

SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA  
Y CRÉDITO PÚBLICO



# CARTELERA CULTURAL



JULIO 2016



# SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

**Luis Videgaray Caso**

Secretario de Hacienda y Crédito Público

**María Fernanda Casanueva de Diego**

Oficial Mayor

**José Ramón San Cristóbal Larrea**

Director General de Promoción Cultural  
y Acervo Patrimonial

**José Félix Ayala de la Torre**

Director de Acervo Patrimonial

**Martha López Castillo**

Directora de Colecciones y Promoción Cultural

**Edgar Eduardo Espejel Pérez**

Subdirector de Promoción Cultural

**Rafael Alfonso Pérez y Pérez**

Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

**María de los Ángeles Sobrino Figueroa**

Subdirectora de Control de Colecciones

**Ma. del Consuelo Susana Tuñón Rodríguez**

Subdirectora de Bibliotecas

**Carlos Mújica Suárez**

Subdirector de Recintos

# CONSULTA NUESTRA CARTELERA CULTURAL



@shcp\_mx



SHCPMX



culturashcp



culturashcp



**Informes sobre esta cartelera:**

3688 1602, 3688 1657, 3688 1666

difusioncultural@hacienda.gob.mx

<http://bit.ly/1j5qaiZ>

# CONTENIDO



**MUSEO DE ARTE DE LA SHCP**  
Antiguo Palacio del Arzobispado  
Moneda 4,  
Centro Histórico

4



**GALERÍA DE LA SHCP**  
Guatemala 8,  
Centro Histórico

26



**OBRAS DE LAS COLECCIONES  
SHCP**  
En otros museos

27



**RECINTO DE HOMENAJE A  
DON BENITO JUÁREZ**  
Palacio Nacional  
Segundo Patio Mariano

34



**PALACIO NACIONAL**  
Plaza de la Constitución s/n  
Centro Histórico

42



**FONDO HISTÓRICO DE HACIENDA  
ANTONIO ORTÍZ MENA**  
Palacio Nacional

51



**ESPACIO DE MEDIACIÓN E  
INTERPRETACIÓN**  
Plaza de la Constitución s/n  
Centro Histórico

52



**GALERÍA DE PALACIO NACIONAL**  
Plaza de la Constitución s/n  
Centro Histórico

54



**BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA**  
República de El Salvador 49

55



**CENTRO CULTURAL DE LA SHCP**  
Av. Hidalgo 81,  
Centro Histórico

57

## RITUALES. ADELIA SAYEG

### ESCULTURA CERÁMICA

---

#### Anexo Sala 5



*Ofrenda Ritual de Ahamsak, 2015*  
Cerámica, madera y semillas  
Col. Particular

## TRASLACIÓN PARIS-MÉXICO. GUSTAVO PÉREZ, GLORIA CARRASCO Y ROSARIO GUILLERMO

### CERÁMICA

---

#### Sala Vestibular



Gustavo Pérez  
*Vaso (sin título), 2001*  
Cerámica técnica pastillaje  
Colección Pago en Especie



Rosario Guillermo  
*Corazón herido, 2009*  
Cerámica  
Col. Particular



Gloria Carrasco  
*Prismas basálticos, 2016*  
Instalación (15 Piezas)  
Col. Particular

## NUEVAS MITOLOGÍAS. ULISES LICEA

### PINTURA

#### Salas Temporales

*Niño con Colibrí*, 2014  
Óleo sobre lino y ensamble  
Col. Particular



## COSAS DE ANIMALES. ANTONIO LÓPEZ

### INSTALACIÓN

#### Patios del Museo

*Duda*, 2015  
Vaciado en resina y fibra de vidrio pintada  
Col. Particular



## PATRIMONIO EN CONCORDANCIA-20 AÑOS DEL MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

### PINTURA, ESCULTURA, MOBILIARIO Y ORNATO

---

Salas 12, 13, 14 y 15



Damián Martínez Galinsoga  
*Callegas*, 1798  
Óleo sobre tela  
Acervo Patrimonial de la SHCP

## ANTONIO RUIZ. EL CORZO

### PINTURA

---

Sala Corcito



*Los mineros*, 1940  
Óleo sobre tela  
Acervo Patrimonial de la SHCP



## TEATRO Y MÚSICA

### CICLO: DE NIÑOS Y ALGO MÁS

**Público infantil**

#### **Compañía Arethé** **“El cuento más mal contado del mundo”**

**Andrés Castuera-Micher**, *dramaturgia y dirección*

Karlita quiere que su abuelito le cuente un cuento todas las noches, pero eso ya no es posible porque se ha ido muy lejos. Su mamá, desesperada porque su hija no se ponga triste intentará contarle un cuento, aunque ella no se sepa bien ninguno, por lo que causará un desorden en el mundo de los cuentos pues dice que la Caperucita Roja vive con los 3 enanos y se quiere casar con el Lobo Azul mientras Peter Pan, Dorothy y Pocahontas buscan al Rey Arturo para encontrar la salida del camino azul. ¿En qué terminará el Cuento más mal contado del mundo?

**Sábado 9, 13 h**

#### **Orquesta Infantil de Percusiones**

**Jesús Quezada Campos**, *director artístico*

**Maira C. Coreno Cortés**, *profesora*

Esta orquesta tiene como propósito el desarrollar y promover la música entre los 4 y 15 años de edad. Haciendo especial énfasis en la metodología Tort-Micropauta, creada por Cesar Tort pedagogo y músico mexicano; quien expresa “La educación musical infantil significa, simple y llanamente, lograr la musicalización del niño.”

**Sábado 16, 13 h**

#### **Compañía La Gaviota Teatro** **“Urikubu”**

**Edwin Salas**, *director*

Con orquestación de música épica, todos serán testigos del nacimiento del monstruo Gortok, del nacimiento del dragón Reizer y como éste se encuentra, gracias a la bruja Kasikalit, con Lem, cumpliendo la profecía del Makoök dictada por El Dios del Tiempo, pero el odio de Boba Roga cocinará una terrible venganza que llevará a una pelea épica entre el bien y el mal.

**Sábado 16, 18 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



## CICLO: CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

### MÚSICA DE AUTORES CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS

---

**Público en general**

**Rosa María Díez**, *soprano*

**Rafael Urrusti**, *flauta*

**Luz María Frenk**, *violonchelo*

**Enrique Bárcena**, *piano*

**Domingo 3, 12 h**

**Entrada Libre**

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación

Nacional de Música y Ópera del INBA



# MÚSICA

## CICLO: CONCIERTOS DE FOMENTO MUSICAL

### Público en general

#### **Ensamble de Contrabajos de la Orquesta Escuela “Carlos Chávez”**

Este ensamble pertenece a la orquesta escuela que forma parte del proyecto de enseñanza musical sustentado por la licenciatura como instrumentista. Es un laboratorio de educación musical y de expresión que los ubica dentro del entorno y quehacer del músico profesional.

**Martes 5, 18 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el Fomento Musical – Secretaría de Cultura



## MÚSICA

### Público en general

#### **Melisma Saxophone Quartet**

Es un ambicioso e internacional Ensamble con sede en Holanda. Desde su formación, en Amsterdam en 2009, el cuarteto ha sido catalogado como uno de los grupos jóvenes más talentosos y con gran potencial del panorama actual.

**Miércoles 6, 19 h**

#### **Entrada Libre**

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación  
Nacional de Música y Ópera del INBA



## MÚSICA

### CONCIERTO DE ANIVERSARIO DEL CORO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

#### Público en general

#### Coro de la Ciudad de México

#### **Aquiles Morales**, *director*

Desde su fundación en 1961, el Coro de la Ciudad de México ha participado en eventos de gran relevancia, como los Juegos Olímpicos, los Juegos Panamericanos y los Juegos Centroamericanos. A la fecha cuenta con un vasto repertorio musical que abarca temas desde el Renacimiento, la música mexicana, romántica, temas navideños e infantiles, hasta grandes obras corales del repertorio internacional, música clásica y ópera.

#### Jueves 7, 18 h

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Secretaría de Cultura de la CDMX



## CICLO: CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

### CICLO: II TEMPORADA DE SOLISTAS ENSAMBLE DEL INBA

#### Público en general

#### Solistas Ensemble del INBA

Fue fundado en 1984 por el maestro Rufino Montero, quien fungió como titular hasta 2009, año en que se retiró recibiendo las medallas Mozart y de Bellas Artes. Ha tenido como directores huésped a maestros de la talla de Erika Kubacsek, James Demster, Horacio Franco, Josep Cabré, Samuel Pascoe, Linus Lerner, Maurizio Baldin, Pablo Varela y Xavier Ribes.

#### Miércoles 13, 19 h

#### Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación

Nacional de Música y Ópera del INBA



## MÚSICA

### CICLO: CONCIERTOS CORALES DE LA ASOCIACIÓN VOCE IN TEMPORE A. C.

---

#### Público en general

Música coral de autores clásicos y contemporáneos, en voz de diferentes coros coordinados por Ana Patricia Carbajal a través de la Asociación Voce In Tempore.

**Domingos 10 y 24, 17 h**

**Entrada Libre / Limitado a 150 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Asociación Voce In Tempore A. C.



# MÚSICA

## CICLO: CONCIERTOS DE LA SEMAR

---

**Público en general**

**Sexteto de Cámara de la SEMAR**

**Domingo 10, 12 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Secretaría de Marina





## PRESENTACIÓN DE LIBRO

“HISTORIAS PARA INSPIRARSE. CÓMO HACER DE MÉXICO UNA POTENCIA”

ERNESTO PARTIDA PEDROZA, *AUTOR*

---

**Público en general**

**Renato Consuegra**, *periodista y comunicador*

**Raúl Gutiérrez**, *Ing. Industrial en la UNAM*

Este libro propone una reforma educativa y cultural que promueva la responsabilidad individual de cada ciudadano, que sea capaz de descubrir el poder que tiene para construir un gran país.

**Martes 12, 19 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



## CICLO: CONCIERTOS DE BELLAS ARTES Y MARTES DE ÓPERA, A. C.

### Público en general

#### **Itziar Fadrike, *piano***

Pianista y compositora mexicana, egresada del Conservatorio de Música del Estado de México. Ha sido becaria del FONCA y del FOCAEM en varias ocasiones. Sus obras han sido estrenadas en diferentes foros y festivales como el Tercer Festival Europeo de Clarinete en Gent, Bélgica; el Festival Internacional Cervantino, el Foro Internacional de Música Nueva “Manuel Enríquez”, el Festival de Música Contemporánea de Michoacán y en algunos otros recintos relevantes como la Sala Carlos Chávez, el Museo Nacional de Arte, la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes, el museo Reina Sofía, en Madrid.

**Jueves 14, 19 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA y Asociación Martes de Ópera A. C.



## PRESENTACIÓN DE LIBRO

“LOS CUENTEROS DE MÉXICO”. JERMÁN ARGUETA, *AUTOR*

---

**Público en general**

**Jermán Argueta**, *autor y narrador*

**Presentadores:**

Margarita Heuer

Marcela Romero

Jorge Skinfield

**Viernes 15, 19 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



## RECITAL DE PIANO Y VOZ: “LA BELLA MOLINERA”

Público en general

**Yanik Betancourt**, *tenor*

**Emmanuel García**, *piano*

**Viernes 22, 18 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



## CONCIERTO

**Público en general**

**Orquesta y Coro de la Sociedad Filarmónica Anacruza**

**Carlos Carbajal Pérez, *director artístico***

Esta Sociedad nace de la inquietud de jóvenes músicos emprendedores interesados en brindar oportunidad a estudiantes de música a integrarse a un ensamble profesional.

**Sábado 23, 18 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



# NOCHE DE MUSEOS

## RECITAL DE GUITARRA

### Público en general

#### **Irene Mardi, guitarra**

Esta guitarrista creció en los años noventa, escuchando a The Beatles, Simon & Garfunkel y Janis Ian. Algo de Bach, algunas "chansons" y esto fue el comienzo de su viaje musical. La búsqueda continuó: Ella Fitzgerald, Stevie Wonder, Aretha Franklin, Lauryn Hill y Joni Mitchell, los escuchaba sin cesar. Irene ya tocaba la guitarra desde que tenía siete años y a los trece empezó cantando y escribiendo sus propias canciones. Su profesor de guitarra Henk Hopman la invitó a cantar en varias bandas y su profesora de canto Barbara Lok la convenció de que podía hacer de la música su profesión.

**Miércoles 27, 18 h**

#### **Entrada Libre**

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



## RECITAL DE PIANO

### Público en general

#### **Rodrigo Treviño, *piano***

Es organista concertista. Ha participado en Festivales Internacionales de Órgano en: Morelia, Mich. Buenos Aires y Montevideo. También, ha realizado conciertos en México, Nueva York, Samso, Kopenhagen, Jena, Mühlhausen y Berlín. Solista y músico de diferentes ensambles, orquestas sinfónicas y de cámara. Es miembro de la American Guild of Organists del New York Chapter.

**Sábado 30, 18 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Asociación Siempre Joven, A. C.



## RECITAL DE PIANO

**Público en general**

**Yunuen Zúñiga**, *piano*

Piezas de Gustav Holst, Johanes Brahams y Rebecca Clarke.

**Domingo 31, 17 h**

**Entrada Libre / Limitado a 350 personas.**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602





## ACTIVIDADES LÚDICO-PLÁSTICAS (CURSO DE VERANO)

### “LOS JUEGOS DEL ARTE”

**Público infantil**

**Grupo A 6 a 9 años** (miércoles y viernes)

**Grupo B 10 a 12 años** (martes y jueves)

*Talleristas:*

**Isabel Granados**

**Dulce Carolina Dávila**



Ilustración digital por Ada Thalía Malvaez Velazco

Ven y disfruta del curso de verano que el Museo de Arte de la SHCP tiene preparado para ti, donde aprenderás del arte por medio de actividades lúdico-plásticas que te permitirán desarrollar tu imaginación para que puedas transformar y crear tus propias obras.

### INSCRIPCIONES:

**Hasta el 14 de julio** (o agotarse los lugares)

**Lunes a viernes**

**Horario: 10 a 16 h**

**Cupo limitado a 40 niños por grupo.**

**Entrada libre.**

**Requisitos:** Copia del acta de nacimiento, dos fotografías del niño@ y dos fotografías del padre o tutor.

### Inicio de sesiones:

**Del 19 de julio al 5 de agosto de 10 a 13.30 h**

### Informes e inscripciones:

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255

Plaza de la Constitución s/n, Col. Centro Histórico,  
Palacio Nacional, Edificio Polivalente, 2° piso,  
Departamento de Servicios Educativos

## PROGRAMA ESPECIAL

### PARA LOS HIJOS DE LOS TRABAJADORES DE LA SHCP, PARTICIPANTES DEL CURSO DE VERANO

#### Público infantil

##### • Obra de teatro

*Canción para el corazón de un niño*

**David García Hernández**, *piano*.

"Canción para el corazón de un niño" es un espectáculo que pretende estimular el juego y la imaginación de los niños, a través de la música y la mímica, teniendo como protagonistas a nuestros juguetes mexicanos, en un esfuerzo por conservar esta bellísima tradición. Con música e idea original de David García Hernández, compositor y pianista mexicano comprometido con la conservación de las tradiciones mexicanas, la obra nos muestra las aventuras y tropiezos que vive un artesano mientras nos muestra cómo jugar con sus creaciones, desde un trompo bailarín, hasta hacer el intento por domar un brioso caballito de palo.

##### • Actividades lúdico-plásticas

**Ricardo Zaldívar**, *tallerista*

**Lunes 25, 10 h**

**NOTA: Sólo ingresarán los niños que estén inscritos previamente en el curso de verano de las escuelas de la SHCP.**



## ACTIVIDAD LÚDICA PLÁSTICA

### “ENTRE DIOSSES”

#### Público familiar

#### **Carmen Larios González, tallerista**

En las culturas prehispánicas los Dioses tenían un papel muy importante, las personas recurrían a ellos para pedir la fertilidad en la tierra o encomendar algunas batallas, para rendirles honores se mandaban hacer grandes templos dedicados a ellos donde los representaban a través de esculturas talladas en piedra.

Ven a conocer más de estas deidades en el Museo de Arte de la SHCP y experimenta con nosotros el trabajo escultórico ¡Te esperamos!

**Domingo 31, 13 h**

#### **Entrada libre**

Limitado a 40 personas

Para mayores informes e inscripciones

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10.00 a 17.00 h

[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



## EXPOSICIÓN

### *ENTRE EL SILENCIO Y EL CANTO. PAULINA JAIMES*

---

#### PINTURA Y DIBUJO

La presente exposición contempla el proyecto reciente de esta joven y exitosa artista, quien a través de su obra nos permite reflexionar sobre los nuevos realismos pictóricos en la plástica mexicana.

**Lunes a domingo de 10 a 17 h**

**Entrada libre.**



*Los amantes I*, 2016

Óleo sobre tela

Cortesía Galería Corsica

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de la *Colección Pago en Especie* y del *Acervo Patrimonial*, con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

## PINOCHO POR TOLEDO

**Mayo - agosto de 2016**

**Museo de Arte de Sonora**

**Blvd. Agustín de Vildósola s/n**

**C.P. 83280, Hermosillo, Sonora**

Inspirado en el popular cuento de Pinocho escrito por Carlo Collodi, el maestro Francisco Toledo realiza una interpretación empleando pasajes que adapta a su iconografía y lenguaje reconocibles, en los que el final se convierte en una moraleja sobre el tema de la transmutación de la materia en vida.



Francisco Toledo

*Pinocho*, s/f

Pastel sobre papel

Colección Pago en Especie

## CORPUS AETERNUM. MIGUEL CARRILLO

**Abril - Julio de 2016**

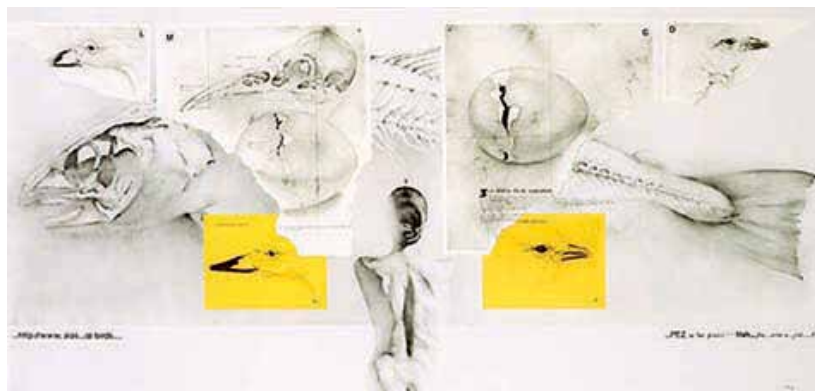
**Museo Felipe Santiago Gutierrez**

**Nicolás Bravo Nte. 303, esq. con Sebastián Lerdo de Tejada**

**Col. Centro, C.P. 50000**

**Toluca, Estado de México**

En la obra de Miguel Carrillo se concilian en perfecta armonía la libertad de la vida con las leyes objetivas de la belleza, es decir, los personajes son magníficamente transportados a la imagen, creando un efecto en el que parecen salir de la propia realidad. Presentados en composiciones irreales, en ellos se advierte un apego al ideal de belleza clasicista.



*Estudio para el quinto día, 2002*

Mixta sobre tela

Colección Pago en Especie

## EL OMBLIGO DE LA LUNA

**Julio- Septiembre de 2016**

**Museo de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla**

**Calle 21 Sur 1103, Barrio Santiago, C.P. 72410**

**Puebla, Pue.**

La muestra El Ombligo de la Luna describe la visión y la creación que 11 escultores tienen sobre la figura femenina. Las 13 piezas que se presentan, en las que predomina el bronce como materia de creación, nos permiten apreciar a la mujer como tema, como inspiración, como ejemplo que renace en cada uno de los cuerpos curvilíneos. A través del tacto el público podrá disfrutar y conectarse con las diversas propuestas y poéticas de los creadores plásticos pertenecientes a las colecciones de arte de la SHCP.



Fernando Castro Pacheco

*El limón*, 1970

Vaciado en bronce

Colección Pago en Especie

## MÍSTICO Y PROFANO. BENJAMÍN DOMÍNGUEZ

**Junio- septiembre de 2016**

**Museo Cuartel del Arte**

**Plaza Aniceto Ortega s/n, C.P. 42000**

**Pachuca de Soto, Hidalgo**

La presente selección de pintura del maestro Benjamín Domínguez nos permite presenciar un pintor sui-generis dentro de la plástica contemporánea, ya que en él habita ese deseo inusual por la representación iconográfica situada en un manierismo de cánones clásicos. Es así como *Místico y profano. Benjamín Domínguez*, trata de una selección que combina una serie de trabajos realizados a lo largo de tres décadas en los que destacan los elementos formales que dan coherencia a la producción de este creador.



*Preparativos para fotografiar un fantasma, 2001*

Óleo sobre tela

Colección Pago en Especie



## ENIGMA. JORGE MARÍN

**Junio- septiembre de 2016**

**Museo Cuartel del Arte**

**Plaza Aniceto Ortega s/n, C.P. 42000**

**Pachuca de Soto, Hidalgo**

Jorge Marín es pintor y escultor, comenzó a trabajar la cerámica desde mediados de los años ochenta, siendo el bronce su material predilecto en sus piezas más recientes. En su obra son recurrentes las alas, los peces, seres fantásticos como centauros y sirenas, querubines, niños y madonas, gimnastas y acróbatas, personajes del teatro o del circo, cuyas máscaras y disfraces, dotan su universo plástico de un juego poético donde el equilibrio es uno de los ejes principales. Símbolos como la esfera, la flecha y la silla aparecen frecuentemente en sus creaciones, formando parte activa de su lenguaje íntimo. Para Jorge Marín la escultura le permite dar forma a sus ensoñaciones y dotar de equilibrio



*Luisa en cucullas, 2005*

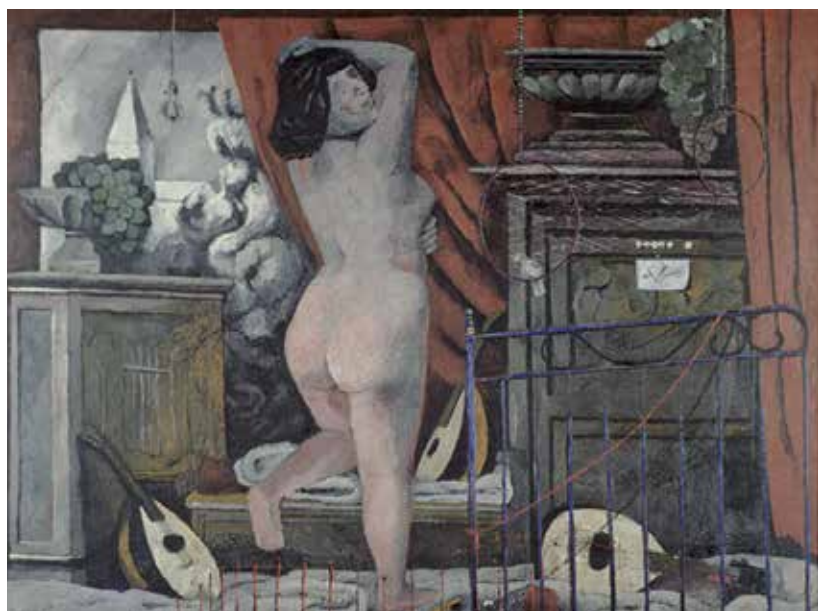
Bronce

Acervo Patrimonial de la SHCP

## RUFINO TAMAYO: LA VOCACIÓN ARTÍSTICA Y LA INFANCIA

Este 24 de junio de 2016 se cumple el aniversario luctuoso número 25 del artista oaxaqueño Rufino Tamayo, quien alguna vez fue sugerido como el cuarto gran muralista, a la sombra de “Los tres grandes” (Orozco, Siqueiros y Rivera), pero rechazando dicho título, se convirtió en el gran solitario, pero además, en el pintor de esa generación que buscó singularizarse en un discurso abstracto que sin embargo, atendía a lo nacional, tan sólo para proyectarlo hacia lo universal. Desde su infancia y juventud, Rufino Tamayo, quien nació el 26 de agosto de 1899 en Oaxaca de Juárez, tuvo una doble vocación, casi simultánea: la religión y la música. Al ser monaguillo de su parroquia cumplió con la primera y al dirigir el coro infantil, acarició la segunda y descubrió algo más, que el espíritu de la niñez va más allá de la edad física. Al realizarse como artista plástico, puso especial atención en educar estéticamente a los menores, de quienes era gran coleccionista de sus obras, pues, citando a James Oles: “a fines de los veinte, creó varias alegorías complicadas acerca del proceso creativo que revelan una conciencia del modernismo europeo, al tiempo que adoptan la franqueza formal de los artistas mexicanos sin formación”. Lo anterior, explica esa singularidad que Tamayo perseguía en su obra, en la que la superficie privaba sobre el contenido, el que reflejaba, más que en cualquier otro pintor de su generación, la angustia de la posguerra y la incertidumbre ante la eventual guerra nuclear. Así, el legado plástico de Tamayo, quien privilegió la tela sobre el muro, pervive en las obras de Pedro Coronel o Rodolfo Nieto, quienes ciertamente comulgan con ese espíritu lúdico y colorido que el maestro oaxaqueño derivó de sus grandes maestros: los niños pintores que formó con amor y esmero.

*Rafael Ríos, verano de 2016.*



Rufino Tamayo  
*Venus fotogénica*, 1935  
Óleo sobre tela  
Acervo Patrimonial de la SHCP

## CONFERENCIAS

### ADIÓS MAMÁ CARLOTA

#### Público en general

A principios de julio de 1866 la emperatriz Carlota de México decidió salir del país con el fin de gestionar ante Napoleón III y otras figuras de autoridad el respaldo militar y diplomático al imperio encabezado por su esposo, Maximiliano. Su salida (sin retorno) era la manifestación elocuente de una profunda crisis en la que había entrado la aventura imperial y permite acercarse al complejo nudo de procesos que atraviesa ese solo evento. La resistencia republicana recogió el acontecimiento con humor en la pieza musical *Adiós mamá Carlota*, cuyo título hemos recuperado para nombrar el ciclo de conferencias que se desarrollará entre junio y julio de 2016 en el Recinto de Homenaje a don Benito Juárez en Palacio Nacional, en el que un grupo de especialistas ofrecerá al público un mosaico de interpretaciones en torno a lo que puede considerarse del principio del fin del Segundo Imperio mexicano.

*Destellos de la Corona*

**Ricardo Trillanes**

**Alfonso Milán**

**Martes 5 de julio, 17 h**

#### Obra de Teatro

***Pollito para la Emperatriz. Farsa Histórica en un acto.***

Escrita y dirigida por Leopoldo Silberman

**Sábado 9 de julio, 17 h**

*La chusma de las cruces*

**Fermín Víctor Villagómez**

**Ilihutsy Monroy**

**Martes 12 de julio, 17 h**

#### Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

**Emiliano Canto Mayen**

**Óscar Ibarra**

**Martes 19 de julio, 17 h**

*La resistencia como símbolo*

**Roberto Narváez**

**Pablo Muñoz**

**Martes 26 de julio, 17 h**

**Obra de Teatro**

***Pollito para la Emperatriz. Farsa Histórica en un acto.***

Escrita y dirigida por Leopoldo Silberman

En el marco de la Noche de Museos

**Miércoles 27 de julio, 19 h**

**Entrada libre / Cupo limitado**

Informes: 3688 1256 y 3688 1249

Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial  
de identificación vigente con fotografía.

## EXPOSICIÓN

### ADIÓS MAMÁ CARLOTA

**Público en general**

**INAUGURACIÓN: 5 de julio, 18 h**

La muestra Adiós mamá Carlota forma parte de la serie de exposiciones que el Recinto de Homenaje a don Benito Juárez ha montado en los últimos años para conmemorar los 150 años de la resistencia republicana frente a la invasión francesa. La muestra persigue ofrecer al público un acercamiento general al complejo momento diplomático, político y militar que marcó lo que pudiera considerarse el “inicio del fin” de la ocupación francesa en México, momento del cual el viaje de Carlota a Europa a mediados de 1866 en búsqueda de apoyos para el emperador Maximiliano es un hecho sintomático. La exposición procura aprovechar la carga simbólica de la pieza musical Adiós mamá Carlota, compuesta por Vicente Riva Palacio a propósito de la partida de la emperatriz, para favorecer un abordaje a aquella crisis imperial.

**Entrada libre**

Informes: 3688 1256 y 3688 1249



Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## REPRESENTACIONES TEATRALES

### CELEBRANDO A CERVANTES A 400 AÑOS DE SU MUERTE

#### Público en general

#### Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano

**Francisco Hernández**, *dirección general*

El Recinto de Homenaje a don Benito Juárez y la Compañía Nacional de Teatro Clásico Fénix Novohispano, presentan *Celebrando a Cervantes a 400 años de su muerte*, evento en que se realizarán representaciones teatrales de algunas de las grandes obras de las letras del siglo de oro.

Las presentaciones se llevarán a cabo en el Fondo Histórico de Hacienda, “Antonio Ortiz Mena” en Palacio Nacional.

#### Entremeses cervantinos:

*La guarda cuidadosa*

*El retablo de las maravillas*

**Sábado 16 de julio, 12 h**

*El Dueño de las estrellas de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.*

**Sábados 23 y 30 de julio y 6 de agosto, 12 h**

*La Segunda Celestina de Sor Juana Inés de la Cruz.*

**Sábados 13, 20 y 27 de agosto, 12 h**

#### Entrada libre / Cupo limitado

Informes: 3688 1256 y 3688 1249

CELEBRANDO A CERVANTES A

**400  
AÑOS**



#### Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRACIÓN ORAL “CUÉNTALEE”

MÉXICO. LAS VOCES DE LA ORALIDAD Y LA LITERATURA

### Narración oral y lectura para jóvenes y adultos

El XXVII Festival Internacional de Narración Oral “CUÉNTALEE” México. *Las voces de la Oralidad y la Literatura* es un encuentro en el que la palabra y la imaginación son los protagonistas. FINO-Proyecto Cuéntalee y la Coordinación Nacional de Literatura del INBA aúnan esfuerzos en la difusión de la narración oral y la literatura en espacios en los que los cuentos, mitos, leyendas y anécdotas poblarán el imaginario del público.

En CUÉNTALEE, participan narradores orales que trabajan bajo los máximos principios éticos de profesionalidad. Su principal interés consiste en sensibilizar a nuevos públicos en la apreciación y el disfrute de la palabra hablada y la literatura a través del milenario arte de contar cuentos.

*“De todas las voces”*

**Lunes 18, 18 h**

**Entrada libre / Cupo limitado**

Informes: 3688 1256 y 3688 1249

En colaboración con el Foro

Internacional de Narración Oral, FINO.



Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.



# NOCHE DE MUSEOS

## OBRA DE TEATRO

### Público en general

*Pollito para la Emperatriz. Farsa Histórica en un acto.*

**Escrita y dirigida por Leopoldo Silberman.**

Roma, Italia, 1866. La emperatriz Carlota de México, desesperada por el inesperado desalojo de las tropas francesas y la negativa de Napoleón III a ayudarle, parte rumbo al Vaticano a tratar de convencer al papa Pío IX de que apoye, frente al monarca francés, al proyecto imperial mexicano.

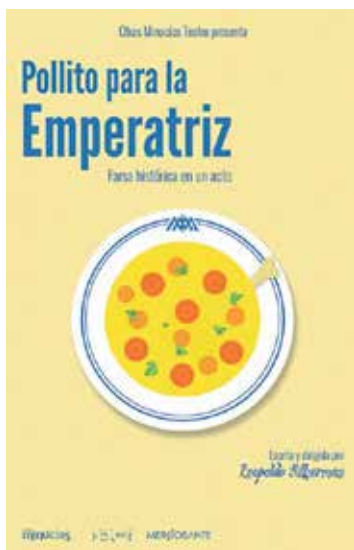
Una segunda decepción hará que Carlota sufra una crisis emocional de la cual nunca saldrá adelante. En el hotel en que se aloja, desconfía de todos, creyéndolos espías de Bonaparte. Esta es la historia de aquellas tres mujeres en las que sí confió.

**Miércoles 27, 19 h**

**Entrada libre / Cupo limitado**

Informes: 3688 1256 y 3688 1249

NOCHE DE MUSEOS



### Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## CLUB DE LECTURA DE HISTORIA MEXICANA

Para público mayor de 25 años

### CONVOCA

A todas las personas mayores de 25 años que tengan el gusto por la historia de México y deseen compartir el hábito de la lectura, a participar en el Club de Lectura de Historia Mexicana de la Biblioteca del Recinto de Homenaje a don Benito Juárez de Palacio Nacional.

### OBJETIVO GENERAL

Propiciar un fructífero encuentro entre lectores apasionados por la historia mexicana del siglo XIX que deseen profundizar sus conocimientos históricos de esa época y mejorar su expresión verbal, leyendo en voz alta para adquirir la habilidad de hablar con suficiente claridad y celeridad.

### CONTENIDO SINTÉTICO

Bibliografía histórica sobre el México del siglo XIX; temas como la Reforma, el Segundo Imperio, la vida y obra de personajes de la política y la cultura decimonónica.

### MODALIDADES DE OPERACIÓN

Las sesiones tendrán lugar en la Biblioteca del Recinto de Homenaje a don Benito Juárez. En cada una de las reuniones se asignará un determinado tiempo para que los participantes lean en voz alta. El siguiente paso será la reflexión sobre los contenidos. Para complementar las actividades se contempla como dinámica de retroalimentación la participación eventual de historiadores especializados en el tema y de narradores profesionales.

- Del 02 de junio al 01 de diciembre de 2016.
- Las sesiones se llevarán a cabo los días jueves de cada semana, con una duración de dos horas.
- Horario vespertino de 16 a 18 h
- Cupo limitado a 15 personas. Entrada libre.
- Se otorgará constancia de participación con un 80% de asistencia mínima.

### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Biblioteca del Recinto a Juárez  
Tercer Patio Mariano, Palacio Nacional  
Teléfono: 3688 1249

Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA

### *HISTORIA DE MÉXICO* DE NICETO DE ZAMACOIS

#### Público interesado

La exposición exhibe al público una de las joyas bibliográficas del Fondo Histórico de la biblioteca del Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, *La Historia General de México*, escrita por el historiador, novelista y poeta español Niceto de Zamacois (1820-1885). La obra, publicada en Barcelona y en México entre 1876 y 1882, y considerada la primera historia monumental de México, se caracteriza por una impecable edición y por los grabados que resguardan sus páginas de singular belleza, los que ilustran de manera didáctica, la evolución histórica de México desde la época prehispánica hasta el siglo XIX. Su aparición sirvió de modelo a otros esfuerzos editoriales similares como *México a través de los siglos*, impulsada por Vicente Riva Palacio unos años más tarde.

#### En exhibición hasta julio

**De lunes a viernes de 9 a 18 h**

**Entrada libre.**

Informes: 3688 1256 y 36881249



#### Aviso:

Esta programación estará sujeta a las condiciones exteriores del Palacio Nacional.

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## NARRACIÓN ORAL

### VINNIGULASA “LOS ABUELOS TRADICIONALES DE DON BENITO JUÁREZ”

---

**Público familiar**

**Apolonio Mondragón**, *narrador*

Sabemos que don Benito Juárez era de sangre zapoteca. ¿Sabes cuál es el origen de este pueblo? Ven y descúbrelo por medio de la leyenda de los Vinnigulasa que nos revela sus secretos.

**Domingo 10, 13 h**

**Entrada libre**

Limitado a 150 personas.

Informes e inscripciones

3688 1261 / 3688 1255

[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## ACTIVIDAD LÚDICA PLÁSTICA

### “JUÁREZ EN NUESTRO TIEMPO”

---

**Público infantil**

**Carmen Larios González, *tallerista***

En el marco conmemorativo del aniversario Luctuoso de don Benito Juárez ven y realiza con nosotros una revaloración de la herencia de este personaje a través de una actividad plástica.

**Domingo 10, 14 h**

**Entrada libre**

Limitado a 40 personas.

Informes e inscripciones

3688 1261 / 3688 1255

[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## NARRACIÓN ORAL

### MIENTRAS DIEGO PINTA LOS MURALES DE PALACIO NACIONAL

---

**Público familiar**

**Noemi Zepeda, *actriz***

Frida Kahlo llega a Palacio Nacional buscando a Diego Rivera, ven y conoce la vida de estos dos personajes y vive su encuentro en este emblemático recinto.

**Sábado 23, 13 h**

**Entrada libre**

Limitado a 150 personas.

Informes e inscripciones

3688 1261 / 3688 1255

visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## ACTIVIDAD LÚDICA PLÁSTICA

### “EN EL ESPEJO DE FRIDA”

**Público familiar**

**Luz del Carmen Larios**, *tallerista*

En el marco conmemorativo del natalicio de Frida Kahlo te invitamos a conocer más de esta gran mujer experimentando sobre su proceso artístico.

Ven y conoce más de ti a través de su espejo, descubre los paisajes que pintan tus emociones y las historias que se narran a través de tu rostro.

**Sábado 23, 14 h**

**Entrada libre**

Limitado a 40 personas.

Informes e inscripciones

3688 1261 / 3688 1255

[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.



## VISITAS GUIADAS MEDIADAS

### EN EL MARCO DE LA NOCHE DE MUSEOS

---

**Público en general**

**Murales de Diego Rivera**

**Miércoles 27**

**19, 19.30, 20 y 20.30 h**

**Entrada libre**

Cupo limitado.

Informes e inscripciones

3688 1261 / 3688 1255

[visitas\\_guiadas@hacienda.gob.mx](mailto:visitas_guiadas@hacienda.gob.mx)



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.



## ACTIVIDADES LÚDICO-PLÁSTICAS CURSO DE VERANO 2016

### RUTA ARTÍSTICA DE PALACIO NACIONAL

---

**Público familiar**

**Grupo A 6 a 9 años** (martes y jueves)

**Grupo B 10 a 12 años** (miércoles y viernes)

*Talleristas:*

**Alan Alcántara**

**Luz del Carmen Larios**

En la ruta artística de Palacio Nacional se esconden grandes tesoros culturales que te permitirán conocer tu patrimonio histórico.

¡Ven y descúbrelos!

#### **INSCRIPCIONES:**

**Hasta al 14 de julio (o agotarse los lugares)**

**Lunes a viernes de 10 a 16 h**

**Cupo limitado a 40 niños por grupo.**

**Entrada libre**

**Requisitos:** Copia del acta de nacimiento, dos fotografías del niño@ y dos fotografías del padre o tutor.

#### **Inicio de sesiones:**

**Del 19 de julio al 5 de agosto de 10 a 13.30 h**

#### **Informes e inscripciones**

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255

Plaza de la Constitución s/n, Col. Centro Histórico,  
Palacio Nacional, Edificio Polivalente, 2° piso,  
Departamento de Servicios Educativos



Ilustración digital por Ada Thalía Malvaez Velazco

Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA EL VERANO

### UN VERANO PARA TI

#### Público familiar

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público te invita a reflexionar respecto a los museos y la función que realizan dentro de tu comunidad, participando en las visitas guiadas y talleres que Palacio Nacional suma al Programa de Educación Patrimonial para el Verano, “Un verano para ti”.

Participa en una visita guiada por el Museo de sitio del Recinto Parlamentario, seguida de un recorrido virtual a través de los bienes patrimoniales mexicanos en la Exhibición México Patrimonio Mundial. Después, podrás participar en el taller lúdico plástico “Diseña tu museo” en donde reflexionarás sobre la manera en que los museos reflejan la sociedad que los componen y a la que pertenecen.



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

*Un verano para ti.*

*Tema: Museos y comunidades*

**De martes a domingo 10.15 y 14.15 h**

**Duración: 120 minutos.**

**Lugar de reunión: Patio Central, Fuente del Pegaso**

**Informes e inscripciones**

3688 1261 / 3688 1255

visitas\_guiadas@hacienda.gob.mx



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## PRESENTACIÓN MULTIMEDIA

### MÉXICO. PATRIMONIO MUNDIAL

La presentación permitirá a visitantes mexicanos y extranjeros conocer la riqueza natural y cultural de nuestro país, que cuenta con 33 bienes tangibles y 8 intangibles inscritos en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

#### **Recomendaciones para el acceso a la Sala:**

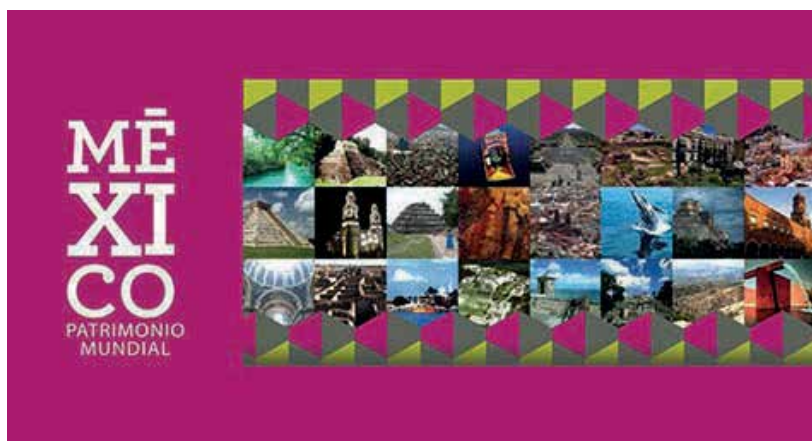
- Registro en el módulo ubicado afuera de la sala.
- Vía correo electrónico a: [visitasalapatrimonio@hacienda.gob.mx](mailto:visitasalapatrimonio@hacienda.gob.mx), indicar nombre completo y horario (mínimo 24 horas de anticipación).
- Una vez registrados, los visitantes deben acudir 5 minutos antes de iniciar la proyección para alistar su ingreso.
- Temperatura de la sala 16° C.

**Abierta de martes a domingo / Entrada libre**

**Horarios de funciones, previa reservación**

**10, 11, 12, 15 y 16 h**

**Palacio Nacional, acceso por Moneda 1.**



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

# MÚSICA

## CICLO: JÓVENES EN LA MÚSICA

### Público en general

Jóvenes músicos hacen gala de su talento interpretando piezas de autores clásicos y contemporáneos.

**Omar Salomón García, *piano***

**Domingo 3, 16 h**

**Rodolfo Henkel, *piano***

**Sábado 9, 16 h**

**Dúo Espíndola**

**Yair Espíndola**

**Hazael Espíndola**

*Piano a cuatro manos*

**Domingo 10, 16 h**

**María Isabel Hernández, *soprano***

**Luis Ángel Hernández Ortega, *piano***

**Sábado 16, 16 h**

**Lucero Domínguez Gaitán, *soprano***

**Luis Ángel Hernández Ortega, *piano***

**Domingo 17, 16 h**

**Héctor Rosete Escobar, *piano***

**Sábado 23, 16 h**

**Elena Makhnev, *violín***

**Stanislav Makhnev, *piano***

**Domingo 24, 16 h**

**Sergio Vargas Escoruela, *piano***

**Sábado 30, 16 h**

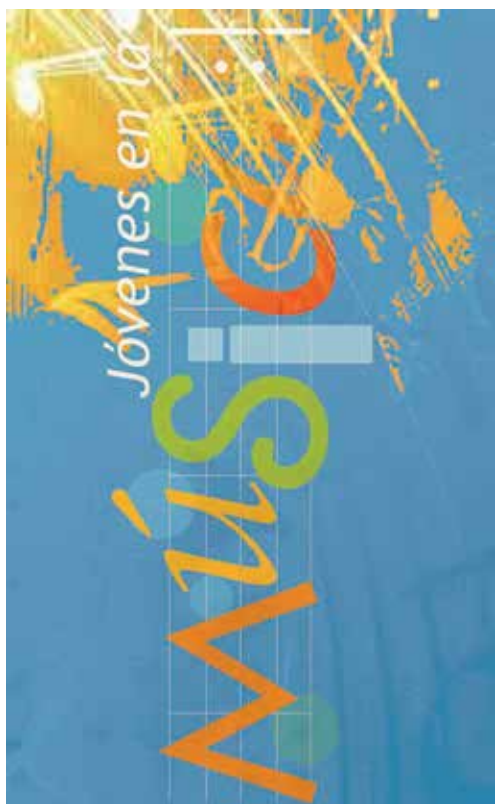
**Amaury Gutiérrez, Ríos, *piano***

**Domingo 31, 16 h**

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación

Nacional de Música y Ópera del INBA



## TALLERES CONSTRUYENDO IGUALDADES SIN DIFERENCIAS

### Público en general

*Mediadoras:*

**Dulce Carpio Reyes**

**Xochitl Celaya Enríquez**

**Anadshieli Morales Celaya**

**Leonardo Bastida Aguilar**

El objetivo del taller es informar a los asistentes sobre temas de género, feminismo, derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos, tipos y modalidades de violencia, trabajo del hogar, diversidad sexual y masculinidad entre otros, desde diversas actividades Teórico-prácticas para su comprensión y aplicación a la vida diaria.

### Sesión 1. Entendiendo el género

- ¿Qué significa género?
- Sexo y género, ¿cuál es la diferencia?
- Feminismo y la diferencia con el machismo
- Roles y estereotipos de género

**Miércoles 13 de 17 a 19 h**

### Entrada Libre.

Limitado a 30 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la DEGEDI



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

## CINE

### CICLO: (IN)VISIBLES

#### En el marco de Noche de Museos

#### **“Mi historia entre tus dedos”**

**Dirección:** Régis Roinsard

**Duración:** 111 minutos

Comedia romántica que se sitúa en la Francia de finales de los años cincuenta, cuando Rose Pamphyle busca alcanzar el éxito trabajando como secretaria. Empleada por el agente de seguros Louis Échard (Romain Duris), Rose demuestra una total incompetencia, excepto por un talento excepcional para escribir a máquina. Louis decide inscribirla en un torneo internacional de mecanografía rápida, “deporte” de gran popularidad y feroces competidoras, donde él y Rose desarrollarán un lazo especial que jamás imaginaron.

**Miércoles 27, 15 h**

**Para personal de la SHCP**

**Miércoles 27, 18 h**

**Para público externo. Adolescentes y adultos**

**Entrada Libre.**

Limitado a 120 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.

# EXPOSICIÓN

## ARTE PARA LA NACIÓN

En 1957, México fue el primer país en establecer una opción para que los artistas plásticos pudieran pagar sus obligaciones tributarias mediante la entrega de obras de su autoría. Durante las últimas seis décadas, el Programa Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público ha formado una de las colecciones de arte moderno y contemporáneo más importantes del país.

*Arte para la Nación* reúne 208 fascinantes obras —que incluyen pintura, escultura, grabado, fotografía, video, arte textil e instalación— de 104 artistas, tanto nacionales como extranjeros radicados en México. Las obras exhibidas representan sólo un fragmento de la colección y de los artistas. Los visitantes encontrarán piezas de consagrados maestros como Diego Rivera y Rufino Tamayo hasta artistas emergentes que han participado en el programa en años recientes.

### Abierta:

**De martes a viernes de 10 a 17 h**

**Sábado y domingo de 9 a 17 h**

**Entrada libre**



SHCP  
SECRETARÍA DE HACIENDA  
Y CRÉDITO PÚBLICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



Para ingresar a Palacio Nacional, es indispensable presentar credencial de identificación vigente con fotografía.



## EXPOSICIÓN

*"PAISAJES EMOCIONALES". JAVIER SAAVEDRA*

### PINTURA

Con tres décadas de desarrollo profesional, Javier Saavedra ha presentado numerosas exposiciones individuales y colectivas. Ha recibido honrosos reconocimientos en la Octava y Novena Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce y en la XI Bienal de Pintura Joaquín Clausell. Será un privilegio para los visitantes de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, tener la oportunidad de admirar su obra.

**ABIERTA HASTA EL 31 DE JULIO**

**Lunes a viernes de 9 a 17 h**

**Entrada libre.**

Informes: 3688 9837 y 3688 9833

[biblioteca\\_lerdo@hacienda.gob.mx](mailto:biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx)



## EXPOSICIÓN

### VLADY, IMÁGENES Y LETRAS

#### Obra gráfica y documental

Podremos admirar pinturas, grabados, cuadernos, fotografías y objetos del gran pintor Vladimir Kibalchich, y conocer su trayectoria artística a través de la visión de reconocidos críticos de arte que publicaron sus artículos en revistas y prensa de la época. Todo ello nos acercará sin duda, al mejor conocimiento de la convulsiva época que le tocó vivir y que moldeó el pensamiento y talento artístico del hijo de Víctor Serge.

**Abierta hasta el 30 de agosto.**

**Centro Vlady de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.**

**Calle Goya núm. 63, Col. Insurgentes Mixcoac, Delegación Benito Juárez.**

**Ciudad de México. C.P. 03920. Tel. 5611 7678.**

**Lunes a viernes de 9 a 18 h**

**Entrada libre.**

Informes: 3688 9837 y 3688 9833

biblioteca\_lerdo@hacienda.gob.mx



## MUESTRA DE CARTELES TLALOKES

### EL UNIVERSO DEL AGUA

---

**Público en general**

**Hasta el 10 de julio**

Tlalokes Hacedores de Agua trabaja a través de intervenciones escénicas, talleres y charlas, para acercar a la población a la concientización del uso racional del agua. En esta Muestra nos presenta la producción realizada de 2010 a 2016 de los carteles y afiches para la publicidad de eventos Tlalokes.

**Abierta de lunes a domingo de 10 a 18 h**

**Entrada libre.**

Informes: 5148 7794

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)



## VACACIONES AL ARTE

### TALLERES DE VERANO

---

Para jóvenes de 13 a 17 años

**Inscripciones:** 11 al 18 de julio

**Clases:** lunes a viernes del 18 al 29 de julio

#### TALLERES

**9-11 h**

**Animal interior.** *Taller de dibujo y animación*

Uryan Lozano

**Danza Hip-Hop**

Jorge Luis Hernández

**11-13 h**

**Acuarela**

Beatriz Gaminde

**Expresando tus Derechos.** *Artes Plásticas*

Irene Rochin García

**13-15 h**

**Danza Multidisciplinar**



**Requisitos:**

- CURP
- Una fotografía tamaño infantil
- En caso de empleado SAT o SHCP: fotocopia del último talón de pago
- Cumplir con los materiales requeridos en cada taller

**Costo por taller:**

\$258 público en general

\$180 derechohabientes SAT y SHCP

El pago se realiza en el banco a través del formato e5cinco

Ingresar al sitio [www.mst.hacienda.gob.mx/e5cinco](http://www.mst.hacienda.gob.mx/e5cinco)

\* Cupo limitado

\* Los talleres no incluyen materiales

\* Cada taller requiere de un mínimo de participantes para poder realizarse, de lo contrario se cancelará.

Informes: 5148 7794

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)

Ilustración digital por Ada Thalía Malvarez Velazco



## TALLER LIBRE

### INICIACIÓN A LA MEDITACIÓN. UNA EXPERIENCIA ÚNICA

*Imparte:* **Isaías Romero Escalona**

Sahaja Yoga presenta un método sencillo y natural para despertar, conocer y desarrollar nuestra conciencia espiritual. **Shri Mataji Nirmala Devi** desarrolló este método y comenzó a difundirlo, por todo el mundo y a todos aquellos que lo desearon. La meditación Sahaja Yoga nos permite alcanzar y mantener un estado de paz y gozo en el día a día.

**Sábados 2, 9, 16, 23 y 30**

**Horario: 11-13 h**

#### **Requisitos:**

- No se requiere inscripción previa
- Para todas las edades
- Puntualidad
- Buena condición física
- Ropa cómoda
- Tapete para yoga (opcional)

Entrada libre / cupo limitado

Informes: 5148 7794

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)



**sahajayoga**  
México

## TALLER LIBRE

### DANZÓN

Imparte: **Alberto Ubaldo Martínez Carranza**

Con más de siete años de experiencia en el género musical del danzón, el maestro Ubaldo Martínez propone una serie de recursos academizados para la ejecución del baile, con una visión fresca basada en el principio de la musicalidad, la técnica de baile de pareja de contacto y las normas sociales de cordialidad dentro del baile de salón. En cada una de las clases se explorarán los principios básicos del danzón: identificación de sus partes musicales, conocimiento de las orquestas cubanas y mexicanas y pasos de baile para ejecutar danzón cerrado y abierto; logrando de esta manera descubrir en el danzón un baile de pareja completo, creativo y divertido simulando en cada una de las sesiones un ambiente similar al de un salón de baile.

**Sábados 9, 16, 23 y 30**

**Horario: 11-13 h**

#### Requisitos:

- No se requiere inscripción previa
- Mayores de 14 años
- Puntualidad
- Buena condición física

**Entrada libre / cupo limitado**

Informes: 5148 7794

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)



## “20 AÑOS DE VACACIONES AL ARTE”

### MUESTRA FOTOGRÁFICA

**Del 18 de julio al 14 de agosto**

En el verano de 1996 nace el programa “Vacaciones al Arte” en la calle de Guatemala 8, Centro Histórico, hoy Galería de la SHCP. El proponer actividades para niños, durante sus vacaciones, implicaba reacomodar espacios, conseguir materiales, y lo más importante reunir un equipo de trabajo que supiera mezclar diversión y aprendizaje. El objetivo se logró, y con entusiasmo se montó la I Muestra de Verano “Vacaciones al Arte”, veinte años han transcurrido, las experiencias se han multiplicado, cerca de 200 profesores han colaborado en estos talleres, hoy mostramos el trabajo de “Vacaciones al Arte 1996-2016”, a través de las fotografías de Isaías Rafael Hernández, Miguel Ángel Pulido y Alfredo Coria.

**Abierta de lunes a domingo de 10 a 18 h**

**Entrada libre.**

Informes: 5148 7794

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)





## CURSOS Y TALLERES

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2016

Inscripciones: 25 de julio al 5 de agosto

Clases: 8 de agosto al 26 de noviembre

### CURSOS

Fotografía contemporánea

**Arturo Betancourt Rosales**

Lunes 16 a 18 h

Leer para escribir

**Humberto Lázaro Rivas Pérez**

Jueves 11 a 13 h

Apreciación estética y arte

**Candy Marcela Cervantes Medellín**

Martes 11 a 13 h

### TALLERES

Artes Plásticas

Extracción de pigmentos naturales

**Rosalinda Pineda Ibarrola**

Jueves 17 a 19 h

Joyería

**Rosa Ma. López Pelcastre**

Miércoles 10 a 12 h

Arte con materiales reciclados

**María Elena Reverte Silva**

Martes 16 a 18 h

Cartonería

**Augusto Quevedo Lara**

Martes 10 a 12 h

Cerámica y modelado en barro

**Rosalba Vázquez García**

Viernes 15 a 17 h

Dibujo y pintura

**Eliseo Adrián Soto Villafaña**

Martes 17 a 19 h

AdentrARTE a la plástica

**Rosario Monroy Castillo**

Miércoles 16 a 18 h

Diseño tridimensional de piezas de madera

**José Antonio Pérez Luna**

Viernes 18 a 20 h

Impresión-ando libros

**Wilfrido Salvador Eugenio**

Sábados 10 a 12 h

### **Teatro y Expresión Corporal**

Expresión corporal. Comunicación no verbal

**Irene Repeto Rodríguez**

Jueves 19-21 h

Comedia musical

**Abraham García Fuentes**

Lunes 19:30 a 21:30 h

Kundalini yoga

**Sandra Luz Cuevas Miranda**

Sábados 9 a 11 h



## Música

Coro

**Víctor Valentín Cruz Díaz**

Martes 19 a 21 h

Conceptos de batería

**Erick Ortega Campos**

Lunes

Principiantes: 17 a 18 h

Avanzados: 18 a 19 h

Guitarra principiantes

**Jonathan Molina Hernández**

Viernes

Nuevo ingreso: 17 a 18 h

Reinscritos 18 a 19 h

## Danza y Baile

Danzón

**Alberto Ubaldo Martínez Carranza**

Sábado 11 a 13 h

Danza española estilizada y flamenco

**Adriana López Mariscal**

Martes 10:30 a 12:30 h

Danza contemporánea. “Cuerpo dinámico”

**Sandra Milena Gómez Cabarcas**

Miércoles 11 a 13 h

Danza jazz

**Jorge Luis Hernández**

Lunes 15 a 17 h

Danza folklórica

**Bruno Carbajal Armendáriz**

Lunes 18 a 20 h



## Talleres para Adultos mayores

Acuarela. Luz y color

**Roberto Mendiola Cruz**

Lunes 10 a 12 h

Tai chi

**Martín Hernández y Ponzanelli**

Lunes 10 a 12 h

## Talleres Infantiles

Ajedrez y literatura para niños

**David Baltazar Villavicencio**

Sábados 9 a 11 h

Elaboración de instrumentos, hagamos ritmo

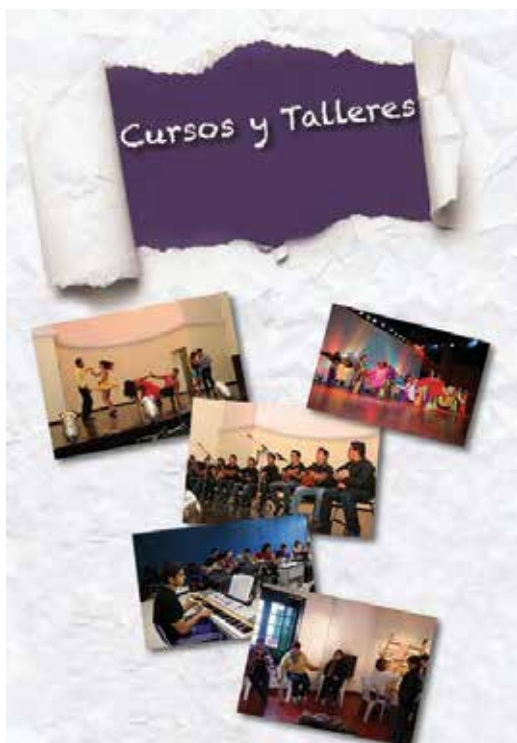
**Irene Rochín García**

Viernes 16 a 18 h

Artes plásticas infantil

**Fabiola García Guerrero**

Sábados 11 a 13 h



### Requisitos:

- CURP

- Una fotografía tamaño infantil

Reinscripción: presentar credencial del primer cuatrimestre para resello

- Certificado médico, para los talleres que requieran actividad física
- En caso de ser empleado de la SHCP: fotocopia del último talón de pago
- Cumplir con las habilidades, vestuario y materiales requeridos en cada taller.

### Costo por Cuatrimestre:

\$515 público en general

\$258 talleres para adultos mayores e infantiles

30% de descuento para personal de la SHCP y sus derechohabientes

El pago se realiza en el banco a través del formato e5cinco

Ingresar al sitio [www.mst.hacienda.gob.mx/e5cinco](http://www.mst.hacienda.gob.mx/e5cinco)

\* Cupo limitado

\* Todos los cursos y talleres son de iniciación artística

\* Cada taller requiere de un mínimo de participantes para poder realizarse, de lo contrario se cancelará.

### Informes e inscripciones:

CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Av. Hidalgo 81, Centro Histórico

Lunes a viernes de 9 a 15 h

Tel: 51 48 77 94

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)

## NOCHE DE MUSEOS

### VISITA GUIADA AL TEMPLO DE SAN FERNANDO

El Templo de San Fernando se encuentra situado en la Ribera de San Cosme esquina Guerrero y es una construcción realizada en 1735, ostenta una hermosa y rica fachada barroca. El templo fue mandado construir por los misioneros franciscanos del Colegio de Propaganda Fide; el objetivo de esta institución era preparar a los sacerdotes que difundirían la fe cristiana en lugares tan alejados como las Filipinas. Incluía un colegio y un cementerio que abarcaban una gran extensión que durante el siglo XIX fue vendida para realizar cambios en la traza de la Colonia Guerrero.

**Miércoles 27, 16 h**

**Entrada libre /cupo limitado**

**Punto de reunión:** Atrio del Templo de San Fernando, junto al Panteón de San Fernando.

Informes: 5148 7794

[cursosytalleres@hacienda.gob.mx](mailto:cursosytalleres@hacienda.gob.mx)







# RECINTOS CULTURALES DE LA SHCP





1. Zócalo
2. Catedral Metropolitana
3. Palacio Nacional
4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
6. Recinto Parlamentario
7. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispo





8. Galería de la SHCP
9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
10. Torre Latinoamericana
11. Palacio de Bellas Artes
12. Hemiciclo a Juárez
13. Alameda Central
14. Centro Cultural de la SHCP

 Estaciones Turibús  
 Estaciones del Metro  
 Estacionamiento Público

**- Programación sujeta a cambios -**

**Promoción Cultural SHCP**

**Estela Munguía Caballero**

Jefa del Departamento de Difusión

**María de la Luz Gómez Arias**

Coordinadora de Información

**Rodolfo Salazar Gallaga**

Diseño Gráfico

**Ana Mireya Sánchez Sanromán**

**Xóchitl Carolina Lara Cisneros**

**Norma Sánchez Mendoza**

Coordinación de Actividades Artísticas y Culturales

**Ana Laura Jacinto Bravo**

Vinculación Interinstitucional

**Edith Corona Patiño**

**Martha González García**

**Gabriela Manriquez Mecalco**

**Edgar Paz Cárdenas**

Distribución

**Material de distribución gratuita/Prohibida su venta**





Rufino Tamayo  
*Iron Cross*, s/f  
Litografía sobre papel  
Acervo Patrimonial de la SHCP

OFICIALÍA MAYOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL  
Y ACERVO PATRIMONIAL