientes de que estamos iniciando un proceso; esperamos que éste se traduzca en un paulatino cambio de actitud en los niños respecto de su alimentación. Mientras tanto, mantendremos una comunicación permanente con los padres de familia para que sigan apoyando como hasta ahora las iniciativas del plantel escolar de sus hijos.

Como equipo docente, la satisfacción de padres y alumnos representa un estímulo para seguir esmerándonos con responsabilidad y compromiso, y lograr mejoras en todas y cada una de las Líneas de Trabajo que señala el programa. Este trabajo manifiesta también nuestra convicción en cuanto a la importancia del trabajo colegiado, bien integrado. Lo que en este poco tiempo de aplicación del Programa pudimos avanzar en nuestro propósito de “crear una cultura nutricional” representa una gran satisfacción.





Las TIC y el método de proyectos



Las TIC y el método de proyectos



Escuela “Héroe de Nacozari”

CCT. 25DPR0881Z

Sinaloa

Línea de Trabajo: Uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

La Escuela Primaria “Héroe de Nacozari”, del Estado de Sinaloa comparte su experiencia en el proyecto “Las TIC y el método de proyectos”. Experiencia que consistió en organizar de manera atractiva el trabajo con las TIC, y aprovecharlo como pretexto de colaboración con otras escuelas y para acercar a los miembros de la comunidad a la *Escuela de Tiempo Completo*. Su exposición aporta ideas sobre cómo generar una experiencia similar o simplemente como apoyo al Plan y Programa de Estudios para estimular el aprendizaje.

I. Contexto de la escuela

La escuela primaria federalizada “Héroe de Nacozari” C.T. 25DPR0881Z, corresponde a la Zona Escolar 048 del Sector Educativo XIII. Está ubicada en la calle Lázaro Cárdenas s/n, Colonia Santa Elena, en uno de los asentamientos humanos marginados de la Ciudad y Puerto de Mazatlán, en el Estado de Sinaloa. En ella laboran seis maestros, una asesora técnica, un responsable de aula de medios educativos, una maestra de educación física, una maestra de Inglés, dos intendentes, un velador y la directora de la escuela, además un maestro de educación artística cuyos honorarios están a cargo de los padres de familia. Integramos, así, una plantilla de catorce elementos.

El edificio escolar tiene diez aulas, de las cuales seis se ocupan para atender a los grupos de primero a sexto grados, una funciona como aula de medios educativos, una más se utiliza como biblioteca escolar, dos se destinan al comedor infantil y otra más se adaptó como cocina. Cuenta con una dirección, área de sanitarios, un espacio para la unidad de consumo escolar y una cancha techada.

Desde hace dos ciclos escolares esta escuela fue seleccionada para participar en el PETC, por lo que tiene anexos que otras escuelas no tienen. Participa también –como escuela piloto–, en la muestra amplia de la Reforma Curricular.



La escuela atiende a 206 alumnos, de los cuales siete tienen necesidades educativas especiales (que atiende la maestra regular pues no se cuenta con apoyo psicopedagógico). Los padres de familia se dedican a actividades productivas tales como: la albañilería, la mecánica, la carpintería, la pesca y empleos diversos. Por su nivel económico se ubican en la clase media baja; su nivel de alfabetización es bajo, lo que hace difícil que apoyen a sus hijos en las tareas escolares.

II. Organización y planificación de la práctica

Antecedentes

La elección de este proyecto tuvo su origen en las observaciones que registraron los alumnos de sexto grado, grupo “A”, al inicio del ciclo escolar, mientras recorrían las calles cercanas a la escuela para hacer la CCC como punto de partida de la metodología de proyectos. Estas observaciones incluyen toda una diversidad de temas que suscitan el interés de los alumnos y responden a sus necesidades. Ellos decidieron abordar el tema de los “Medios de Comunicación” como tercer proyecto para conocer más al respecto.

Mediante la observación y el registro de datos, confirmaron la presencia de diversos medios de comunicación, tales como los carteles, los teléfonos públicos, los anuncios publicitarios, los periódicos, el servicio de Sky, el Internet, el “megacable”, el correo, entre otros muchos, por lo que consideraron su estudio necesario e interesante (véase el cuadro de estrategias de las páginas 71 a 79). Se abrió la posibilidad de hacer investigaciones documentales y de campo, empleando los medios tecnológicos con que cuenta la escuela (la Enciclomedia, el aula de medios y la mochila digital), como herramientas eficaces para tratar el contenido del aprendizaje.

Toda investigación implica determinar las directrices que permitan abordar con claridad su desarrollo y culminarlo con éxito.

Propósito

El propósito del desarrollo de este proceso fue que los alumnos de sexto grado usaran las TIC como herramientas básicas en el estudio y el tratamiento del contenido temático –enmarcado en la Reforma Curricular–, para consolidar un aprendizaje significativo y



favorecer el desarrollo de competencias durante jornada escolar ampliada, mediante el método de proyectos.

Programación

Durante los meses de marzo, abril y mayo, los alumnos de sexto grado convocaron a toda la comunidad escolar y a los padres de familia a participar activamente difundiendo información de las actividades programadas; se hizo una agenda de trabajo para seguir una secuencia, y se exhortó a los participantes a apoyarse en la mochila digital, la cámara digital y los medios tecnológicos del aula de medios.

La organización del proyecto se vinculó al trabajo del PETE en relación con el contenido curricular, y se abordaron aspectos de la organización y la administración (se dispuso de las áreas de la escuela conforme a un programa y considerando horarios y recursos humanos y materiales), y se establecieron comisiones para cada grupo. Aprovechando las reuniones técnicas del turno vespertino, la maestra responsable colaboró activamente en la asesoría técnica, al igual que la directora de la escuela y la persona responsable de aula de medios, quienes hicieron sugerencias, consensuaron los acuerdos y evaluaron el desarrollo de las actividades.

Vinculación

Con respecto a la vinculación con otras instancias, debemos mencionar el apoyo del personal de la Oficina de Correos y Telégrafos municipal, quienes proporcionaron la información necesaria acerca del servicio que brindan a la sociedad, el manejo de la correspondencia, el uso de los timbres postales, etc.

También queremos agradecer a los alumnos de quinto grado las facilidades prestadas para realizar la actividad ya que también cuentan con una dotación de mochilas digitales.

Motivos

Cuando una escuela realiza tareas innovadoras, éstas no deben quedarse ahí, sino que deben proyectarse para que otros centros educativos las retomen y apliquen lo que mejor les funcione con sus alumnos. El dar importancia al uso de la tecnología para transformar la práctica educativa implica brindar una mayor oportunidad a los niños de 1° a 6° grados de aprovechar óptimamente las TIC en el desarrollo del PEA, así como de poner en práctica las competencias habituales dentro del salón de clase.



III. Descripción y desarrollo de la práctica escolar

Todo método didáctico y toda forma de intervención pedagógica debe articular coherentemente los objetivos educativos, los contenidos y las actividades que se realizan para su logro

Ezequiel Ander-Egg

Metodología

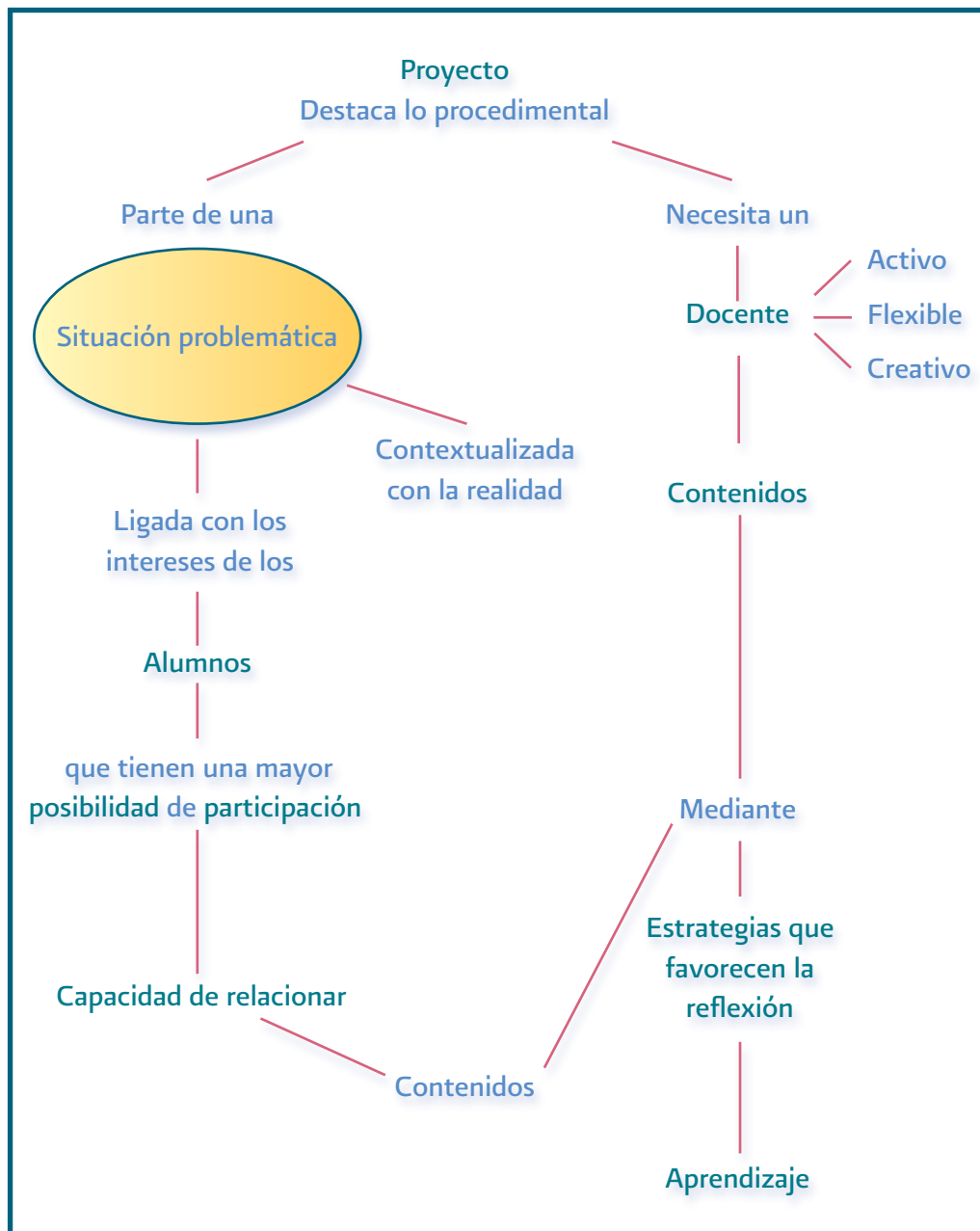
El método no es otra cosa que la vía o el camino para llegar a un fin. En el ámbito de la educación se trata de un camino ordenado que facilita el encuentro psicológico (alumno) con lo lógico (materia-contenido). Decir método es decir adecuación, una especial adecuación ya que: “Mediante el método, docente y materia se adecuan al alumno”. (Renzo Titone)

Los proyectos de trabajo conforman una opción metodológica comunicativa y funcional de la enseñanza, pues consideran la globalización del contenido, permiten establecer una red de relaciones entre las distintas materias del conocimiento, percibir más allá de los hechos, razonar en el sentido amplio de la palabra, cuestionar la realidad y el propio conocimiento, participar y compartir. Implican un estilo de aprender que rebasa las fronteras de la escuela y supone una actitud de respeto y tolerancia.

Realizar proyectos implica un cambio en el planteamiento de la práctica en el aula, basado en la globalización relacional. Con los proyectos se busca responder a tres preguntas fundamentales: ¿Cómo aprende el alumno? ¿Qué queremos que aprenda? y ¿Cuál es nuestro papel como maestros? Responder a estas interrogantes conlleva un cambio de actitud que nos permite entender el saber de manera significativa y globalizada. No hay proyecto sin una fase de investigación dirigida que permita situar el contenido y trabajar estrategias de búsqueda y solución de problemas. Es el momento de seguir los procedimientos: formulación de hipótesis; elaboración de guías o guiones; búsqueda de modelos; consulta de material (índices, mapas, diccionarios, artículos periodísticos, investigaciones, documentales, con auxilio de la tecnología); observación y registro de información, recopilación de información (encuestas, conversaciones, aplicación de fórmulas sociales, interpretación de consignas, producción de textos).



El siguiente diagrama describe el flujo del proyecto:



Cada proyecto se desarrolla en un periodo de seis a ocho semanas. Se elige de acuerdo con las observaciones y situaciones detectadas durante el recorrido de los alumnos por la comunidad, en el que registran datos, discuten y seleccionan temas, jerarquizan problemas y participan activamente en la consecución de los objetivos de aprendizaje. La aplicación de la técnica globalizadora es un paso clave para llevar a cabo las cuatro

etapas del desarrollo de la práctica: Identificación del tema, Estructuración del proyecto, Ejecución y desarrollo del proyecto, y Evaluación del proyecto.

Una característica importante del nuevo plan de estudios 2009 es la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura, para dar paso a una concepción transversal. Hay aquí una gran coincidencia con la metodología de los proyectos de trabajo. Una de las prioridades de la educación primaria es favorecer en los alumnos la integración de los conocimientos y experiencias de las distintas asignaturas en cada uno de los grados. Se busca que dicha integración responda a los retos de una sociedad en constante cambio, que requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad ante el medio natural y social, la vida, la salud y la diversidad cultural.

En México, diversos proyectos educativos involucran el empleo de las TIC como recurso para mejorar la calidad de la enseñanza e implantar nuevas formas de enseñanza – aprendizaje. Así, el que los maestros de grupo dominen dichas competencias es una exigencia del nuevo modelo educativo.

En el actual Modelo de Educación con Acceso a Tecnologías y Habilidades Digitales para Todos, destaca la dotación de equipos de Enciclomedia, herramienta de fácil acceso para maestros y alumnos. Otro apoyo educativo tecnológico de vanguardia es la *Mochila Digital TELMEX-XO*, equipo desarrollado por la organización “*One Laptop per Child*” con el propósito de brindar a los niños una herramienta que apoye el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la capacidad de resolver problemas. Fue diseñado para niños de seis a doce años. Su ambiente gráfico amigable e intuitivo permite que su integración al aula y su dominio sean rápidos y sencillos. Con ello, el maestro de grupo –una vez que recibe la asesoría necesaria–, puede promover la innovación pedagógica y cumplir con una de las metas principales de la Reforma Curricular: promover el pensamiento crítico de los alumnos haciendo uso de las TIC. Una vez que se ha hecho una selección adecuada de las herramientas y se han diseñado las actividades de aprendizaje, este recurso permite nuevas formas de apropiación del conocimiento, que buscan propiciar el trabajo en equipo, las discusiones grupales y las intervenciones pertinentes del docente.

Estrategias

Durante el recorrido por la comunidad se emplea la *técnica de observación* para registrar los datos. Se fomenta en segundo término, la *investigación* documental individual en Internet, mochilas digitales, libros, revistas, biblioteca escolar y de aula. En un tercer momento se verifica la aplicación del conocimiento y las habilidades en el tratamiento de la información y la redacción de textos, lo que da lugar a un nuevo trabajo de campo, dinámicas de grupo, trabajo en equipo, debates, la elaboración de convocatorias y su difusión, el tratamiento de contenido de diferentes asignaturas y, finalmente, la organización y la presentación del Cierre del Proyecto.



A continuación se exponen las estrategias para el desarrollo de este proceso:

Fecha	Actividades realizadas	Estrategias	
Sep.08	Recorrido por la comunidad	<p>Grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrido de la comunidad. • Registro de lo que les llamó la atención. • Socialización, intercambio. • Lista de situaciones problemáticas o de su interés, priorización. • Elaboración de maquetas. 	
Sep. 08	Selección del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre lo observado en el recorrido. • Exposición de interrogantes. • Se establece la necesidad de conocer medios de comunicación. • Programación de actividades, calendario. • Se pone nombre al proyecto. • Selección de contenidos relacionados con el proyecto. 	
Mar.09	Investigación documental	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de un medio de comunicación. • Investigación en diversas fuentes. • Lluvia de ideas sobre el resultado de la investigación. • Elaboración textos ilustrados (Taller de escritura) en grupos de trabajos de mochila digital. 	
Mar. 09	Aplicación de la encuesta	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un formato de encuesta. • Aplicación en 30 hogares de su localidad. • Propósito: Conocer su opinión sobre la importancia de los medios y saber cuál es el más utilizado. • Tratamiento de la información mediante una gráfica de resultados. 	



	Material	Productos/ Responsables	Contenido programático abordado
	Cámara digital, cuadernos y lápices	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la comunidad en lo político, lo económico, lo social y lo cultural. • Dibujos, maquetas, fotografías • Grupo de sexto grado 	Selección de contenidos de todas las asignaturas relacionados con cada uno de los proyectos por bloque.
	Hojas blancas Libreta Marcadores Libro del alumno Plan y Programas de Estudio 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas con: interrogantes, actividades y contenidos. • Informe de investigación • Carta descriptiva • Grupo de sexto grado 	Proyecto Español Ámbito: estudio Escribir un reportaje sobre su comunidad Trabajo transversal Historia-FCyE Geografía- Matemáticas-Ciencias Naturales
	Mochila digital, Internet, libros, revistas, Enciclomedia cuadernos, lápices, hojas.	<ul style="list-style-type: none"> • Informes escritos, síntesis, ilustraciones • Grupo de sexto grado 	Historia: Interpretación de fuentes para conocer la importancia de la difusión del conocimiento.
	Formato de encuesta, cámara digital, mochila digital, cuaderno y lápiz, hojas de colores, pizarrón electrónico.	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Fotografías Histogramas • Grupo de sexto grado 	Matemáticas: manejo de la información. Selección del modo adecuado de presentar la información (diagramas y tablas).



Fecha	Actividades realizadas	Estrategias	
Mar. 09	Visita a la oficina de correos y telégrafos	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de solicitudes de permiso de los padres de familia y a oficina de correos y telégrafos. • Elaboración del guión de entrevista. 	
Mar. 09	Debate: los medios de comunicación (uso y función)	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación individual en Internet y Encarta • Elaboración de guión de argumentos • Aplicación de la técnica 	
Mar. 09	Análisis de las secciones del periódico y elaboración de noticias	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las secciones de los periódicos de circulación local (forma y contenido) • En actividad de navegar: un análisis comparativo de las secciones de los periódicos nacionales y locales. • Formulación de noticias relevantes sobre su entorno en actividad escribir de mochila digital . • Elaboración de periodiquito, participación de los alumnos de seis grados, coordinados por la maestra de tercero, difusión en la comunidad. 	
Abr. 2009	Elaboración de un mural	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en el taller de dibujo. Selección democrática del mejor (alumnos de 2do. grado). • Reproducción del mejor dibujo en manta con el auxilio de alumnos, maestra y madres de familia. Se empotró en un bastidor de madera. Se difundió en la comunidad escolar. 	
Abr. 2009	Dibujo a escala de los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de diversos dibujos a escala (ampliados y reducidos) partiendo de ilustraciones dadas. 	



	Material	Productos/ Responsables	Contenido programático abordado
	Cámara digital, mochila digital, el guión de la entrevista, cuaderno y lápiz	<ul style="list-style-type: none"> La entrevista, fotografías y resumen de lo observado/ 4°- y 6°- grados 	<p>Español. Ámbito: estudio.</p> <p>Valoran las preguntas abiertas para obtener información.</p>
	Enciclomedia Mochila digital Biblioteca de aula y escolar.	<ul style="list-style-type: none"> Guión: argumentación Conclusiones generales del debate Grupo de sexto grado 	<p>FCyE elaboran argumentos de manera crítica (prog. Radio, TV, cine, lit, promueva actos discriminat. Correl Español</p>
	Periódicos hojas blancas , plumones, lápices, tijeras, resistol, mochila digital, impresora.	<ul style="list-style-type: none"> Textos en mochila digital “Periodiquito escolar” Grupo de 3er. grado/ Grupo de tercero, cuarto y sexto 	<p>Español Ámbito: estudio</p> <p>Elaboración de noticias.</p> <p>FCyE: investigar noticias contra las leyes en la localidad, la entidad y el país.</p>
	Manta, crayolas, pintura textil y lápices. Libros de texto y del Rincón de lectura	<ul style="list-style-type: none"> Mural de 2 m. De ancho por 1.30 m de largo elaboró 2° grado / Grupo de sexto grado 	<p>Educación artística:</p> <p>Artes visuales: elaborarte</p> <p>Identificación de la técnica de la caricatura.</p>
	Hoja milimétrica Papel bond cuadriculado Libros de texto de matemáticas, Enciclomedia, regla, escuadra, compás, colores etc.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujos a escala/ Grupo de sexto grado 	<p>Mat. Construcción de figuras a escala</p>



Fecha	Actividades realizadas	Estrategias	
May. 2009	Taller para padres	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de convocatoria. • Inscripción de cuatro padres de familia de cada grado. • Organización de las actividades del taller con apoyo de la maestra RAME. • Desarrollo del taller (5 sesiones de 2 hrs. c/u): • (Conocer las funciones, <i>speak</i>, escribir, grabar, navegar, charlar y pintar) 	
Mrzo. – May. 2009	Elaboración de antología escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de trabajos : poemas, canciones, textos informativos, fotografías , historia de los medios de comunicación. 	
Fbr.–Abr. 2009	Construcción de los medios de comunicación: Educ. Artística	<ul style="list-style-type: none"> • Convocatoria a la comunidad escolar: • Taller vespertino “Todo con periódico” (seis grupos de la escuela). Técnica de re-uso (periódico y cartón). • Trabajo del grupo de cuarto grado con la misma técnica. • Exposición de trabajos. 	
Abr. 2009	Concurso de canciones y poemas	<ul style="list-style-type: none"> • Convocatoria, difusión en honores a la bandera. • Creación de grupos de trabajo en la actividad “Escribir” de mochila digital. • Creación de poemas. • Selección de música en la actividad “Navegar” y “Grabar” (se bajó música de Internet para musicalizar los poemas). • Elección de poemas y canciones ganadoras, etapa grupo y escuela. 	

	Material	Productos/ Responsables	Contenido programático abordado
	Mochila digital, pintarrón, folletos	<ul style="list-style-type: none"> • Descripciones, fotografías, videos, dibujos/ Alumnos de cuarto y de sexto grado 	<p>Español. Ámbito: participación comunitaria y familiar.</p> <p>Describen personas con precisión.</p>
	Papel bond , plumones, resistol, fotografías, rotafolio, equipo de cómputo.	<ul style="list-style-type: none"> • Antología/ Participación de la comunidad escolar. • Grupo de sexto grado. 	<p>Español. Ámbito: participación comunitaria y familiar.</p> <p>Organizan un trabajo por secciones temáticas.</p>
	Periódico , engrudo, tijeras , caja de diferentes tamaños, pinturas, pinceles, recipientes, mandil, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Varios: radio televisor, computadora, teléfono celular, teléfono de casa, mochila digital XO, buzón/ Grupo de cuarto maestra de primero, y sexto grado. 	<p>Educación Artística. Tema: Crearte.</p> <p>Reconocimiento de diferentes figuras en modelado de papel.</p> <p>Exposición de las obras.</p>
	Mochila digital Cuaderno Memoria USB Hojas blancas Impresora	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas y canciones/ Grupo de sexto grado 	<p>Español. Ámbito: Literatura.</p> <p>Identifican la presencia de algunas características en los poemas.</p> <p>Se expresan empleando la literatura.</p>



Fecha	Actividades realizadas	Estrategias	
May. 2009	Interacción con alumnos de otra escuela	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitud de visita a Esc. Prim. que contara con XO . Aplicación de dinámica rompe hielo "Vas o no vas". • Se conectaron al vecindario, Actividad "Charlar", intercambio de experiencias sobre sus proyectos, gustos y <i>messenger</i>. • Actividad "Escribir" y "Grabar": descripción y anexaron sus fotos. 	
Mayo 2009	Elaborar y difundir carteles, anuncios publicitarios y separadores de libros	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de carteles, anuncios publicitarios y folletos, considerando las características de fondo y la forma. • Difusión en la comunidad. 	
May. 2009	Creación de un blog educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura de correos electrónicos • Creación de un blog • Elección del contenido: equipo de tres alumnas representadas por Melannie. 	
May. 2009	Cierre del proyecto: evento con exposición oral y productos. Presentación artística	<ul style="list-style-type: none"> • Participación de los padres de familia, los alumnos y los maestros. Exposición de trabajos, presentación de los alumnos ganadores de los diferentes concursos. 	



	Material	Productos/ Responsables	Contenido programático abordado
	Mochilas digitales Cámara digital	<ul style="list-style-type: none"> Textos descriptivos y fotografías / Docente 	<p>FCyE.</p> <p>Participan en acciones que fomentan la convivencia</p>
	Cartulinas, papel cascarón, programa <i>Publisher</i> , hojas blancas, lápiz, plumones, impresora, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Carteles, folletos, anuncios publicitarios y separadores./ Grupo de sexto grado 	<p>Educación Artística:</p> <p>Elaborarte: identificación de signos y símbolos de uso cotidiano. Español:</p> <p>Conocen y usan las características gráficas de los textos</p>
	Mochila digital, equipo de cómputo, cámara digital.	<ul style="list-style-type: none"> Blog educativo/ Grupo de sexto grado 	<p>Trabajo transversal.</p> <p>FCyE, Español, Matemáticas, C. Naturales, Geografía.</p> <p>Historia E. Art. y Física</p>
	Equipo de sonido, carteles, antología, fotografías, cámara digital, mochilas digitales	<ul style="list-style-type: none"> Demostración / Grupo de sexto grado, Maestra de gpo. 	



A lo largo del desarrollo de la práctica (o proceso de ejecución del proyecto) se observa un efecto positivo: la participación de los alumnos fue muy activa, con ánimo de colaboración; los niños de toda la comunidad escolar se esforzaron por realizar sus comisiones de forma responsable y exitosa; el colectivo docente desarrolló en los grupos las actividades con que debían participar, y durante las reuniones técnicas se hizo el balance de los productos alcanzados y los que presentaban alguna dificultad, para buscarles solución. Los padres de familia se mostraron entusiastas y su participación fue dinámica; el taller resultó muy productivo y están motivados para recibir una segunda capacitación. El personal y el equipo de supervisión están convencidos de que estas prácticas abren el camino a nuevas formas de enseñanza. Estuvieron atentos y dispuestos ante cualquier necesidad que se manifestara.

Cambios significativos

Se puede señalar como primer cambio en los alumnos, la aplicación de habilidades para iniciarse de manera autónoma en la búsqueda de información (o agilizar esa habilidad) en los medios electrónicos –apoyándose en el Internet y en la herramienta de *Google*– y en la expresión coherente y clara de las ideas al exponer temas oralmente, sirviéndose de programas operativos como *Word* (textos), *Power Point* (diapositivas), *Publisher* (folletos, invitaciones, trípticos). El que los alumnos contaran con mochilas digitales XO en la escuela les facilitó asimismo desarrollar las actividades programadas y la puesta en práctica de sus conocimientos para escribir diversos textos. Esta herramienta tecnológica también les permitió grabar, musicalizar y navegar a través del *módem* inalámbrico.

Por otro lado el desarrollo de las habilidades para la observación (al hacer el recorrido por su comunidad), discutir, hablar en público y argumentar, se demuestra en los productos de aprendizaje. Otro beneficio de la práctica fue el uso de estrategias innovadoras y creativas para impulsar la participación de la comunidad escolar (alumnos y maestros) y de la Sociedad de padres de familia en diversas actividades programadas a lo largo del proyecto.

Instrumentos y material utilizados

El desarrollo del proceso se evaluó sistemática y permanentemente con diversos instrumentos de medición y criterios adecuados para cada actividad. Las listas de cotejo, las escalas estimativas, el registro anecdótico, los portafolios y las pruebas objetivas son algunos de los instrumentos que nos permitieron evaluar el desempeño y los productos de los alumnos a lo largo de las actividades realizadas en cada asignatura. El material utilizado y los productos alcanzados fueron: videos, fotografías, redacción de textos (encuestas, poemas, reportes de investigación, diapositivas, periódicos escolares, análisis de noticias y cartas, entre otros).

IV. Valoración de la práctica

Principales logros

Esta práctica educativa propició significativos avances no sólo en los alumnos sino también entre los docentes. Entre estos logros podemos citar:

- El uso sistemático de los recursos tecnológicos con que cuenta la escuela como herramienta para tratar contenidos, renovador de la práctica docente.
- La participación de una gran parte de la comunidad educativa en el proceso y la ejecución de las actividades del proyecto.
- El manejo de programas como: *Word, Power Point, WordArt, Linux y Publisher* para publicar y socializar el aprendizaje en la comunidad educativa.
- Que en el desarrollo de cada proyecto el 80% de la población escolar manejara la mochila digital como medio de comunicación y herramienta de información y construcción de conocimiento.
- Haber ocupado el primer lugar (tanto en la zona como en el sector) en el Encuentro de Niños, Niñas y Jóvenes Sinaloenses en el uso de las TIC: y posteriormente haber representado a la región sur en el Encuentro Estatal.

Beneficios para la comunidad

Al interesar a los padres de familia en el conocimiento y el uso de la mochila digital como medio de comunicación y herramienta de aprendizaje, logramos que se sintieran parte de nuestra comunidad. Aunque puede decirse que este es apenas un logro parcial, pues para obtener un mayor beneficio debemos seguir trabajando en este renglón. Esperamos que la participación de los padres en este tipo de dinámicas de trabajo en colaboración suscite su interés en continuar participando activamente en el aprendizaje de sus hijos.

Principales dificultades

Algunas de las dificultades que enfrentamos fueron:

- El número de computadoras y mochilas digitales con que cuenta la escuela no es suficiente para los alumnos
- Problemas para pagar el Internet
- Problemas para manejar el sensor de las mochilas

Estas dificultades se resolvieron en parte con la organización de actividades para recaudar fondos. Así se pudo comprar *ratones* con entrada *USB* (que se adaptaron a mochila digital), y un *ruteador* inalámbrico para entrar a Internet. También se pidió a los padres de familia que ayudaran con el pago de Internet.

Comentarios generales

Es importante:

- Capacitar a los docentes en el manejo de la nueva tecnología, como demanda de la educación del nuevo milenio
- Programar demostraciones bimestrales para la comunidad sobre el uso de las mochilas digitales y los medios de comunicación para una mayor proyección
- Fomentar desde el inicio del proceso educativo del niño la investigación haciendo uso de los medios informáticos para desarrollar competencias
- Elevar la cobertura de los programas de apoyo informático en las escuelas mediante la dotación de equipos de cómputo y mochilas digitales

Conclusiones

Consideramos que ésta es una propuesta innovadora porque vincula la metodología aplicada y el uso intensivo y racional de la tecnología educativa, lo que permite consolidar el aprendizaje del contenido curricular en los alumnos.

Los nuevos programas de la Reforma Curricular favorecen que los educandos se conviertan en usuarios competentes de la información (disponible en Internet, la Enciclopedia, la mochila digital y las bibliotecas escolar y de aula) a la vez que enriquece el trabajo interdisciplinario en el salón de clases y fomenta la movilidad del saber de las distintas asignaturas.

El estar inmersos en las prácticas educativas en la jornada escolar ampliada nos permitió constatar la importancia del manejo de las TIC como una herramienta que responde a las exigencias de una sociedad en constante transformación.









Reseñas “Buenas Prácticas
Educativas en la Jornada Escolar
Ampliada” Volumen II



Reseñas “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada” Volumen II

El jurado dictaminador seleccionó 20 prácticas educativas para la publicación de un segundo volumen del libro “Buenas Prácticas Educativas en la Jornada Escolar Ampliada”, por la calidad de su contenido y su posible aportación a otros colectivos docentes. En la selección destaca la diversidad de estrategias para la aplicación de las Líneas de Trabajo y el desarrollo de la jornada escolar ampliada.

A continuación se presenta una breve reseña del material del Volumen II, que esperamos enriquezca el trabajo de los colectivos docentes de las *Escuelas de Tiempo Completo*.

Calidad alimenticia de niños y niñas de la Escuela Primaria Rural General Lázaro Cárdenas del Río

Escuela Primaria Rural Federal “General Lázaro Cárdenas del Río”

C.C.T.: 07DPR2153H

Chiapas

Línea de Trabajo: Vida Saludable

La Escuela Primaria “General Lázaro Cárdenas del Río”, recién incorporada al Programa, describe una experiencia que ha tenido como resultado la mejora de las condiciones de aprendizaje de sus alumnos. En primer lugar, ha fomentado su alimentación balanceada para que así tengan la energía suficiente para realizar las actividades escolares de una jornada ampliada; ha fortalecido los buenos modales y hábitos alimenticios, ha involucrado a los padres de familia y ha avanzado paulatinamente en la incorporación de las otras Líneas de Trabajo del Programa. Todo lo anterior en el contexto de una escuela rural, unitaria, multigrado y bilingüe.

“El uso del aula de medios en el proceso de enseñanza aprendizaje, como elemento auxiliar de la práctica educativa”

Centro Regional de Educación Integral “Martín López”

CCT: 08DPR1099W

Chihuahua

Línea de Trabajo: Uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

En el contexto de las comunidades rurales donde el acceso a los recursos tecnológicos es difícil, destaca esta experiencia del Centro Regional de Educación Integral (CREI) “Martín López” en uno de los estados pioneros en el trabajo con la jornada escolar ampliada.

El trabajo refleja el interés del colectivo en aprovechar las ventajas que ofrece la ETC en la mejora del aprendizaje y la optimización de los recursos de la escuela. Da cuenta de un proceso de diagnóstico, de la comunicación entre el colectivo y los padres de familia,

y de las actividades organizadas que permitieron a los alumnos aprender algo nuevo: un uso más eficiente de las computadoras.

“Clase motriz global: una alternativa de atención para todos”
Centro Regional de Educación Integral “Primero de mayo” 2534
CCT 08EPRO126V
Chihuahua
Línea de Trabajo: Recreación y desarrollo físico

La clase motriz global es una propuesta de atención del CREI “Primero de mayo” que, mediante la acción motriz, promueve valores tales como la colaboración, el compañerismo, la amistad, el trabajo en equipo, el respeto, la aceptación a la diversidad, la autonomía y el derecho de los niños a recibir los beneficios de una atención brindada con igualdad y equidad.

Son características esenciales de este proyecto la atención que otorga a los alumnos con necesidades educativas especiales, con discapacidad y sin ella; el desarrollo de actividades que fortalezcan su desarrollo motriz; la socialización; el trabajo en equipo y la integración a la escuela regular, y la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos.

“¿Cómo aprenden los niños de Chihuahua?... Con una educación integral en las Escuelas de Tiempo Completo.”
Escuela Rotaria No. 2 “Nayo Revilla”
CCT:08DPR1628W
Chihuahua
Línea de Trabajo: No está definida

La escuela “Nayo Revilla” describe las actividades que realiza regularmente, y aunque no especifica una práctica en particular, revela su compromiso, calidad y atención integral. La innovación está precisamente en la ampliación de la jornada: la diversificación de las actividades (por ejemplo las clases de violín), la observación de la alimentación y la vinculación que establecen al respecto (cuentan con practicantes de nutrición de la universidad del estado).

Esta interesante muestra del trabajo se realiza en uno de los estados con mayor experiencia en escuelas con jornada ampliada. Destaca la lectura que hacen los docentes de la mejora en el rendimiento académico de sus alumnos, y el crecimiento de la demanda de inscripción a partir del PECT y de la incorporación de esta propuesta pedagógica.

“Café con aroma de corridos para una lectura presente”

Centro Piloto PIRE

CCT: 08DPR2371U

Chihuahua

Línea de Trabajo: Arte y cultura

El trabajo de este centro piloto describe una concepción interactiva y participativa del proceso de aprender, con estrategias que resaltan la importancia de las competencias comunicativas de los docentes y el manejo profesional de las relaciones humanas en la enseñanza, con lo que se beneficia a alumnos y a docentes. Estos últimos se convierten así en agentes capaces de involucrar al resto de los actores de la comunidad educativa, para el mejoramiento de la vida social y el aprecio de la diversidad.

Este proyecto cultural no sólo involucra actividades artísticas, sino también contenido histórico y competencias para la lectura y la expresión oral y escrita. E involucra la participación de las familias. En él se distingue la labor directiva en diversos aspectos de la gestión escolar.

“Cocinando una antología”

Escuela Primaria “13 de septiembre de 1847”

CCT: 09DPR0039Z

Distrito Federal

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

El colectivo docente de la primaria “13 de septiembre de 1847” presenta este proyecto en que los alumnos “cocinan” una antología paso a paso, de manera similar a la lectura de una receta de cocina. Se fomenta así la investigación, la comprensión lectora, la ampliación del vocabulario y la creatividad de los niños.

El proyecto implica la articulación de diversos proyectos al interior del centro escolar (el proyecto escolar, los proyectos de aula y el proyecto de biblioteca, entre otros), para desarrollar nuevas alternativas que motiven al alumnado y al colegiado a continuar uniendo esfuerzos que los lleven a evolucionar en sus procesos de aprendizaje autónomo.

“Enseñanzas por competencias, un reto para la educación”

Escuela “Francisco González Bocanegra”

CCT: 09DPR2435N

Distrito Federal

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

El trabajo de la Escuela “Francisco González Bocanegra” destaca las dificultades que enfrenta el colectivo docente al extender la jornada regular en un contexto urbano de gran complejidad social. Pone énfasis en la importancia de contar con una buena planeación, un trabajo colegiado constante y estímulos para la participación de los padres de familia.

El objetivo es incrementar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos sacando ventaja de las posibilidades que brindan las *Escuelas de Tiempo Completo*.

El convertir a las escuelas en comunidades de aprendizaje es tarea de los colegiados. Por experiencia sabemos que ello facilita la transformación de la práctica y el desarrollo de las competencias docentes.

“Feria científica”

Escuela “Año Internacional del Niño”

CCT: 09DPR3000I

Distrito Federal

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

El proyecto de la Escuela “Año Internacional del Niño” presenta una buena vinculación con la UACM, UNAM, Museo de la Luz e Instituto de Geología. Cuenta con un involucramiento de la Jefatura de Sector para invitar a escuelas cercanas a participar de las acciones que organizan no solo como un proyecto sino como eje transversal a partir del que la escuela comparte una experiencia planeada y constituida.

La práctica comparte un enfoque para la enseñanza de la Ciencia en las *Escuelas de Tiempo Completo* y un método para estimular *la participación de alumnos y los padres de familia en actividades de experimentación científica encaminadas al conocimiento y la toma de conciencia de diversos aspectos ambientales, la adquisición de prácticas responsables de ahorro de energía y de consumo, y a despertar el interés en los avances científicos y tecnológicos en materia ambiental y de desarrollo sustentable.*

“Zona de TIC, un espacio para la educación transversal”

Escuela “Fray Francisco Aparicio”

CCT: 09DPR1710V

Distrito Federal

Línea de Trabajo: Uso didáctico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

El proyecto de la Escuela “Fray Francisco Aparicio” está bien articulado y tiene una atractiva programación conforme a la propuesta del método de proyectos definido por la Administración Federal de Servicios Educativos del Distrito Federal (AFSEDF). Propone el uso de las TIC como estrategia para desarrollar un buen trabajo de vinculación con los padres de familia y la comunidad, empresas privadas y organizaciones públicas, para el desarrollo de las actividades durante la jornada ampliada de las escuelas que ahora son ETC.

Proponen un esquema interesante de planeación, seguimiento y evaluación con base en su vasta experiencia, pues el Distrito Federal es una de las entidades con más tiempo en el trabajo con la jornada ampliada.

“Laboratorio de ciencias”

Escuela Secundaria Diurna No. 186 “Rafael Molina Betancourt”

CCT. 09DES0186C

Distrito Federal

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

Despertar el interés en la ciencia entre los alumnos que cursan la educación básica no es tarea sencilla; de aquí que deban buscarse actividades innovadoras en las que los niños exploren la ciencia para el desarrollo de la vida cotidiana.

La escuela “Rafael Molina Betancourt” nos dice que el *Laboratorio de ciencias busca propiciar un cambio en la visión de la ciencia mediante la elaboración de productos domésticos. Se trata de que el alumno la conciba como una actividad humana cuyo fin es mejorar la calidad de vida. En el laboratorio se fomenta también el respeto y el cuidado del medio ambiente.*

“Aprender y jugar de tiempo completo”

Escuela Primaria “Cuauhtémoc”

C.C.T.: 13DPR0042Z

Hidalgo

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

La escuela “Cuauhtémoc” presenta un proyecto que se sirve de diversas estrategias para articular las actividades curriculares de Español, Matemáticas, Historia, Geografía y Ciencias Naturales dentro de la Línea de Trabajo de Fortalecimiento del aprendizaje curricular, a la vez que se vincula con las propuestas de Recreación y desarrollo físico. Así, entre juego y juego, se incrementan las oportunidades de aprendizaje para los niños, lo que contribuye al cumplimiento de los objetivos del PETC.

“Actividades artísticas para el desarrollo de competencias en preescolar”

Escuela “Gregoria Ramírez de Orozco”

CCT: 14DJN1788D

Jalisco

Línea de Trabajo: Arte y cultura

Desde la Línea de Trabajo Arte y cultura, la escuela “Gregoria Ramírez de Orozco” relata su experiencia en la gradual incorporación de actividades en la jornada ampliada, trabajo colegiado en que destaca la coordinación de docentes y especialistas. La experiencia es un buen ejemplo del tipo de acciones de reforzamiento del currículo que la extensión de la jornada permite realizar en el nivel preescolar, involucrando a diversos actores en su desarrollo.



“Construye e inventa popotitos, geoplano, tangram y más”

Escuela Primaria “Juan de la Barrera”

CCT: 14EPRO261K

Jalisco

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

La Escuela “Juan de la Barrera” relata una interesante experiencia académica en la que –al no tener cubierta una plantilla para atender la jornada ampliada–, hubo que aplicar estrategias escolares que resultaron exitosas. Las actividades emplearon material sencillo y económico (como popotes, geoplanos y tangrams), y favorecieron la convivencia de alumnos y maestros de diferentes grados escolares, la colaboración en el trabajo, y los aspectos social y afectivo del aprendizaje. En dichas actividades se relacionó contenido curricular de diferentes asignaturas con un importante componente lúdico y recreativo.

“Alimentación saludable”

Jardín de Niños “Xochitlcalli”

CCT: 14DJN0546Z

Jalisco

Línea de Trabajo: Vida saludable

El jardín de niños “Xochitlcalli” presenta una exitosa experiencia en la que se refuerza el cambio propuesto en el planteamiento de la Línea de Trabajo “Alimentación Saludable” por “Vida saludable”. Se parte de la promoción de la salud integral de los alumnos inculcándoles buenos hábitos alimenticios y de higiene,

Pero esta práctica no se limita a los niños, sino que abarca a los docentes e inclusive a sus familias. La experiencia se funda en evidencias del efecto positivo que esta actividad ha tenido en el contexto familiar, en donde se han modificado la preparación de los alimentos y las prácticas alimenticias, de higiene y de cuidado personal. La experiencia consolida, así, la propuesta pedagógica del Programa, según la cual no sólo es importante tener una alimentación saludable, sino promover valores y actitudes que convengan al cuidado personal y de la comunidad.

“El beso más largo del mundo”

Escuela Primaria “Benito Juárez”

CCT: 18DPRO048P

Nayarit

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

El proyecto de la escuela “Benito Juárez” vincula una percepción de la comunidad y del origen familiar de los alumnos –en el plano socioeconómico– con la oportunidad que representa aprovechar los contenidos educativos. Las actividades están orientadas por una guía (Taller de Escritores) que facilita la evaluación del proyecto a partir del trabajo de los alumnos. El aprendizaje se refleja en cambios de actitud entre los niños. La prác-

tica implica una buena aproximación a la atención de un tema complejo, estrechamente vinculado con otros problemas sociales.

Aunque no se hace mención explícita de ello, el Taller de Escritores vincula el calendario del programa regular de trabajo con la jornada ampliada. La problemática abordada no se trata como un tema aislado, de modo que la solución que ofrece el documento integra el programa de estudios con los problemas de los alumnos. La forma en que se aprovechan los recursos literarios y se emplea del acervo bibliográfico de la escuela es muy original.

“El periodiquito escolar”

Escuela Primaria “Miguel Hidalgo”

CCT: 19DPRO781P

Nuevo León

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

La escuela “Miguel Hidalgo” relata la experiencia de la edición de un periódico escolar a cargo de los alumnos con apoyo de los docentes. La actividad sirve de pretexto para fortalecer el aprendizaje de Español, expresión oral y escrita, pues llevar un periódico hace forzoso trabajar con conocimientos transversales. Pero a la vez se fortalecen diversas asignaturas curriculares, y se combina el desarrollo de otras Líneas de Trabajo del Programa como, por ejemplo, el uso didáctico de las TIC (al utilizar estos medios para investigar, editar, agregar fotos e imágenes, etc.), Arte y cultura, y Recreación. Por otro lado, se fomenta la interacción de toda la comunidad escolar, se reafirman valores y se fortalece la seguridad y la confianza de los alumnos al ver plasmado su trabajo.

“Aprendemos hábitos saludables para mejorar nuestra calidad de vida: una estrategia de intervención pedagógica en la nutrición y activación física para combatir el sobrepeso y la obesidad infantil”

Escuela Primaria “Gustavo Díaz Ordaz”

CC: 25DPR1939P

Sinaloa

Línea de Trabajo: Vida saludable

El proyecto de la Escuela Primaria “Gustavo Díaz Ordaz” tiene como punto de partida el estudio de la población escolar. Por un lado, el sobrepeso o la obesidad en un buen número de alumnos era notorio, y por el otro, se buscaba aprovechar las ventajas que ofrecen las *Escuelas de Tiempo Completo*, en particular la gestión escolar con otras instituciones. En este caso intervino personal especializado del DIF, del Ayuntamiento y de la Universidad Autónoma de Sinaloa. Se promovió, además, la participación de los padres de familia como elemento fundamental en la educación y el cuidado de de la salud de los niños.

La propuesta resulta interesante ya que no se busca solamente a un cambio de régimen alimenticio, sino que es el resultado de un estudio sistemático cuyo objetivo principal es crear conciencia y promover el desarrollo de una cultura que fomenta buenos hábitos alimenticios, previene enfermedades. La propuesta promueve la buena alimentación y la actividad física como factores primordiales para alcanzar una Vida saludable.

“Nuestras experiencias, retos y logros en el trabajo por proyectos”

Escuela Primaria “Gral. Lázaro Cárdenas”

CCT: 25DPR1573Z

Sinaloa

Línea de Trabajo: Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares

La propuesta de trabajo por proyectos presentada por la Escuela “Gral. Lázaro Cárdenas” es una experiencia enriquecedora en varios aspectos. Además de propiciar el diálogo entre el docente y el alumno, permite que este último adquiera un conocimiento (que refuerza la observación cuidadosa) de su comunidad, su contexto y su entorno, la vida cotidiana, las costumbres y las tradiciones, entre otros muchos temas. La práctica es participativa e integradora, toca diferentes aspectos de las asignaturas de Español, Matemáticas, Historia y Ciencias Naturales, y fomenta la participación de los padres de familia. Con todo lo anterior, crea un espacio de planeación para el colectivo docente.

“Salud: Reto y compromiso”

Escuela primaria “Miguel Hidalgo”

CCT. 25DPR1124V

Sinaloa

Línea de Trabajo: Vida saludable

Con base en las premisas de la Línea de Trabajo: Vida saludable, la escuela primaria “Miguel Hidalgo” desarrolla un proyecto que *fomenta en los alumnos competencias relativas a la salud y contribuye así a crear una nueva cultura de prevención de enfermedades y cuidado del cuerpo y de la mente, con el fin último de propiciar una mejor calidad de vida.*

El relato de la experiencia destaca el apoyo de un asesor escolar y hace evidente el trabajo del colectivo docente. Aunque no lo señalan explícitamente, es claro que hacen actividades de las Líneas de trabajo: Recreación y desarrollo físico, y Arte y cultura. Se sirven de juegos tradicionales que adaptaron para promover el consumo de una alimentación sana y promueven la actividad física.

“Vida saludable, enfocada al desarrollo de hábitos alimenticios, la promoción de la salud, la prevención de enfermedades y la organización de la escuela para la provisión de alimentos saludables”

Escuela Primaria “Venustiano Carranza”

CCT: 28DPR1305B

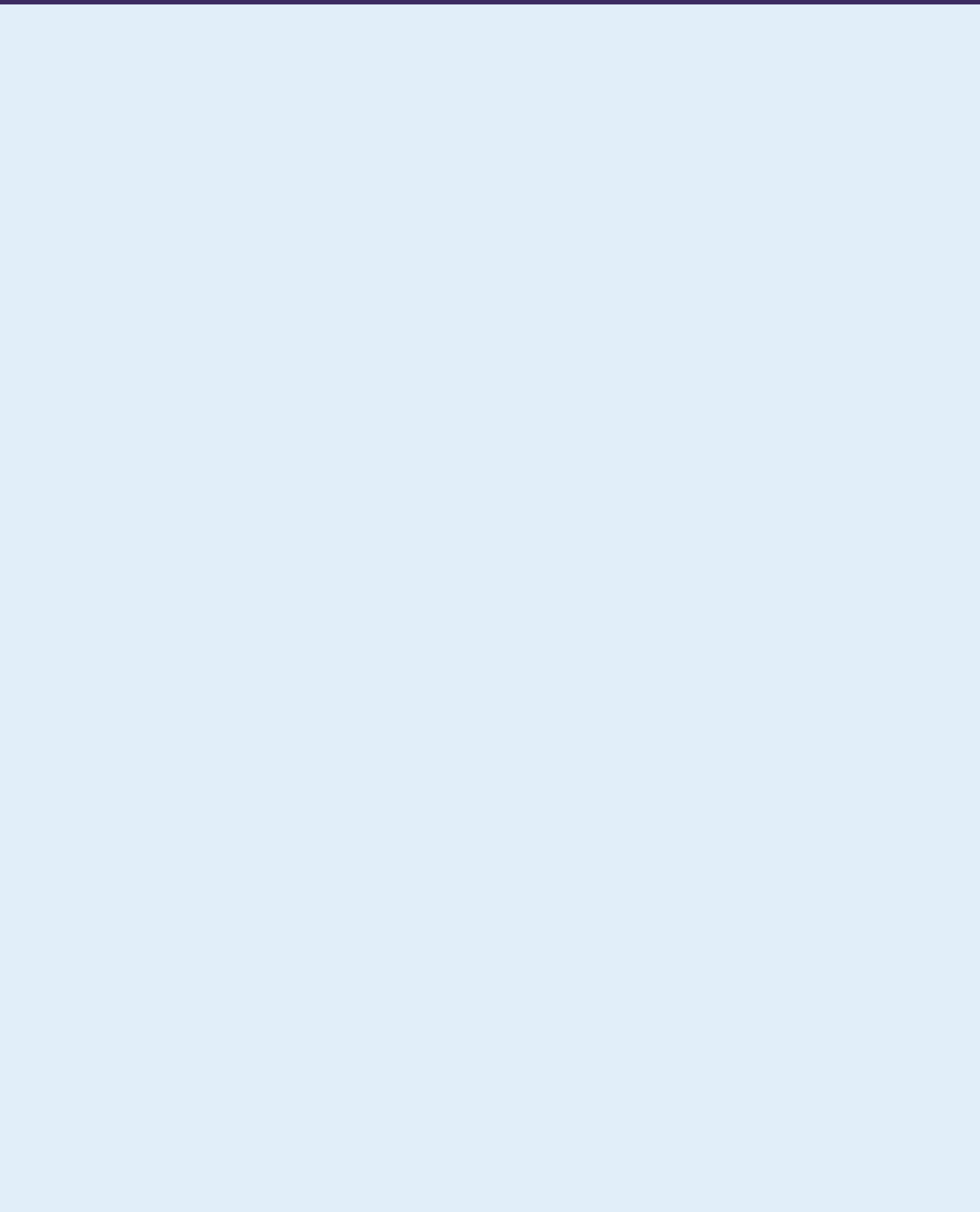
Tamaulipas.

Línea de Trabajo: Vida saludable

El proyecto de la escuela “Venustiano Carranza” destaca la importancia de inculcar buenos hábitos desde temprana edad, pero es de particular interés porque no sólo pone énfasis en la Línea de Trabajo de Vida saludable como una Línea integral (pues abarca la alimentación, la higiene, la prevención de enfermedades y el cuidado de la salud en general), sino que considera a la par aspectos de las otras Líneas de la propuesta pedagógica

La escuela describe su articulación con la Secretaría de Salud, instancia que desarrolla múltiples actividades con la comunidad escolar, lo que permitió la interacción con padres de familia y su participación como los principales promotores de una vida saludable desde el hogar.







Buenas Prácticas Educativas
en la Jornada Escolar Ampliada

Volumen I

Se imprimió por encargo de la Subsecretaría de Educación Básica,
a través de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos
en los talleres de (nombre del taller)
con domicilio en (domicilio)
el mes de diciembre de 2009.
El tiraje fue de (número de ejemplares) ejemplares.